

ТАТЬЯНА НЕМЦЕВА

Жизнь денег



Татьяна Немцева

Жизнь денег

«Издательские решения»

2015

Немцева Т.

Жизнь денег / Т. Немцева — «Издательские решения», 2015

Большинство людей считает деньги источником жизни. На самом деле единственный Источник Жизни — Творец. А деньги — одна из энергий Творения. Самая мощная энергия социума. Она влияет на жизнь каждого отдельного человека, семьи, коллектива, государства... А раз влияет, значит, имеет свою жизнь, свои законы. В книге описаны Законы, по которым живут и взаимодействуют с человеком деньги на разных уровнях Бытия.

© Немцева Т., 2015

© Издательские решения, 2015

Содержание

Благодарности	6
Аспекты причинности в теории денег	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Жизнь денег

Татьяна Немцева

© Татьяна Немцева, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Эта книга о деньгах.

Большинство людей считает деньги источником жизни. На самом деле единственный Источник Жизни – Творец. А деньги – одна из энергий Творения. Самая мощная энергия социума. Она влияет на жизнь каждого отдельного человека, семьи, коллектива, государства...

А раз влияет, значит, имеет свою жизнь, свои законы. В книге описаны Законы, по которым живут и взаимодействуют с человеком деньги на разных уровнях Бытия. Человек должен правильно построить свои отношения с деньгами на всех планах, начиная с нижнего, чтобы работать на том уровне, который уже освоен. Освоенным его можно считать тогда, когда Законы позволяют иметь достаточно денег для спокойного восхождения на следующий, более высокий уровень.

В добрый путь!

Гоч В. П.

Благодарности

Я благодарю Творца за дарованный мне Путь и ведение по нему.

Я благодарю моего Учителя, доктора технических наук, доктора философии наук, профессора Гоча В. П., открывшего для нас знания Теории причинности, за то, что он верил в меня. Его вера помогла написать мне книгу.

Я благодарю мою большую семью за гармоничные отношения и поддержку в Пути.

Я благодарю моего младшего сына Михаила за помощь и сотрудничество в исследовательской работе.

Я благодарю моего первого издателя Соловьева Константина Борисовича за помощь в Пути.

Я благодарю Тачиева С. А., Кузнецова

Е. Д., Рыбалкину Ж. Е., Соловьеву Н. А., Барынину Е. А., Барынина А. В., Дахнову Н. В., Яшкову В. М., Гончарова СМ., Демченко Е. Е., за уроки мудрости и жизни.

Я благодарю авторов книг, использованных в работе.

Я благодарю всех людей осознанно или неосознанно бывших моими учителями в жизненных ситуациях.

Я благодарю каждого, кто заинтересовался этой книгой, за то, что он сделал шаг к созданию Творения.

Т. Немцева

Аспекты причинности в теории денег

Знающий людей благоразумен...

Знающий себя просвещен...

Побеждающий людей силен...

Побеждающий себя могуществен...

Побеждающий свое могущество свят...

Дао-дэ дзин

Деньги являются объектом исследования многих социальных наук: антропологии, ЭКОНОМИКИ, ПСИХОЛОГИИ, социологии. Каждая из них пытается найти ответы на множество вопросов. Почему в обмен на металлические кружочки и раскрашенные листки бумаги можно получить любую из миллионов вещей и услуг? Почему на «кровавые деньги» покупают совсем не то, что на честно заработанные? Почему повсеместно распространено лицемерие по отношению к деньгам, т. е. их публично презирают, но тайно вожделеют? Откуда у них такие необыкновенные свойства? Что за сила заключена в деньгах? Ответ заключается в том, что суть денег – энергия, а привычные монеты, купюры, ценные бумаги только ее представители, символы. Но если есть энергия, то должен быть и ее источник. В чем он? Почему деньги находятся только там, где есть сила? Где проходит граница действия денег? На эти и множество других вопросов появляется ответ, если рассматривать деньги, как энергию социума. Образуется она при взаимодействии творчества человека с пространством – временем. У каждого вида энергии есть международные единицы измерения. Для денег Парижским соглашением 1867 г. такой единицей, т. е. единственной формой мировых денег, было признано золото 995 пробы в виде слитков.

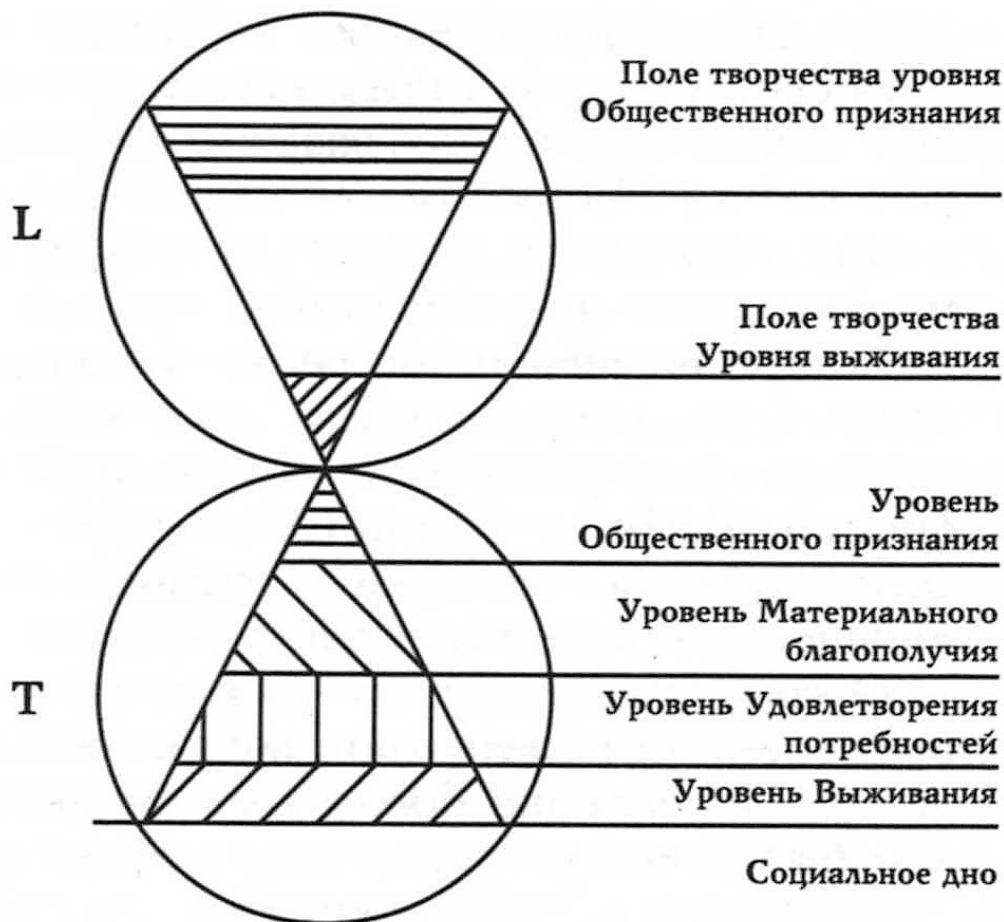
Чем выше уровень творчества и мощнее поток времени, проходящий через человека, тем больший поток энергии денег изменяется в социальную форму материи. А сама энергия является одновременно и силой власти, и допуском к определенному уровню свободы творчества. Энергия денег – это инструмент, с помощью которого человек управляет своим творением. На протяжении веков неоднократно рождались и рушились многочисленные утопические идеи сделать богатыми сразу всех и одновременно. Ради этого совершались революции, проводились реформы, но желаемого результата не было. И не могло быть, т. к. доступ к деньгам человек получает, индивидуально проходя уровень за уровнем ступени развития. Собственные вибрации денег слишком высоки. Допустить к ним неподготовленного человека, все равно что дать огонь в руки несмышленного ребенка. Это огненная энергия божественной любви, проявляющая себя в плотном мире энергией денег, спектр света. Не зря говорят: «Выбился из нужды – свет увидел». Кстати, по причине близости вибраций люди часто путают любовь с деньгами, но это уже другая тема. Мудрые законы мироздания не готового человека к деньгам не подпустят, своеобразная техника безопасности. «Человек получает доступ к силе по мере познания ее» (Гоч В. П. «Новые Руны»).

Рассмотрим по классической социальной пирамиде Абрахама Маслоу,¹ какие уровни проходит человек, прежде чем добраться до денег-власти.

Геометрически изобразив ПВК (пространственно-временной континуум) человечества в целом, впишем в его временную петлю социальную пирамиду. Тогда проекция пирамиды

¹ Абрахам Маслоу (1908 – 1970 г.), теоретик применения психологии в менеджменте. В отличие от психологов психоаналитического направления, Маслоу изучал не больных людей, а душевно здорового и творчески развитого человека, того, кто достиг высшей степени самоактуализации (полное использование способностей, талантов, возможностей).

в перевернутом виде окажется в пространственной петле. Руна «Кийг», т. е. сама Воля и Любовь.



ПВК человечества в целом

Нижняя часть геометрического изображения соответствует сумме потоков времени, протекающих через каждого человека в зависимости от принадлежности его к социальному слою. Верхняя проекция – уровни свободы творчества на соответствующем пространстве. Наглядная иллюстрация того, какое огромное пространство является полем творчества стоящих у «вершины власти» и насколько мало оно у слоя «борющихся за выживание».

Человек эманурует энергию денег на социальное пространство, взаимодействуя своим творчеством со временем. И чем гармоничнее это взаимодействие, чем точнее творчество человека соответствует задачам времени, тем больше производится энергии денег.

Большие деньги – всегда в новом, а самые большие, когда в этом новом человек занимается тем, что он любит. Например, Билл Гейтс (Microsoft) – самое крупное состояние заработанное в нынешнем времени и очень быстро.

О том, что деньги как-то связаны со временем, человечество догадывалось давно. В пантеоне богов древних римлян был такой, который ведал всякими начинаниями, изобретениями, временем.

Бога называли Янусом, изображали с двумя лицами, обращенными в разные стороны (одним в прошлое, другим в будущее), и в честь него называли первый месяц года январем. Януса считали творцом первой монеты, и на монетах чеканили его двуликое изображение.

Монеты, как символы денег, действительно появились по требованию времени на том витке эволюции человечества, когда простой товарный обмен стал тормозить скорость процессов взаимодействия людей.

Но деньги со временем становятся все менее осязаемыми. Золотые и серебряные монеты сменились ассигнациями, бумажные деньги – кредитными карточками и электронными записями. Человечество, эволюционируя, постепенно подходит к осознанию энергетической сути денег. А пока ему свойственно привязываться к форме. Формой в социуме является социальный статус человека, к которому прилагается определенное количество денег, например – «директор». Само по себе это явление ни хорошо и ни плохо. Форма сначала возникает как результат творческого процесса, она служит защитой от страха и неуверенности. Но потом, если человек ориентируется на форму, она начинает превращаться в предел.

Движущая сила – познание. Если познание подменяется использованием, выстраиваются пределы, ограничения. Туда, где поставлены пределы, деньги не идут. Наверное, многие замечают, что очень богатые люди в принципе не ограничивают себя никакими запретами, т. е. потенциально могут позволить себе всё. Энергия денег циркулирует в их полях свободно. У богатых другая «болезнь» – часто границ дозволенного не видят и попадают в запретное. Противоположный пример – супружеские пары, в которых ограничивается свобода воли, причем не важно самим человеком или его партнером. Замкнутый жесткими пределами, творческий потенциал угасает и вместе с ним снижается уровень материального благополучия. К счастью для себя, большинство мужчин только декларирует согласие с «несвободой», внутри оставаясь свободными. Чем выше раскрытие творческого потенциала, тем лучше человек видит суть, а не форму.

Настоящей границей для денег является граница человеческого социума, все остальные они пересекают легко, трансформируясь из одного вида валюты в другой, и являются универсальным средством общения между людьми.

Энергия денег очень активно реагирует на личную силу человека и мгновенно – на его неправильные действия, поэтому люди боятся исследовать тему денег. Повсеместно разговоры о деньгах считаются неподходящей темой. Популярны мнения, что «деньги любят тишину», «деньги к деньгам липнут», «счастье не в деньгах, а в их количестве (в свободе творчества)», «из нужды выбился – свет увидел», что деньги неприличный подарок, потому что показывают слишком точную меру любви, и т. д., соответствуют истине. Но человеку трудно, а для многих даже невозможно идентифицировать деньги с энергией. Уже в самих названиях денег видно, с чем их легче соотнести человеку. Скажем «фунт стерлингов», «марка», «лира» – меры весов, «драхма» – горсть, «пфенниг» – сковородка (круглая). То есть деньги ассоциируются с чем угодно: с весом, формой объемом – только не с энергией. И лишь на высших ступенях социальной пирамиды могло родиться представление о деньгах как об аккумулярованном времени.

У тех, кто рождается богатым, опыт взаимодействия с предыдущим уровнем денег, как правило, пройден в прошлых инкарнациях. Для их физических тел и полей психики большие деньги безопасны. Люди, обладающие высоким уровнем денег-власти, живут с гораздо большей скоростью, чем обычный человек. Они за короткое время преодолевают огромные пространства, взаимодействуют с большим количеством людей, принимают множество решений. Именно в этих кругах родилось выражение «время – деньги». Визитная карточка человека высоких вибраций – деликатность, уважительное отношение к собственному и чужому времени. Там отсутствует практика не оговоренных встреч и случайных отношений. Социальные взаимодействия строго подчинены деловому и политическому протоколу. Когда в высокие вибрации власти-денег попадает человек, чьи личные вибрации с ними не в резонансе, он быстро стареет, заболевает, разрушается или выводится из взаимодействия любым другим путем. Стремятся к власти и деньгам многие, приходят – единицы. Власть-деньги всегда адекватны и неразделимы с уровнем свободы творчества и так же не существуют одно без другого,

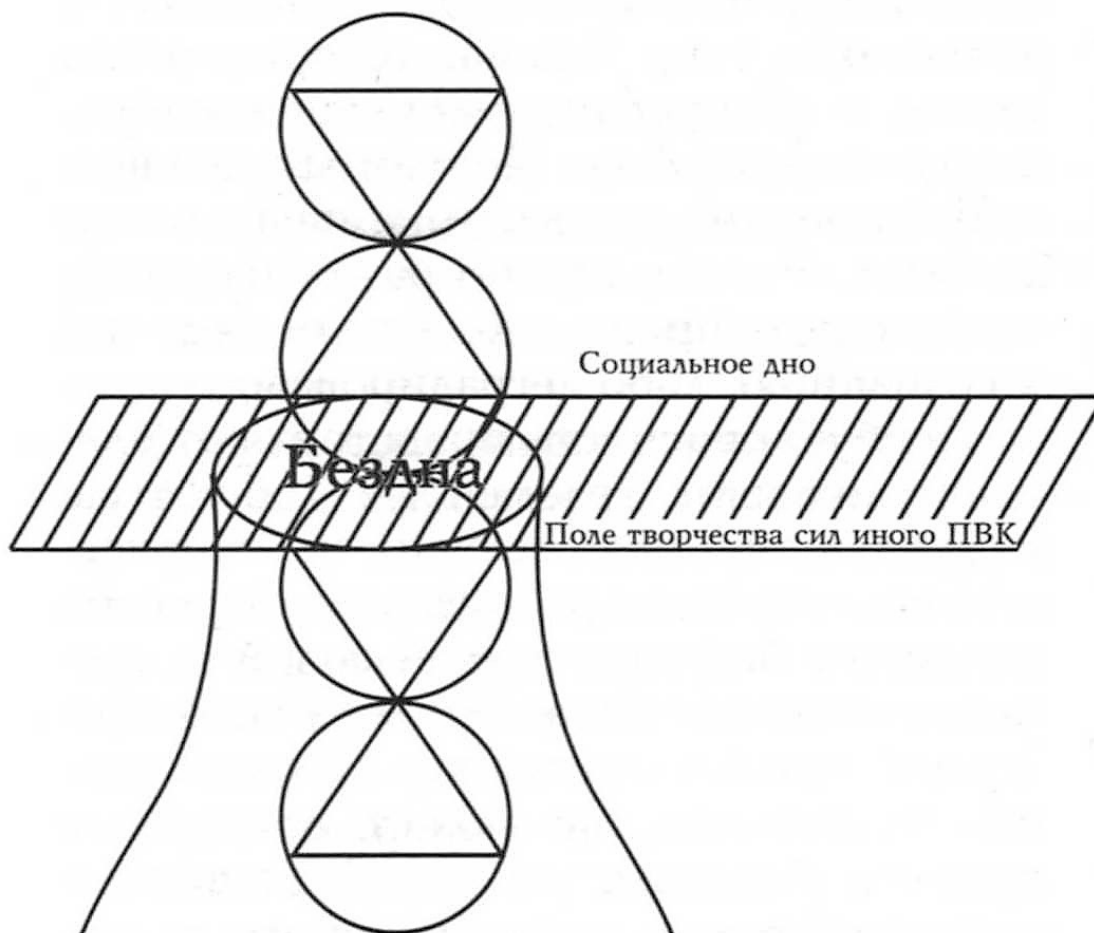
как пространство и время. Именно в уровне свободы творчества заключена тайна притягательности денег-власти. Высшее наслаждение человек получает, когда подобен Творцу. Это ощущение он испытывает в преддверии творения новой жизни – и тем выше, чем гармоничнее духовное и физическое единение противоположных Начал. И очень близко к этому состоянию ощущение, когда высока свобода творчества с охватом большого пространства. Поэтому редкий человек добровольно отказывается от власти. «Победивший свое могущество – свят».

Выбор, куда направить силу денег вверх, к общественному признанию, или вниз, к выводу за границы социума, человек делает, находясь на уровне материального благополучия. Здесь он уже достаточно силен, относится к числу «работодателей», т. е. умеет ставить собственные цели, знает, как к ним идти, и ведет за собой «наемных работников». По статистике работодатели имеют в 35 раз больше шансов стать богатыми, чем «наемные работники». Это они создатели мощных потоков энергии денег. Создатели, но не владельцы. Быть владельцем денег вообще невозможно, можно быть только допущенным к управлению их некоторым количеством. Количество определяется состоятельностью человека, его умением не только держаться в потоке времени самому, но и помогать другим, тем, кто еще не умеет ставить собственные цели и идти к ним самостоятельно.

Сама по себе энергия денег нейтральна, отождествлять ее со злом так же неправильно, как инквизицию с идеями христианства. Высокой и светлой либо грязной делает ее человек – в зависимости от того, куда он направляет свой творческий потенциал.

Правила, принятые большинством, становятся Законом. Законы создают люди, находящиеся на уровнях «материального благополучия» и «общественного признания». Естественно, что это их представления о социальных взаимодействиях, удобстве, комфортности проживания в сообществе. Но, облекшись в форму Закона, правила становятся обязательными для всех слоев населения. И если для «уровня удовлетворения материальных потребностей» они приемлемы, даже являются стимулирующим побуждением, то для «уровня выживания» законы – только ориентир. А для некоторых людей нижнего слоя уровня выживания они невыполнимы вообще. Поэтому во все времена и эпохи есть люди, живущие «вне закона». Это те, кто по развитию творческого потенциала либо еще не подошел к созиданию, либо деградировал.

Особую опасность представляют «деградировавшие элементы» общества, направившие свой развитый творческий потенциал на разрушение. Агрессия не может быть движущей силой преуспевающего человека. Тот, для кого движущей силой является агрессия, не способен созидать, не может длительное время добиваться успеха. Агрессивные действия ведут к разрушениям в любой сфере, поэтому они никак не могут увенчаться успехом, успех – это всегда созидание. Агрессия крайне отрицательно сказывается на здоровье. Вряд ли кто встречал здорового и одновременно агрессивно настроенного человека. Агрессию порождает хождение по кругу: нерешенные проблемы, неиспользованный опыт и накопившийся гнев.



Эманация энергии денег возникает от взаимодействия творчества со временем вне зависимости от качества творчества. И если творческая сила направлена во зло, на разрушение, то и деньги будут «грязными». Поскольку энергетика тяжелая, она быстро опустит сотворившего ее ниже социального дна, в Бездну (без дна). Человек, носитель агрессивной темной силы, выводится из социума (путем изоляции, заключения или физической смерти), а деньги «отмываются» и возвращаются в высокие созидательные вибрации. Те, чей творческий потенциал еще не пробужден, часто становятся материалом в руках людей, направляющих свое творчество вниз, в процессы, загрязняющие энергию денег.

Для сил иного высшим пространством творчества является граница нашего социального дна, через отдельных его обитателей силы нижнего астрала получают выход в ПВК человеческого сообщества. «Грязные» деньги выполняют очень важную работу, закрывая выход темных сил самими носителями разрушительного потенциала. Реализуется один из важнейших Законов Мироздания, в соответствии с которым, бреши бытия закрываются теми, кто их пробирует. Будучи по своей сути божественной энергией, данной человеку для управления его творением, энергия денег, даже загрязненная тяжелейшими вибрациями преступного мира, служит охраной своей высшей созидательной части. В проявлениях социальной жизни, где преобладают чувства, эмоции, бушуют страсти, энергии чистых денег мало. Деньги любят тишину. На дне социума сконцентрировано большое количество энергии «грязных» денег, они тоже любят тишину, но это тишина Бездны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.