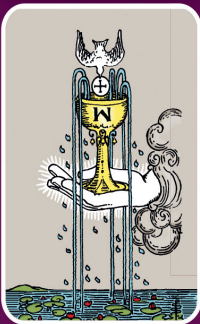


✧ АННА ОГИНСКИ ✧

ТАРО

ПОЛНОЕ ТОЛКОВАНИЕ КАРТ
И БАЗОВЫЕ РАСКЛАДЫ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



ИМПЕРАТРИЦА

Анна Огински
Таро. Полное толкование
карт и базовые расклады
для начинающих
Серия «Таро с самого начала»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68962233

Таро. Полное толкование карт и базовые расклады для начинающих:

Эксмо; М.; 2023

ISBN 978-5-04-181733-6

Аннотация

Простое и понятное руководство по картам Таро для начинающих от Анны Огински, руководителя учебного центра «Академия Ленорман», автора книг-бестселлеров. Здесь вы найдете все, чтобы познакомиться с картами Таро и самостоятельно приступить к гаданию: подробные толкования всех 78 карт колоды в прямом и перевернутом положении для разных сфер жизни, правила работы с колодой и базовые расклады, которые легко освоить и использовать. Руководство иллюстрировано колодой Артура Эдварда Уэйта и Памелы Колман-Смит – самой знаменитой и популярной колодой Таро.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Введение	5
История	7
Структура	10
Масти	12
Числа	14
Королевский Двор	19
Теневые качества	23
Перевернутые карты	24
Теория	25
Старшие арканы	25
0. Дурак	26
I. Маг	29
II. Жрица	32
III. Императрица	36
IV. Император	39
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Анна Огински

**Таро. Полное толкование
карт и базовые расклады
для начинающих**

© Анна Огински, текст, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Введение

Пока вы не сделаете бессознательное сознательным, оно будет управлять вашей жизнью, и вы будете называть это судьбой.

К. Г. Юнг

Непознанное тревожит душу, и хочется приоткрыть завесу тайны и узнать, что же ждет впереди, к чему готовиться. Поэтому с древних времен люди используют прорицательные техники для предсказания будущего. Одна из них – гадальные карты, к которым принадлежит система Таро.

Таро разговаривает с нами на языке символов, обращаясь к сфере, где лежат ответы на все вопросы, – к бессознательному. Карты – это образы, выраженные в мечтах и снах, которые, в свою очередь, являются языком души. Зная его, мы можем расшифровать послание карт, принять верное решение, найти выход, улучшить свою жизнь, избегая неприятностей и поступая в согласии со своей волей. В китайской книге гаданий «И Цзин» говорится, что «важно уметь замечать зачатки будущих событий, чтобы не быть ими застигнутым врасплох», а также «если каждое событие имеет свою причину, то, правильно создавая причины будущих событий, мы готовим их правильную реализацию». Поэтому, видя в прогнозе определенные события, мы можем им способствовать или попытаться избежать, изменив поведение или мышле-

ние. А это уже и есть магия – совершение поступков для изменения своей судьбы! Поэтому и Таро – магический инструмент, и любые наши действия, ведущие к достижению цели, – магические!



Магия – это наука и искусство вызывать изменения в соответствии с волей.

А. Кроули

История

Карты Таро – предсказательная система, разновидность оракулов, возникшая в средневековой Европе. Ранние сохранившиеся колоды датируются XV веком. Они создавались в качестве подарков для европейской знати, как предметы украшения (на некоторых сохранившихся экземплярах есть отверстия для прикрепления на стену) или настольная игра. Самая ранняя колода Таро Висконти – Сфорца датируется 1440–1450 годами. Карты этого образца являлись предметами роскоши, украшались золотом и были доступны только аристократии. Старшие Арканы не имели номеров и названий, а Младшие были без сюжетов. Позже появились колоды с названиями и номерами карт, которые не соответствовали современному. В XV–XVI веках появляется марсельский тип колод и Таро становится достоянием всех слоев общества. Дизайн карт упрощается, печать приобретает массовый характер, колода используется преимущественно для настольной игры в тарок. Ее структура обретает привычную нам форму и нумерацию, Младшие Арканы по-прежнему не прорисованы, а содержат только символы масти. Марсельское Таро стало основой для современных колод. В конце XVIII века оккультист Эттейла (Жан-Батист Альетт) создал свою колоду Таро, структурировал систему предсказаний и написал книгу, в которой дал значения как прямых,

так и перевернутых карт. Многие из этих значений вошли в самую популярную на сегодняшний день колоду Райдера – Уэйта. Эттейла – первый известный практик Таро, который открыл свой салон и занимался предсказаниями. Считается, что у него обучалась даже М. Ленорман. С этого периода возникают идеи связи Таро с каббалой, ивритом, астрологией. Иллюстрации усложняются, и добавляются новые символы. Возникает французская школа Таро с уклоном в египетский символизм (Э. Леви, П. Кристиан, Папюс). В конце XIX века в Англии появился Орден Золотой Зари, adeпты которого поставили себе цель возродить и систематизировать старинные магические знания и создали свою систему Таро на базе исторических, ранее выпущенных колод. Материалы по Таро от членов Ордена Золотой Зари на данный момент считаются классическими и являются базой для изучения системы.

Выходцы из Ордена Золотой Зари (А. Уэйт и А. Кроули) создали две наиболее популярные на данный момент колоды. Несмотря на их кажущиеся различия, я рекомендую изучать обе, вместе они глубже раскрывают систему Золотой Зари. Революционной идеей Уэйта стала иллюстрация Младших Арканов бытовыми сценками, выражающими часть предсказательных значений. До этого Младшие Арканы представляли собой абстрактные символы или же, как в случае колоды Сола Буска, сложные сюжеты с историческими и алхимическими аллегориями. Также Уэйт внес изменения в нумерацию Старших Арканов, меняя 8 Справедли-

вость и 11 Силу местами из соображений астрологических соответствий (8 Сила – Лев, 11 Справедливость – Весы идут по зодиаку в такой очередности). Понятные образы в Младших Арканах упростили процесс изучения Таро и сделали колоду Уэйта самой популярной в мире. Ее гениальность заключается в том, что, несмотря на доступность образов, в изображения вплетена оккультная символика каббалы, масонства, астрологии, иврита, что делает данный инструмент универсальным. Так из настольной игры колода Таро стала магическим инструментом для игры с судьбой!

Структура

Карты в Таро принято называет Арканами, что в переводе с латыни означает «сокрытое», «тайна», они позволяют сделать тайное явным.

Колода Таро состоит из двух частей:

<i>1 Старшие Арканы</i>	СА	22 карты: 0 Дурак — 21 Мир
<i>2 Младшие Арканы</i>	МА	56 карт, которые делятся на:
<i>2.1 Числовые Арканы</i>	ЧА	Тузы — Десятки
<i>2.2 Придворные Арканы</i>	ПА	Пажи, Рыцари, Королевы, Короли

У каждой группы карт есть свои особенности.

СА – движущие силы обозначенной ситуации или человека, вид энергии, который будет действовать в загаданный период. В большей степени могут описывать наше внутреннее

состояние, принцип жизни, владеющие нами идеи и архетип, способ формирования и проживания реальности. СА как бы символически овладевают психикой человека. Эти силы настолько велики и неподконтрольны, что могут быть описаны как высшие, надпсихические, трансперсональные, нуминозные. СА показывают глубинные духовные или психические процессы, способные трансформировать человека и реальность вокруг. Эти энергии могут проводить другие люди, которые кардинально повлияют на нас или ситуацию.

ЧА – показывают, как энергии СА будут проявлены на бытовом плане, в виде каких событий и переживаний мирского опыта. ЧА – это описание ситуации, а СА – внутреннее состояние, исходя из которого человек оценивает реальность и формирует свое поведение.

Задача МА – показать конкретную ситуацию или событие, смысл и мораль которых выражают СА («Тебя посодют/ЧА, а ты не воруй/СА» – от Папанова в образе Короля Мечей).

ПА – выражают набор определенных качеств характера, моделей поведения и системы ценностей. Могут обозначать:

- людей, влияющих на ситуацию и вопрошающего;
- социальную роль самого вопрошающего, как он будет проявлять себя и реагировать в текущих реалиях;
- ситуации, отношение к ним или характер протекания события.

Масти

Младшие Арканы делятся на четыре масти, как и в игровой колоде.

<i>Жезлы</i>	Социальная и бытовая сфера. Импульс, инициатива, страсть, желание, мотивация, потенциал, уверенность, амбиции, завоевание
<i>Кубки</i>	Эмоциональная сфера, наша реакция на происходящее. Чувства, глубина, взаимодействие, восприимчивость, слияние, соединение, близость, рефлексия
<i>Мечи</i>	Интеллектуальная сфера, также зона кризисов и невзгод. Идея, ясность, убеждение, прояснение, коммуникация, концепция, суждение, смелость, решительность, правосудие, конфликт
<i>Пентакли</i>	Материальная сфера. Ресурсы, формирование, труд, работа, навыки, прагматичность, умелость, усердие, основательность, комфорт, тело, здоровье

Числа

Значение ЧА формируется из масти и номинала от 1 до 10.

1	Семя, начало процесса, смелость, инициатива
2	Целое делится на два, рождается противоположный полюс и напряжение, которое вынуждает реагировать. Союз или разделение, попытки определиться и вернуться к цельности. Раздвоение, дуальность (мужчина/женщина, белое/черное, добро/зло), притяжение или отталкивание возникших полярностей. Выбор, варианты реализации единицы, импульс соединения или противоположности, необходимость выбора — идти навстречу или уходить
3	Объединение, синтез, рождение нового из соединения противоположностей, развитие, прогресс, воплощение идеи, первые результаты

4	Укрепление, структура, стабильность, защищенность. Владение ресурсом в заданных рамках, мы уже не можем придумывать что-то новое, как в единице, выбирать разные варианты, как в двойке, это строгая структура и ограниченные возможности
5	Кризис как этап роста, дестабилизация, попытка выйти за рамки, изменение привычной структуры, выход из зоны стабильности, напряжение, надлом
6	Золотая середина, объединение противоположностей, гармония, баланс, равновесие, союз, помощь, комбинирование, разрешение
7	Новые вызовы, переоценка, испытание, экзамен, проверка, риск, переломный момент
8	Закольцованность, зацикленность, бесконечность, инерция, повторение ситуации из прошлого, карма, результат из семерки. Закрепление позиции 4: по структуре со 4-го семестра до 8-го семестра

9	Достижение, пик развития, кристаллизация, кульминация, максимум того, что нам может дать ситуация, граница, близость развязки
10	Целостность, потолок; все, что можно было получить от масти; завершение энергии первого импульса. Фиксация, окончание цикла и переход на новый уровень. Мы начали с идеи в единице, в десятке идея реализуется и в какой-то мере погибает или пытается выбросить новый побег (наследие)

Зная значение числа и масти, мы можем комбинировать значения карт. Например: **Туз Мечей** – новая идея, решительная ясность, смелая коммуникация;ш увеличение энергии, усиление стремления, но отсутствие точки приложения сил, куда направить драйв, выбор направления, попытки определиться и выйти из раздвоенности; **2 Мечей** – двойственность и противоположность + интеллект, знания = двойственное знание, противоречивая информация, неоднозначность в общении, противоположные точки зрения рав-

нозначной силы; **3 Мечей** – если в 2 Мечей имеет место противотечение, то в 3 оно разрастается и разрывает изнутри; **4 Жезлов**, как показатель стабильности в социальных связях, может говорить о достижении определенного положения в группе, семье (свадьба).



УПРАЖНЕНИЕ. Выберите любой ЧА из колоды и попробуйте самостоятельно скомбинировать значения, используя ключевые слова из номинала и масти карты.

Королевский Двор

Пажи – молодые люди с небольшим опытом, которые только встали на путь познания, активные и деятельные, из-за чего этот ранг связан с хлопотами (Паж Кубков – любовные хлопоты; Паж Жезлов – казенные). Вестники, которые несут информацию, связанную со своей мастью (Паж Пентаклей – вести с полей, рабочие новости; Паж Мечей – новости с боевых полей, дурные вести, укол критикой). Все Пажи как ранг связаны со стихией Земли, это тема податливости, «пробы на зуб», формирования.

Рыцари – более зрелые люди с наработанным опытом, бывшие шишки и уверенно действующие в рамках своей масти. У них есть цель, и они на пути к ее достижению. Их искания заключаются в том, чтобы испытать на себе присущие их масти качества и выйти на следующий уровень, это путешествие к идеалу. Нехватку опыта они компенсируют активностью и энтузиазмом. С готовностью бросаются доказывать компетентность, амбициозны в вопросах своей масти. Рыцари связаны с движением, предвещают изменения и возможности в соответствии с мастью Аркана (Рыцарь Пентаклей – поездка на заработки). Ранг Рыцарей связан со стихией Воздуха, это тема движения и познания.

Королевы – зрелые женщины с большим опытом овладения своей мастью, умеющие управляться с нею на правах хо-

зайки, внутренняя сторона мастерства, во внешних достижениях предпочитают опираться на Королей. В поведении ярко проявляют черты своей масти. Ранг связан с Водой – это мягкое влияние, питание, накопление (Королева Жезлов как водный аспект огненной стихии подобна лаве и мягко осуществляет распространение своей власти).

Короли – опытные мужчины, независимые, самодостаточные, с широкими возможностями качеств своей стихии, внешняя сторона мастерства и лидерство. Благодаря своему опыту занимают руководящие позиции. Символизируют власть, политику, управление. Ранг относится к Огню и отвечает за распространение влияния своей масти, ее экспансию. Например, Король Кубков как огненный, высший аспект Воды обозначает лидерство в сфере духовности и чувств, в результате получаем духовного лидера, наставника. А огненная вода в негативе – это алкоголь, и у Короля Кубков можно встретить значение: алкоголизм.

В таблице представлены соответствия стихий и субстихий для Придворных Арканов, которые были приняты в Золотой Заре. Знание стихийной природы поможет лучше понять характер каждого героя из ПА.

Масть	Паж (Земля)	Рыцарь (Воздух)	Королева (Вода)	Король (Огонь)
<i>Жезлы</i>	Земля Огня	Воздух Огня	Вода Огня	Огонь Огня
<i>Кубки</i>	Земля Воды	Воздух Воды	Вода Воды	Огонь Воды
<i>Мечи</i>	Земля Воздуха	Воздух Воздуха	Вода Воздуха	Огонь Воздуха
<i>Пентак- ли</i>	Земля Земли	Воздух Земли	Вода Земли	Огонь Земли



УПРАЖНЕНИЕ. Разложите всю колоду на три стопки: СА, ЧА, ПА. Распределите любимых героев из книг или фильмов по следующему принципу:

СА – побудительный мотив,

ЧА – события,

ПА – социальная роль, способ действия.

Ориентируйтесь на визуальный ряд и свои ассоциации,

каждый герой может быть соотнесен с несколькими Арканами в зависимости от вашего личного восприятия его качеств и поведения. Это хорошая тренировка для знакомства с колодой. Например: Саломея (О. Уайльд): СА Дьявол – захваченность желанием, идея-фикс; ПА Королева Жезлов – обольстительная, сексуальная, коварная, умелый манипулятор, шла к цели, распаляя страсти; ЧА 10 Мечей – воплотив идею в жизнь, Саломея была убита охраной.

Теневые качества

Тень карты образуется в негативном окружении или при попадании карты в негативную позицию (Что мешает? и т. п.), в большинстве случаев это означает усугубление качеств Аркана, перебор.

Перевернутые карты

Впервые перевернутые значения карт встречаются в XVIII веке у Эттейлы, и до сих пор идут споры, правильно ли использовать их или нет.

Перевернутые карты могут показывать:

- искаженное проявление энергии, зачастую как недобор качества;
- проблемы в реализации энергии прямой карты;
- болезненное завершение событий, на которые указывает карта в прямом положении.

Рекомендую решить этот вопрос для себя в процессе практики, единственное условие – это надо сделать до начала сеанса и перемешать колоду ладонью на столе, чтобы часть карт могла принять перевернутое положение. Если вы только изучаете Таро, в первое время лучше использовать только прямое положение карт, а все усложнения вводить по мере своей готовности. Для начала важно понимать значение всех карт и уметь толковать их в соответствии с позицией в раскладе и заданным вопросом. Ведите личный дневник предсказаний, записывайте расклады и нарабатывайте собственный стиль.

Теория

Старшие арканы

Итак, мы приступаем к изучению системы Таро и начнем со Старших Арканов. Перед началом изучения каждой карты внимательно ее рассмотрите, представьте, что карта – это дверь в мир изображенного на ней героя. Пройдите через этот портал и осмотритесь, какие эмоции вызывает у вас этот мир, что здесь происходит? Представьте героя в виде человека со своим опытом и ценностями, к которому вы пришли узнать: «Что главное в жизни? В отношениях? В работе?» Что он вам отвечает? Запишите в дневник и приступайте к изучению Аркана, открывая завесу его тайны.



0. Дурак



Начинания

Прямая карта: Новая страница в жизни! Спонтанное начало, открытость миру, авантюризм, риск, прыжок в неизвестность, несмотря на то что происходящее может ввергнуться в хаос и принять непредсказуемый оборот. Начало большого путешествия, ведь не зря все 22 Старших Аркана в Таро называются «Путем Дурака»!

Перевернутая карта: Страх нового, зажатость, упущенные возможности, нераскрытые таланты, бесполезная трата времени и сил.

Тень: Непонимание всей опасности своего положения, безрассудные поступки без учета последствий. Хаотичные действия, ведущие к падению. Безответственность, глупость, мании.

Любовь: Будьте открыты для знакомства. Влюбленность, первый интерес, но и безответственность. Партнер может в любой момент заинтересоваться кем-то другим и легко сорваться в новое романтическое приключение. Карта не подразумевает привязанностей и ответственности, тут гуляет ветер свободы, что может приводить к потаканию своим инстинктам, беспорядочным связям, незапланированной беременности.

Бизнес: Вы открыты новому, готовы начинать буквально с нуля. В этом есть свои минусы: отсутствие опыта, бес-

печность, наивность. А такие качества могут мешать в сфере финансов и бизнеса. Эта карта указывает на то, что надо понимать: прежде, чем нечто оформится, образуется структура, будет период хаоса и некоего сумасшествия. Главное, чтобы на этом не остановился процесс, иначе окажется, что «у самурая нет цели, только путь». Дурак символизирует пустые карманы, и, что характерно, его это не волнует. Разовые заработки, нерегулярные доходы, неумелое распределение финансов, импульсивные траты.



СОВЕТ. Рискните! Не бойтесь шагнуть в глупость. Благодаря этому можно увидеть, что старые запреты были лишь ограничениями ума. А из хаоса может родиться нечто новое! «Я говорю вам: нужно носить в себе еще хаос, чтобы быть в состоянии родить танцующую звезду» (Ф. Ницше).

I. Mar



Творение

Прямая карта: Важность личной активности и инициативы! Этот Аркан – воплощение творческого активного начала. У Мага есть мастерство, инструменты и силы для преобразования мира под свои цели. Все инструменты под рукой, арсенал богат, и Маг владеет им в совершенстве! Как гласит «Изумрудная скрижаль» Гермеса Трисмегиста: «Что наверху, то и внизу», и этот принцип наглядно представляет данная карта! Желание. Сила воли. Инициатива, самостоятельность. Энергия, концентрация, потенциал, проявление. Понимание. Ловкость. Находчивость. Коммуникации. Способность убеждать. Управление. Влияние.

Перевернутая карта: Неумелые действия, слабоволие, неуверенность в своих силах, неспособность отстоять точку зрения, страх публики, проблемы с коммуникацией. Неверная оценка. Растраченные впустую силы.

Тень: Мастер иллюзий, обмана и манипуляций. Самонадеянность, хитрость, игра на публику, аферы, мошеннические схемы.

Любовь: Активные поиски партнера, инициатива. Открытое проявление интереса, страсти. Привлекательный харизматичный партнер с сильным магнетизмом, который может легко охмурить и обольстить. Стремление доминировать и все делать по-своему. Эгоизм, самоутверждение за счет

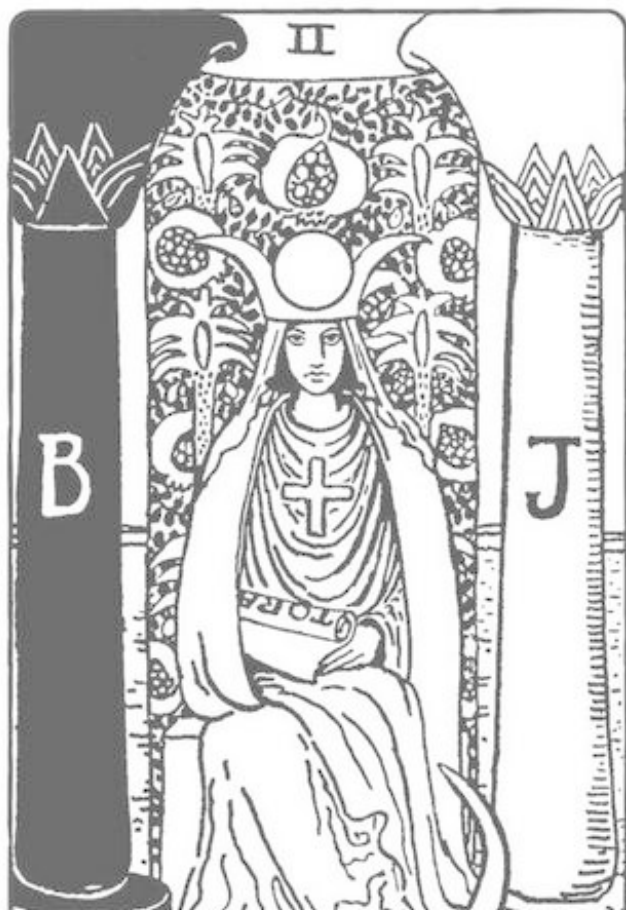
власти над партнером, расчет. Партнер думает только о себе и своих интересах, его девиз: «Я так хочу!»

Бизнес: Вы полны идей, и пришло время воплощать их в жизнь. Вы легко можете настоять на своем и наладить нужные связи. Открытие бизнеса, выгодные сделки. Профессионализм. Красноречие, влияние. Карта под управлением Меркурия и может говорить о расчете, меркантильности, возможности хитро обойти конкурента и получить выгоду любой ценой. Предприимчивость, возможности для заработка. Удачные инвестиции. Выгодные покупки.



СОВЕТ. Действуйте! Проявляйте решительность, смело демонстрируйте свои достоинства, выносите на обсуждение идеи, не пускайте дела на самотек. Если потребуется, проявите смекалку, можно и схитрить, если того требуют обстоятельства. Поступайте, как считаете нужным, и победа будет за вами!

II. Жрица



Восприимчивость

Прямая карта: Доверие интуиции и Высшим силам. Терпение, готовность отдать себя в высшее водительство, способность дожидаться нужного момента, о котором Жрица узнает не разумом, а через интуицию. Поэтому она предпочитает не вмешиваться в ход событий, позволяя всему идти своим чередом. Восприятие происходящего. Процесс ожидания. Данный Аркан призывает к постижению истины в глубинах психики и недаром считается покровителем тарологов – Таро также хранит в себе знания, а сама Жрица показывает идеальное состояние при гадании с позиции стороннего наблюдателя, без примеси эмоций, суждений и предпочтений.

Перевернутая карта: Подавленные эмоции, страх открытого проявления себя. Смирение в ситуациях, когда нужна активная борьба. Состояние ожидания у моря погоды, упущенные из-за пассивности шансы.

Тень: Экзальтированные чувства, погруженность в переживания. Отсутствие стержня, эмоциональные качели. Плохой контакт с окружающими, отчужденность от внешнего мира, всех его радостей и удовольствий, уход в себя.

Любовь: Глубокие эмоции, чуткость, понимание без слов, предугадывание партнера, принятие, глубокая привязанность, служение. По Жрице идут очень терпеливые и по-

нимающие женщины, которые могут годами сидеть в статусе любовниц, переписываться с онлайн-возлюбленными или заключенными. Подавленные эмоции, невыраженные страсти. Отсутствие инициативы. Проблемы в сексуальной сфере, синий чулок. Партнер как вещь в себе и находится между некими противоположностями, возможно, он занят обучением или параллельными отношениями. Об этом скажут другие карты расклада.

Бизнес: Погруженность в рабочий процесс, усидчивость, работа с бумагами и большим количеством информации. Обучение, повышение квалификации, глубокое понимание вопроса. Поставленной цели можно добиться через знания и информацию. Пассивность, ожидание руководства свыше. Наличие в ситуации скрытых факторов, стоит прислушаться к интуиции. Необоснованные решения на основе иллюзий – «мне так кажется». Жизнь на содержании в декрете или в браке. Тайные финансовые операции, ожидание выплаты. Отсутствие материального результата. Проблемы в бухгалтерии или с бумагами.



СОВЕТ. Созерцайте! Доверьтесь внутреннему голосу.

Время для активных действий еще не пришло, сейчас лучше затаиться. Скрывайте свои поступки, но при этом сами соберите как можно больше информации. Придется применить гибкость, подстроиться под ситуацию.

III. Императрица



Плодородие

Прямая карта: Жизненная сила, продуктивность, доведение до результата любого замысла, материнская забота и поддержка. Комфортные безопасные условия для роста и развития. Любые творческие начинания приведут к плодотворному итогу. Позитивные события в семье, на первый план выходят семейные дела. Аркан может символизировать влияние матери или того, кто относится к вам по-матерински.

Перевернутая карта: Сложности с выражением чувств, творчеством. Бесплодие. Материальные проблемы.

Тень: Гиперопека. Чрезмерная тяга к накоплению, жадность, алчность, потакание своим желаниям, ожирение, лень. Негативное влияние женщины, конфликты с матерью, женой.

Любовь: Гармония в чувствах, взаимность, совместное получение удовольствий, секс. Материальная помощь, подарки. Физический и эмоциональный комфорт. Дом – полная чаша, пополнение в семье. Беременность, роды. Влиятельная женщина (жена, мать, любовница).

Бизнес: Все, что вы холили и лелеяли, получает должное развитие. Благоприятный ход событий, успешная реализация задуманного. Эта карта символизирует высокое социальное положение и может говорить как о надежном месте

работы, признании заслуг, так и о повышении. Для Императрицы важна уверенность в завтрашнем дне и материальная стабильность. Аркан описывает процессы, схожие с беременностью, то есть все происходит небыстро и требует соразмерных вложений и заботы! Крепкое материальное положение, вознаграждение за проделанную работу, прибыль. Шопинг.



СОВЕТ. Любите и творите! Наслаждайтесь жизнью! Перед вами плодородная почва, вкладывайте силы в задуманное и все получится!

IV. Император



Порядок

Прямая карта: Император мыслит масштабно, и его действия направлены на создание и сохранение структуры. Использует силовые методы, настойчив и тверд, не приемлет компромиссов, заставляет окружающих подчиниться себе. Любит порядок, и несдобровать тому, кто рискнет попробовать «пошатать режим». Власть и управление, влияние на определенной территории. Авторитет, отеческая опека. Если Императрица – это жизненная сила, то Император – сила, охраняющая жизнь. Аркан означает четкие структуры и рамки, в которых может расцвести жизнь. Как и Императрица, это тоже карта созидания. *«Через четыре года здесь будет город-сад!»* (В. Маяковский).

Перевернутая карта: Подавленность, неорганизованность, неспособность вписаться в иерархию социума. Неумение владеть собой, что может вылиться в слабость, трусость, попытки отыгаться на слабых.

Тень: Давление, жажда власти, жестокость, деспотизм, упрямство, негибкость, формализм, косность. Постоянная борьба за место под солнцем. Проблема с властями.

Любовь: Серьезные намерения, готовность брать на себя ответственность, укрепление союза. Высокая сексуальная активность. Жесткая структура, когда один из партнеров диктует свои условия и требует подчинения. Возможность

союза без романтики и любви, а из соображений безопасности, из-за крепкого плеча и надежного тыла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.