

ВИКТОР ПОЛЕЩУК

---

# Путешествия внутри воздушного шарика

РОМАН В 2 ЧАСТЯХ



Виктор Полещук

**Путешествия внутри  
воздушного шарика**

«Издательские решения»

2015

## **Полещук В.**

Путешествия внутри воздушного шарика / В. Полещук —  
«Издательские решения», 2015

Книга посвящается семье и поискам счастья, одиночеству, любви и надежде.  
Мужчина отправляется на поиски своей семьи, но вскоре ему начинает казаться, что ее не существует.

## Содержание

Часть первая	6
Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	18
Глава 8	20
Глава 9	21
Глава 10	22
Глава 11	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Путешествия внутри воздушного шарика**  
**Роман в 2 частях**  
**Виктор Полещук**

© Виктор Полещук, 2015

*Редактор* Александра Витальевна Воробьёва

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## Часть первая

### Глава 1

– Так пропал у вас муж или нет? – спросил глупый следователь у ничего не понимающей растерянной женщины, сидящей напротив него в неудобном кресле.

– Ну я не могу точно сказать был ли он у меня, – ответила ему красивая женщина и нервно захихикала, прикуривая дешёвую сигарету: – может и пропал. Вот был с утра, пил чай, а потом бах – и нет его.

– Такого не бывает, – многозначительно заметил скучным голосом следователь.

– С чего это вы взяли? – спросила миловидная женщина.

– Ну не бывает и всё.

Зависла неудобная пауза, и следователь успел подумать о том, что он не воспринимает эту женщину как реальность и ему скорее всего это снится, он попытался ущипнуть себя за толстое бедро через давно нестиранные брюки, но ничего не помогло: женщина никуда не исчезла, только её лицо было похоже на большую улыбающуюся белую тарелку. Женщина в это время подумала о том, что лицо её вовсе и не похоже на тарелку, тем более большую, может разве что на блюде.

– Может у вас есть фотография мужа? – спросил следователь для порядка.

– Есть, – почему-то весело ответила женщина и, порывшись в большом чемодане, достала мятую фотографию и бросила её на пыльный стол. Она закрыла лицо руками и разрыдалась. Внимательно посмотрев на фотографию, следователь заразительно рассмеялся.

– Это шутка? – уже более строго спросил он у женщины.

На фотографии был изображен красивый воздушный шар ярко-красного цвета, привязанный к желтому забору.

– Какие уж тут шутки? – сухо ответила женщина. – Мой муж очень любил этот шар.

Следователя охватывало все большее и большее раздражение:

– Я просил у вас фотографию мужа!

Женщина враждебно посмотрела на толстое лицо следователя:

– Нет, это и есть мой муж!

У следователя начала болеть голова:

– Вы говорите, что ваш муж – красный воздушный шар?

– Нет, просто у меня нет его фотографии, – апатично ответила женщина, – а этот шар он очень любил, и мне показалось, что вам это может помочь.

– Как это может мне помочь?! – истерично спросил следователь.

– Но это ведь вы следователь, а не я. Думайте сами, – ответила женщина, небрежно поднеся чашку остывшего кофе к ярко накрашенным тонким губам. Следователь начал думать о том, что он, наверно, умер и попал в ад, Женщина с большим чемоданом в это время докурировала сигарету и думала о своём муже, но вот лица его вспомнить никак не могла.

Долгая пауза прервалась хриплым голосом уставшего следователя:

– А если мы найдём красный воздушный шар, вы успокоитесь?

– А мужа? – спросила женщина, бросая бычок от сигареты в чемодан,

– Попробуем и мужа, – ответил следователь, отводя глаза в сторону, – но я должен вас предупредить, что вы должны быть готовы к любому исходу следствия.

– Да, я готова ко всему, только найдите его.

– А дети у вас есть? – спросил следователь, доставая ручку и открывая старый засаленный блокнот.

– Трое, и все девочки, – задумавшись, ответила женщина, – но они не знают, что их папа пропал.

– А что вы им сказали?

– Сказала, что папа умер.

У следователя потемнело в глазах, и сигарета из губ упала на блокнот, в котором тут же образовалась черная дыра.

– А зачем вы так сказали?

– Ну, потому что я не уверена, был он у меня или нет.

Следователь начал задумываться о том, что ад – это не самое плохое место, где он может оказаться, и лучше бы ему там и быть, а не с этой безумной женщиной в одном кабинете.

– И как ваши дочери отреагировали на это?

– Они тоже не уверены, был у них папа или нет, но им нравится та неопределенность и непонимание этой ситуации: они видят в этом веселую детскую игру, – ответила женщина, глядя куда-то в потолок.

– Да уж, игра так игра, – равнодушно заметил следователь. Вдруг он почувствовал, что его голова начинает увеличиваться в размерах, он посмотрел на женщину и увидел: голова ее превратилась в абсолютно прозрачный мыльный пузырь, который становился всё больше и больше. Следователь почувствовал, что и его голова тоже исчезла: на её месте начал надуваться огромный красный воздушный шар, но мужчину это, почему-то, ничуть не испугало. В это время мыльный пузырь, заменявший роль головы женщины, лопнул. Она молча залезла в свой чемодан и исчезла. Следователь почувствовал, что его тучное тело отрывается от земли, и не стал этому противиться. Взмыв под самый потолок, он вылетел в окно. В пустом кабинете маленькая девочка в красивом платье царапала на столе следователя булавкой слово «папа», а сигарета ее матери дымилась в детских губах.

## Глава 2

Дождь лил нещадно, пропитывая собой всё, к чему прикасался. Мужчина, повыше подняв воротник пальто, быстро двигался в сторону ближайшего здания. Он не мог понять, как его не может существовать, ведь с утра он пил чай дома, любуясь через окно цветущей черешней, он поцеловал перед школой каждую из своих дочерей, он спал со своей женой ночью в кровати, и вот теперь его нет. Такого не бывает, ведь он есть. Вот он чувствует, как промокает под дождем, видит свои ноги, быстро сменяющие друг друга, задевает прохожих, идущих навстречу, как же его может не быть? Подойдя к первому открытому зданию, которое попало на его пути, он прочитал вывеску и отшатнулся. На ней вызывающе мигали лампочки, покрывающие надпись «Бордель». Мужчина глубоко вздохнул и вошел. Приглушённый, мягкий свет, тишина и красивая женщина за стойкой придали ему уверенности в себе, и он спокойным шагом направился в сторону женщины. Подойдя ближе, он увидел, что женщина в темных очках.

– Добрый вечер, – соблюдая правила этикета, сказал мужчина.

– И вам добрый, – ответила женщина.

«Ага, если она меня слышит, значит – я существую» – обрадовался мужчина.

Вы меня видите? – спросил он уже более уверенно.

– Нет, – грустно ответила женщина, я слепа от рождения, но это мне ничуть не мешает, и в подтверждение своих слов она лихо выхватила зажигалку из-под стойки и поднесла к незажжённой сигарете мужчины, которая из-за его размышлений так и оставалась не подкуренной. С удовольствием раскурив сигарету, мужчина начал рассматривать женщину. Она была безумно красива, но ему от осознания этого стало очень грустно. «Вот ведь несправедливость: такая красивая, а слепая» – подумал он.

– Я всё слышу, – засмеялась женщина. У мужчины от этих слов сигарета вывалилась из губ и упала на пол, он быстро её растоптал, чувствуя, что краснеет.

– Но как вы могли слышать? – спросил мужчина хриплым от волнения голосом.

– Ну вот слышу! – ещё больше рассмеялась слепая женщина. – Вы думаете, что вас нет, и вы абсолютно правы.

Мужчина начал впадать в отчаяние:

– Но с чего вы взяли? – спросил мужчина, чувствуя, как у него начался нервный тик.

– Ну потому что я знаю это!

– Откуда? – совсем погрузнев, спросил мужчина.

– Вот вам надо всё знать прямо сейчас! Какие вы, мужчины, нетерпеливые! Всему своё время. Наступит час, и вы всё узнаете, – ещё больше рассмеявшись, ответила слепая женщина.

– И что же мне делать? – спросил мужчина, чувствуя, что находится на грани отчаяния.

– Радоваться.

– Чему радоваться? – спросил мужчина, понимая, что он всё больше и больше запутывается.

– Тому, что вас ищут, – ответила женщина, наливая в стакан странную жидкость из непрозрачной бутылки.

– И кто же меня ищет? – спросил мужчина, с интересом следя, как слепая женщина пьет из стакана эту жидкость, и её голова почему-то становится черно-белой. Женщина, допив, удовлетворенно фыркнула и, улыбнувшись, ответила:

– Вас ищут ваши дети, хотя им больше нравится мысль, что вы умерли.

– Нет, я не мог умереть, я же вот ведь здесь с вами стою и разговариваю. Да, вы меня не видите, но слышите, – сказал мужчина более уверенно.

– А с чего вы взяли, что вы с кем-то разговариваете? – спросила слепая женщина. Мужчина посмотрел более пристально на женщину и почувствовал, что какая-то неведомая сила поднимает его вверх, он испугался, но только на миг, а потом осознал, что летит по небу и пропитывается дождем, становится частью этого дождя. Где-то далеко внизу остался покрытый тьмой город, и очертания этого города очень сильно напомнили ему лицо слепой женщины за стойкой. Она смеялась, но смех этот был как ветер, который подымал его все выше и выше. За стойкой в борделе рядом со слепой женщиной стояла маленькая девочка на высоком красивом стуле, в уголке её рта дымилась сигарета, а к запястью был привязан большой воздушный шар чёрного цвета. Выцарапав на стойке булавкой слово «папа», девочка мило улыбнулась слепой женщине и, ловко схватив бутылку со странной жидкостью, исчезла. Женщина, вздохнув, повернулась в сторону кресла, в котором сидел полный человек с красным воздушным шаром вместо головы, и, пристально глядя на этот шар, сильно дунула. Потух свет, запах хвойного леса заполнил комнату.

## Глава 3

По ярко-красному полю в белом красивом платье бежала девочка, держа в руках желтый воздушный шар. Безграничная радость на её лице делала солнечный день ещё более ярким, девочка бежала всё быстрее и быстрее к лежащему вдалеке большому клетчатому чемодану. Цветы под её ногами отрывались от земли и улетали в небо, где превращались в разноцветные мыльные пузыри, а затем лопались. От этого всё небо периодически становилось необычайно красивым, но в то же время пугающим. А девочка уже практически приблизилась к чемодану, который оказался намного больше, чем показалось издали. Остановившись возле чемодана и тяжело дыша после продолжительного бега, девочка достала из кармана своего красивого платья трубку, удовлетворенно раскурив её, она задумалась: вот умер её папа, как сказала им с сёстрами матушка, от этой мысли они с сёстрами пришли в восторг и бегали, как сумасшедшие, по всему их огромному дому, визжа, точно поросята, но почему им было так радостно? Она пыталась вспомнить лицо своего отца, но у неё ничего не выходило. Фигура, привычки, события – ничего. Как будто отца и не было вовсе, только ярко-красный воздушный шар, который, сколько она себя помнит, был привязан к их желтому забору. Мама всегда говорила, что это любимый папин шар и что они когда-нибудь всей семьёй улетят на этом шаре далеко-далеко, но куда конкретно, она умалчивала. Почистив трубку, девочка аккуратно положила её назад в карман своего платья и, глубоко выдохнув, подошла вплотную к чемодану. Она помнила этот чемодан, он всегда лежал под кроватью родителей, такой огромный, пыльный, в большую черно-белую клетку, им с сёстрами он был дорог как часть чего-то прошедшего. Вдруг чемодан открылся, и женщина с мыльным пузырьком вместо головы оказалась на ярко-красном поле возле девочки. Девочка с интересом посмотрела на женщину и радостно закричала, узнав по движениям и фигуре свою матушку. Они крепко обнялись и долго молча стояли, вдыхая родной запах друг друга. – А почему у тебя вместо головы мыльный пузырь? – спросила девочка у мамы.

– Потому что там нет мыслей, – ответила, улыбаясь мыльным пузырьком, мама.

– Но так не бывает, – небезосновательно заметила девочка.

– Бывает многое и всякое, – ответила ей матушка, обхватив руками свои колени. Девочка закурила и, прижавшись к мыльному пузырю, который теперь являлся головой её мамы, начала пускать кольца серого дыма. Дым начал заполнять и мыльный пузырь, точнее голову женщины, и как показалось девочке, он заполнил все кругом, но это было всего секунду, дым исчез, пузырь вновь стал прозрачным, небо безоблачным, поле ярко-красным, и только черно-белый чемодан на фоне буйства цвета смотрелся как-то не к месту. Осознав это, женщина резко встала и залезла в чемодан. Девочка застыла. Она хотела что-то сказать, крикнуть, заплакать, но не могла, она просто молча смотрела, как её матушка залезает в чемодан. Чемодан захлопнулся и исчез, только несколько маленьких мыльных пузырей весело взметнулось вверх и лопнули где-то высоко в небе. Девочке стало одиноко и грустно.

– Так всегда бывает, – раздался голос у неё за спиной. Девочка резко повернулась: рядом с ней сидел полный мужчина в давно нестиранном костюме и с красным воздушным шаром вместо головы.

– А вы кто? – спросила девочка.

– Я следователь, который должен найти твоего отца, – весело ответил ей красный шар.

– И когда вы его найдете?

– Никогда, я так думаю, ведь его не существовало.

– С чего это вы взяли? – с ненавистью спросила девочка и начала нервно раскуривать трубку.

– Ну если он жил рядом с тобой, как он выглядел? Опиши мне его.

Девочка начала плакать:

– Он был, я знаю! – с настойчивостью ещё раз заявила девочка, но следователь её совсем не слушал, его голова-шар была запрокинута вверх и переливалась всеми цветами, которые только их окружали. Девочка зажмурилась. Открыв глаза, она увидела толстяка, летящего высоко в небе, его смех разносился по всему пространству, которое их окружало, от этого смеха множество цветов оторвалось от земли и взмыло вверх, небо наполнилось цветами и смехом, девочка улыбнулась, вытерла слёзы, в руках её опять появился жёлтый воздушный шар. Она ещё крепче обхватила верёвку, к которой он был привязан, и исчезла, оставив после себя запах спелой черешни.

## Глава 4

В купе быстро набирающего ход поезда друг напротив друга сидели двое: полный молодой мужчина и красивая женщина в тёмных очках. Продолжительное время стояла идеальная тишина, молодой мужчина курил сигарету, апатично глядя через окно на однообразный пейзаж, думая о доме, который он оставил ради работы следователя. Женщина в очках как будто смотрела прямо перед собой и ни на что не реагировала. «Странная какая-то» – подумал молодой следователь и пристально посмотрел в её сторону.

– Вы это обо мне? – спросила приятным голосом женщина. Молодой следователь покраснел.

– Красивая у вас бутылка, – кивнул он в сторону её рук, в которых действительно была зажата бутылка из непрозрачного стекла.

– Ах, ну да, спасибо, – рассмеялась женщина, – это подарок одного старинного друга, давняя история.

– Куда изволите ехать? – дружелюбно спросила красивая женщина в очках.

– Я следователь, еду в город по важному делу, – не без гордости заметил молодой мужчина.

– И что же вас привлекает в этой работе? – спросила красивая женщина, подкуривая сигарету.

Молодой следователь вдруг осознал, что ему нечего ответить этой красивой женщине в очках. Женщина, наблюдая за движением примитивной мысли на полном, гладком лице молодого следователя, хлебнула приличный глоток из своей странной бутылки. Не придумав ничего путного, он вызывающе спросил у красивой женщины:

– А вы чем занимаетесь?

– Я работаю в борделе.

«Я так и подозревал» – подумал про себя следователь, самодовольно ухмыляясь, – проститутка.

– О нет, я не проститутка, – вдруг обиженно заметила женщина, – это не бордель в вашем обычном понимании. Молодой следователь, чувствуя свое социальное превосходство, вальяжно развалившись на сиденье и закулив очень вонючую сигарету, снисходительно спросил:

– Тогда что же это за бордель?

– Бордель для людей, которых нет, задумчиво ответила ему женщина в очках, делая ещё один глоток из своей странной бутылки.

– Такого не бывает! – смеясь и пуская кольца вонючего дыма к потолку, заметил глупый молодой следователь.

– А с чего это вы взяли? Вот вы сейчас уверены, что живы физически? – спросила красивая женщина низким пугающим голосом у молодого следователя. Толстому следователю от голоса красивой женщины стало как-то не по себе, ему показалось, что он наполняется воздухом и становится прозрачным, но абсолютно красным как снаружи, так и внутри. От страха он закрыл глаза. Открыв их через несколько минут, он с удивлением заметил, что женщины в купе не было, а на месте, где она сидела минуту назад, лежал огромный чемодан в крупную чёрно-белую клетку. «Наверно, забыла эта проститутка, да и черт с ней» – со злостью подумал молодой следователь. Через минуту крышка чемодана откинулась и глухо ударилась о стенку купе. Из чемодана выбралась женщина с мыльным пузырьём вместо головы, у молодого следователя начали трястись руки, и пропал дар речи от происходящего. Единственное, что он смог выдавить из себя – это бессмысленное в данной ситуации словосочетание «красивая булавка». Женщина с мыльным пузырьём вместо головы, выбравшись полностью из чемодана и посмот-

рев в сторону молодого следователя, прижавшегося к стене и бледного, как ребёнок, который узнал, что его ведут к стоматологу, улыбнулась насколько вообще может улыбаться мыльный пузырь.

– Сигаретки для дамы не найдётся? – дружелюбно спросила женщина. Следователь дрожащими руками достал сигарету из портсигара и протянул женщине, которая ловко подхватила сигарету и каким-то непостижимым образом уже подкуренная сигарета полностью оказалась внутри мыльного пузыря. Женщина удовлетворенно выдохнула. У следователя начало темнеть в глазах. Такого не бывает, мне это снится – начал успокаивать себя глупый молодой следователь. Он проснулся от резкой остановки поезда, напротив него сидела женщина с тремя красивыми девочками, они о чём-то говорили и весело смеялись. «Ну я так и думал, это всего лишь сон» – сказал сам себе молодой следователь. Когда он уже выходил из купе, его окликнул женский голос:

– Мистер, вы забыли свой чемодан.

Он оглянулся: в купе никого не было, только на сиденье лежал огромный чемодан в черно-белую клетку. Молодой следователь остолбенел и упал в обморок.

## Глава 5

– Мистер, что с вами? Молодой следователь открыл глаза: над ним склонилась маленькая девочка и изо всех сил трясла его за пухлую руку. Он лежал на пляже, рядом приятно шумело море, был тёплый солнечный день.

– Где я? – спросил молодой следователь, ничего не понимая, у маленькой девочки. Девочка рассмеялась:

– Вы на пляже, я гуляла и нашла вас здесь, лежащего без сознания. Вообще-то мама мне запрещает подходить к незнакомым людям, но вы были такой одинокий и тем более без сознания, мне стало интересно и я решила вас разбудить.

Толстый следователь полностью запутался:

– Но ведь я ехал в поезде, в одном купе с красивой женщиной в тёмных очках, как я мог оказаться здесь? Я сплю?

Маленькая девочка уже его не слушала, она сидела неподалёку и красивой булавкой что-то чертила на песке. Молодой следователь поднялся, отряхнув свой костюм от песка, и подошёл к девочке. Заглянув ей за спину, он увидел на песке фразу «я здесь или нет?» Молодой следователь опешил:

– А что значит эта фраза? – спросил он у маленькой девочки.

– Ничего, просто слова, – ответила девочка, подкуривая сигарету. Молодого следователя почему-то совсем не удивило, что маленькая девочка курит.

– Вам кажется, что вы существуете? – спросила маленькая девочка.

– Ну да, – без особой уверенности ответил молодой следователь.

– А что в вашем понимании физически существовать? – серьёзно спросила девочка, туша сигарету о камень и бросая бычок в карман своего белого платья.

– Ну, я есть, – ещё более неуверенно ответил глупый следователь.

– А с чего вы взяли, что вы есть?

– Ну если мы с тобой разговариваем и видим друг друга, значит мы есть и существуем, – с верой в лучшее ответил толстый следователь, глядя на море.

– Нет, вы разговариваете сами с собой, я ведь на самом деле – плод вашего воображения, – рассмеялась девочка.

– Нет, ты существуешь, я ведь тебя вижу, слышу, разговариваю с тобой!

Следователь говорил все быстрее и быстрее – и я существую, и я есть! Слёзы текли ручьём по его щекам – я ем, сплю, хожу на работу, разговариваю с людьми, я моюсь, смеюсь, плачу, я чувствую свои слёзы своими же губами, они солёные, эти слёзы, я чувствую боль!

Молодой следователь рыдал, как ребёнок, закрыв лицо руками. Смех маленькой девочки становился всё громче и громче. На какое-то время он заполнил всё кругом. – Не обижайтесь на меня. Маленькая девочка своей ладошкой гладила по напомуженным волосам молодого глупого следователя, всё ещё всхлипывающего и стоящего на коленях.

– Ну мы ведь с тобой реальны, правда? – с надеждой спросил молодой следователь у маленькой девочки.

– Ну конечно реальны, – ответила маленькая девочка, продолжая гладить глупого следователя по напомуженным взъерошенным волосам. – Но мы можем жить совсем по-другому.

– А это как? – спросил молодой следователь, вытирая слёзы.

– Ну вы, например, можете обитать в моей голове, и все ваши чувства – это моя игра, и пока она мне не надоест, вы будете живы, – ответила девочка, чертя босой ногой на песке большой воздушный шар. Молодой следователь с интересом наблюдал, как шар, который нарисовала маленькая девочка, становится реальностью, окрашивается в ярко-красный цвет и подымается в воздух.

– А если это ты находишься в моей голове? – с вернувшейся к нему уверенностью спросил толстый следователь у маленькой девочки.

– Я не могу находиться в вашей голове, – серьёзно ответила маленькая девочка.

– Это ещё почему? – молодой следователь нахмурился.

– Потому что невозможно обитать в воздушном шаре, тем более красном, – ответила маленькая девочка, закуривая очередную сигарету.

– Каком шаре? – следователь вдруг начал осознавать, что голова его действительно превращается в воздушный шар, и он отрывается от земли. Мысли молодого следователя полностью испарились. В воздушном шаре мыслей быть не может, да и вообще там пустота – это было последнее, что промелькнуло в голове толстого следователя перед тем, как он улетел. Когда он исчез, маленькая девочка достала красивую булавку и, присев на песок, написала «я чувствую своими губами свои же солёные слёзы». Ненадолго она застыла, любуясь закатом, но мамин голос, звавший её к ужину, вырвал девочку из задумчивого состояния. Она быстро вскочила, отряхнула платье и побежала ужинать.

## Глава 6

Три девочки сидели на берегу моря, прохладный ветер развеивал их волосы, они смеялись и обсуждали ту новость, которую буквально час назад сказала им матушка – папа умер. И чем больше они думали об этом, тем радостнее становилось сёстрам, они пришли к выводу, что папе теперь, должно быть, совсем хорошо, хотя все трое до конца не верили, что папа умер. Девочки не были уверены, был ли у них папа вообще, им казалось, что мама лукавит. Когда мама сообщила эту новость, она куда-то очень быстро собиралась и сказала об этом как-то вскользь, как будто речь шла о пропавшей вещи. Все трое пытались вспомнить своего отца, но не могли. Старшая девочка веско заметила, что теперь жизнь их поменяется, мама их станет вдовой, а в школе все будут делать вид, что сочувствуют им. От этих слов девочки рассмеялись. Родственники будут слать скучные, предсказуемые письма с соболезнованиями, и потом эти никому не нужные письма будут пылиться на чердаке. Сёстры замолчали, любуясь морем, им казалось, что оно разговаривает, но вот что оно говорит, понять не могли, да это было и не важно для них. Достав молча по красивой булавке из кармана, каждая принялась писать на песке. Когда девочки закончили, получилась надпись «красный воздушный шар». – Что бы это значило? – с интересом спросила младшая девочка. – Просто глупая фраза, – задумавшись, ответила старшая. Небрежно достав трубку из кармана, средняя девочка закурила, и, попыхивая трубкой, резко провела босой ногой по надписи, но, к удивлению девочек, надпись не исчезла, а стала заполнять весь пляж. Они стояли и просто смотрели на всё происходящее с неподдельным интересом, свойственным только детям. Когда весь пляж покрылся надписями, с неба начали падать снежинки, тут же тая на всем, к чему прикасались. Вот ведь природная аномалия – подумал следователь, идя к трём девичьим фигуркам по пляжу, а девочки, как замороженные, смотрели на снежинки, но всё быстро прекратилось – снежинки растаяли, надписи исчезли, всё стало как прежде. Сёстры уже давно заметили, что к ним по пляжу идет полный мужчина, почему-то в костюме в столь жаркий день. Мужчина, приблизившись к девочкам, вытерев намокший от пота лоб платком и представился:

– Так значит вы ищете нашего папу? – спросила средняя девочка, вытряхивая из трубки остатки табака.

– Ну да, я следователь, – натянуто улыбнулся толстый мужчина.

– А как вы его найдёте, если его не было? – спросила младшая девочка.

Следователь на минуту задумался, а потом веско заметил: он был. Девочки громко засмеялись.

– А с чего вы это взяли? – уже более серьёзно спросила старшая девочка.

– Я буду искать несуществующего человека? – то ли спросил, то ли ответил следователь. Он вдруг понял, что полностью запутался, и, испугавшись этой мысли, молча повернувшись к девочкам спиной, начал быстрым шагом идти в сторону красного поля, полного красивых цветов. – Куда же вы, мистер? – крикнула младшая девочка, в шутку кидая ему в спину ракушку, которая, стукнувшись о толстую, пропитанную потом спину следователя, отлетела, превратилась в мыльный пузырь и лопнула. Следователь побежал, не оглядываясь, он бежал всё быстрее и быстрее, по его щекам текли слёзы обиды и беспомощности. Добежав до начала красного поля, он остановился, украдкой оглянулся в ту сторону, где стояли девочки, когда он начал бежать, но там уже никого не было. Пляж был абсолютно пуст, только три красивые булавки, торчащие из мокрого песка, вбирали в себя последние лучи заходящего солнца. Следователь пошел по красному полю в сторону виднеющихся вдалеке гор, но чем дальше он шёл, тем дальше становились горы. Цветы под его ногами отрывались от земли и взмывали в небо, словно тысячи маленьких цветных зонтиков. Запах их заполнял всё тело следователя, в какой-

то момент он почувствовал, что сам становится огромным цветком. Женщину в темных очках он заметил в самый последний момент, когда чуть не наступил на неё.

– Ой, я вас чуть не растоптал, – весело заметил следователь.

Женщина заразительно расхохоталась: да будет вам, – смеясь, заметила женщина, отпивая из непрозрачной бутылки какую-то жидкость, – вы ведь красный воздушный шарик и летите по воздуху, так что растоптать меня вы бы не смогли.

Следователь хотел было возразить, но не смог, ему нравилось состояние воздушного шарика. – Отвяжите меня от своего запястья, – вежливо попросил он женщину в очках.

## Глава 7

– Милый, давай купим этот чемодан, – красивая девушка дергала своего мужа за рукав пальто, они стояли у витрины магазина, на которой лежал очень большой чемодан в черно-белую клетку.

– Ну я не знаю, – медлил муж, – он такой огромный, зачем он нам?

– Хочу, хочу, хочууу! – заныла девушка, как маленький ребёнок, когда просит понравившуюся ему дорогую игрушку.

Купив чемодан и привезя его домой, о нем почему-то сразу же забыли. Очень долгое время он лежал под кроватью супругов и пылился, единственные живые существами, проявившими интерес к этому странному чемодану, были три девочки. Им нравилось чувство непонятного страха, которое он им внушал. Постепенно даже у девочек интерес начал ослабевать, и постепенно о нем вовсе перестали вспоминать.

– Как это он исчез? – строго спросила мама у старшей дочери. – Такой огромный чемодан не может вот так взять и исчезнуть.

Девочка была растеряна. Сегодня под родительскую кровать закатился ее мячик, а когда она полезла его доставать, обнаружила, что чемодан пропал. Достав мячик, покрытый пылью, она побежала сообщить матушке эту неприятную новость. Устроив для приличия маленький скандал, матушка пошла читать на террасу книгу и курить свои любимые тонкие сигареты. Старшая девочка, бесцельно побродив по пустому дому какое-то время, вышла на улицу. Оглядевшись, она заметила двух младших сестёр, сидящих на качелях и о чём-то оживлённо спорящих. Подойдя поближе и закурив сигарету, она услышала, как младшая сестра доказывала средней, что видела сегодня, как толстый человек с красным шариком вместо головы пролетал над полем. Средняя сестра скептически смотрела на свою глупую сестрёнку и щурилась от яркого солнца.

– Ну он ведь летел, я видела! – еле сдерживая слезы твердила младшая девочка. – Он был похож на большого слона в грязном костюме.

– Может ты увидела дирижабль? – подойдя ближе, сказала старшая из сестёр.

– Нет, это был толстый, милый, потерянный человек, – стояла на своём младшая, при этом ловко набивая табак в трубку и подкуривая.

– И мне кажется, он очень счастлив, – раздался откуда-то сверху приятный голос. Девочки синхронно подняли вверх головы: рядом с ними стоял жираф, на жирафе сидела красивая женщина в тёмных очках и приветливо смотрела на сестёр.

– С чего это вы взяли, что он счастлив? – просила младшая из сестёр, ничуть не удивляясь, что у них во дворе стоит жираф. – Ну, я думаю, что человек, летающий по небу, в любом случае является счастливым, – ответила красивая женщина в очках, делая большой глоток из странной бутылки.

– Человек не может летать по небу, даже если он очень счастлив! – громко сказала старшая девочка.

– Но вас ведь не удивляет, что у вас во дворе стоит жираф, на котором сидит женщина? – обратилась красивая женщина в очках сразу ко всем сёстрам. Кто вообще может сказать точно, что в вашей жизни вымысел, а что правда? Вам может казаться, что вы живёте настоящей жизнью, а в один прекрасный день в вашей голове произойдет какая-нибудь необычная химическая реакция – и хлоп! – красивая женщина в очках звонко хлопнула в ладоши. Девочки почувствовали, как воздух заполняется запахом хвойного леса. Запах становился всё сильнее и сильнее, он впитывался в одежду, в волосы, в кожу девочек. Через мгновение они оказались сидящими на большом белом облаке, рядом с ними сидела красивая женщина в очках и молча курила.

– Ну теперь верите, что люди могут летать? – спросила красивая женщина в очках, поглаживая странную бутылку, которую крепко прижимала к груди.

– Мы просто спим и вы нам снитесь, – весело сказала средняя девочка.

– Думайте, как хотите, – погрузнев, ответила женщина. Докурив сигарету, она испарилась. Девочки, достав большие булавки, начали что-то увлеченно писать на поверхности облака. На соседнем облаке сидел мужчина в пальто и молча смотрел в сторону девочек. Вот они, его любимые дочери. Но почему они его не видят, не слышат, не чувствуют?

– Они знают, что ты рядом, – раздался голос за его спиной.

Мужчина вздрогнул, обернувшись, он никого не увидел, только голубое небо окружало его со всех сторон. Девочки исчезли, вместо них осталось три ярко-красных воздушных шара. Перебравшись на облако, где сидели его дочери, он ощутил приятное душевное тепло. На облаке осталась фраза, нацарапанная девочками. Прочитав её, мужчина разрыдался.

## Глава 8

– Не плачь, – раздался голос совсем рядом с ним. Мужчина в пальто сидел в холодной мрачной камере, куда его привели по приказу лысого господина. Напротив него с пустым аквариумом в руках сидел мальчик в жёлтом костюме.

– Ты кто? – спросил дружелюбно мужчина в пальто.

– Я – часть твоей ещё не прожитой жизни, иллюзия. Я, вообще-то, не должен так рано попадаться тебе на глаза, у меня будут проблемы, – ответил серьёзно мальчик.

– А как я смогу прожить свою жизнь, если меня нет? – ища в кармане портсигар, спросил мужчина в пальто.

– Даже те люди, которых не существует, могут проживать свою несуществующую жизнь, ведь это тоже ее форма, – ответил мальчик в жёлтом костюме, засунув правую руку в пустой аквариум.

– Но если я не реален, откуда у меня жена и дети? – мужчина в пальто внимательно смотрел на мальчика. Мальчик в жёлтом костюме молча доставал из пустого аквариума непонятно откуда бравшиеся горсти песка и разбрасывал их по камере. Постепенно весь пол заполнился песком, мальчик в жёлтом костюме удовлетворено вытер руки.

– Жена и ваши дети существуют в совершенно другом мире, они интуитивно чувствуют вас, знают, кто вы, но видеть вас в обычном смысле этого слова они не могут, но это только начало вашей жизни, между тем как у них уже добрая середина.

Договорив, мальчик в жёлтом костюме дунул в аквариум, и тот стремительно наполнился водой, вода начала разливаться по камере, постепенно стены камеры расширились, и мужчина в пальто вдруг осознал, что стоит на берегу моря. Вдалеке он увидел плачущего, стоящего на коленях толстого человека и девочку, которая гладила его по голове.

– Ваша дочь очень добра к людям, – рядом с мужчиной в пальто стояла красивая женщина в тёмных очках.

– Я так хочу подойти к ней, обнять её, поговорить с ней, – мужчина в пальто до боли в пальцах сжал свой портсигар, – почему всё так сложно и не может быть как-то проще? Мужчина посмотрел на красивую женщину в тёмных очках и закурил, ожидая ответа.

– Это не сложность, а ваш выбор, причём сознательный. В любом случае кто-то должен жертвовать больше.

Говоря это, женщина открыла свою странную бутылку и сделала маленький глоток, вытерев тыльной стороной ладони намокшие губы, она взяла своей рукой руку мужчины в пальто и крепко сжала. Сильная боль пробежала по всему телу мужчины, он зажмурился, аромат черешни начал заполнять его голову.

## Глава 9

– Вы слышите меня? – кто-то сильно тряс мужчину за плечо. Мужчина в пальто открыл глаза: водянистый взгляд лысого господина был ему отвратителен.

– Что вы от меня хотите? – спросил мужчина в пальто, прислоняясь спиной к тёмной стене камеры.

– Вы можете идти, – лысый господин протянул ему какую-то бумагу. – Вот разрешение на то, чтобы вас освободить.

Мужчина в пальто взял листок, на нем детским почерком было написано «где же папа?».

– Это что, шутка? – спросил мужчина в пальто у лысого господина. Лысый господин ничего ему не ответив, вдруг начал истерично смеяться и бегать по камере, мужчина в пальто молча сидел и смотрел на это безумие.

– Он слышал сегодня голос своей пропавшей слепой дочери, – сказал мальчик в жёлтом костюме, сидевший рядом с мужчиной в пальто и внимательно наблюдавший за безумством лысого господина. Через несколько часов лысый господин успокоился и остановился посреди камеры, его глаза стали похожи на два уголька, залитые водой, он тяжело дышал и стучал зубами. Мальчик в жёлтом костюме подошёл к лысому господину, взял его за руку, и они вместе вышли из камеры. Мужчина в пальто не понимал и не знал, что ему делать, куда идти. Докуривая сигарету, он заметил лежащий на полу аквариум, забытый мальчишкой. Мужчина подошел к аквариуму и, взяв его в руки, почувствовал невероятное тепло, исходящее от, казалось бы, стеклянных боков этого предмета. Он вдруг вспомнил себя маленьким, как он лежал на тёплом песке, и лучи солнца согревали его маленькое детское тело. Те ощущения были очень похожи на то, что он чувствовал сейчас, держа в руках пустой аквариум. У мужчины в пальто было ощущение, что его засасывает какая-то сила туда, внутрь аквариума. Он не стал сопротивляться.

## Глава 10

В пустой камере на большом чемодане сидела женщина, из красивого бокала она пила холодный лимонад, рядом сидел толстый следователь и большой булавкой царапал на чемодане фразу. Закончив с ней, он самодовольно улыбнулся, лёг на спину и уснул. Тихо поставив пустой бокал на пол, женщина нагнулась и посмотрела на чемодан. «Опять не успел» было выцарапано толстым следователем на боку чемодана. Она аккуратно вытащила из руки толстого спящего следователя булавку. «Ваша дочь очень добра к людям» красивым почерком написала женщина у себя на руке, подняла с пола пустой бокал, залезла в чемодан и исчезла. В пустой камере появился мальчик в жёлтом костюме, и, глядя на спящего толстого следователя, похожего на тюленя, мальчик достал из внутреннего кармана табакерку. Насыпав табака, источающего аромат хвойного леса, на свою ладонь, вдохнул. Закрыв глаза от удовольствия и поднявшись к потолку, мальчик погрузился в глубокий сон.

## Глава 11

За спиной мужчины в пальто громко хлопнула дверь, раздались тяжёлые шаги, приближающиеся к нему. Он поднял глаза: перед ним стоял пожилой, гладко выбритый и абсолютно лысый мужчина, холодными водянистыми глазами недружелюбно смотрящий прямо на него.

– Как вы оказались в доме уважаемой дамы ночью, да ещё под одним одеялом с ней? – спросил строго лысый господин. Мужчина в пальто пожал плечами.

– Я не знаю. Я, видите ли, практически ничего не помню. Помню как шёл по улице, как лил сильный дождь. Потом какая-то красивая слепая женщина, пившая из бутылки. Мы с ней разговаривали, а потом провал в памяти.

Мужчина в пальто замолчал и грустно посмотрел в окно. Лысый господин стал ещё более хмурым. – Ну ведь должен быть хоть какой-то здравый смысл в ваших действиях?

– Меня не существует, какой тут смысл? – ещё более погрузнев, заметил мужчина в пальто.

– Прекратите нести бред, – сухо заметил лысый господин. – Как это вас не существует? Вы сумасшедший?

– Считайте, как хотите. Если вы думаете, что несуществующий человек может быть сумасшедшим, тогда я безумен, – почему-то весело ответил мужчина в пальто. Лысый господин изо всех сил хлопнул ухоженными руками по столу.

– Перестаньте говорить глупости! Прошу вас в последний раз, по-хорошему.

– А то что? Арестуете человека, которого нет?

Сказав это, мужчина в пальто закурил. Повисла тишина. Лысый господин ходил по комнате из угла в угол, заложив руки за спину. Потом что-то пробормотав про себя, вызвал человека с пистолетом и велел, чтобы мужчину в пальто заперли в камере. С удовольствием глядя, как исполняется его приказ, лысый господин сказал сам себе: нет его, видите ли! Ну и народ, чего только не придумают!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.