



Дмитрий Тестов

БЛИКИ

Дмитрий Тестов

Блики

«Издательские решения»

Тестов Д.

Блики / Д. Тестов — «Издательские решения»,

Возможно, эти чувства слишком сырые и противоречивые, однако автор не зря конфликтует с собственными эмоциями, намеренно запутываясь в них. Название сборника «Блики» отражает то непостоянство чувств, что так естественно в дни юношества. И первая попытка автора отразить их на бумаге станет также первой попыткой читателя оценить его старания.

Содержание

От автора	6
Стихотворения	8
Планеты...	8
О жизни	10
Тоска	11
Что познают в шестнадцать лет?	12
«Не понимаю: зачем же так жестоко...»	14
«Скрестясь от удара двух острых клинков...»	15
«Как странно: мы всего лишь смертны...»	16
Когда-нибудь	17
«Возьми меня за руку...»	18
Двойственность	19
Любовь	20
Чиновникам	21
Немного о людях	22
О мотивации	23
Я не хочу...	24
«Как это мило: почти незнакомы...»	25
«Сегодня был день после большого взрыва...»	26
«Есть в этом мире все: и счастье и печаль...»	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Блики

Дмитрий Тестов

© Дмитрий Тестов, 2015

© Анна Валерьевна Заболоцкая, дизайн обложки, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

От автора

Перед прочтением этой книги мне бы хотелось уточнить некоторые моменты, которые, вероятно, могут смутить некоторых из вас. И это неудивительно, однако, было бы странно, не возникни у вас какие-то ощущения. Но, думаю, незачем вдаваться в эти далекие мне уголки вашей души.

Собирая эту книгу буквально по буквам, я решил изложить в ней не только стихотворения, но и рассказы. Практически все они были написаны в один период, что придает всему сборнику целостный оттенок. Из стихотворения в стихотворение можно наблюдать резкую перемену настроений, оттенков (за исключением, пожалуй, пары штук), что свидетельствует о том непостоянстве чувств, свойственных нам в юношеские годы жизни, когда мы вынуждены, словно рабы, покориться эмоциям, диктующим собой еще не оформившийся путь. В такие моменты хочется всего и ничего! Когда нахлынувшие прозрения, словно блики, высеченные на ярком образе и слепящие нас, мешают внезапно появившимся идеям. И, не успев сохраниться в памяти, они тут же исчезают – просто так, без причин.

Именно это мне и хотелось отразить здесь. Но ни одно творение не должно стать ЛИШЬ творением. И я решил поэкспериментировать над самым сложным, на мой скромный взгляд, жанром литературы – поэзией.

Как известно еще с древних времен, когда Гораций слогал свои безрифменные стихи, а Симмий Родосский буквально «рисовал» из строк картины, подобный жанр весьма разнообразен по стилям. И нет ничего более мотивирующего, чем бросить вызов этому сложнейшему жанровому направлению!

Так о чем это я? Думаю, вы и так обратите на это внимание, но я все-таки сделаю некоторую ремарку в виде этого предисловия. При создании стихотворений, я счел нужным разнообразить их структуру, применяя некоторые весьма распространенные внутрижанровые приемы. К примеру, стихотворение «О жизни» в каждом своем четверостишии имеет рифму АААА. Что я этим хотел подчеркнуть, вы, думаю, догадаетесь. Но это не единственное, чем бы мне хотелось вас удивить. Довольно много стихотворений имеют умышленное повторение слов или целых строк. Одно из них – «Когда-нибудь», в котором практически каждая строчка начинается с одного и того же слова. Хотелось бы обратить внимание и на стихотворение «Двойственность». Два пятистишия имеют обратный друг по отношению к другу оттенок. Причем это выражается в прямой противоположности соответствующих строк. Каким оно вышло, решать вам, но не будь я уверен в нем, то не стал бы включать сюда. Особое место в этом сборнике занимает произведение «Тоска», выполненное в жанре холостого стиха. Написанное, а вернее, сначала придуманное буквально за минуту, оно имеет эмоционально пирамидальный характер. Причем, обратно пирамидальный (представьте себе египетское строение, стоящее вверх дном)! Начинаясь практически шепотом, к концу третьего четверостишия оно кричит от наплыва надежд!.. Но вершина... И спуск вниз... И снова шепот, что, однако, резко переходит в некоторую настойчивую просьбу...

Сложнейшим произведением из написанных мною я бы назвал стихотворение «Не понимаю: зачем же так жестоко...». Сочетая в нем стили вольного стиха, холостого и в некоторых местах даже верлибра, я попытался создать атмосферу безысходности. Как оно получилось, судить вам, дорогие читатели!

Но, завершив оценку первой половины этой небольшой книги, вы тут же окунетесь в мир, полный рассуждений. Возможно, глупых. Возможно сырых и наивных. Но, хочу напомнить, что мнение обо всех и вся формируется постепенно, и когда-нибудь я тоже скажу: «Неужто я так думал?». А до тех пор я вынужден сесть на судно, гордо носящее звание Время и плыть,

зарисовывая у себя в голове те просторы, что словно поезда проносятся мимо. Но ведь уже не блики?..

Стихотворения

Планеты...

Я предвосхищаю миллиарды планет
И знамя на бой поднимаю.
Страдая войной в безвоинственный век,
Лишь кровь за собой оставляю.

Сдаюсь от объятий славных побед
И в градусах звезд догораю.
Но дам я себе долгожданный обет
Из пепла взлететь не взлетая...

Однажды я встречу лик той звезды,
Что так холодна в жаркий полдень.
И станут планеты мне сильно должны,
За то, что я так непреклонен!

Но знайте: орбита у них – не моя,
Я сам по себе обитаю.
«Простите, планеты, вы – не семья,
И смерть ваших судеб – чужая!»

Возможно, аукнется этот порок
Своим ежегодным затмением.
Иль преподаст серьезней урок
Космическим столкновением!

Но чем мне коллапс на фоне огня
Может серьезней ответить?
Бесцельно промямлив: «Спасайте себя»,
Могу я угроз не заметить...

И вновь продолжаю упрямо кружить
События в небе сметая.
Скажите, кометы: зачем так валить,
Невежд всех наук устраняя?

Так вот кем я стал в этой мрачной тиши
Среди обескровленных трупов,
Где страшный озноб гниющей души
Расставил туманных окурков?

Мой взрыв не стабилен, я тут же погас
И смерть моя будет священной.

Но этот пожар, что ранил всех нас,
Размазала по Вселенной!..

О ЖИЗНИ

Как же так случается:
Все в жизни извращается,
Все перевоплощается,
Незримо изменяется?
И мы живем никчемные,
Ни в чем не просвещенные:
То сонные, то мертвые,
Бездельем одаренные.
С судьбою не считаемся
И смерти поклоняемся!
Зачем-то улыбаемся
И чем-то занимаемся...
Не нужно больше чувствовать!
Нам надо только буйствовать!
Во имя дури действовать
И пороки чествовать...
Зачем нам просвещение?
Уж лучше пусть забвение,
Чтоб лишь опустошение
Мешалось нам в безделии...
И тогда сомнения
И всякие решения
Сгинут за мгновение,
А дальше: лень, постель, гниение...

Тоска

Спаси меня, звездное небо
От печаль, от обид, от рыданий!
Давай, покажи, что такое рассвет,
Наведи на дорогу мечтаний!

Пусть твои звезды меня успокоят,
Покажут счастливые лица.
И, улыбнувшись, двери откроют
В мир волшебства и единства!

Помогут забыть поникшие взоры,
Разбитые напрочь мечтанья.
И разнесут великую новость
О новых надеждах, признаньях!

Но не спеши заклеивать раны,
Дай мне судьбу обрести.
И только потом, восставая из мрака,
Меня сможешь счастьем спасти...

Что познают в шестнадцать лет?

Что познают в шестнадцать лет?
Мечты о призрачном восходе,
Страдания любовных бед:
То ли радость, то ли горе.
Слова: «Прости, но я с другим,
Люблю его до немой боли.
А ты, что так неотразим,
Стоишь совсем в иной дороге!»
Проблемы детские решаем.
Их вновь себе заполучить
Мы через много лет мечтаем.
Ну как без них теперь нам жить?
Сквозь рыдания и обманы
Стараемся мы побеждать,
А в толстом от обид кармане
Слово честное скрывать!
Что познают в шестнадцать лет?
Впервые выпили спиртное,
И вмиг от крепкого вина
Невольно унеслись в «иное!»
Мы вспоминаем иногда
О планах, что свершить хотели,
Но понимаем, что года
Как ветер мимо пролетели.
И вот уже семнадцать нам,
Вот восемнадцать наступило.
Мы начали скучать по дням,
Что наше детство сотворило.
И вспоминаем выпускной,
Что был в девятом классе нашем,
Как какую-то девчонку
Мы облили литром кваса!
А вечером мы в тот же день
В прятки в школе отыграли.
Девчонки, вот хитрюги, сразу
Нас, мальчишек, разыграли:
Мы всё смотрели по два раза,
И все подвалы обыскали,
А они уж все давно
Из школы в парк гулять сбежали!
А чувства! Как их много было!
Одна любовь чего здесь стоит!
Как жадность честность победила,
И совесть как-то не проходит.
Но вспоминая эти годы,

Прошу-же, дайте мне ответ:
Что все-таки так непреклонно
Познают в шестнадцать лет?

«Не понимаю: зачем же так жестоко...»

Не понимаю: зачем же так жестоко
Ты обращаешься со мною, будто я в безумном мире лишний?..
Зачем ты делаешь меня совсем ничтожным,
Уничтожаешь все, что было так прекрасно в спокойной жизни?..

Зачем ты одиночество
Вставляешь прямо в сердце и радуешься моим страданиям?
Ну почему ты никогда
Не заставляешь чувства греть и радоваться свершившимся
мечтаньям?

Зачем же я должен так страдать
О потерянной любви, что пришла так быстро, будто божеством
дана?
О собственных ошибках в дружбе давней.
Став предателем, врагом за свои слова?

Ты закрываешь двери в мир прекрасный
И оставляешь наедине с собой страдать и блекнуть в хаосе
страданий!
Я погибаю – наверно навсегда,
Но ведь никто не вспомнит, а значит жизнь – предательская
штука!..

«Скрестясь от удара двух острых клинков...»

Скрестясь от удара двух острых клинков,
Битва меняет друзей и врагов,
Сталью об сталь – звук страшной смерти
Мы на груди кровью начертим!

Живым ты уйдешь: не будешь как прежде,
А в битве падешь – станешь посмешьем!
Кровь не пройлешь – в изгой попадешь,
А сердце проткнешь – в миг пропадешь!

«О, сладкая кровь и горечь клинка,
Ты так прекрасна в мире меча!
От первой крови до нынешней смерти,
Мой истинный путь по трупам планеты!»

Два лезвия красных – без света и тьмы —
Нам не дают жить без войны.
Сражаясь без смысла, будь проклят, сопляк,
Раз вместо руки ты выбрал тесак.

«Как странно: мы всего лишь смертны...»

Как странно: мы всего лишь смертны.
А хочется хотя бы раз
Без страха прыгнуть в око бездны
И отменить тот страшный дьявольский указ!

Как мило: мы всего лишь люди.
За нас ветра, и ангелы за нас!
Мы – ветхие сердца на гребне у планеты,
И видит все победы наш светлый, зоркий глаз!

Когда-нибудь

Когда-нибудь я стану человеком,
Когда-нибудь я счастье обрету,
Когда-нибудь увижусь я с рассветом,
Когда-нибудь, когда-нибудь...
Когда-нибудь забуду эти муки,
Когда-нибудь улыбку на лице
Мою заметят окружающие люди,
Когда-нибудь, когда-нибудь...
Когда-нибудь забудутся страдания,
Когда-нибудь вступлю на новый путь.
Когда-нибудь исполнятся желанья..
Когда-нибудь, когда-нибудь...
Когда-нибудь вздохну я с облегченьем,
Когда-нибудь я вспомню этот час,
И наслажусь нахлынувшим мгновеньем
Когда-нибудь, когда-нибудь...
Когда-нибудь вспорхну над синим небом
И главным в жизни станет мой рассвет,
Когда-нибудь я стану человеком,
Когда-нибудь, когда-нибудь, когда-нибудь...

«Возьми меня за руку...»

Возьми меня за руку...
За руку грешную,
Грязную, бесную.
Землею испачканной,
Прахом измазанной.
Так стоит ль рассказывать?
Просто возьми.

Почему не берешь ее?
Ты испугалась?
Значит зажралась!
Чистой ведь хошь.
Так иди к пионерам,
Милым избранникам
И добрым странникам.
Пусть лечат тебя!

Двойственность

Я никогда не видел птиц,
Не слышал трели соловья.
Пенье воробьев, синицы,
Порханье в поднебесье вышем—
Все это ново для меня!

Когда-нибудь мне скажут птицы:
«Пойди, послушай голос наш».
Молящий возглас твой услышу,
Вспорхну, над ярким солнцем свыше!
Скорей, спаси и ты меня!

Любовь

Любовь – невиданное чувство,
Ведь за пределами искусства
Великим богом создано!
Как зависть, ненависть и зло.
Одним лишь взмахом толстой кисти!
Любовь рисуется для жизни,
Чтоб мы прекрасно жили с ней!
И не погасли без людей.
Любовь – такая злая штука!
Рождает похоть, месть и муку,
Мечты, надежды, веру в рай!
Как можно жить без ней? Взлетай
На небо от любви огромной,
Ищи свою мечту свободной
От зависти, от злых интриг,
Тогда ты станешь счастлив вмиг
Как я, мечтатель юный!
Люблю красавицу. Вот чудо!
Хотя не всё ещё сбылось,
Но жизнь идет вперед, и злость
О том, что не свершил всех мечт,
Уходит прочь, как камень с плеч!

Чиновникам

Знай, что на свете
Время от времени,
Пусть безбилетники,
Но все же как вы,
Живут и да здравствуют,
Ничем пусть не славятся!
Но все же рождаются
И пусть прославляются своею мечтой!

Немного о людях

Смотрю на людей:
Они же как дети!
Ревут от идей,
И плачут. Заметьте:
Кто-то напьется,
Кто-то споткнется.
И каждый над каждым невольно смеется!
Но если людей вдруг настигнет беда,
Помогут, чем смогут, конечно, всегда.
Что ж, будем и дальше жить ради них,
Чтобы потом кто-то вновь сделал стих!

О мотивации

Студент – очень странное слово.
Вроде простое, но страшно немного
Вдруг осознать: что учить, что писать
Придется своими мозгами решать.
Попробуешь только экзамен не сдать:
«Студента» «солдатом» начнут называть!
Так что, дружок, не будь туповат,
Иначе тебе в Военкомат!

Я не хочу...

Я не хочу. Мне надоело
Влипать в неприятность себе по колено!
Уйдите, умрите несчастья, невзгоды.
Дайте хоть на день немного свободы!
Дайте душе насладиться живой
Красивой, но редкой любовью одной.

«Как это мило: почти незнакомы...»

Как это мило: почти незнакомы,
Но как то забилося сердце в душе!
И имя твое – все равно, что забота
О сладкой, но недоступной мечте!
Прошептал – и сразу спокойно!
Душой полюбил, если в сердце печаль...
Может я слишком уж сильно довольный,
Но имя твое мягко́ как вуаль!

«Сегодня был день после большого взрыва...»

Сегодня был день после большого взрыва,
Когда свет был окутан невиданной тьмой.
Может случайно, но мы так решили
Стать кем-то чужим в жизни такой!
После всего неизменно прожитого
Мы возвратились к кризису дней!
Вернулись во тьму, казалось, забытую,
Но совсем не к началу светлых ночей!
И стоим на ногах, но не друг у друга,
И помощи больше совсем уж не ждать.
А вроде недавно уж было все собрано,
Чтоб снова по нитке начать вышивать.

«Есть в этом мире все: и счастье и печаль...»

Есть в этом мире все: и счастье и печаль,
Но как ни странно, все клонится во тьму.
Есть в нашем мире все: и «Здравствуй» и «Прощай»,
Но лживо улыбнувшись, стремишься в пустоту...

А как же с этим жить? И как найти ответ
На те преграды, что строятся для нас?
И ведь никто! Никто не даст совет
Как лучше быть и не войти в экстаз.

Но, поразмыслив, вдруг понял я, что звезды...
Да-да, те звезды, что с неба светят нам.
...Не зря свой путь очерчивают сложный,
Чтоб вытащить из ямы, и вылечить наш срам.

Каким бы не был мир, рождающий в нас грезы,
И как бы глубоко не проседал от тьмы.
Ищи сквозь страшный мрак таинственные звезды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.