



Ольга Сухова

Сурдопедагог, учитель-дефектолог,
специальный психолог

СЛУШАТЬ ИНТЕРЕСНО!

**Как и зачем
учить ребенка
слушать?**

Более 150 игр,
направленных на развитие
слуха и речи

Ольга Александровна Сухова
Слушать интересно! Как и
зачем учить ребенка слушать?
Более 150 игр, направленных
на развитие слуха и речи
Серия «Особенные дети»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69017434

Слушать интересно! Как и зачем учить ребенка слушать?: Феникс;

Ростов н/Д; 2023

ISBN 978-5-222-40038-8

Аннотация

Книга посвящена развитию слухового восприятия, которое необходимо всем детям для накопления словарного запаса, знаний об окружающем мире, овладения красивой и грамотной речью. Вы узнаете, как развивается слуховое восприятие, как благодаря возможности слышать и умению слушать происходит развитие речи, какие проблемы возникнут, если ребенок не слышит, слышит плохо или не может анализировать и запоминать услышанное. Вы сможете понять, как не пропустить проблему и помочь ребенку, который имеет нарушение слуха, недавно проимплантирован или имеет ряд особенностей, при которых

слуховое восприятие нарушено даже при сохранном слухе. Поговорим о том, как родителям не упустить время и разобраться в причинах нарушения слухового восприятия, понять, нужна ли помощь специалистов.

Книга актуальна для педагогов раннего развития, воспитателей, дефектологов, сурдопедагогов, нейропсихологов и, конечно, родителей как слышащих детей, так и детей с нарушением слуха.

Содержание

Ольга Сухова	5
Об авторе	6
Предисловие	8
Зачем нам слух?	10
Безопасность	11
Мышление	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ольга Сухова

Слушать интересно! Как и зачем учить ребенка слушать?

© Сухова О., текст, 2022

© Домрачева П., иллюстрации, 2022

© ООО «Феникс», оформление, 2022

© В оформлении обложки использованы иллюстрации по
лицензии Shutterstock.com

*** * ***

Об авторе



Сухова Ольга Александровна. Сурдопедагог, учитель-дефектолог, специальный психолог.

В 2008 году закончила МГГУ им. М. А. Шолохова, дефектологический факультет, получила две специальности: сурдопедагог и специальный психолог.

С 2008 по 2012 год работала с детьми с нарушением слуха в ЦППРК «Логотон» по уникальной верботональной методике.

С 2012 года проводит занятия с детьми с нарушением слуха в возрасте от 8 месяцев в центре «Слушать интересно» и является директором этого центра. С 2019 года проводит авторские семинары и вебинары на образовательной платформе «Дефектология Проф» на темы, связанные с развитием слухового восприятия. Вебинары входят в программу курсов повышения квалификации при господдержке.

Ольга Александровна – автор пособий «Слушать интересно» и соавтор пособий «Зоя-сова», «Зюшкины попевки» и «Не шумите, поросята». Все они направлены на развитие слухового восприятия и речи, используются педагогами и родителями по всему миру.

Является соавтором и педагогом онлайн-школы «Мелодия жизни» для родителей детей после кохлеарной имплантации.

Имеет большой опыт работы с детьми с комплексными нарушениями развития.

Предисловие

Что такое слух, как и зачем мы слышим и слушаем? Что несет нам информация, которую мы получаем благодаря слуху? Каких результатов мы можем ждать от ребенка, если его слуховое восприятие развивается в соответствии с нормой? А если что-то пошло не так, если ребенок не слышит или слышит плохо, а возможно, не умеет обращать внимание на звуки, анализировать и запоминать их?

Эта книга о счастливых детях, для их заботливых родителей и педагогов, которые хотят помочь своему ребенку полноценно услышать наш прекрасный мир.

Из нее вы узнаете, насколько важен слух, как от слуха зависит развитие мышления и речи. Как мы самостоятельно, во время игр и занятий, можем помочь ребенку развить слуховое восприятие, чтобы через него добиться красивой и правильной речи. Как не пропустить проблему, с которой мы не сможем справиться в одиночку и нам понадобится помощь специалистов.

Прочитав книгу, вы научитесь развивать слуховое восприятие от простого к сложному, играя и общаясь со своим ребенком.

Я очень надеюсь, что вы узнаете много нового и полезного, поймете, как важен слух в становлении личности вашего ребенка, в развитии мышления и, конечно, красивой, выра-

зительной, связной и интонированной речи.

Эта книга – для родителей и педагогов. Она написана на основе пятнадцатилетнего опыта проведения занятий по развитию слухового восприятия у детей и общения с их родителями. Я постаралась дать ответы на многие вопросы, которые задают родители, с минимальным использованием научной терминологии и показать примеры игр (более 150), которые позволяют развивать слуховое восприятие детей.

За мной, друзья, я научу вас играть и общаться, постоянно развивая слуховое восприятие ваших детей и учеников!

Зачем нам слух?

На мой взгляд, это самая важная глава. В ней я постараюсь объяснить, почему для развития наших детей так важен слух. Ведь только поняв и прочувствовав это, вы сможете в своем плотном графике найти время для регулярных игр и занятий, направленных на развитие слухового восприятия вашего ребенка. И, если появится проблема, не пропустите ее, не потеряете время, а вовремя обратитесь к специалисту.

Мне очень хочется, чтобы вы, как и я, прочувствовали, как много зависит от способности человека слушать и слышать. Но давайте по порядку.

Безопасность

Уверена, что давным-давно человек, который слышал плохо, не мог определить положение звука в пространстве или дифференцировать неречевой звук, был обречен на гибель. Вот подкрался к человеку хищник, а тот не слышит. Или слышит звук, но не понимает, где он (куда бежать, чтобы спастись от зверя, а не угодить к нему в лапы), как далеко хищник (для этого надо уметь определять интенсивность звучания – чем громче звук, тем ближе объект). А может, наш предок не понимает, кому принадлежит издаваемый звук. Стоит ли его бояться – или можно спокойно продолжать и дальше заниматься своими делами? Вот сколько навыков должно быть сформировано у первобытного человека, чтобы он имел шанс выжить в этом суровом мире.



Естественный отбор шел полным ходом – и выживал тот, кто хорошо слышал и анализировал услышанное. Конечно, быстро бегать, хорошо видеть и думать тоже было важно (да и в наше время это лишним не будет), но мы сейчас говорим про слух.

А что же в XXI веке, когда хищники не караулят нас за каждым кустом во дворе? Насколько в современном мире слух важен для безопасности? Конечно же, не менее важно уметь слышать и слушать и сейчас. Идет человек по дороге, слышит, что едет машина, и отходит в сторону. И здесь та же история. Слышит! Обращает внимание на звук, начинает его анализировать и понимает, что это машина. Не петух кричит, не шаги, а именно машина – и она приближается! Срочно отскакивай в сторону!

А если не так глобально, но не менее важно? Когда ре-

бенок слышит мамин голос, мамино пение или приближающиеся шаги после того, как он заплакал, то начинает чувствовать себя в безопасности. Как бы ни лаяла та страшная собака за окном, мама рядом. Ее голос спокойный, ласковый и уверенный, а значит, и я могу быть уверен, что нахожусь в безопасности. Или мне стало страшно (скучно, грустно), я закричал – и слышу, как мама бежит ко мне. Я слышу ее приближающиеся шаги, а потом голос. Значит, я не один в этом мире. Тут и формирование причинно-следственных связей, и уверенно формирующееся ощущение надежного тыла. Я не один, если мне плохо и страшно, ко мне придут, меня успокоят. А это базовая потребность ребенка. Он может гармонично развиваться и учиться новому только тогда, когда чувствует себя в безопасности.

Если вы задумаетесь над этой темой, то сами назовете еще десяток примеров, когда наш слух защищает нас. Ну а мы пойдем дальше, уяснив главное: и для людей, и для животных, и много лет назад, и сейчас слух помогал и помогает предотвратить опасность, а еще эту опасность почувствовать.

Мышление

Давайте порассуждаем о мышлении, о познании мира ребенком. Малыш познает окружающее при помощи анализаторов: зрительного, осязательного (тактильного), вкусового, обонятельного, кожно-мышечного и, конечно, слухового. Каждый анализатор передает информацию в головной мозг, и эта информация обрабатывается там. Если работа какого-то анализатора нарушена или вообще невозможна – это не может не сказаться на развитии ребенка. Заметнее всего подобное будет выражено, когда у ребенка нарушены слух и (или) зрение. И чем раньше произошло это нарушение, чем больше оно выражено, тем труднее ребенку познать наш мир, сформировать представление о нем. Есть только одно исключение: малыш воспитывается в семье носителей жестового языка. Родители учат его этому языку, общаются с ним – и благодаря этому ребенок развивается в соответствии с возрастными нормами.

Остановимся более подробно на важности слуха для развития мышления. Еще внутриутробно ребенок уже слышит мамин голос и некоторые звуки мира. Он различает темп и интонацию, а когда рождается, сразу узнает мамин голос. И как только ребенок понимает, что весь мир звучит, как только он начинает обращать внимание на звуки, которые его окружают, – с этого самого момента непрерывно идет про-

цесс познания. Тут еще срабатывает очень интересный механизм: чем больше ребенок узнает, тем больше хочет узнать, тем сильнее его мотивация к познанию нового. Постоянное самообучение стимулирует любознательность ребенка. Конечно, это может происходить только при условии, что мозг имеет возможность постоянно получать звуковые сигналы (акустические стимулы) и обрабатывать их. Вышесказанное важно понимать, потому что, осознав это, мы не будем тратить время напрасно в попытках вылечить неизлечимую тугоухость или глухоту, а вовремя обратимся к врачу для слухопротезирования или имплантации, давая тем самым возможность малышу слышать мир и развиваться.

Приведу пример бесконечного развития мышления ребенка, которое происходит благодаря слуху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.