

ВЕЛИЧАЙШИЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПОДЛОГИ



АКСЕЛЬ
ХИСТОР

ИСТОРИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА,
КОТОРУЮ
ОТ ВАС
СКРЫВАЮТ

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ
КАК МЕТОД

Аксель Хистор

**История человечества,
которую от вас скрывают.
Фальсификация как метод**

«Алисторус»

2014

Хистор А.

История человечества, которую от вас скрывают. Фальсификация как метод / А. Хистор — «Алисторус», 2014

Фамилия создателя современной шкалы исторических событий Скалигера переводится как «господин шкалы». Странное совпадение, не так ли? А то ли еще открывается, если получше приглядеться к личностям тех ученых, которые создали современную историческую науку! Да и существовали ли они, эти ученые? В этом у автора книги есть большие и обоснованные сомнения. В своей книге А. Хистор приходит к сенсационному выводу: все, о чем мы узнали в школе на уроках истории – возможно, всего лишь ловкая фальсификация, созданная уже в Новое время. А что же было на самом деле?.. Книга посвящена пересмотру общей истории человечества в рамках теории новой хронологии.

© Хистор А., 2014

© Алисторус, 2014

Содержание

Предисловие	5
Создание хронологии	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Аксель Хистор

История человечества, которую от вас скрывают. Фальсификация как метод

Забудьте все, что вы учили в школе, узнайте подлинную историю человечества

Предисловие

Эта книга посвящена расследованию, ставящему своей целью нахождение истинной генеалогии человеческой культуры – через нахождение подлинной хронологии всей истории человечества.

Как говорил Фридрих Ницше, «самая важная наука на свете – это именно генеалогия». Определить происхождение отдельных персонажей, событий, идей, статусов и прочих вещей – их происхождение от своих предшественников и родственная связь их между собой – вот цель данной книги. Конечно, вполне возможно, что выяснение истинных родственных связей могло бы привести к раздору, а слепота в отношении своих ближних и дальних могла бы оказаться тем блаженным неведением, которое охраняет человеческий разум от мрачной бездны, таящей в себе неведомое и возможно ужасное прошлое. Да и сам Ницше предупреждал о том, что можно сойти с ума, если узнать слишком много о своей генеалогии. Говорят также, что Ницше сошел с ума после того, как смело отправился в слишком дальнее плавание в океане познания.

Однако, античный мудрец говорил: «Другие птицы полетят дальше нас, потому что это будут более смелые и более веселые птицы». Трагическое веселье – как смелость стоять над пропастью и смеяться над опасностью – такое веселье должно иметь своих первопроходцев, чтобы то, над чем ужасались предыдущие поколения, выглядело детской забавой по сравнению с тем, что будет опасным для грядущих. Выяснить генеалогию человечества и его походов, его мнений и ошибок – разве не должны это делать со все большей точностью все новые и новые, все более смелые конкистадоры? И чем дальше они зайдут – тем больше должны они становиться скептиками. И не должны ли они смеяться там, где все предыдущие предпочитали верить?

И даже если по пути повстречается трагедия, то разве не смогут научиться люди смеяться также и над своими бывшими горестями? А может, даже и над будущими! Для этого генеалогия человечества должна будет стать однажды веселой наукой – и став таковой, разве не станет она от этого только более смелой и могучей?

Так пусть же все бывшие эпохи станут предвестниками этой, еще не рожденной, но явно более осмысленной эпохи.

Создание хронологии

Официально считается, что создателем всемирной хронологии человечества является Иосиф Скалигер, живший в конце XVI в. Успехов в этом деле он достиг, когда сидел в замке Шастенье почти 20 лет своей провинциальной жизни. Скалигер был первым, кто пересмотрел всю предыдущую историю с целью ее правильного хронологического расположения. А раз он был первым, кто «пересматривал», то его можно назвать первым» ревизионистом». Разумеется, что эта деятельность Скалигера вызвала у его современников дикую ненависть, что выразилось во множестве пасквилей в адрес ученого со стороны тогдашних церковников и прочих религиозных мракобесов.

Если подняться примерно на столетие вверх по шкале времени, то можно наткнуться на схожую биографию другого выдающегося историка-ревизиониста. Англичанин Исаак Ньютон жил в конце XVII в., и на протяжении почти 20-летнего провинциального затворничества создал свои самые знаменитые произведения. Его труды по истории вызвали чрезвычайное озлобление у тогдашних мракобесов.

Если же сдвинуться еще на полвека вверх, то можно найти еще одну схожую биографию. Знаменитый французский просветитель Вольтер на протяжении 20 лет вел уединенный образ жизни в своем провинциальном поместье Ферне. Вольтер принимал участие в создании многотомной «Энциклопедии», в которой написал большинство статей по истории. Разумеется, деятельность Вольтера не вызвала никакой радости у церковных мракобесов.

Приблизившись к нашему времени еще на полвека, можно наткнуться на биографию выдающегося русского историка Карамзина, который с 1804 по 1826 годы забросил все свои дела ради создания сквозной хронологии отечественной истории. Посвятив более 20 лет жизни этому делу, Карамзин стал известен как литератор, чья деятельность встретила открытое сопротивление со стороны общества «Беседа»¹. Несмотря на это, труды Карамзина увидели свет.

Сдвигая биографию Карамзина на столетие вверх, можно увидеть прототип всех вышеупомянутых дубликатов. Выдающийся русский ученый-энциклопедист Николай Морозов сидел в Шлиссельбургской крепости почти 20 лет своей жизни. Именно там он создал свои наиболее знаменитые труды, и в частности – труды по пересмотру всемирной истории. Которые вызвали, разумеется, дикую ненависть со стороны всех обскурантов и филистеров.

Все пятеро упомянутых ревизионистов жили в эпохи гражданских войн:

- Скалигер жил во время религиозных войн во Франции,
- Ньютон жил во время гражданской войны в Англии,
- Вольтер жил во время общеевропейской гражданской войны за власть в Польше (в эту затяжную войну были втянуты почти все европейские государства),

- Карамзин жил во время Наполеоновских войн,
- Морозов жил во время Первой мировой и гражданской войн.

Все эти пять войн велись за наследство определенной династии:

- династии Валуа (при Скалигере),
- династии Стюартов (при Ньютоне),
- династии Веттинов (при Вольтере),
- династии Бурбонов (при Карамзине),

¹ Общество «Беседа любителей русского слова», создано 14 марта 1811 года. Учредители адмирал Александр Семенович Шишков и Гаврила Романович Державин. В состав «Беседы» вошли А.А. Шаховской, С.А. Ширинский-Шихматов, Д.И.Хвостов и А.К.Разумовский. Выступали против Карамзина в первую очередь из-за его новаций в русском литературном языке. После смерти Державина в 1816 г. прекратило свое существование. – *Прим. ред.*

- династии Романовых (при Морозове).
- Все пятеро ревизионистов стали современниками ужасной чумы:
- чума 1604 года в Московии,
- чума 1666 года в Англии,
- чума 1710 года в Литве,
- чума 1799 года в Египте,
- чума «испанка» в 1919 году повсеместно в мире.

Итак, имеются пять различных ревизионистов, каждый из которых «сидел 20 лет», и каждый из которых написал свою версию сквозной хронологии: Скалигер, Ньютон, Вольтер, Карамзин, Морозов. Ниже будут представлены подробные доказательства того, что первые четверо являются лишь персонажами фальшивой официальной истории, и все четверо были срисованы с Морозова, который и является настоящим автором ныне принятой официальной хронологии человечества (хотя нынешние историки официально считают Морозова создателем лишь альтернативных вариантов всемирной хронологии, умалчивая об его роли в создании официальной истории).

Задачей этой книги будет показать тот факт, что всемирная хронология была создана отнюдь не так давно (а именно, в начале XX в.), и главная заслуга в этом принадлежит Николаю Морозову, который и есть «Скалигер».

Начать нужно с того, что почти все «древние фамилии» являются прозвищами. Например, фамилия «Скалигер» буквально означает «хозяин шкалы» (scale – шкала, herr – господин). Учитывая, что Скалигер создал сквозную хронологическую шкалу – то такая «фамилия» никак не могла быть им получена при рождении. Очевидно, что это лишь псевдоним, за которым может скрываться кто угодно – точно также, как за псевдонимом «Козьма Прутков» скрывались писатели XIX в. Если переставить слоги в фамилии «Скалигер», то получится «Герскаль» – а в конце XIX в. жил известный ученый по фамилии «Гершель», который даже официально считается «популяризатором научных работ Скалигера». То есть в реальности это могла быть не «популяризация», а просто первая публикация собственных трудов – и лишь на страницах искаженной истории это могло превратиться в «аллюзию».

Поэтому, крайне любопытно будет рассмотреть «фамилии» главных персонажей.

Младшим современником Скалигера был ученый Дионисий Петавиус по прозвищу «Аврелианенсис». Он также приложил руку к созданию всемирной хронологии. Буквальное значение имени «Петавиус» в переводе с французского – «пердун» (от французского слова «pet» – «пердеть»). А латинское прозвище «Аврелианенсис» означает «орлеанский», ибо Дионисий был родом из Орлеана (Аурелианума).

Итак, младшим современником ревизиониста Скалигера был некий «пердящий Дионисий из Орлеана».

Если в качестве двойника Скалигера взять Вольтера, то можно увидеть следующее. Вольтер был автором знаменитой поэмы «Орлеанская девственница» – поэмы настолько фривольного содержания, что даже современные издатели предпочитают публиковать лишь самые пристойные варианты текста этой поэмы. На первых страницах сего труда рассказывается о том, как святой Денис (покровитель Франции) смотрит с небес на злоключения французов, и решает им помочь. Для этого он спускается на землю, и предстает перед собранием французских рыцарей в городе Орлеане. Там святой Денис предсказывает, что Франция будет спасена девственницей. Услышав это, рыцари начинают смеяться над святым Денисом, и говорят ему, что во Франции давно нет ни одной девственницы, поскольку рыцари об этом позаботились. Рыцари говорят святому Денису, что своими бреднями он только портит воздух.

Таким образом, на первых же страницах «Орлеанской девственницы» речь идет про некоего Дениса, пердящего в городе Орлеане. Очевидно, что окружение Скалигера (в лице Дионисия Петавиуса Орлеанского) – явно напоминает вольтеровскую писанину. Кстати, сама вольтер

теровская поэма называется по-французски «La Pucelle d'Orleans». Если прочитать это по-русски, то это звучит как «ПУК из Орлеана».

На кого (из своих знакомых) мог таким образом намекать Вольтер? Если Скалигер и Петавиус были сотрудниками в деле создания всемирной хронологии, то Вольтер был сотрудником в деле написания знаменитой «Энциклопедии», где перу самого Вольтера принадлежит большинство из ее статей по истории. А редактором этой «Энциклопедии» был известный писатель Дени Дидро.

В переводе с французского, фамилия «Дидро» буквально означает «бог отребья» или «бог плесени» (Dieu de Rot). А фамилия «Петавиус» (если ее понимать как слово на франко-латинском суржике) означает «взгляд отребья», «жизнь нищих» или «дорога плесени» (Peteux Vieus).

Итак, персонажи конца XVI в. (Скалигер и Петавиус) срисованы с персонажей середины XVIII в. (Вольтер и Дидро). Кстати, сама фамилия «Voltaire» означает «воля к утаиванию» («vult» – «воля», «taire» – «утаивать»).

Кроме того, вокруг Скалигера происходили события, подозрительно напоминающие события вокруг Вольтера.

1) Во время юности Скалигера произошла знаменитая Варфоломеевская ночь, после которой из Франции хлынул огромный поток беженцев-протестантов.

Во время юности Вольтера, по приказу короля Франции были проведены знаменитые «драгонады» – отряды драгун вламывались в дома кальвинистов и предлагали им тут же обратиться в католичество, угрожая немедленным физическим уничтожением. Это стало причиной бегства из Франции огромного числа протестантов.

2) Через 29 лет после рождения Скалигера (1540) происходит объединение двух крупных государств – Польша и Литва объединяются в Речь Посполиту (1569), образуя сильнейшее государство той эпохи и наибольшее по площади в Европе.

Через 27 лет после рождения Вольтера (1694) происходит создание наибольшей по площади империи того времени – царь Петр объявляет свое государство империей (1721), официальным гербом которой становится двойной орел.

3) Через 3 года после создания «двойного» государства Речи Посполитой (1569) умирает ее король Сигизмунд Август (1572), последний представитель династии Ягеллонов. Двойное государство сразу же после своего рождения погружается в смуту.

Через 4 года после создания «двуглавого» государства (1721) умирает его создатель Петр Первый (1725), последний царь из династии Романовых по мужской линии. Двойное государство сразу же после своего рождения погружается в эпоху дворцовых переворотов.

4) На 74-м году от рождения Скалигера – в 1614 г. происходит громкая казнь: дворянка Елизавета Батори была казнена по обвинению в убийстве 600 молодых девушек. Якобы, Елизавета пыталась вернуть себе юность, купаясь в крови своих жертв.

На 74-м году от рождения Вольтера – в 1768 году была приговорена к смертной казни знаменитая Салтычиха, по обвинению в убийстве более 100 человек (среди которых преобладали молодые девушки).

Как можно видеть, в жизни Вольтера много интереснейших событий, которые полностью идентичны таким же событиям в жизни Скалигера.

Явные параллели можно усмотреть и между биографиями Скалигера и Морозова. Так, например, во времена юности Скалигера во Франции у власти было семейство Гизов, которые всерьез претендовали на трон, но потерпели неудачу из-за своих чрезмерно реакционных взглядов.

А во времена юности Морозова во Франции у власти был премьер-министр Гизо, падение кабинета которого в 1848 году было вызвано тем, что Гизо упорно отказывался реформировать действовавшее реакционное законодательство.

Или, например, параллель между Скалигером и Карамзиным. Через 34 года после смерти Скалигера – вспыхнула так называемая «Ганнибалова война», названная так в честь Ганнибала Сегестеда, который входе войны прославился, но не смог выиграть ее, в результате чего потерял титул штатгальтера и свои поместья. А через те же самые 34 года после смерти Карамзина – вспыхнула война, в ходе которой политик Ганнибал Гэмлин сумел поставить своего протеже во главе Потомакской армии, но поражения на фронтах привели к потере власти Гэмлином, и он был вынужден уйти из политики.

Или, например, параллель между Ньютоном и Карамзиным. Незадолго до рождения Ньютона была так называемая «эра тюльпана» (1637), когда огромные состояния наживались благодаря морской торговле редкими товарами.

А незадолго до рождения Карамзина – была так называемая «лейл деври» («эпоха тюльпана» в 1730), когда огромные состояния наживались благодаря морской торговле.

Другая параллель между Ньютоном и Карамзиным в том, что незадолго до смерти Ньютона к власти в Пруссии пришел так называемый «солдатский король» (в 1713), причем, было это вскоре после затяжной войны за испанские владения между Габсбургами и французами.

Незадолго до смерти Карамзина к власти в Бразилии пришел так называемый «солдатский король» (1826), причем, было это вскоре после затяжной войны французов с Габсбургами, в ходе которой Франция оккупировала Испанию. Любопытно, что название «Бразилия» того же корня, что и «Боруссия» – а как всем известно, это одно из названий Пруссии.

Или, например, параллель между Ньютоном и Морозовым. Пока молодой Ньютон сидел в одиночестве и писал свои труды, власть в соседней стране находилась в руках жадной олигархии во главе с Де Виттом. Население этой страны люто ненавидело Де Витта, и когда случилось народное восстание, то жители просто растерзали этого ненавистного олигарха на кусочки.

Пока молодой Морозов сидел в одиночной камере и писал свои труды, у власти находился кабинет Сергея Юльевича Витте. Этого олигарха ненавидели все слои общества, и правительство Витте пало с приходом революции 1905 года.

Впрочем, наибольшее внимание следует уделить параллелям между Скалигером и Морозовым. Во-первых, потому что Скалигер считается автором всей нынешней официозной хронологии человечества. А во-вторых, потому что Морозов является наиболее вероятным прототипом для всей пятерки указанных «авторов истории». Чтобы доказать тождество Морозова и Скалигера, необходимо в начале XX в. найти все те важнейшие события, которые были в эпоху Скалигера.

Поскольку создание всемирной хронологии подразумевает также и создание сквозного летоисчисления, то подвиг по созданию истории человечества должен был также сопровождаться и одновременным подвигом по созданию календаря. В отношении эпохи Скалигера это верно, поскольку считается, что в 1582 году был введен в действие Григорианский календарь, которым по сей день пользуется большая часть человечества. Внедрение в практику Григорианского календаря было инициировано папой Римским в его знаменитой булле «*Inter grabissimas*». Официальные историки утверждают, будто эта булла была издана в 1582 году.

Однако, если прочитать эту буллу, и датировать ее по содержащимся в ней астрономическим данным, то окажется, что булла не могла быть написана в 1582 году!

В тексте буллы говорится (в переводе на русский): «Было заботою нашею не только восстановить равенство на издревле назначенном ему месте, от которого со времени Никейского Собора оно отступило на десять дней приблизительно, и четырнадцатой луне вернуть ее место, от которого она на четыре и пять дней отходит...»

Церковный термин «четырнадцатая луна» означает полнолуние. В тексте буллы прямо сказано, что на момент опубликования этой буллы – полнолуние отходило на 4–5 дней. Современные историки неохотно признаются, что в XVI в. полнолуние отходило всего на 1–3 дня, а вовсе не на 4–5 дней!

А когда же полнолуние стало отходить на 4–5 дней? А было это в начале XX в.! Как раз тогда, когда в 1919 году Россия перешла на Григорианский календарь.

Чтобы обнаружить реальное время проведения «григорианской реформы 1582 года», нужно к ее официальной дате (1582) прибавить интервал в 340 лет (типовой сдвиг, согласно теории Новой Хронологии), и убедиться в том, что наиболее значимые события вокруг «1582» года – легко находятся вокруг 1922 года.

В этом можно убедиться на примерах.

1) Календарная реформа в католической церкви в 1582 году была проведена высшим иерархом этой церкви – по имени «Григорий» с номером «XIII». В 1923 году Константинопольский Патриархат провел календарную реформу, введя ново-юлианский календарь (разновидность Григорианского календаря). Данная реформа состоялась во время правления патриарха Григория VII. Если к латинской цифре «V» подрисовать снизу две палочки, по выйдет цифра «X». То есть, летопись с упоминанием персонажа «Григорий VII» легко можно превратить в летопись с упоминанием «Григория XIII»...

Более того, если римский папа Григорий XIII был 226-м папой в истории своей церкви, то патриарх Григорий VII был 262 патриархом в истории Константинополя. Эти номера явно слишком похожи, и легко подделываются один на другой.

2) За 19 лет до реформы (1582) – государственный переворот в Сибири (1563).

За 20 лет до реформы (1923) – государственный переворот в «Сербии» (1903).

Слова «Сибирь» и «Сербия» – лингвистически тождественны, поскольку имеют один и тот же корень. Что же до истории этих государств, то Сибирское ханство в XVI в. стало управляться так называемыми «кара халк» («черными людьми») под властью известного Кучума. А королевство Сербия в 1903 году стало управляться династией Карагеоргиевичей («черных Георгиев») под властью сербского короля Петра Первого. Важно и то, что Кучум признавал над собою верховную власть московских царей – также как Петр Первый Карагеоргиевич признавал покровительство России над собою.

3) За 18 лет до реформы (1582) – в 1564 году в России происходит разделение страны на две части – земщину (большую часть) и опричнину (меньшую часть). Происходит это на фоне неудачной Ливонской войны, и сопровождается массовыми казнями сторонников земщины (большей части), обвиненных в государственной измене. Лютые репрессии, за которые царя прозывают «Грозным», а его приспешников – «палачами».

За 18 лет до реформы (1923) – в 1905 году в России происходит размежевание между «большевиками» и «меньшевиками». Происходит это на фоне неудачной Японской войны, и сопровождается массовыми казнями революционеров-большевиков, обвиненных в попытке государственной измены. Лютые столыпинские репрессии, за которые царя прозывают «Кровавым», а Столыпина – «Вешателем».

4) За 13 лет до реформы (1582) – в России умирает митрополит Филипп (1569), незадолго до этого низложенный и сосланный (за то, что перечил царю). Царизм погрязает в отъявленном мракобесии, которое становится главной характеристикой опричнины.

За 13 лет до реформы (1923) – в России умирает Лев Толстой (1910), незадолго до этого отлученный от церкви (за то, что перечил официозу). Царизм погрязает в диком мракобесии распутищины.

5) За 11 лет до реформы (1582) – в 1571 году поход крымского хана на Третий Рим (якобы, Москву). Крымские бусурмане («враги веры») поджигают город, но потом уходят восвояси. За 11 лет до реформы (1923) – в 1912 году болгарская армия подходит вплотную ко Второму Риму (якобы, Константинополю), но потом отступает. Болгары тогда считались «схизматиками», и церковь в Константинополе проклинала болгар как врагов веры и «бусурман».

6) За 11 лет до реформы (1582) – хан Кучум разрывает вассальные отношения Сибири с Москвой (1571).

За 9 лет до реформы (1923) – кризис в международных отношениях вокруг Сербии (1914), которая отказывается признавать над собою юрисдикцию Австрии. Москва была столицей «Святой Руси», а Вена – столицей «Священной Римской империи». Гербы России и Австрии тождественны – двуглавый орел. Более того, тождественны также и байки про то, как Наполеон захватил столицы обеих империй – Москва была захвачена после разгромной битвы при Бородино, Вена была захвачена после битвы при Брдно. Поэтому, город «Москва» в XIX в. вполне мог располагаться в Вене.

7) За 11 лет до реформы (1582) – происходит крупнейшее морское сражение Средних веков – битва при Лепанто (1571). И хотя турецкий флот был разбит, султан Селим самодовольно заявил, что «европейцы отрубили мне бороду, а я отрубил им руку». Турки продолжают победоносно наступать на суше, и тогдашняя «столица мира» (Вена) находится под постоянной угрозой захвата турками. И в связи с этим, враги турок пытаются воздействовать на Россию, чтобы она помогла им в этой войне – главная дипломатическая интрига в Европе вертится именно вокруг возможного русского вклада в войну.

За 7 лет до реформы (1923) – происходит крупнейшее морское сражение во всей истории человечества – Ютландское (1916). И хотя немецкий флот вышел из боя формально проигравшим, но это не привело к победе Антанты. Немцы продолжают победоносно наступать на суше, и тогдашняя «столица мира» (Париж) находится под постоянной угрозой захвата немцами. И в связи с этим, враги немцев пытаются воздействовать на Россию, чтобы она помогла им в этой войне – главная дипломатическая интрига в Европе вертится именно вокруг возможного русского вклада в войну.

8) За 6–7 лет до реформы (1582) – странный эпизод с отречением царя, и кратким правлением Симеона (1575), который то ли настоящий царь, то ли мнимый. Через год это странное состояние оканчивается.

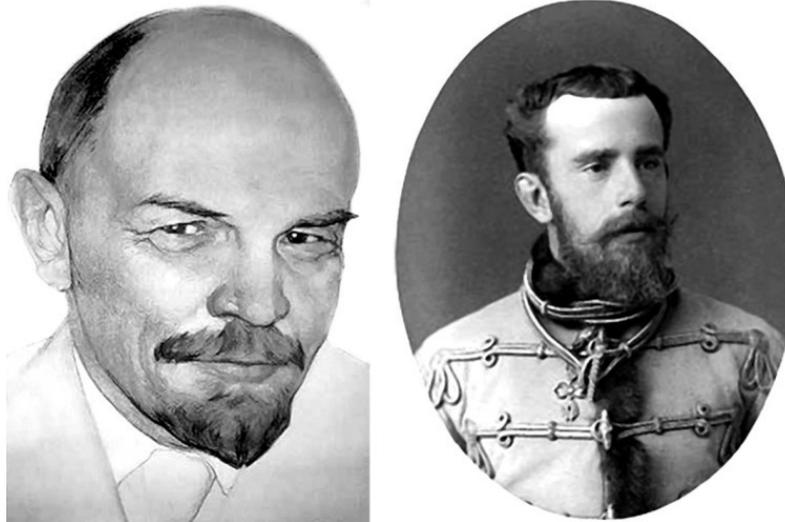
За 6–7 лет до реформы (1923) – странный эпизод с нелегитимным отречением царя и кратким правлением Михаила (1917). Через год это странное состояние оканчивается смертью царя.

9) За 3 года до реформы (1582) Польша объявляет войну России (1579). Войсками Польши командует Баторий, имя которого означает «батя».

За 3 года до реформы (1923) – Польша объявляет войну России (1920). Продолжение наиболее тяжких лет Гражданской войны. Войсками Польши командует Пилсудский, прозвищем которого было «дядек» (дедушка).

10) За 1 год до реформы (1582) – старший сын русского царя получает тяжкие ранения, которые вскоре приводят к смерти (1581).

За 1 год до реформы (1923) – Ленин получает тяжкие ранения во время покушения (1922). Ленин внешне неотличим от своего современника, австрийского кронпринца Рудольфа Габсбурга (старшего сына австрийского кайзера).



Владимир Ленин и Рудольф Габсбург.

На фотографии Рудольфа видно, что у него накладные волосы, скрывающие плешь

11) В год реформы (1582) – папский легат Поссевино прибывает в Москву от лица Григория XIII, чтобы склонить царя к объединению церквей, и призывает принять участие в крестовом походе против турок. На что получает отказ.

В год реформы (1923) – действия константинопольского патриарха Григория VII встречают резкое недовольство церковных властей России. Григория обвиняют в «папистских» притязаниях и отказывают в сотрудничестве. Россия поддерживает Ататюрка в турецком походе на Константинополь.

Почти одновременно с реформой календаря в 1582 году, была выпущена в свет поэма Торквато Тассо «Освобожденный Иерусалим», которая стала необычайно популярной на тогдашнем Западе, стремившемся остановить нашествие турок.

А главной политической интригой в Европе 1920-х годов был вопрос о движении турецких войск на Константинополь.

12) Вскоре после реформы (1582) – умирает законный русский царь (1584), и к власти начинает красться Борис Годунов. Еще через 14 лет (в 1598) Годунов становится царем, но огромное недовольство его правлением приводит к походу Лжедмитрия на Москву.

Вскоре после реформы (1923) – умирает Ленин (1924), и к власти начинает красться Сталин. Еще через 13 лет он достигает абсолютизма (1937), но огромная ненависть к Сталину приводит Гитлера к походу на Москву.

Персонаж по имени «Лжедмитрий» известен тем, что он был невероятно похож внешне на погибшего царевича Дмитрия (последнего законного наследника трона).

А Гитлер внешне очень сильно похож на свергнутого германского кайзера Вильгельма II (последнего законного правителя Германии).



Адольф Гитлер и Вильгельм II

Как можно видеть, самые значимые события вокруг «1582» года – копия исторических событий вокруг 1923 года. Сдвиг между датами событий равен 340 лет. И папская булла «*Inter grabissimas*», если подойти к ее содержанию с точки зрения логики, датируется отнюдь не 1582 годом, а 1920-ми годами!

Любопытен тот факт, что «дореволюционная история» во время правления Сталина была полностью исключена из учебников. История преподавалась ТОЛЬКО как «история СССР». Никакой другой истории еще не было написано! И лишь в 1930-х годах начался процесс, который нынешними официозными историками называется «реабилитацией дореволюционной истории». А если учитывать, что эта «реабилитация» произошла уже после введения всеобщей грамотности (после завершения «ликбеза»), то можно не удивляться тому, что «дореволюционная история» является лишь романтической беллетристикой по мотивам главных событий начала XX в.

Помимо введения Григорианского календаря, XVI в. известен также как век так называемого «коперниканского переворота». Его тоже можно найти в начале XX века, вместе с Григорианским календарем. До того, как был совершен «коперниканский переворот», ученый мир считал, что Земля является неподвижным объектом, вокруг которого вращается вся остальная Вселенная. Таким образом, вполне можно определить датировку «коперниканского переворота» как момент времени, когда возобладало мнение о том, что истиной является выражение «Земля движется».

Если перевести фразу «Земля движется» на иностранные языки, то получатся выражения типа «*Earth drift*» (на английском языке). Данное выражение весьма похоже на фразу «*Ether drift*» («Эфирное движение»), которая употреблялась в начале XX века во время ожесточенных споров о том, существует ли «движение эфира», или его нет. Как известно, в результате этих споров победило мнение Эйнштейна о том, что всякое движение относительно. Если до Эйнштейна считалось, что «*Ether*» является абсолютной системой отсчета, то после – стало довлеть мнение, что «*Ether*» вовсе даже и не центр Вселенной.

Если предположить, что во время предполагаемой фальсификации реальной истории также была осуществлена и фальсификация «споров о неподвижности *Earth*», то легко предположить, что это было сделано после «споров о неподвижности *Ether*». Таким образом, пресловутый «коперниканский переворот» – это ни что иное как «эйнштейнианский переворот», и поэтому деятельность «Коперника» следует датировать началом XX в. Ведь именно после этих событий – научный мир перестал считать *Ether* /*Earth* за абсолютную систему отсчета.

Кстати сказать, термин «*Ether*» явно имеет один корень со словами «Эсфирь», «Эстер», «Астра», «Австрия». А ведь конец XIX в. – это конец Австрии как главы немецкого мира, тогда эта роль перешла к Пруссии.

Таким образом, «Эфир как абсолютная система отсчета» = «Австрия как Глава». А борьба коперниканцев против учения геоцентристов – это борьба теории относительности против учения эфироцентристов.

Поднимая вопрос о тождестве коперниканской системы и эйнштейнианства, неизбежно следует поднять вопрос и о том, когда астрономы вообще сумели впервые создать хоть какое-нибудь представление об устройстве Вселенной. И разумеется, что из датировки «Коперника» началом XX в. следует, что история астрономии должна быть гораздо короче официальной.

В официальной истории существует понятие о так называемых «эпициклах» – вспомогательных величинах, которые в древности помогали определять точное положение планет на небе. Для каждой из планет приходилось вводить по нескольку эпициклов, чтобы рассчитанное по ним положение планет совпадало с наблюдаемым.

Возникает вопрос: имеются ли в мировой истории такие понятия, которые бы использовались аналогично «эпициклам»? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно вспомнить о том, что расчет движения планет с помощью «эпициклов» был практически заменен на расчет движения планет по эллипсам, и этот расчет свелся к интегрированию эллиптических уравнений, а поскольку такое интегрирование далеко не всегда возможно, то вместо него использовалось приближенное вычисление через БЕСКОНЕЧНЫЕ РЯДЫ – вместо одного простого интеграла движение планет выражалось через сумму нескольких функций, и чем большим было количество членов этого ряда функций – тем точнее решение.

Как можно видеть, сумма нескольких первых членов такого ряда – это, по сути, сумма нескольких первых эпициклов! То есть, разложение планетного движения на эпициклы – это полный аналог разложения эллиптической функции в ряд. А когда астрономы начали рассчитывать движение планет по сумме членов ряда?

Первым добился успеха французский астроном Шарль Делоне, который в 1860 году показал, что положение Луны может быть рассчитано с помощью ряда, слагаемые которого состоят только из тригонометрических функций. В 1874 году американский астроном Саймон Ньюком доказал, что чисто тригонометрические ряды пригодны для вычисления положений планет.

Фраза «чисто тригонометрические функции» означает в данном случае именно тот класс функций, к которому принадлежат и так называемые «эпициклы». То есть, эпициклы принадлежат к тому классу функций, который ВПЕРВЫЕ был использован для описания движений планет лишь в середине XIX в.

Из этого следует, что «эпициклы» нужно датировать эпохой не ранее середины XIX в.! Это простое математическое наблюдение находится в явном противоречии с утверждениями официальных историков о том, что «эпициклы» использовались уже в глубокой древности.

Начав разговор про эпициклы, нужно акцентировать внимание на одном факте. Любые древние астрономы, наблюдая небесные явления, не могли быть уверены в том, что небесные события будут повторяться строго циклически. Более того, это и сегодня совершенно необязательно. Например, планеты могут обращаться по спиралям с уменьшающимся радиусом, что не предполагает никакой строгой периодичности в смене фаз Луны, сезонов, и прочих аналогичных вещей (таких, как противостояния, апогеи, перигеи, и прочие астрономические явления).

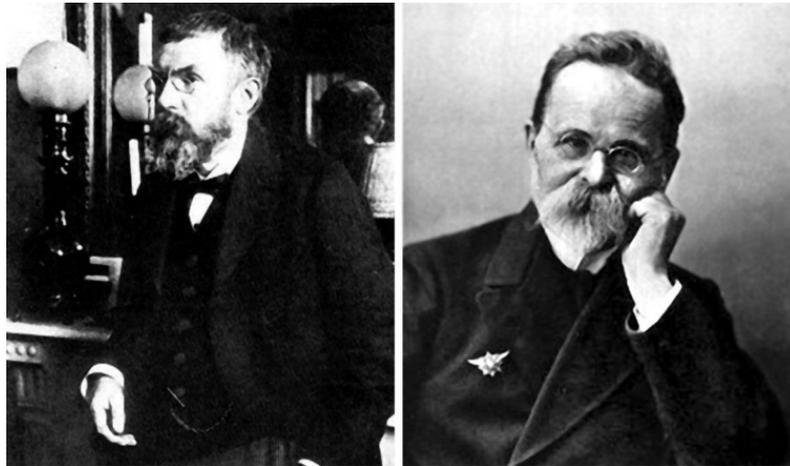
История астрономических наблюдений, вроде бы, должна быть доказательством того, что эти явления периодичны. И чем длиннее история – тем надежнее это доказательство периодичности во Вселенной. Однако, если история астрономии фальшива также, как и политическая история – то получается, что утверждение о периодичности во Вселенной основывается исключительно на фальшивых «древних наблюдениях за небом».

Разобраться в том, когда реально возникла астрономия можно при помощи простого рассуждения: нынешняя официальная «циклическая» астрономия возникла тогда, когда ученые впервые приняли догму о том, что небесная система вообще может иметь периодические решения.

Официально считается, что такая догма была введена Скалигером, когда он придумал понятие о «Великом Индиктионе» – периоде в 532 года, по истечении которого светила возвращаются в те же самые состояния, в которых они были в начале этого периода. Однако, в конце XIX в. ученые отчего-то заинтересовались этой проблемой. Важнейший вклад в построение современной «небесной механики» был внесен французским математиком Анри Пуанкаре, который ввел в астрономию «теорию возвращения», согласно которой механическое движение планет должно привести к повторению того же положения светил, в котором они находились в определенный момент времени. Эта теория Пуанкаре встретила ожесточенное сопротивление со стороны многих видных ученых – в частности, Больцман отмечал, что выдвинутая Пуанкаре «теория возвращения» противоречит второму закону термодинамики.

Итак, в конце XIX в. выдающиеся ученые сопротивлялись введению догмы о «вечном возвращении». Неужели эти ученые ничего не знали о «тысячелетних» наблюдениях за небом?! Выходит, что Больцман не знал о том, что планеты вращаются по строго периодическим законам? Когда же была придумана история «древних астрономических наблюдений», если в конце XIX в. виднейшие ученые все еще отказывались верить в периодичность небесных явлений?! Это риторический вопрос.

Раз уж зашла речь про математика Анри Пуанкаре, то нужно отметить, что он внешне очень похож на своего современника, ревизиониста Николая Морозова.



Пуанкаре и Морозов

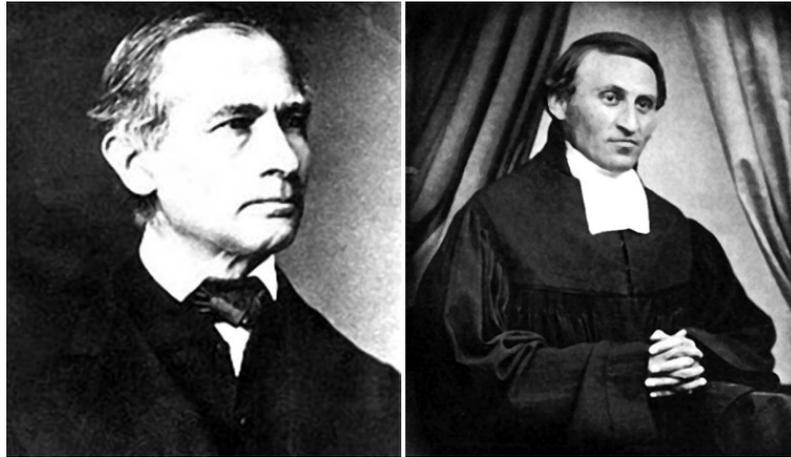
Оба они занимали схожие научные позиции – например, оба выступали против эйнштейнианства. Фамилия «Пуанкаре» означает «квадратное клеймо» (poin carre). Если взять Скалигера, Ньютона и Морозова (троих взаимных дубликатов), то можно увидеть, что у каждого из них был выдающийся современник-астроном.

Живший в XVI в. знаменитый астроном Галилео Галилей верил, что «все-таки она вращается» (якобы планета Земля).

Живший в XVII в. знаменитый астроном Эдмунд Галлей верил, что «все-таки она вращается» (якобы комета Галлея).

Живший в XIX в. знаменитый астроном Иоганн Готфрид Галле прославился тем, что открыл новую планету. А также тем, что был современником философа Фридриха Ницше, который провозгласил доктрину о «вечном возвращении».

Легко видеть, что Галилей, Галлей и Галле – одинаковы своими фамилиями, и похожи своими открытиями. Нестыковка только в том, что Ницше не имеет к ним, вроде бы, никакого отношения. Однако, если сравнить физиономию астронома Галле с физиономией Ницше-старшего (Карла Людвига Ницше, который был отцом философа Фридриха Ницше), то можно увидеть некоторое внешнее сходство.



Галле и Ницше

Сравнение осложнено тем, что фотографии сделаны в разном возрасте, но идентичные черты лица могут позволить криминальному эксперту идентифицировать данные фотографии как изображения одного человека. То есть, вполне можно утверждать, что астроном Галле в конце XIX века провозгласил «а все-таки она вечно возвращается!»

Современником астронома Галилея был знаменитый русский исследователь севера, Ермак. Во время неудачной войны против азиатов, Ермак попался на вражеский трюк, и утонул.

Ермак = HERR MAK = «господин Мак» в переводе с немецкого.

В конце XIX в. современником астронома Галле был знаменитый русский исследователь севера, Степан Осипович МАКАРОВ. Он прославился также и тем, что во время Русско-японской войны утонул, подрывавшись на японской мине. Степан Осипович Макаров, будучи полярным исследователем, руководил строительством ледокола под названием «Ермак», на котором впоследствии совершил арктическое плавание в 1899 и 1901 гг.

Как можно видеть, официозная история сохраняет некоторую связь с реальной историей – но это связь замаскирована под «аллюзии на славную древность».

Примерно за полвека до того, как родился хронолог Скалигер – знаменитый мореплаватель Христофор Колумб неустанно подбивал своих современников овладеть морем настолько широко, чтобы это привело к завоеваниям новых земель. Крамольные мысли Колумба поначалу не имели ни малейшего сочувствия, но к концу его жизни – европейцы ринулись колонизировать новый континент.

Примерно за полвека до рождения хронолога Морозова – знаменитый английский мореплаватель Филипп Говард Коломб неустанно пропагандировал необходимость развития флота, утверждая крамольную (для своих современников) мысль о том, что только власть над морем может привести к власти над новыми землями. Поначалу идеи Коломба не встречали ни малейшего сочувствия и понимания, но к концу его жизни – европейцы осознали преимущества парового флота, и ринулись наперегонки колонизировать Африку.

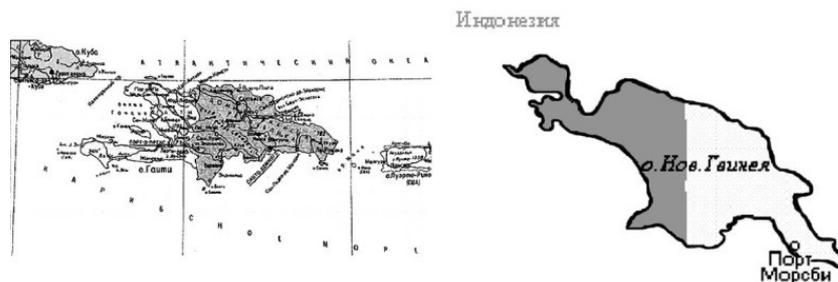
Кстати, вот хороший вопрос – почему европейцы не стали колонизировать Африку еще в XVI в.? Ведь земли Африки гораздо ближе к Европе, чем Америка! Получается, что европейцы в XVI в. захватили полмира, потом подождали 400 лет, и захватили остальные полмира. Особенно бессмысленным это выглядит на примере Филиппин, которые были захвачены испанцами в 1500-х годах, тогда как соседние острова Океании были открыты европейцами только к началу XX в.!

В официальной истории присутствуют такие события, которые позволяют датировать «открытие Америки» второй половиной XIX в.

Как известно, одним из первых открытых островов Нового Света был остров Санто-Доминго («остров Святого Владыки»). Этот остров примечателен тем, что разделен на две страны, почти строго пополам, и почти точно по меридиану. Этот остров делит Карибские острова на две части: к западу от Санто-Доминго находятся крупные острова (Большие Антильские), а к востоку располагаются мелкие острова (Малые Антильские).

В конце XIX в. европейские колонизаторы обратили свое внимание на острова Океании. Острова в Тихом океане разделены на две части – к западу располагаются крупные острова (Индонезия), а к востоку – мелкие (Океания). Границей между этими двумя группами островов является остров Папуа, названный так в честь Папы («Святого Владыки»).

Данный остров примечателен тем, что сам разделен на две страны, почти ровно пополам, и почти строго по меридиану.



Гаити и Папуа – Новая Гвинея

Считается, что Колумб впервые высадился на восточном берегу Санто-Доминго. А самым известным европейским путешественником, который исследовал Папуа, был русский первооткрыватель Миклухо-Маклай, который в конце XIX в. высадился на восточном берегу острова.

Легко видеть, что история высадки Колумба на Санто-Доминго идентична истории высадки Миклухо-Маклая на Папуа. И сразу после этих высадок – началось лихорадочное соревнование европейцев за колонии.

Эти факты позволяют поставить следующий вопрос: где располагался остров, на восточном берегу которого высадился Миклухо-Маклай? Ведь если этот остров «Святого Владыки» располагался в Карибском Море, то получается, что Америка была открыта в конце XIX в. русскими конкистадорами?!

В пользу этого можно привести также следующее наблюдение. В начале XX в. в Калифорнии вдруг начал «возрождаться» старый испанский колониальный стиль в архитектуре (Mission Revival Style). Причем, это странное «возрождение» начало происходить после того, как в середине XIX века в Калифорнию устремился огромный поток переселенцев – эти события, известные как «золотая лихорадка», привели к тому, что численность населения Калифорнии выросла с нескольких тысяч человек до нескольких миллионов.

То есть, до середины XIX в. плотность населения Калифорнии была такой же, как у нынешнего Таймыра. А фактическое заселение Калифорнии людьми началось лишь в конце XIX в. Поэтому и начал «возрождаться» испанский колониальный стиль архитектуры именно в начале XX в., когда и была реальная дата создания этого стиля.

Таким образом, настоящая дата открытия Америки приходится на конец XIX в., за несколько десятилетий до того, как папа Григорий ввел в действие Григорианский календарь в 1923 году.

Можно привести множество примеров тому, как события XVI в. удивительно обнаруживаются среди событий конца XIX и начала XX веков. Например, чуть выше уже упоминалась параллель между битвой при Лепанто (1570) и Ютландским сражением (1916). У этого события есть двойник также и в середине XIX в., а именно – Синопское сражение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.