

НЕИЗВЕДАНИЕ ВЕДЫ



КОНСТАНТИН САВИН

Константин Савин

НеизВЕДанные ВЕДы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50763180

ISBN 9785449822741

Аннотация

Книга раскроет много удивительных тайн, утерянных в древности. Глубокий и нестандартный анализ ведических текстов привел к неожиданным и уникальным открытиям. Никакой мистики и эзотерики, только научный подход.

Содержание

вВЕДение	5
Язык ВЕД	24
В начале времен	47
Сотворение мира	47
Бог Вишну и его аватары	56
Появление Солнечной системы	95
Конец ознакомительного фрагмента.	121

НеизВЕДанные ВЕДы

Константин Савин

© Константин Савин, 2023

ISBN 978-5-4498-2274-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

вВЕДение

Вашему вниманию предлагается глубокий научно-исследовательский труд.

Такое историко-этимологическое расследование.

Исторический детектив, раскрывающий тайны древних писаний.

Анализ Вед – единственная возможность заглянуть за исторический горизонт событий, произошедших более чем 5000 лет назад. Попытаться понять то, что было миллионы, миллиарды лет назад.

Веды – единственный *«артефакт»*, *«письменный документ»*, из которого мы можем узнать достоверную историю Земли, Солнца и всей Вселенной.

Веды очень обширны и сделать их полный глубокий анализ очень трудно. Мне может не хватить всей моей жизни на это. Раскрою только наиболее важные и интересные выводы анализа ведических текстов.

Данная книга – комплекс общих тезисов, простых и понятных, без сложных научных терминов и аргументов, что делает книгу легкой и доступной для читателя.

Книга **«НеизВЕДанные ВЕДы»** способна «взорвать мозг» и сильно поменять мировоззрение любознательного и думающего читателя. Будет разрушено множество оши-

бочных стереотипов и представлений о древней ведической цивилизации.

Вас ждет много уникальных и интересных открытий.

Веды – это источник знаний:

- о до земной истории человеческой цивилизации;
- о создании и строении мира и Вселенной;
- о высокоразвитых технологиях;
- о законах и принципах мироустройства;
- о психологических и моральных правилах и методах.

После прочтения книги вы получите ответы на многие вопросы:

- Как возникла наша Вселенная?
- Как возникли Солнце, Земля, Луна?
- Где находится Атлантида и тридевятое царство?
- Кто автор ведических текстов?
- Что такое пушкинское «лукоморье»?
- Произошли ли люди от обезьян?
- Каким был всемирный потоп?

Это третье издание этой книги.

Если раньше, в первой части книги был глубокий анализ ведических писаний, а во второй части шел разбор других древних писаний, то в этом издании не будет такого четкого

разделения между древними источниками.

Все древние писания имеют ведический корень.

Именно поэтому в книге под термином «**Веды**» будут подразумеваться **все древние тексты и писания.**

Библия, Коран, древнегреческие и римские мифы, шумерские легенды, русские былины – все произошли от Вед, поэтому позволим себе всех их считать ведическими.

Только менялись имена героев, названия местности, где происходят те или иные события, ну и добавлялся фольклорный национальный оттенок в стиль повествования.

Все то же самое, только другими словами.

Везде есть:

- Борьба героев и богатырей с чудовищами и драконами.
- Всесильные боги, помогающие или, наоборот, мешающие людям.
- Всемирный потоп и чудесное спасение.
- Долгие путешествия и блуждания в поисках желаемого.
- Романтические истории любви и разлуки.

Можно, конечно, поверить, что это случайное совпадение. Что люди, живущие на разных материках: и в Австралии, и в Америке, и в Африке, в Азии и в Европе, нафантазировали и записали одинаковые сказки и легенды. Но чтобы такое совпадение в именах и в деталях – крайне маловероятно.

Это как дерево, имеющее множество ветвей и листьев,

растет и питается благодаря одному корню и плодотворной почве.

Таким образом, можно смело утверждать, что события, описанные в различных сказаниях и писаниях, имели место быть. Но описаны они иносказательно, согласно существующему на тот момент уровню понимания, знаний и развития человечества.

Книга будет разбита на ряд системных смысловых блоков, разделов, в которых будут раскрыты нюансы различных научных процессов и исторических событий.

Основным объектом исследования будут ведические тексты, а анализ других писаний будет дополнять и уточнять сделанные выводы, создавая полную и целостную картину описываемого.

Мы часто слышим фразы:

- *«Веды говорят»,*
- *«Согласно Ведам».*

А вот что это такое **«Веды»**, по большому счету, мало кто понимает. Вот и попробуем разобраться в этом любопытном вопросе.

Итак, начать следует с самой трактовки понятия «Веды».

Веды – самый древний сборник текстов, гимнов, песен, стихов, записанных на санскрите.

Санскритское слово «*véda*» означает «**знание**», «**мудрость**» и происходит от корня «*vid*» -, который трактуется как «**знать**», «**ведать**», или «**видеть**», то

есть «ведаящий», «повествующий», «знающий».

Первые Веды состоят из трех частей:

- Риг Веда – Веда Речи.
- Яджус Веда – Веда Воззвания.
- Саман Веда – Веда Мелодий.

Приписывают к Ведам еще АтхарваВеду, но это скорее дополнение, а не основная составляющая.

Также к Ведам относят многочисленные брахманы, пураны, упанишады, веданты, эпосы.

«**Рамаяна**», «**Махабхарата**» и «**Шримат Бхагатам**» – самые известные ведические тексты.

Шесть основных тем **Веданги**:

- Фонетика (Шикша).
- Метр (Чандас).
- Грамматика (Вьякарана).
- Этимология (Нирукта).
- Астрология (Джиотиш).
- Ритуалы (Калпа).

Также есть четыре **Упаведы**:

- Аюрведа – «медицина».
- Дханур-веда – «боевые искусства».
- Гандхарва-веда – «музыка и священные танцы».
- Астра-шаstra – «военная наука».

В других источниках к Упаведам причисляются также:

- Стхапатья-веда – архитектура.
- Шилпа-шастры – искусство и ремёсла.

А те, кто говорит, что Веды – это новодел конца 19 века – имеют очень поверхностное представление и понимание этой темы. Невозможно описать такое огромное множество фактов и деталей строго используя язык и формулировки свойственные языку и лингвистике, которыми пользовались 5000 лет назад.

В древности и в оригинальности Вед читатели смогут убедиться, прочитав эту книгу до конца.

Меня часто спрашивают:

«Какой смысл тратить время на изучение древнего народного творчества? Рыться в информации, которая давно уже не актуальна и полностью бесполезна для современного человека?».

И действительно, на первый взгляд, все древние тексты больше похожи на детские народные сказки.

На самом деле, древние писания можно сравнить с Матрешкой.

Кстати, название «Матрешка» имеет санскритские корни.

«**Матри**» -«**Мать**», на санскрите.

«**Матрешка**» – «**Матушка**»,» **Мамочка**»

Сначала мы видим верхнюю оболочку.

Раскрываем ее и обнаруживаем другую матрешку.



Многослойная матрешка

Первая матрешка, которую мы видим – *это древние сказания о героях и битвах.*

Внутри этой первой матрешки обнаружится следующая составная – *мудрые, практические советы и правила по организации успешной жизни.*

Дальше следует философский слой. В нем раскрываются *морально-этические нормы человека, а также религиозный аспект.*

Но в этой книге не будет никакой эзотерики и религии.

Только строгий научный подход.

За этими тремя слоями следует самый важный слой.

Тот, ради которого и были задуманы и сохранены древние знания.

Редкие исследователи доходят до изучения этого пласта знаний. Им достаточно первых трех уровней.

Этот четвертый слой рассказывает нам:

– об истории человечества, вселенной, начиная с сотворения мира до 3000 года до нашей эры.

Про этот огромный отрезок времени нашим современным историкам не так уж много и известно, если откровенно.

За этот временной рубеж современная историческая наука очень слабо продвинулась.

И в этой книге будет проведен анализ самых глубинных смыслов ведических писаний. Такого глубокого анализа никто и никогда не делал.

Я не являюсь профессиональным писателем, я скорее внимательный и пытливый исследователь.

Все-таки, я математик и астролог, а не историк.

Возможно, это и помогло расшифровать древние загадки истории, так как я посмотрел на них под другим углом.

Идея написания книги появилась в результате многих лет упорного изучения ведических текстов. За эти годы накопилось много открытий, которыми захотелось поделиться с другими.

Признаюсь, что совершенно случайно наткнулся на «ниточку», потянув за которую удалось «распутать клубок» древних тайн.

В ходе работы над книгой я обращался ко многим опытным специалистам из разных отраслей жизни, которые не имеют никакого отношения к ведическим знаниям.

Консультации были: с филологами, с переводчиками сан-

скрыта и древнеславянских языков, с историками древнего мира, с востоковедами, с астрономами, с географами.

В книге не только мои субъективные мнения и выводы, а знания большой группы различных профессионалов своего дела.

Хочется предупредить, что в книге будут опровергнуты некоторые весьма популярные современные теории о происхождении жизни и человека на Земле, а также некоторые трактовки истории.

Веды и другие древние писания изначально передавались устно от учителя к ученику. Тексты заучивались наизусть и пересказывались с максимальной точностью.

Есть много указаний на то, что вся информация хранилась в звуковом формате на различных хранителях: на кристаллах (алмазы, сапфиры и другие драгоценные камни), в особых серьгах (наушники, в нашем понимании).

После появления письменности и алфавита, эти тексты стали записывать на пальмовых листьях. К сожалению, огромная часть этих текстов пропала в результате пожаров, сырости, варварских разгромов в ходе тысячи лет истории и не дошли до нас.

Стиль повествования Вед весьма своеобразен. Многословен, иносказателен и величав. Очень много воспеваний и похвал Богам, ярких и красочных сравнений и внимания к незначительным деталям.

Современному человеку очень трудно читать эти тексты.

Слишком много «водички». Чтобы «выловить» полезную и нужную информацию, необходимо хорошо профильтровать большой объем текста. Надо быть очень внимательным к деталям. Довольно часто какое-то упомянутое вскользь слово или определение может быть ключом к пониманию всего текста.

Рассмотрим этот тезис на одном из простых примеров. Давайте внимательно вчитаемся в следующий текст Ригведы:

«С глубоким почтением поклоняюсь солнцу, которое проделывает расстояние в 2202 йоджины за половину нимеши».



Наглядная иллюстрация ошибочности истории

Оказывается, в этом предложении указана – **точная ско-**

рость света!

В ведические времена знали величину скорости света с поражающей точностью.

То, что современные ученые смогли измерить совсем недавно, оказывается, было известно более чем 5000 лет назад.

Нимеша – древняя единица измерения времени:

«Восемнадцать нимеш [составляют] каштху; те тридцать – калу;

мухурта состоит из тридцати кал; столько же -день и ночь [ахоратра].»

1 нимеша = 0,202 секунды

Нимеша, так и переводится, – **миг** – время на то, чтобы мигнуть.

*1 каштха = 18 * 0,202 = 3,636 секунды.*

Каштха, можно перевести, как — **кашель**. Наверное, средняя обычная продолжительность кашля – чуть более 3 секунд.

И еще, «ахоратра» – день и ночь – равна времени полного оборота Луны вокруг Земли, то есть – 27,27 часов.

Время определялось из расчета движения Луны, а не так как сейчас: ориентируясь на скорость вращения Земли вокруг оси.

А что за непонятная единица измерения – **йоджина**?

Ответ на этот вопрос раскрывает очень много тайн.

Йоджина — основная единица измерения Вселенной.

Йоджина = 137,51 километр.

Тогда скорость света равна:

$$2202 * 137510 / 0,101 = 299\ 799\ 029 \text{ м/с.}$$

Чутьочку больше современного значения (299 792 458 м/с), но думаю, что скоро наши ученые подтвердят эту цифру.

Тут надо сделать уточнение, что есть еще «**земная йоджина**», меньше этой «космической» в 1000 раз, то есть — 137,51 метра.

Аналогично нашему современному километру, метру и миллиметру.

Йоджина получила свое продолжение в английской мере длин:

– 1/540 йоджины равна 1 дюйму,

– 1 фут = 1/450 йоджины.

Конная колесница в день могла проехать именно 137,51 километр.

Также йоджине кратны:

– диаметры всех планет Солнечной системы и расстояний между ними.

– звезды нашей Вселенной.

– размеры Ноева ковчега.

– параметры пирамиды Хеопса.

– число π .

Так число « π », которое, якобы было придумано Пифагором, на самом деле есть соотношение:

432 к 1 йоджине.

$$\pi = 432/137,51 = 3,1415897.$$

Точность поражает: **0,99999906** от современных расчетных значений.

Скорость звука равна 1/400 йоджин

(137510 /400 =343,775 м /с).

Звук за 400 секунд проходит расстояние в одну йоджину. Следует отметить, что в ведических текстах немного другая система исчисления: почти все кратно 3, 6, 12, 60...

Очень распространено и важно число **108**.

Ему кратно большинство величин в макромире:

Соотношение вращения вокруг Солнца и вокруг своей оси Венеры равен 108% (243/225), такое же отношение и у Луны (29,5/27,3).

У Юпитера (4320/4000) = 1080%.

Сатурн обходит свою орбиту вокруг Солнца за 108 сотен дней.

И произведение числа домов на число знаков в гороскопе (108=9*12).

Интересен также способ хронометража больших периодов времени.

Ведическое представление о длительности эпох:

- Сатья-юга или Крита-юга – 1 728 000 лет
- Трета-юга – 1 296 000 лет
- Двапара-юга – 864 000 лет
- Кали-юга – 432 000 лет

Один цикл эпох длится – 4 320 000 лет – дивья (маха) юга.
Калпа – день Брахмы – длится 1000 дивья юг

– 4 миллиарда 320 миллионов лет.

Это 12000 лет дево-богов.

1000 человеческих лет = 1 день богов

Или:

1 год полубогов = 360 тысяч земных лет.

Теперь, вы понимаете, какими знаниями о Вселенной оперировали древние отсталые люди? О каких временных и пространственных масштабах речь?

И какой разброс! От одной пятой секунды до миллиардов лет!

Еще удивительно то, что древние люди знали такие вещи, которые невозможно было знать на том этапе развития цивилизации.

Вернее так: как мы думали, что они не могли этого знать.

Планету *Юпитер* называли «**быстро вращающийся**».

Только недавно мы узнали, что эта планета самая быстрая по скорости вращения вокруг собственной оси в нашей Солнечной системе.

Юпитер называли «*Гуру*» – «**важный**», «**тяжелый**».

И на самом деле масса Юпитера превышает в 2 раза массу всех остальных планет нашей солнечной системы.

Поражают познания древних и в медицине.

В Ведах расписывается буквально по неделям развитие плода ребенка в чреве матери. Ведическим мудрецам было известно о хромосомах, строении клетки и микроорганизмов. Были знания в области пластической хирургии и протезирования.

Знали 125 видов хирургических инструментов, могли проводить около 300 видов пластических операций и практически полностью восстанавливать утраченные органы с помощью протезов. Описаны факты искусственного оплодотворения.

Естественно, нельзя принимать на веру буквально каждое слово Вед, потому что там очень много сравнений, много слов с двойным смыслом и с двойным значением, которые люди, записывающие тексты древних писаний, не совсем понимали.

Поэтому эти слова, эти понятия были заменены ими на понятные и доступные для их сознания значения и термины.

Разве сможет описать электричество, смартфон, молекулярную физику человек, который живет в землянке и его знания на уровне того, что он видел своими глазами: деревья, поля, животные, люди. Уровень современного пятилетнего ребенка примерно.

Разве первоклассник, еще не знающий таблицу умножения, сможет рассказать о формулах высшей математики?

В Ведах многократно повторяется, что надо относиться критично к любым теориям:

Критерии разумности – это критичность и умение анализировать.

И даже если в каком-то тексте 8 из 10 утверждений правильны и истинны, то это не значит, что оставшиеся 2 – верны.

Ко всему надо подходить основательно, критично и аналитично.

Этими принципами я руководствовался при написании книги.

К тому же, иногда, при глубоком погружении в ведические тексты, четко чувствуется, что часть текста добавлена к основному повествованию позже по времени.

Некие древние или средневековые брамины вносили изменения в изначальный текст согласно своему видению и пониманию.

Это трудно заметить сразу и при поверхностном чтении. Но специалисты отмечают, что слегка, почти незаметно, ме-

няется ритм и стиль текста, используются чуть другие термины и тезисы.

И важно исключать при анализе Вед эти «поздние вкрапления».

В книге мы исследуем следующие ведические писания:

- *Махабхарата*.
- *РигВеда*.
- *Бхавишья и Бхагавата Пураны*.
- *Айдитья Упанишады*.
- *Рамаяна*.

Махабхарата будет основным и ключевым объектом анализа, остальные писания будут дополнять результаты исследований.

Теперь переведем основные ведические термины:

- **РигВеда** – Веда Речи.
- **Пураны** – дословно «древлины» — *былины*.
- **Шастры** – *Трактаты* – научные тексты и учения.
- **Упанишады** – можно перевести как «*Сидя у ног учителя*». Наставления и рассказы, передаваемые устно, от учителя к ученику.
- **Бхагават Гита** – Чудо вещающая песнь, Песня, вещающая о Чуде, Сказ о чудном явлении.
- **Шримад-Бхагаватам** – предыстория Чудо-явления.
- **Рамаяна** – кража света.
- **МахаБхарата** – Сказ о большом Солнце.

«Маха» - «Мега» – Большое.

«Бхарата» – Светило.

Риг Веда рассказывает о том, как появился Млечный Путь, как рождались и исчезали различные Галактики. Есть описание черных дыр, поедающих соседствующие звезды. Все это в иносказательной, мифической форме. Ну а как еще можно было донести до примитивных людей такие сложные для них знания?

Одна из упанишад, относящаяся к Ригведе, описывает появление нашего мира. О чем поговорим подробно отдельно.

В Бхагавата-пуране рассказывается о стабилизации и уравнивании Земли за счет появления Луны.

В Бхавишья-пуране даются весьма точные предсказания будущего.

Бхавишья – так и переводится – будущее время.

В этой пуране описано сотворение мира, рождение Адама и Евы, змей со своим плодом, всемирный потоп и Ноев ковчег. И даже предсказывалось появление Иисуса Христа и пророка Мухаммеда.

В Библии и в Коране их описывают в прошедшем времени, а в Пуранах – в будущем времени.

Что доказывает первичное происхождение Вед.

Вимана-пураны описывают немного-немало космические корабли, передвигающиеся быстрее света.

Васту-шастры – наука о строительстве, давшая начало

Фэншую.

Джйотиш-шастры – астрологическая, очень точная и глубокая наука, давшая жизнь всем современным астрологическим школам. И джйотиш – действительно рабочая и действенная наука.

Исследованию и анализу также будут подвержены такие древние писания как:

- Библия.
- «История» Геродота.
- «Илиада» Гомера.
- «Повесть временных лет» Нестора.
- множество древнегреческих мифов.
- русские былины.

Язык ВЕД

В книге будут часто использоваться такие термины как:

прочтение и перевод.

Давайте сразу определимся с верным толкованием этих слов в данном контексте. Это не синонимы.

Перевод – это трактовка слова согласно словарям.

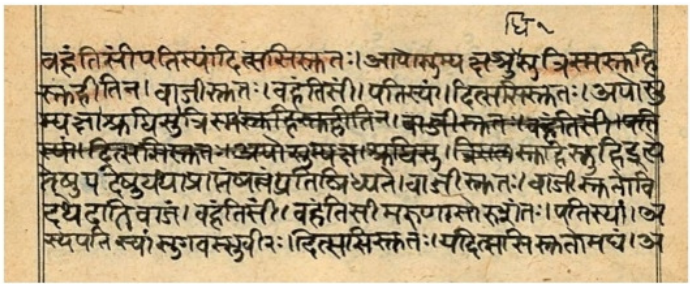
В нашем случае используется «Санскритско-русский словарь» Кочергиной В. А.

Прочтение – это тот случай, когда заменяется одна или несколько букв в слове, которое было неправильно записано или искажено.

Пример:

рык – крик, рычать-кричать; звук-жук; ярко-жарко

Язык, на котором сохранились ведические тексты **САН-СКРИТ**.



Санскриту характерна непрерывность написания текста

Считается, что это первый язык на Земле, от которого произошли все остальные. И действительно, греческий, латинский, английский и русский язык имеют санскритские корни. И даже китайский и японский.

Санскрит – переводится как – «**обработанный**», в другом варианте, как — «**священное писание**».

Есть и еще один перевод — «**самопись**», «**самопишущий**».

То есть устная речь сама записывалась и сохранялась на различные носители.

Само же название «санскрит» достаточно недавнее, в течение многих веков этот язык называли просто «**vāc**» или «**śabda**» — «**слово, язык**», расценивая его в качестве единственной возможности для ведения речи.

Несколько наименований, таких как «**gīrvāṇabhāṣā**» — «**язык богов**», указывают на его религиозный характер.

Изначально эта книга писалась с многочисленными санскритскими вставками и примерами, но оказалось, что нет санскритского шрифта при типографском способе печати. Именно по этой причине пришлось резко сократить количество вставок из первичных источников.

Но это никак не отразится на правильности и истинности тезисов этой книги. Каждое слово, каждую цитату можно найти в словарях и в древних текстах.

Никакой «отсебятины» и субъективности.

Так как изначально санскритский язык не имел графического исполнения, а только передавался и хранился в звуковом варианте, большая часть древних знаний не дошла до нашего времени.

Вернее так: был определенный алфавит, который утерялся и забылся, потому что не использовался. А потом, через несколько веков, древние народы заново изобрели письменность и алфавит. Каждый на свой лад.

Деванагари, латынь и кириллица, шумерская клинопись, египетские и китайские иероглифы – это различные варианты графического отображения санскритского языка.

Согласно одной из гипотез деванагари был завезён в Индию примерно в V веке до н. э. с Ближнего Востока купцами. Даже после освоения письменности индийцы продолжали заучивать тексты наизусть с целью оградить культуру

от необразованных (низших каст).

Ученые утверждают, что, зная санскрит, можно легко освоить любой другой язык мира. А все потому, что он является основой 97% языков мира. Кроме того, самые совершенные алгоритмы для компьютеров пишутся на санскрите. Его называют языком будущего. Планируется, что большая часть девайсов скоро будет выполнять команды именно на нем.

Легко представить, как сильно может измениться язык за 5000 лет и при нескольких переводах с разных языков. А именно, цепь переводов:

санскрит-хинди-английский-русский.

На каждом этапе могут быть ошибки, неправильное понимание, прочтение или написание.

Ошибкам способствует непрерывный стиль написания санскритского текста, без знаков препинания.

И то, что гласные звуки и буквы не записывались.

Тут не стоит забывать про пресловутый человеческий фактор. Записывали и переписывали много раз тексты разные люди.

Кто-то неправильно услышал или прочитал какое-то слово, другой пропустил букву, третий поставил черточку не там или не в ту сторону.

«l» – превратилось в «t», а «n» в «r».

Или, наоборот.

У каждого слова много значений. Иногда доходит до 10 значений одного и того же слова:

कक्कोल *kakkoḷa* 1. *m.* вид растения с душистыми плодами 2. *n.* ароматическое вещество (из вышеназв. растения)

कक्कोलक *kakkoḷaka* *n. sm.* कक्कोल

कक्ष *kākṣa* *m.* 1) потаённое место, убежище 2) сухие деревья, сухостой 3) подмёточная впадина 4) пояс, кушак 5) фланг боевого построения

कक्षा I *kakṣā f.* 1) *sm.* कक्ष 3), 4); 2) весё

कक्षा II *kakṣā f.* 1) стена; ограда 2) *astr.* орбита 3) равенство

कक्ष्य I *kākṣya* 1) находящийся в зарослях (*напр.* кустарника) 2) тайный.

зывать 2) блестять

कच *kaśa* *m.* 1) волосы 2) *nom. pr. sm.* *Brhispanti*; *sm.* बृहस्पति

कच्छ *kaśca* *m.* 1) берег 2) болотистая местность

कच्छप *kaśca-pa* *m.* черепаха

कज *ka-ja* *n.* цветок лотоса

कञ्चुक *kañcuka* *m., n.* 1) плотно облегающая верхняя одежда 2) куртка 3) панцирь; кольчуга 4) змеиная кожа

कञ्चुकिन् *kañcukin* 1. облаченный в панцирь или доспехи 2. *m.* 1) управляющий царским двором 2) надзиратель за женской половиной двора

Фрагмент санскритско-русского словаря

Исследуя несколько лет древние ведические тексты, написанные на санскрите, очень удивлялся созвучию этих текстов нашему русскому языку. Начав изучать это более детально и глубоко, я пришел к неожиданным выводам:

Санскрит – неправильно прочитанный древнерусский язык.

Да вы и сами это можете заметить на скрине фрагмента санскритско-русского словаря. Внимательно присмотритесь к середине второго столбца. Слово – «*kalicuka*» – ну, очень похоже на русское – «кальчуга».

Аргументирую этот вывод:

Известно, что не носители своего родного языка могут не знать всех правил грамматики и чтения чужого языка.

Например, незнающий французского языка будет читать «*Пеужеот*», тогда как француз прочитает «*Пежо*». Или читать «*Тхе*», «*Схе*» вместо английских «*THE*» -«*Зэ*», «*SHE*» - «*Ши*», соответственно.

Так же получилось и с санскритом. Древние индусы неверно записывали, произносили слова чуждого им языка. При этом, первичное значение и понимание этих слов они сохранили.

Заметив некоторые закономерности в санскритских текстах, я попробовал заменить некоторые буквы санскритского алфавита (деванагари) на похожие и соответствующие буквы древнерусского алфавита. И результат удивил! Прочтение большинства слов санскрита стало понятным для русскоязычного человека.

Приведем примеры звуков и букв, которые трансформировались неправильно:

– *dh* – : – ст -, иногда как – зв -, читать нужно.

– *bh* -: -Ч -, или – Я -. санскритская буква, похожа на русские буквы «Ч» и «Я»

– *y* -: чаще – В -, бывает – Б -, -Д-.

– *v* -: -СТВ -, -СТР -, изредка как -В-, в зависимости от положения в слове.

– *m* -: -Т-, -М-, -Ж-, -Ш-, -СЧ -, очень много вариативная буква.

– *k* -: -СВ -, -К -, – Р -, -С -, тоже по – разному

читается.

– *g* – : -ЗВ-, -В -, очень редко – Д – и – З-.

– *sh* – : это -ПР-, -ТР-, -ДР-, а еще и -БР-.

– *r* – : -к-, -кр -, -хр -, -гр-.

К тому же в санскрите, как и в русском языке, очень распространено чередование звуков. Это когда буква меняется на другую в корне слова:

– *beГ* – *беЖать*; -*лиЦо*- *лиЧико*; -*друГ*- *друЗья*.

Так непонятное слово «*Дхарма*» превратилось в «*Старшая*», «*Карма*» в «*Свершение*».

«*Гуру*» – оказывается – «*Вага*», то есть «*вес*» по-украински. Сважить – взвесить, переводиться. Отсюда и важный, и весомый, и тяжелый труд ученого мудреца (гуру).

«*Варна*» – это «*Барвина*» – *цвет, окрас*.

«*Йога*» читается как «*вязь*», что очень соответствует этому понятию. Есть еще один вариант прочтения слова: «*йога*» – это «*вера*». «*Бхакти йога*» — означает «*честная вера*».

Много слов при такой замене не сразу понятны современному русскому читателю. Дело в том, что русский язык претерпел большие изменения за последнее тысячелетие. Очень много слов устарели.

Первичность русского языка своими исследованиями и работами доказал **Александр Драгункин**:

«Во-первых, правильно, в соответствии с законами физиологии и фонетики, он подчеркивает, что звуки

могут образовываться в разных частях рта. И поскольку одни образуются рядом, а другие – подальше, то и замены звуков одни на другие, при переходе из одного языка в другой – закономерны. Об этом филология как бы знает. Но пытается быть точной наукой и пытается выстроить законы замены одних звуков на другие в каждом языке или каждом периоде времени. Но языки – наука не точная и не надо тут стремиться за физикой, достаточно просто иметь в виду.

Так вот, если в славянских языках любые вариации корня, то есть, замены звуков на смежные, все равно значимы и близки по смыслу, то в других языках, большинство их вариаций отсутствуют!

Это говорит, что русский или славянские языки первичны, а другие унаследовали только ошметки!

Корни греческие, латинские, английские и прочие легко найти в славянских языках, а наоборот, – отнюдь!

Другое, что он подметил, при переходе из языка в язык слово укорачивается, упрощается.

И в европейских языках, даже древних, мы видим, что произошло упрощение в сравнении со славянскими».

О том, что санскрит произошел от древнерусского языка прямо говорится в «Бхавишья Пуране»:

«(к) тому относящееся услышь, о Мудрец.

– Неарийский **языков четыре** вида (возникло):
Враджа-молва, Махараштри, Явани
и Гурундика,

(к) этим четырём означенным видам языков и иные, однако, также. «Питиё» же прозвано «питё», «голод» – «глад» называют,

«Питиё», (на) плохом языке, «желание пить» – «жаждой» – названа.

«Желаю чистой пищи» стало просто «хочу свежего мяса»,

«возвание» – «звать» – так (стало), «подарок» же – «подхарка» же (стал)

«Отец» (и) «отцовский брат» же (стали) «батя» (и) «дядька» – вот же, «сутиса» (на) Явани-молве – то «конница» же стало-таки вновь. «Число» (стала) «шифра»,

«семь океанов» таки же – «сапте охеандра» (на языке) Явани.

Опять-таки известно (о языке) Гурундика:

«Воскресенье» же (стало)» Сандей» же,

(месяц) «Февраль» таки «фабрари» (стал),

«шестьдесят» же (как) «шиксати»

(что известно как) «юноша» (стало) «идаша».

С первого взгляда, ничего особенного и важного в этом тексте нет. На самом же деле, в этом отрывке **предсказано** **появление 4 основных языков Земли:**

– *Враджа-молва.*

– *Махараштри.*

– *Явани*.

– *Гурундика*.

Враджа -молва – *простая молва* – это простонародный язык.

Махариштри – великокняжеский, общегосударственный, великорусский.

Явани – Западный, Широкий – *Латынь*. (*Latium* (*lat*) -Широкий)

Гурундика – Трудно понятный – *Английский*.

То есть:

Санскрит– неправильно переведенный **«Великорусский»**.

Враджа-молва – это упрощенный язык *Махариштри*.

Такой суржик просторечный, народный и укороченный:

«возвание» – «звать» – так, «подарок» же – «подхарка»

«Отец» (и) «отцовский брат» же (стали) «батя» (и) «дядька».

Самоназвание латыни – «*latium*» – «широкий».

«*Явани*», также переводится как – «широкий».

«*Cutisa*» и «*Cifra*», на латыни, – это «*конница*» и «*число*», соответственно:

«*сутиса*» (на) *Явани-молве* – то «*конница*» же стало-таки вновь.

«*Число*» (стала) «*цифра*».

«Трудно понятный» язык (hard to understand) ГурУн-

дира – *английский*, понятен сейчас большинству населения Земли:

«Воскресенье» же (стало) «Сандей» же,
(месяц) «Февраль» таки «фабрари» (стал),
«шестьдесят» же (как) «шиксати».

Sunday, February, Sixty —
Воскресенье, Февраль, Шестьдесят, на английском.

Удивительная точность предсказаний!

Почти все **греческие** и **латинские слова** – **производные с санскрита**.

Некоторые буквы санскрита просто по-другому прочитывали.

Письменность была в зачаточном состоянии. Вернее, ситуация была сложной. Каждый регион чуть ли не самостоятельно придумывал свой алфавит. То есть при устном общении все слова звучали одинаково, и люди понимали друг друга без проблем. Но записывали слова каждый по-разному. И со временем, эти записанные слова стали читать немного по-другому.

Объясню на условном примере, так будет понятней:

Предположим, что условный русский сказал условному римлянину слово: «*дорога*».

Тот записал его латинскими буквами: «*gopora*».

Потом, другой римлянин прочитал это слово и у него,

в транскрипции, получилось что-то типа: «*гопора*», «*джопора*».

И в дальнейшем, условные римляне, сохранив прежний смысл слова, называли путь, дорогу – гопорой.

(Понятно надеюсь, что римляне так не называют дорогу? Это для рельефности и понятности говорится).

Ещё один пример: «*свин*» – «*сaban*».

Может, надо было поискать и подобрать более удачное и точное сравнение, но не в этом задача, а в том, чтобы показать принцип трансформации слов.

भ	bh	бha
व	v	ва
क	k	ка

Явная схожесть «к» с «ф»; «v» с «ст» и «б»; «bh» с «ч»

Санскритская буква «к» очень похожа на греческую букву «*φ*».

Потому слово «карма» превратилось в «фарма» в греческом языке, и «фапта» – на латыни. И таких примеров очень много:

«Н» менялось на «Р»; «Б» на «В»; «У» на «А»...

Несколько цепочек изменения прочтения букв и слов:

РУССКИЙ-САНСКРИТ-ГРЕЧЕСКИЙ -ЛАТЫНЬ, соот-

ветственно:

руки – pani – hero – mine

свершение (дело) – karma – farma – facta

цара, мир (царство, земля) – loka – terra – tara

вага (вес, тяжесть) – guru – baro – iugum

Приведем несколько примеров подобной трансформации:

Слово «зверь» превратилось в санскритское «**jana**» – **рождение, явление**. Буква «**J**» заменило «**зв**», а «**p**» прочитали, как «**n**». Санскритское «**jana**» трансформировалось в греческое «**уена**», которое превратилась в латинский «**gen**».

Сейчас слово «ген» имеет много значений: наследственный фактор, частица клетки...

Получается – **зверь** – тот, кто рожден. А не вылупился из яйца, как рептилии и птицы.

Русское слово «любить», означающее – жаждать, желать, стремиться, вожделеть, превратилось в санскритское «lobhati», которое более точно надо читать и понимать, как «алкать», «алчать», стало греческим «ἐλεος», а потом латинским «aliqua».

ЭВОЛЮЦИЯ ИНДИЙСКИХ ЦИФР

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
XII век	1	२२	३	४	५	६	७	८	९	०
ок. 1294	1	2	3	४	५	6	7	8	9	0
ок. 1360	1	2	3	४	५	6	7	8	9	0
ок. 1442	1	2	3	४	५	6	7	8	9	0
ок. 1480	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Как санскритские цифры превратились в арабские

Да и цифры имеют санскритские корни, а не арабские.

Следовательно: **все европейские языки (английский, немецкий, французский, испанский) произошли из санскрита** который произошел из **славянского** или **древнерусского языка!**

Проведем небольшой эксперимент.

Прочтите греческие слова из Библии, и попробуйте понять их смысл без словаря:

πετεινον

Ἀδάμ

ῥφις

ψυχή

σукῆ

πονηό

κιβωτῶ

Чисто интуитивно попробуйте понять смысл этих слов, внимательно присмотритесь при этом. Сложно, но можно:

πτεεινον – летающий

Ἰδάμ – Идун

ῥφις – ящер

ψυχή – жизнь

σукῆ – сукно

πονηρό – ложно

κιβωτῶ – карета или ракета, даже.

Похоже же? Чисто визуально.

Теперь приведем их перевод в Библии:

– **πτεεινον** – летящий – птица.

Греческое «π» – русское «л», получается.

– **Ἰδάμ** – Идун – Адам.

– **ῥφις** – ящер – змей.

– **ψυχή** – жизнь – душа, психика.

«ψ» – русское «ж», а «χ» -русское «з».

– **σукῆ** – сукно – фикус.

– **πονηρό** – ложно – плохое.

– **κιβωτῶ** – карета – ковчег.

Идея понятна надеюсь. Много становится понятным и логичным теперь. И любой наблюдательный читатель, изучая первоисточник Библии сможет найти тысячи таких примеров.

Так что спор о том, на каком же языке была написана Библия можно считать открытым. На греческом? На древнееврейском? На санскрите? А может на русском?

Далее приведём примеры правильного прочтения сан-

скрыта. Сначала санскритское написание, потом истинное его значение и современное значение:

Чандра – Чародей (Темнодел) – Луна, Аюр – Явь – Live,

*Шани – Бремя (время) – Сатурн, Бхува – Чувства,
Варна – Барвина (цвета) – Каста, Шива – Триста – Труп,*

*Варджра – Стражник, Шукра – Обручение – Венера,
Вайшья – Стравник (питатель) – Дающий Еду,
Шудра – Трудяга, Бхур – Чур (земля),
Кришна – Черный – Земной, Раху – Наги – Змеи,
Лилы – Цаца – Игра, Джйотиши – Звездный –
Астрология,*

Ганеша – Ушастый, Богатырь – Много Силы.

Интересно проследить эволюцию слова «Кришна» и динамику изменения его значения. «**Кришна**» – Черный, земля, земной.

«*Кришнозем*» – это банально – «*чернозем*».

Изначально слово «**кришна**» означало – **землю, ее цвет.**

И такие слова как: **крот, крыса, коричневый** – произошли от этого слова и имеют значение: «**земной**», «**цвета земли**».

Крестьянин – это «**землянин**» – тот, кто работает с землей.

Цепочка перевода, трансформации с русского на санскрит, потом на греческий и латынь:

Кришна — это «**черный**» по-русски; «**негр**» на латыни и «**мавр**» на греческом.

В этом тексте трудно передать схожесть русской буквы «ч» и санскритского «*кр*», и греческих «*м*» и «*у*» с латинскими «*n*» и «*g*» – *μαύρο- negru*.

Поверьте, в рукописном написании эти буквы очень схожи.

В древности землянка называлась «крышанка».

Крыша – земной настил над землянкой. Со временем слово «крыша» приобрело современный смысл «настил сверху жилища».

В древности Черное море называли – Земным морем.

А если быть совсем точным – Море Кришны.

Черное море – самое «земное» море в мире. Оно самое «внутренне материковое» море. (Каспий, не берем в расчет, так, как он – не море, а озеро).

Со временем стали использовать только одно из значений слова «Кришна» – «черный», забывая его значения: «земной», «земля».

«**Георгий**» на греческом языке означает «**земной**», ведь «**гео**» – это «**земля**». Легко провести параллель с «земным» Кришной.

Похоже, что **Георгий Победоносец** и **Кришна**, египетский **Гор**, скандинавский **Тор**, греческий **Геракл** – это один и тот же исторический персонаж, победивший и уничтожив-

ший змея.

И эти трансформации, и неправильные переводы очень сильно изменили первоначальную суть древних знаний.

Кстати, все имена и топонимы в священных писаниях сохранили свое первоначальное санскритское написание и значение!

Ключами к пониманию Вед, инструментами, с помощью которых удастся вскрыть всю их глубину, будут эти приемы и методы:

– Санскрит – это неправильно переведенный русский язык.

– Анализ собственных имен существительных: имен героев, названий стран и городов.

Их не переводили древние переводчики.

Потому правильный перевод собственных имен дает нам возможность понять, о чем была речь изначально, до того, как над ними поработали древние толмачи.

Этот метод системного анализа имён персонажей в совокупности с сюжетом откроет нам много древних тайн.

Древние индийцы сохранили язык и знания, чужие для них. Они не были авторами ведических текстов и санскрита. А только надежными хранителями. Нигде в мире не сохранились древние тексты лучше, чем в Индии. За что мы должны быть им очень благодарны.

И эти ключи к Ведам помогают сделать нам много этимологических открытий, которые были до этого невозможны.

Они и являются той «ниточкой», способствующей «распутыванию клубка» древних загадок истории.

Много споров ведётся среди филологов на счет происхождения многих собственных имен и наименований. Нет точного понимания этимологии таких слов как: Арктика, Африка, Шумер, Атлантида, Нил, Парадиз, Юпитер и многих других.

Давайте разберем их по порядку.

Следует сразу отметить интересную особенность.

Если название начинается на «А», это означает

— *отрицание, отсутствие.*

Или наличие в начале слова приставки: «*Бес...*», «*Не...*».

Арктика – от санск. «*Akti*» – «*Нем Света*», буквально.

«А» -отрицание, отсутствие, нет; «**keti**» – свет.

Название Артика применялось, изначально, вплоть до 18 века. Потом стало в привычном для нас варианте.

«*Anta*» – «*напротив*» – *означает. Буквально – «Не Эта».*

Следовательно, **Антарктида** – та, что- «Напротив Арктики».

Африка – *НеХолодная*, **Фриг** – *холод, мороз.*

Атлантида. Тут чуть сложнее.

At – *бродить, идти;*

Lanta – *место, земля* (превратилось в английское *Land*).

«*Бредущая Земля*», «*Движимое Место*» получается.

Забегая немного вперед, в Ведах есть неоднократное упо-

минание о такой «исчезнувшей земле».

Атлантида – не выдумка Платона.

Нил — глубокий, синий.

Шумер – «пришлый, пришелец».

Откуда они пришли?

Подскажет ответ нам перевод слова «**Аннунаки**»:

«**Анну**» – Из-за, с; «**Naki**» – Небо.

«**Из – за неба**», «**С Небес**» – спустились боги-аннунаки, вместе с которыми «пришли» пришлые – шумеры.

«**Deva**» – **Небо**.

«D» переходит в русское «Н» часто, а «V» -имеет несколько вариантов прочтения: «ств», «стр», «б» и «в».

Иногда, слово **Дева**– означает – «нЁбо» – зоб, рот, зубы.

Переведем такие библейские термины, как **Парадиз**, **Эдем** и **Иогева**.

«**Para**» – другой, второй; «**Disha**» – место, берег, ниша.

Следовательно, «**Парадиз**» – *Другое Место, Вторая Страна*.

Эдем = Азия. Эти слова-синонимы означают:

тут, здесь, восток.

Иегова, ранее **Иогева** – тут все просто – «**Божество**».

Этимология названий большинства стран мира остается загадкой для современного человека. А все потому, что начинают свои лингвистические исследования с эпохи древних греков и римлян. Не беря во внимания, огромный трехтысячелетний пласт истории, существовавший до возникновения

этих древних земных развитых цивилизаций.

Но если внимательно исследовать санскритско-русский словарь, можно сделать много этимологически-географических открытий:

«Чина» (Китай, по-русски), на санскрите означает – «шелк».

Китай – страна шелка.

«Иппон» – «шепот», «бормотание», «непонятные звуки».

Япония – страна, где «бормочут».

«Тадж» – «чужой», «чужак», «сосед». Таджик – чужестранец.

Таджикистан – чужая, соседняя страна.

«Брита́йя» – «остров».

Велико Британия – Большой Остров.

Вот такие интересные расшифровки получаются.

Этимология-увлекательнейшая наука, оказывается!

Паразит – состоит из двух слов «пара» -«чужой, другой» и «зита» -«имущество, добро». То есть, буквально- «чужое добро».

Паразит – пользующийся чужим имуществом.

Муравей – Травей, травник. Мурава – трава на санскрите.

Хомяк — «защекий», «щекастый», держащий еду за щеками.

Муха – пушистая, волосатая, мохнатая.

Сова – седая. Окрас у нее седого, серого цвета. А седина –

признак мудрости у людей, потому сову считают мудрой.

Гад – зад. Тот, кто движется на своем заду, без ног.

Гадами называли безногих, ползающих змей.

Стриж – Летун, летающий.

Мартышка – «мордочка». Марти – лицо, морда на санскрите.

Улитка – слизняк.

Улита – слизь, лизать -означает на санскрите.

Кашалот – плоскоголовый. Каша- голова, лот – плоский.

«**Каза**» – резать, сечь, косить, рубить, резкий...

Следовательно: **КАЗАК** – резак, косарь, рубака – режущий, косящий, рубящий.

В военное время – рубящий. В мирное – косящий сено.

Казнь – резня.

Кавказ – резкий скат, острые склоны;

Кав – скат, склон.

Хитрый – быстрый, стремительный.

Хитрый ум – быстрый ум, быстро соображающий.

Наглый – подобное значение – быстрый, внезапный, резкий.

Наглая смерть – быстрая, внезапная смерть.

Богатырь – многосильный, у кого много сил.

Производная от двух слов: **Богато** – много и **Тыра** – сила.

Ведьма – «вещающая», «говорящая», в переводе.

Хоронить – закопать, зарыть.

Храм – закрома. То, что закрыто, сохранено, спрятано.

В начале времен

Сотворение мира

В Библии говорится:

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.

Оно было в начале у Бога.

Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.

В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».

Тут небольшая ошибка при переводе с греческого на русский. В греческом первоисточнике было использован термин – «ЛОГОС».

Логос — *λόγος* имеет несколько значений:

причина, повод, смысл, закон, слово.

Вначале было что-то большее, чем просто слово.

Закон, смысл, повод, основание, причина – это было в начале.

Эта фраза Библии – чуть переиначенный ведический текст:

«Сначала было **НЕЧТО**, которое висело в пустоте.

Потом, почувствовав смутное желание, издало звук

«АЗ ЕСМЬ».

Именно такими словами: **«Нечто»** и **«Аз Есмь»**.

Потом индийцами фраза *«Аз Есмь»* была заменена на **«АУМ»**.

«АУМ» – первый, священный звук в ведической традиции.

Который, так и переводится — *«Я есть», «Я ем»*.

В английском языке *«АУМ» превратилось в «I AM»*.

И так появился Брахма – в виде яйца.

Очень похоже, что Брахма звучало изначально чуть по-другому – **Бхамра**, что так и читается как – яичко, яйцо.

Яйцо тут можно понимать, как — **ядро, клетка**.

В современном понимании можно описать так:

«НЕЧТО» – это яйцеклетка.

«АЗ ЕСМЬ» – сперматозоид.

Плод их соединения – **«МИР», Вселенная**.

«Яйцо-Брахма» родило, а по сути, разделилось на две части:

Агни и Индра.

Огонь и Вода.

Гелий и Водород.

Агни разделился потом на **Солнце** и **Марс**.

Естественный и искусственный огонь, соответственно.

Индра породил **Чандру** и **Шукру**.

Луну и **Венеру** – две водные планеты.

И согласитесь, что очень созвучны и похожи по форме и по содержанию: **Индра, Чандра и Гидра (Вода)**.

Кстати, описывается, как Индра получил свое имя:

«И сказал Брахма: нарекаю тебя **Живандара (Жизнь Дающий)**».

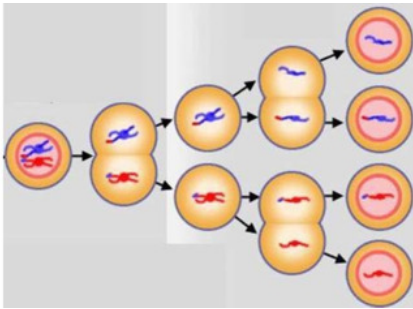
Но об этом твоём имени будут знать только избранные.

Все будут знать тебя, как **Индра**».

Что интересно, что оба эти имени: **Агни** и **Индра**, символизируют – **рождение, появление нового**.

От Агни пошло слово — **ягнение**.

Индра – **ягода, плод**.



Деление клетки. Брахма разделился на: Агни и Индру...

А теперь соотнесем этот ведический текст с современными знаниями. В информатике есть такое понятие, как

***БИТ** — минимальная единица информации.*

Вопрос, на который можно ответить: **Да** или **Нет**.

Бит (русское обозначение: бит; международное: bit; от англ. binary digit – двоичное число; также игра слов: англ. bit – кусочек, частица) – единица измерения количества информации.

1 бит информации – символ или сигнал, который может принимать два значения: включено или выключено, да или нет, высокий или низкий, заряженный или незаряженный; в двоичной системе исчисления это 1 (единица) или 0 (ноль).

Бит – базовая единица измерения количества информации, равная количеству информации, содержащемуся в опы-

те, имеющем два равновероятных исхода.

Бит делиться на два бита. Потом на: 4, 8, 16, 32 и т. д.
Давайте предположим такой тезис:

все законы, судьбы и истории, прошлое, настоящее и будущее было заключено в одном огромнейшем предложении, высказывании.

Точнее, в одном глобальном вопросе.

И вместо ответов:

Да или Нет

1 или 0

– будет использоваться другой вариант ответа на этот все-ленский и все содержащий вопрос.

Например, таким ответом может быть:

«Аз Есмь».

И после положительного подтверждения этого вопроса, запускался алгоритм программы, заложенный в этот вопрос.

Тогда получается очень стройная картина происхождения мира:

1. Один божественный БИТ, единый дух – это и есть НЕЧТО.
2. Потом сработал пусковой механизм – звук АЗ ЕСМЬ.
3. Программа создания мира запустилась и начала самореализовываться и саморазвиваться.
4. Информация стала делиться и через долгое время превратилась в материю.

Произошел *«Большой информационный взрыв»*.

Причиной этого взрыва был некий единый, всеобъемлющий и все учитывающий вопрос, закон, который после получения сигнала начал делиться и развиваться по заранее заложенному алгоритму.

Результатом этого взрыва стало появление некоего очень высокоразвитого существа.

Таким образом, **все произошло из одного ядра, клетки, бита**, который и является **богом**, в нашем представлении.

И поэтому говорят, что Бог вездесущ, и мы все являемся частичками Бога.

Тему Бога раскроем более подробно в следующей главе.

А по окончании жизни Брахмы, Вселенная опять схлопывается до состояния – НЕЧТО – божественного БИТа, который опять «взорвется» спустя огромное количество времени.

Таких ошибок перевода в древних текстах, в том числе и в Библии, много, что существенно и кардинально меняет их смысл.

Первыми строками библейского Ветхого Завета были:

«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал

свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы

И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один. И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И назвал Бог твердь небом. [И увидел Бог, что это хорошо.] И был вечер, и было утро: день второй».

Уже в этом небольшом отрывке совершенна масса неправильных переводов.

Заглянем в первоисточник и обнаружим, что слово

– *ἡμέρα* – перевели как – *день*.

Присмотритесь внимательно к этому слову сами. Явно же, что тут два отдельных слова: **ἡμ** и **έρα**.

В те времена, напомню, все слова писались слитно, без пробелов между ними.

Тут – **ἡμ** – это артикль – **один**.

Подобно тому как в латыни и в английском языке пишут перед именем существительным: **unum** annum; **one** year.

Ну а слово — **έρα** – как не сложно догадаться — **эра, эпоха**.

Не **день**, а очень длительный период времени.

В первую эру Бог создал небо и землю.

Во вторую эпоху создал воду и сушу...

Потом была эпоха динозавров-рептилий, пресмыкающихся. В Библии их называют:

– *ερλετων.*

Правильный буквальный перевод этого слова будет:

– *безлапый.*

Небольшая, но все-таки ошибка перевода тут тоже есть.

И в конце концов, пришла эпоха человека.

Вернее – теплокровных.

Если быть совсем точным, то: теплолобых, нехладолобых.

Именно так переводится слово — **ανθρωπος.**

А не **человек**, как перевели.

Само слово — **Бог**, не используется в Библии.

В оригинале – Θεος – феоc.

Что означает, на самом деле – **НЕБО, НЕБЕСА, НЕБЕСНЫЙ.**

Зевс древнегреческий от этого имени произошел – **Θεος.**

Причем, похоже, что **Θεος** – это в множественном числе.

Боги – **Небесные, С небес, Небеса** – создавали мир, а не **один** Бог.

В Ведах тоже **Боги**, а не один бог: **Агни** и **Индра** были в начале творения материи. Начали они с огня и воды, в отличие от библейских богов, которые начали с неба и земли.

И такой перевод только этих нескольких слов делает Биб-

лию вполне себе научным источником, который коррелирует с современными теориями развития Вселенной.

Библия предстает перед нами не как религиозный эзотерический трактат, даже немного фантастический, а как вполне себе точный исторический документ.

Библия рассказывает об очень и очень древних временах, потому наши древние предки так бережно относились к ее сохранению.

И точный перевод этих знаний дает нам возможность понять, что происходило на самом деле миллионы лет назад.

Понятны причины такого неправильного перевода.

Древние толмачи и писари не совсем понимали грандиозности и масштабности событий и периодов, о которых писали. Времена были темные, люди необразованные. Знания ограничивались только тем, что видели или слышали. Удивительно то, что вообще получилось сохранить эти древние знания.

Бог Вишну и его аватары

После сотворения мира Брахмой бразды правления Вселенной перешли богу Вишну.

Вишну -viṣṇu – «проникающий во всё», «всеобъемлющий» – верховное божество в вишнуизме, супруг Лакшми -богини изобилия и процветания. Один из Тримурти – триады, объединяющей трёх главных божеств индуистского пантеона (Брахму-Создателя, Вишну-Хранителя и Шиву-Разрушителя). По одной версии родила Вишну Адити от Брахмы, по другой – Махасарасвати.

Наиболее важные другие имена Вишну: **Хари, Говинда, Мадхусудана, Муради Пурушоттама, Нараяна.**

Перевод имен Брахмы и Шивы прост и содержателен:

Брахма — **яйцо** – символ рождения нового

Шива – **прах, труха** – результат разрушения

А вот с переводом слова **Вишну** как-то сразу не задалось. Я долго и безрезультатно пытался понять первичное, самое древнее значение имени Вишну, но упускал одну важную деталь. Когда же я перестал рассматривать имя Вишну отдельно от имени его супруги Лакшми, ведь она всегда неразрывно следует за своим мужем, то, как говорится, пазл сложился.

«Лакшми приняла рождение у святого мудреца Бхригу и его жены Кхьяти. Это была необычайно

прекрасная дочь, и казалась воплощением всех лучших качеств в этого мира».

Надо знать, что имена родителей ведических персонажей обычно характеризуют какие-то важные качества потомства. Переведем имена родителей Лакшми:

Бхригу – тяжело, трудно.

Кхьяти – осознание, объяснение, восприятие.

То есть **Лакшми: труднообъяснимая, тяжело понимаемая, сложно объяснимая.**

Санскритское слово «**lakṣa**» имеет очень много значений:

ощущать, замечать, познавать, знак, значение, цель, точка, исток, источник, огромное множество, богатство, стоимость, мир, царство

Первичное, исходное, наиболее точное значение слова **Лакшми** – «**царящая**», «**царствующая**», «**царство**».

Действительно не простая, многовариантная эта верная супруга Вишну, имя которого переводится очень кратко, емко и однозначно: «**Вишну**» – «**Единый**»

То есть первичные значения **Бога Вишну/Лакшми** были:

Единое множество.

Общее единство.

Всемирный источник.

Мировое единение.

Царство единого.

Единое божество.

Общее единое духовное пространство.

Действительно, суть, смысл и способ существования Бога очень трудно осознать и объяснить. Всюду присутствующий, единый в своем разнообразии, источник всего, бесконечный, всепроникающий, невидимый и неосязаемый. Единый в множестве форм. Разное в целом...

Похоже, что очень и очень давно было дано **определение Бога** в некоем первоисточнике, которое выглядело примерно так:

Труднообъяснимое безграничное, неосязаемое, бестелесное единое целое из огромного множества различного.

Первые получатели этого знания понимали глубину этого определения, а уже почти ничего не понимающие индийские брамины записали потом на санскрите и слитно, как-то так:

BhriguKhyatiAditiVisnuLaksmi

Так, «**Бог един**» стал – «**Вишну Лакшми**».

Опишу цепочку трансформации:

Бог Един – Единое божество – Единое множество – Вишну Лакшми.

«Много» – раньше было – «богато».

Богатство, божество, (много, множество) со временем сократили до – **Бог**.

Получается, что санскритское слово «**Лакшми**» и есть

русское слово — «Бог».

Другие имена-эпитеты Единого Бога- Вишну Лакшми переводятся так:

Хари – Хранитель, Хранящий. Говинда – Звездный странник, Ведущий звезды. Мадхусудана – Центр мира, Середина Вселенной. Муради Пурушоттама – Границы сущего. Нараяна – Светило, Горящий Свет. Адити – Неосязаемый, Нематериальный, Бестелесный, Духовный.

Это действительно очень трудно объяснить и осознать.

Бог – это не добрый старик, сидящий на небе, внимательно слушающий наши молитвы, и не синий мужчина, летящий на орле, а Нечто всеобъемлющее, всепроникающее, неосязаемое, управляющее всем.



Десять аватар Вишну

Согласно нескольким ведическим источникам, Бог Вишну воплощался в материальной форме – в виде 10 аватар:

Матсья (рыба).

Курма (черепаха).

Вараха (кабан).

Нарасимха (человек-лев).

Вамана (карлик).

Парашурама.

Рама или Рамачандра.

Кришна.

Будда.

Калки.

Давайте разберемся с этими загадочными аватарами.

Санскритское «**АУАТАРА**» означает, буквально – «**Явление**».

Издревле слово «аватара» использовали почему-то в женском роде, и мы не будем менять это правило.

С первыми тремя аватарами Вишну очень интересная история получается, которая сразу многое объясняет.

Очень кратко об этих важнейших аватарах:

В облике Матсьяаватары (воплощение-рыба) Господь спас Ману, Сатьяватру и Саптариши, семерых мудрецов и духовных сыновей Брахмы, вместе с их женами во время потопа.

Бог Вишну принял вид черепахи Курмы, чтобы

поддержать гору Мандара, начавшую погружаться в воду во время пахтанья океана.

Затем, приняв вид Варахаватары, Бог сразил демона Хираньякшу и поднял землю из поглотившей ее пучины потопа.

Не буду грузить вас дотошным анализом легенд про первых аватар, сразу приведу выводы этого анализа:

1. **Матсья** (рыба) — свет, излучение света.
2. **Курма** (черепаха) — магнитное поле, разделение на полюса.
3. **Вараха** (кабан) — вращение звезд и планет.

Эти три природных явления, три физических процесса – основа существования Вселенной.

Весь мир держится на этих «божественных аватарах»!
Первым появился свет – Сатьяватра

– свечение огня, свет пламени.

Или, **Аруна** – старший брат **Гаруды**.

О том, как появился царь птиц – **Гаруда**, о его подвигах рассказывается в Махабхарате уже в первой главе:

«**Вината** снесла еще одно яйцо, которое разбила раньше срока, и оттуда появился недоношенный (с очень слабым телом) брат **Гаруды** – **Аруна**.

Гаруда вырос крепкой и большой птицей и совершил множество подвигов. Однажды он съел слона **Супратику** и черепаху **Вибхавасу**, которые постоянно враждовали между собой».

История рождения **Гаруды** уже впечатляет.

Его родителями были: **Кашьяпа** и **Вината**.

Гаруда появился из яйца (!), в котором он находился и созревал – **500 ЛЕТ (!)**.

Период созревания плода уже говорит о масштабах самого плода.



Постоянная вражда **Вибхавасы** и **Супратики**

Долгая война между огромными чудовищами слоном **Супратикой** и черепахой **Вибхавасой** напрягала богов и они отправили **Гаруду** разобраться с этой проблемой.

Вот как описываются габариты этих чудовищ:

«**Слон** имеет в вышину **шесть йоджан**, а в длину в два раза больше. **Черепаха** же имеет в вышину три йоджаны, а в **окружности** – **десять йоджан**».

О **йоджане** – «**космической версте**» говорили уже вы-

ше.

Получается, что наш маленький слоник занимает почти 10 тысяч квадратных километров. Или 100 миллионов гектар.

Черепашка же размерами в 4000 кв. км.

И наш герой, легко подхватив этих «малышек» своими лапами, пролетел с ними **80000 йоджан**.

11 миллионов километров по-нашему.

Найдя огромную ветвь, он сел на нее и с легкостью проглотил свою добычу.



В одной руке Гаруда легко удерживает миллионы гектар

Рассмотрим внимательно этот текст и постараемся глубоко его проанализировать. Тут, как обычно, дело опять в неправильном переводе с санскрита.

Приведем правильный перевод имен и названий:

Кашьяпа – Черепаха – Куча звезд,

есть и такой перевод этого слова.

Хастара – Слон – Горсть звезд.

Вината – Искривление, Изгиб.

Аруна – Заря, Свет.

Гаруда – Звездокрад, Пожиратель звезд.

Вибхаваса – Звезда, Сияющий.

Супратика – Огромный, Основательный.

Речь идет только о звездах и о космосе, как видно, а не о каких-то крупных земных животных.

«Куча Звезд» (Кашьяпа) вместе с «Искривлением» (Вината) создали за 500 лет – «Звездокрада» (Гаруда) и «Свет» (Аруна).

Или, говоря современным языком:

из некоего созвездия, возможно туманности, с помощью искривления пространства появились **два вида материи: темная и светлая.**

В период в 18 миллионов земных лет появился **свет.**

Это очень сильно отличается от версии Библии, в которой Бог создал свет за один день. Вернее, подтверждает то, что **«библейский день»** – целая эпоха, на самом деле.



Контур черной дыры чем-то напоминает птицу

Но поначалу свет, как явление, напоминало современную электрическую лампочку, действующую по принципу:

– «светит, но не греет».

Первый божественный аватар в виде «рыбы» осуществил возможность переноса тепла лучами света!

Это огромный прорыв, на самом деле.

Потом появилась разная полярность, разделение на полюсы – результатом чего стало – магнитное поле или электромагнитная сила.

Эти магнитные поля «держат на себе» всю Вселенную.

«Полюсность» превратилось у древних браминов в «расплющенность».

Одно из древних названий черепаш «Курма»
-«расплющенная».

Видимо, только магнитных энергий для поддержания Все-

ленной стало не хватать, потому и появилось – вращение.

Санскритское «**вара**» имеет одно из своих значений

– *круг, кружить.*

Вараха – кружение, вращение, движение по кругу

Все в нашей Вселенной вращается, вертится: атомы, электроны, планеты, звезды, пульсары, звездные системы, галактики...

Стоит отметить, что «вараха» действительно еще имеет такое значение, как дикий кабан, вепрь.

Еще важно, что настройка вращения всего во Вселенной заняла «долгих тысячу лет».

То есть – 36 миллионов земных лет.

4. Нарасимха – четвертая аватара Вишну.

Краткое содержание легенды о Нарасимхе:

«В образе Нарасимхи Вишну избавляет Землю от тирании асура Хираньякашипу, который получил от Брахмы дар неуязвимости. Хираньякашипу не мог быть убит ни человеком, ни животным, ни оружием, ни голыми руками, ни днём, ни ночью, ни внутри дома, ни вне его. В чреве матери он развивался 100 лет. Хираньякашипа жестоко преследовал своего сына Прахладу В сумерках, стоя на пороге своего дворца, Хираньякашипу в споре с Прахладой утверждал, что Вишну не вездесущ, поскольку его нет в ближайшей

колонне. Он презрительно ударил по ней, после чего из разрушающейся колонны чудесным образом вышел человек-лев. Он растерзал демона и исчез».

Вот такая интересная сказочка.

Но еще интересней становится, когда понимаешь, о чем этот миф на самом деле.

Из этого мифа мы узнаем о:

ВЗРЫВЕ СВЕРХНОВОЙ ЗВЕЗДЫ!

Удивительно, но факт.

А теперь приведу аргументы такого категоричного утверждения.

Переведем собственные имена героев этого мифа:

ХираньяКашипа – «златоглавый» – сияющий шар – звезда.

При – Гарь, Угар, Угарные газы.

СиНха – сбор, смесь.

Хираньякашипа был светилом, звездой.

Остывающей, «прахладной» звездой.

И потому:

«...не мог быть убит ни человеком, ни животным, ни оружием, ни голыми руками, ни днём, ни ночью, ни внутри дома, ни вне его. В чреве матери он развивался 100 лет».

Колона, столб Нарасимхи – столб газовой смеси, вырвавшийся изнутри этой звезды и разорвавшей ее.

Опять мы видим, как древние брамины, не понимая смысла и масштабности описываемых процессов, пытаются придать им земной, привычный им образ:

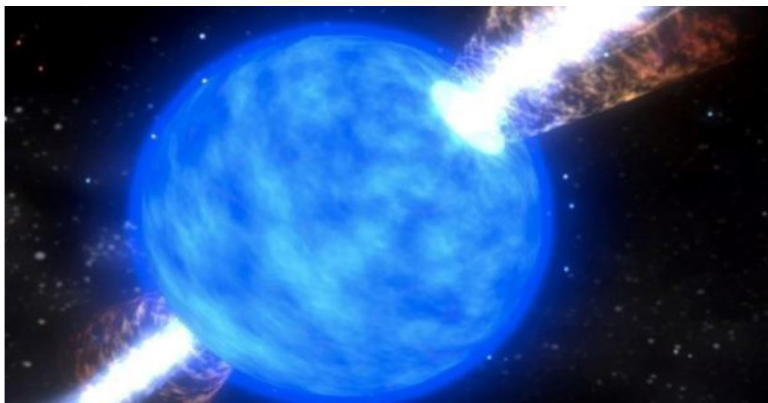
«Нара» перевели, как – человек.

«СиМха» – лев.

А в первоисточниках было записано, как

– «НриСиНха» – смесь горячих газов.

Всего в двух буквах разница, а как меняется смысл!



Взрыв сверхновой звезды

5. Пятая аватара Вишну – карлик Вамана.

Ваману также именуют **Тривикрама**, **Уругая** и **Урукрама**.

Опишем кратко суть этой легенды:

«Однажды всеми мирами правил царь – Бали Чакраварти. Отцом Бали был сын Прахлады – Вирочана, а матерью – Девамба. Вишну принял облик мальчика-карлика Ваманы и, явившись перед Бали, попросил у него кусок земли размером в три шага. Бали согласился выполнить желание Ваманы. Тут Вамана начал расти, непомерно увеличившись в своих размерах и за два шага покрыл всю Землю, небо, небесные планеты и остальную часть вселенной. Третьим шагом он наступил на голову Бали».

Все это становится понятно, когда переведем правильно все термины:

Вамана – расширение, распространение.

Тривикрама – трехмерное.

Бали – сила, энергии.

Чакраварти – в середину круга – центростремительная.

Тогда получается, что этот миф можно изложить примерно так:

«Центростремительная сила „признала“ трехмерное расширение».

Правильный перевод творит чудеса, просто!

Другие имена Ваманы тоже подтверждают его трехмерность.

Трехмерное или объемное расширение конечно более сложное явление, чем центробежная сила, которая направлена только в одном направлении.

Кроме того, имена «родителей» *Вирочана* и *Девамба* переводятся как:

огонь, небо, вода.

То есть объемное расширение происходит в этих трех средах.

Этот наисложнейший физический процесс, который фактически и создал нашу Вселенную.

6. Шестая аватара Парашурама

Краткое содержание легенды о Парашураме:

«Парашурама был сыном Ренуки и Джамадагни. Некогда царь, именуемый Картавирья Арджуна, во время охоты посетил хижину отшельника Джамадагни. Джамадагни щедро угостил царскую свиту с помощью своей коровы Камадхену, которая могла выполнить любое желание. Царь, восхищенный чудесными качествами коровы, попросил мудреца отдать ему чудесное животное. Мудрец ответил Картавирье отказом, и тогда сын царя убил Джамадагни. Во время возвращения царя с охоты Парашурама узнал о случившемся и, придя в ярость от совершенного

святотатства, погнался за Картавирьей, настиг его и убил в бою. После этого Парашурама поклялся отомстить варне кшатриев и уничтожил всех кшатриев на земле 21 раз. Его знают еще под именами: Бхригупати, Бхаргава».

ПарашуРама перевели как – «Рама с топором».

Этот «злой дядька с топором» заставил меня поломать голову – очень долго не мог понять, о чем на самом деле идет речь в этой легенде.

Как всегда, дело в правильном переводе собственных имен этого сказания:

Ренука – шар, окружность.

Джамадатни – придающий движение.

Парашурама – груз покрытия шара (так дословно) – вес сферы.

Картавирьярджуна – разрушение земли.

Камадхена – стена воздуха – атмосфера.

Если соединить все эти слова слитно, то получится примерно так:

Груз сферы благодаря приданию движения шару «убил» возможность разрушения земли и атмосферы.

Ну или говоря современным языком:

Гравитация от вращения планет решила проблему их разрушения и потери атмосферы.

Парашурама – гравитация, сила тяжести!

Другие имена Парашурамы подтверждают этот вывод:

Бхригупати – тяжелое поле, весомая поверхность.

Бхаргава – тяжесть, весомость.

Никаких коров и мстящих мужей с топорами!

Этот миф очень тесно коррелирует с мифом о пятой аватаре Вамане.

Думаю, что изначально это была одна история, которую потом разделили. Ведь в обоих мифах, описывается примерно одно и то же:

Возникновение и установление баланса между центробежной и центростремительной силами.

Понятно, что процесс придания вращения планетам с целью получения гравитации не был простым и легким. Не все получалось сразу и быстро у «всемогущих и всезнающих» богов оказывается.

Благодаря этому анализу можно прийти к следующим выводам:

Гравитация «рукотворна», не естественна, не возникла сама собой.

Гравитация возникла намного позже «большого взрыва».

Процесс «пуска-наладки» гравитации был сложным и долгим.

А это сильно отличается от мнения современных ученых.

7. Рама – седьмая аватара

Ра́ма или **Рамача́ндра** – аватара Вишну, царь Айодхьи. Один из самых почитаемых воплощений Бога в Индии, наряду с Кришной.

«Рама-знаменитый царевич Айдохьи, сын Дашаратхи и Каушалы, герой Рамаяны, выигравший войну на острове Ланка с царем демонов Раваной, который похитил его супругу, прекрасную Ситу – воплощение супружеской верности, воинского мужества и справедливого правления;

Раму еще называют: **Рагхаса, Мариада Пурусатама**».

Индусы воспринимают эпос «Рамаяна» как историю об идеальном человеке. Но так ли оно, на самом деле?

Давайте переведем собственные имена, упоминаемые в «Рамаяне»:

Рама – сжатие, кража, тьма.

Рамачандра – темный диск, черная луна.

Дашаратха – десятикратный.

Каушалья – кокон, объем.

Сита – свет, сияние.

Раваана – солнечный, светило.

Айдохья – бессветный, не горящий, темный.

Запишем имена героя, его родителей, жены, врагов и место рождения одним предложением, как уже делали ранее,

и получим:

«Темный диск, полученный в результате десятикратного сжатия объема пространства и пропажи света, победивший светило».

То есть:

Рамачандра – черная дыра, темная материя.

Рамаяна, кстати, переводится – «пропажа света», описывает не историю об идеальном человеке, а процесс превращения светила в «черную дыру».

Равана – не злой демон, а обычная звезда, у которой закончились ресурсы для термоядерной реакции.

Имена детей Ситы и Рамы, а также другие имена Рамы подтверждают правильность нашей гипотезы:

ЛаваКошаРамаСита – темный кусок пространства.

Рагхаса – исчезающий.

Мариада Пурусатама – границы постоянного давления.

Меня немного смущал факт, что **Рама** и **Сита** – любящие друг друга супруги, согласно легенде.

Но, если внимательно разобраться, то судьба Ситы незавидна.

Она не была никогда близка к Раме. И исчезла, словно «провалилась под землю», оставив после себя только их об-

щее потомство – темный сгусток антиматерии.

Не совсем понятна роль Ханумана в этой истории.

Хануман предстает для нас в индийской мифологии как могущественная обезьяна, и один из самых популярных богов индийского пантеона. Давайте поглубже проанализируем ведические знания о Ханумане:

«Служанка Брихаспати Анджана Пунджикаштхала и царь Кешари из

Ванара поженились, но никак не могли зачать детей. Бог ветра Вайю прилетел однажды к Анджане и подарил ей семья. При этом он метнул в ее лоно метательные снаряды из пяти металлов – золота, серебра, меди, железа и олова. Как только Хануман появился на свет, он сразу же стал 16 -летним. Хануман был быстрым, сильным и не уязвим для огня. Он совершил массу подвигов: принес гору Гималаи с лечебными травами; поджег своим хвостом город Ланку».

Идем уже проверенным путем и правильно переводим все собственные имена из этой истории:

- *БрихаспатиАнджанаПунджикаш тхала* – обширное газовое облако – оболочка, содержащая объемное воздушное пространство.
- *КешариВанара* – хвостатая планета.
- *Хануман* – огненный шар, шар света, **светошар**.
- *Гималаи* – тающий лед.
- *Вайю* – струя, ветер.

Синтезировав эти данные, можно сделать однозначный

вывод: **Хануман** – Светошар — **КОМЕТА** – летящее газо-ледяное космическое тело с хвостом.

И это подтверждается другими именами Ханумана:

Анджаанея – облачный, газовый.

Панчамукха – газовая мушка.

Махадхьюта – сильноносящий.

Сугревасачило – хвостатое светило.

Манагаламурти – горящая точка.

Марути – «жарило», обжигающее.

Также тогда становится логичным и объяснимым история с пятью металлами. Химический состав комет включает в себя множество металлов.



В изображениях Ханумана заметна схожесть с кометой

По одной из версий, родителями Ханумана являлись:

Парвати и Шива.

Парвати – разделять, расчленять, распылять.

Шива – прах, тлен

И действительно, кометы произошли от «распыленной пыли».

Судя по картинке, изначально было правильное понимание, что такое Хануман, но древние брамины-индусы в силу своей дремучести преобразовали непонятный для них космический быстрый хвостатый объект в шустрю обезьяну с хвостом. Так им понятнее.

Возможно, что он был внесен в историю Рамаяны из-за обезьян, у которых он за царя. Обезьянами называли планеты в этом эпосе, кстати. Похоже, что мост, построенный обезьянами – парад планет.

Подобная трансформация произошла и в древнегреческом мифе о Медузе-горгоне:

«У титанов Форка и Кето родилась прекрасная дочь – горгона, которую назвали Медуза. Боги прокляли ее и превратили в страшное летающее хвостатое чудовище со змеями на голове вместо волос. Тело было из меди, а крылья из золота. Взгляд горгоны убивал любого. Вернее, превращал в камень. Горгона были бессмертна, но Персей смог отрубить ей голову, когда она спала. Подлетел (!) к ней в шапке-невидимке и рубанул мечом Гермеса».

Напомню, что все греческие и римские мифы и легенды имеют ведические корни. Также как и греческий, и латынь-

производные санскрита.

Это знание поможет нам понять суть мифа о горгоне Медузе.

«Медуза» – это имя существа «горгона», а не название вида желеобразных животных -медуз.

Заглядываем в санскритско-русский словарь и находим перевод собственных имен из этого мифа:

Fork – Огонь, пламя.

Keto – Свет.

Madhaga — шастающий, странствующий, блуждающий.

Girigona – горящий шар, гора света.

Анализируя эти значения слов, мы приходим к выводу:

От огня и света произошла блуждающая гора света.

То есть:

Медуза Горгона – Комета – блуждающий огненный шар



Хвостатая Медуза Горгона

О космической сущности этого существа говорит следующее:

- Ее «родители» – Форк и Кето – ровесники Гаруды.
- Языки пламени головы кометы, действительно, чем-то похожи на извивающихся змей.
- Медно-золотой цвет тела горгоны-красно-желтый цвет хвоста кометы.
- Способность летать и бессмертность
- То, что Персей подлетел к ней, а не подошел или подплыл.

Ну и еще кучу нюансов в пользу этой версии можно найти, если внимательно вчитываться в эту мифическую историю.

Получается, что ведический Хануман и греческая Медуза-горгона – одно и то же космическое явление – **комета**.

8. Восьмая аватара Вишну- Кришна

Среди современных ученых идут нешуточные споры на предмет существования темной материи во Вселенной. Теоретические выкладки говорят о наличии этой материи, но практических доказательств пока не найдено.

А ведические знания четко подтверждают наличие этой загадочной неуловимой темной материи.

Правда, в Ведах она называется:

Черная жидкость, темный поток.

Примерно также можно перевести имя восьмого аватара Вишну – КришнаЯды.

Кришна – черный, темный, земля, пашня.

Яда — вода, жидкость, поток, река.

Как оказалось, было два божества, явления под одним именем Кришна, которых «объединили» в одного Бога древние индийские жрецы, что довольно часто встречается в ведических текстах.

Первым был Кришна, как восьмой аватар Вишну, в виде темной материи.

Намного позже, в начале эпохи Кали-Юги, появился другой Кришна – реальная историческая личность, которая давала наставления Арджуне перед битвой на Курукшетре и чьи слова были записаны в «Бхагават-гите». О нем мы поговорим ниже.

Давайте разберемся с первым явлением Кришны в качестве физической энергии. Это божественное воплощение описывается как «история убийства демона Камсы Кришной»:

«Демон Камса (Канса) захватил Матхуру Боджапати. Его родителями были: Уграсена и Падмавати. Женами Асти и Прапти. Его убил Кришнаяду, сын Васудевы и Нанды».

Переведем:

КамсаАстиПраптиМатхураБоджапатиУграсенаПадмавати:

Светлый видимый объем незначительной незаметной первичной материи, отражающее свет пространство (множество).

Следовательно, этот **Камса** был вовсе не злым демоном, а **видимой светоотражающей частью космоса.**

Которую победил **КришнаВасудеваНанда** – «темная материя, связывающая небесную бездну» (*в количественном плане*).

По расчетам современных ученых «темный поток» в разы превышает видимый объем Вселенной – примерно 80% от общего объема.

Роль этой «темной энергии» – связывающая, позволяющая расширяться Вселенной без ее разрушения.

9. Гаутама Будда – девятая аватара бога Вишну.

Не буду пересказывать вам всю легенду о просветлении Будды, только приведу основные собственные имена, упоминаемые в этой истории.

«Сиддхартха Будда Гаутама родился в Киране, королевства Капилавасту. Его отец Сиддходхана, мать- Махамая, которая умерла при родах. Будду воспитывала вторая жена отца- Махапраджипати. Будда женился в 16 лет на Яшодхане, и вскоре у них родился сын Рахула. В 30 лет Сиддхартха ушел из дома в Раджагану, где медитировал под деревом ашваттха и достиг простветления. А в 80 лет самостоятельно ушел в нирвану».

Сиддхартха Гаутама Будда, переводится дословно – **бесконечная межзвездная среда**.

Санскритское слово «**Будда**» имеет много значений:

межа, граница, среда, поверхность, связь, тонкий, узкий, легкий, стягивающий.

Гаутама состоит из двух слов:

Га– звезды; **Уттама**– пролет, переход.

А **Сиддхи** вообще имеет значение – *волишебный, мистический*. В нашем случае нужно понимать как – *необъятный, невозможный, запредельный*.

Дадим перевод других собственных имен этой легенды:

Сиддхадхана – мистическая даль- бесконечное

пространство.

Махамайя – Огромное иллюзорное – невидимое пространство.

Махапраджипати- огромное парящее – бесконечный космос.

Кирана – звездная пыль.

Капиласту – небесный свод – небесная структура.

Яшодана – состояние потока.

Рахула – «вне света» – ультрафиолет то есть.

Раджана – звездный свет.

Ашваттха – распространение – пространство.

Нирвана – бесконечное, бескрайнее – космос.

Как видно, в этой истории имеют место все составляющие **межзвездной среды**: *бесконечное пространство, звездная пыль, излучение звезд, ультрафиолетовое излучение, невесомость.*

У Будды было еще много имен-эпитетов.

Давайте переведем их:

Шаккимуни – проводник света. Татхэгата – очень легкий- невесомый. Бхагаван – несущий миры. Сугата – легкость- невесомость. Джина – звездный. Локаджиешта – звездный мир. Локадива – звездное небо.

Эти имена тоже подтверждают, что

Будда – это Космос.

Получается, что бесконечный космос (**Будда**) парил

(медитировал) среди звезд (**Раджагана**), распространяясь (под деревом **ашваттха**) и со временем достиг состояния бесконечности космоса (**нирваны**).

Или: **Космос достиг космоса.**

Похоже, что не было такого исторического персонажа, как Будда, достигшего просветления.

Это все выдумки каких-то жрецов, не совсем верно интерпретировавших древние писания.

И буддизм – это учение о том, как парить в космической невесомости, а не философское знание о легкости (невесомости) бытия.

А принцип ненасилия – *ахимса* – это состояние космоса-Будды — *бесплотный*.

Стоит отметить, что, судя по множеству признаков, первые мудрецы, получившие знания о Будде понимали, о чем идет речь.



Космический космос

Да и изображение самого Будды, парящего на фоне звездного неба и светил говорит об этом.

10. Десятая аватара – Калки

Наверняка, многие слышали о явлении Калки – последнего, десятого аватара Бога Вишну, который уничтожит наш мир.

Его появление предсказано в нескольких ведических писаниях.

Вот как описывается явление грозного уничтожителя мира в Махабхарате:

«Через определенное время судьба будет вновь неожиданно благосклонна к миру. Луна, Солнце, Тшпя

и Брихаспати сойдутся под одним знаком зодиака, и тогда (снова) начнется Крита (юга). Парджанья будет вовремя посылать дождь, (положение) звезд станет благоприятным, и планеты будут следовать точно по своим орбитам слева направо. Наступит покой, изобилие, благоденствие и процветание. Час пробьет, и появится дваждырожденный по имени Калки Вишнуяшас, наделенный великою силой, умом и могуществом. Явится он на свет в достойной брахманской семье в деревне Самбхала и силою духа возродит оружие и всевозможные средства передвижения, воинское облачение, доспехи и панцири. Этот царь, побеждающий дхармой, примет верховную власть и внесет покой в мятущийся мир».

В Шримад- Бхагаватам его явление более развернуто описано:

«Когда Всевышний Господь явится на земле как Калки, хранитель религии, начнется Сатья-юга, и следующие поколения будут рождаться в гуне благости. (24) Когда Луна, Солнце и Брхаспати (Юпитер) соберутся вместе в созвездии Карката, и все три одновременно войдут в лунный дом Пушья в этот самый момент начнется эпоха Сатья. Господь Калки, Господь вселенной, сядет на своего быстрого белого коня Девадатту и с мечом в руке двинется по земле, проявляя Свои восемь мистических достояний и восемь божественных качеств. Сияя несравненным блеском, Он стремительно помчится на своем коне, убивая

миллионы тех воров, что дерзнули рядиться в одежды царей».

Наткнулся на почти незаметную, но, как оказалось, очень важную деталь при прочтении этих записей на санскрите. Дело в одной букве!

Имя аватара Калки Вишнуяшас в исходнике записано, как-

kalkirviṣṇuyaśā.

Всего одна малозаметная буква изменила весь смысл текста.

Калки**Р** будут звать последнего аватара, а не **Калки**.

Запишем непрерывно имена и переведем дословно:

sambhalagrāmekalkirviṣṇuyaśasvadevadatta,

что буквально значит:

Все сжигающий и все объемный огненный поток света хлопнул пространство и небо ударом.

Или более понятным современным языком, **конец света** будет таким: **Взрыв и схлопывание Вселенной**

БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ



БОЛЬШОЙ ХЛОПОК



То есть: Десятая аватара – не бог и не человек, а губительный процесс.

**Вишнуйаса Калкир – Всеобъятное
схлопывание света.**

Никаких всадников на конях, рубящих мечом всех подряд.

Для понимания срока «конца света» интересен этот фрагмент текста:

«Из семи звёзд, образующих созвездие Семи Мудрецов, первыми на ночном небе восходят Пулаха и Крату. Говорится, что лунный дом, через который пройдёт по этим звездам небесный меридиан, соединяющий север и юг, будет управлять созвездием Семи Мудрецов в это время. Семь Мудрецов останутся связанными именно с этим лунным домом на сто

человеческих лет. В течение твоей жизни, о царь, они разместились в накшатре, под названием Магха. Когда великие мудрецы созвездия Саптариши перейдут из Магха в Пурвашадху, Кали войдёт в полную силу, начиная с династии царя Нанды».

На рисунке наглядно отображено то, о чем говорится в этом фрагменте: проекция линии, соединяющей две звезды Дубге и Мерак (Пулаха и Крату) созвездия Большой медведицы (Саптариши), на созвездие Льва.



Это современное положение звезд.

В тексте же говорится, что вначале Кали Юги этот меридиан падал на звезду Регул (Магха). И что конец света наступит по окончании Кали Юги, когда эта линия войдет в Пурвашадху (созвездие Стрельца).

Вселенная до своего схлопывания должна сделать оборот

почти в 120 градусов. Пройти путь от десятого созвездия Магхи до двадцатого созвездия Пурвашадхи.

Кали юга длится 432 тысяч лет. С ее начала прошло всего 5000 лет. За это время Вселенная сдвинулась только на 1,5—2 градуса, что хорошо видно на рисунке. За оставшиеся 427 тысяч лет Вселенная пройдет оставшиеся 118 градусов своего пути.

Если Вселенная проходит за 432 тысячи лет одну треть своего оборота, то получается, что полный оборот вокруг Полярной звезды Вселенная делает за 1,296 миллиона лет — длительность Трета-Юги.

Следовательно:

Сатья-юга — 1 728 000 лет — это 1,333 оборота.

Двапара-юга — 864 000 лет — 2/3 от оборота.

Кали-юга — 432 000 лет — равна 1/3 полного оборота Вселенной.

Длительность ведических эпох — «юг» не случайна, а пропорциональна оборотам Вселенной, получается.

Поэтому спите спокойно, до конца света еще больше четырехсот тысяч лет и ожидать явления злого всадника Апокалипсиса рано.

Вселенная очередной раз схлопнется, чтобы потом опять возродиться.

Начнется Сатья Юга или новый день Брахмы.

Итак, мы рассмотрели все 10 аватар. Все эти воплощения были физическими процессами огромной важности и разма-

ха: свет, вращение, магнетизм, гравитация, черные дыры, космос:

Матсья – свет, излучение света. **Курма** – магнитное поле. **Вараха** – вращение. **Нарасимха** – взрыв сверхновой. **Вамана** – центробежная сила. **Парашурама** – гравитация. **Рама** или **Рамачандра** – черная дыра. **Кришна** – темная материя. **Будда** – космос, межзвездная среда. **Калки** – «большой хлопок», схлопывание Вселенной.

И их появление, кроме как божественным влиянием трудно объяснить на самом деле. Современные ученые до сих пор не могут понять, как появились эти энергии.

Меня искренне поражает фантазия древних писателей. И их упорство, с которым они «впихивают» в земные крестьянские бытовые рамки события космического масштаба. Что впечатляет- продуманность и целостность героев, диалогов, сюжетов.

Подобное «изобретательство» произошло и в истории с Ганешей – наверное, одного из самых любимых и известных персонажей ведического пантеона в нашей стране.

Этот пузатенький человек- слон вызывает умиление и улыбку у многих при взгляде на его изображение.

Что нам известно о Ганеше:

«Ганеша – сын Парвати и Шивы – отец отрубил голову. Потом Шива исправил свою ошибку и воскресил сына, но приставил ему уже голову слона.

Ганеша вырос славным воином и стал военачальником всего небесного войска Ганов. Считается, что Ганеша устраняет любые препятствия к достижению цели. Он убил злого демона Гаджамукху.

Куском своего бивня он записал Веды, которые ему надиктовал Вьяса. У него много имен: Винияка, Ламбадара, Вигхараджа, Дхумравана, Экоданта».

Переведем эти собственные имена на русский язык:

Ганеша – объединяющий звезды, звездная связь.

Парвати – разделять, расчленять, распылять, предел, граница.

Шива – прах, тлен.

Ганы – звездные звенья, созвездия.

Винияка – необъятный.

Ламбадара – «висячие лампы» – звездное небо.

Вигхараджа – смесь светил, мешанина звезд.

Дхумравана – звездное облако.

Экоданта – объединяющий, связывающий воедино.

Из анализа легенды о нем и этого перевода можно сделать вывод:

ГАНЕША – звездное скопление, звездная туманность.

То есть из первичного распыленного облака звездной пыли (ШиваПарвати) появились звезды, звездные созвездия и туманности (Ганеша).

Звездная туманность объединяет (управляет) множе-

ством созвездий (Ганов).

Как же звездная туманность превратилась в человека с головой слона?

Все просто: «Гана» – на санскрите — «уши».

Ушастых слонов называют – «ганами», «ганешами».

«Ушастиками», если по-нашему, по-простому.



Звездный Ганеша

Ну, а на самом деле, слово «Ганеша» состоит из двух слов:

Ga – звезды; **Nas** – объединять, связывать.

Теперь понятно, почему древние индийские брамины придумали историю с головой слона – не ту часть имени взяли за основу перевода.

Но санскритское слово «nesa» имеет еще два значения: *достижение и разрушение*.

Отсюда и пошла идея, что Ганеша помогает достигать цели, разрушая все препятствия на пути.

К тому же следует отметить, что, как и в случае с Кришной, есть два отдельных Ганеши, как персонажей ведических писаний.

Первый Ганеша – это необъятная звездная туманность, галактика – физическое явление.

Топор в руках Ганеши- символ межзвездного притяжения.

Лотос и сладкие шарики символизируют множество звезд.

Второй Ганеша – тот, кто записал Веды, был живым разумным существом, о котором мы подробно поговорим ниже.

Появление Солнечной системы

Также в первой главе Махабхараты иносказательно, метафорически, в виде сказки рассказывается, как появилось Солнце.

Что естественно, потому что название эпоса «**Махабхарата**» можно перевести как «*Большое Солнце*»:

Маха – большое, огромное.

Бхара — свет

Бхарата означает — Ярило, Солнце, Светило.

Вкратце, появление Бхараты (Ярила) описано так:

«У Вишвамитры и Менаки родилась дочь Шакунтала, которую оставили сразу же после рождения лежать на ледяной вершине горы.

Шакунтала выросла под опекой приемного отца Канвы. И встретила однажды она Духшанту. Они полюбили друг друга и в результате, спустя трехлетней (!) беременности, появился Бхарата. Бхарата рос очень быстро и за шесть лет превратился в огромного и сильного, не по годам развитого парня. Став взрослым, он женился на Панчаджани, которая родила ему 5 сыновей. Вместо Аджанабхи, его стали называть Бхаратаварша. Он долго и успешно правил своим царством до самой смерти. Следующим воплощением

он родился оленем. После оленя, его душа вселилась в одного из братьев мудрого брамина».

Красивая история. Но, непонятно, при чем тут Солнце и Солнечная система.



Таким представляли Бхарату древние брамины

Ключ ищем в переводе имен героев этой истории:

Вишвамित्रа – Высшее Солнце, Яркая Звезда.

Менака – Шар, Сосуд, Круглый котел.

Шакунтала – Перелетная, Летучая, Быстрая, Переносная.

Духшанта – Малоподвижный, Плохоидущий, Слабодвижимый.

Аджанабха – Одиночка, Бедный.

Бхарата-варша – Лучезарный, Свет дарящий.

Панчаджана – Пятиродная, Родившая пятерых.

Теперь разберем это с точки зрения современной науки:

Союз Вишвамитры (Солнца) и Менаки (котла) –

очень напоминает современный термоядерный реактор.

Результат этого союза-Шакунтала -Термоядерная реакция.

Быстрый, летучий процесс (Шакунтала) воздействовал на какой-то неподвижный объект (Духшанта) в течении 3 лет и свершилось чудо:

Каменный огромный космический обломок превратился в яркую звезду.

И за 6 лет вырос до огромных размеров. Мы уже понимаем, что эти 6 божественных лет длились 216 тысяч земных лет.

Из «Одиночки» превратился в «Лучезарного».

Потом появились рядом с Солнцем еще пятеро сыновей.

Изначально было только 5 планет, оказывается.

Светило – есть **результат** долгого воздействия **термоядерной реакции** на **неподвижное тело**.

И случилась беда. Почему-то Солнце перестало светить. **«Превратилось в оленя»** — **«не дающим тени»**, если буквально перевести с санскрита.

И переродилось уже имея по соседству брата.

Захватывали нашу солнечную систему **«шайки разбойников»**, хотели отдать ее в жертву **«Черной дыре»** (**Бхадракали**).

То есть черная дыра почти сформировалась в нашей Сол-

нечной системе.

В ведическом описании каждой из планет Солнечной системы упоминается такой факт, как тысячелетнее пребывание в темноте.

И, похоже, что наша **Солнечная система** имеет **искусственное, рукотворное происхождение**.



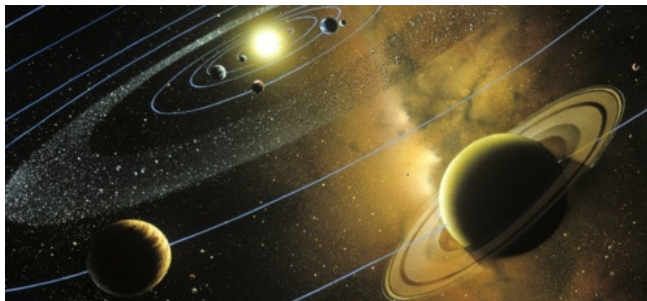
Можно увидеть, когда Солнце перестало греть Землю

Термин **«рукотворный»**, тут и в дальнейшем в книге, не совсем точно описывает процесс, который мы так называем.

Явно не «руками творились» огромные объекты во Вселенной.

Рукотворно – это **антоним** терминам:

само собой, естественным путем, божественно, без чьего-либо участия...



Бхарата в окружении своей семьи.

Теперь давайте сравним нашу русскую былинку о Илье Муромце с ведической историей о Бхарате.

Илья Муромец – не тот, что мы думали, как оказалось.

Вспомним, о чем повествует былина о Илье Муромце, очень кратко:

«Илья был долгое время неподвижным. Потом его омыли „живой водой“ и он встал на ноги. И победил врагов у Чернигова. Также, он победил Соловья - разбойника. Потом оказался в заточении у князя Владимира. Откуда был выпущен, чтобы победить Шаха Калина».

Сравните это с историей о Бхарате, и вы поймете, что речь идет об одном и том же.

Бхарата и Илья Муромец – это один и тот же персонаж.

Оба лежали неподвижно некоторое время.

И тот, и другой победили «разбойников».

Бхадра Кали и **царь Калин** – очень похожие имена.

Русский **Калин** – это ведический **Кали**.

Бхарата – переводится как — **Ярило, Светило**.

Илие – **Солнце** переводится.

Муром – **Жарящий, Жаркий**.

Илья Муромец — Солнце Жарящее.

То есть **Илья Муромец** – не человек с богатырской силой, а светило, звезда, космический объект.

Владимир Красно Солнышко – это не имя древнего русского князя, а тоже название нашего светила!

Яркое солнце, **ВЛА**деющее **МИ**рами-планетами.

Чернигов, похоже, в этой былине означает **Черную дыру**.



Илья Муромец – «очень горячий и большой»

Эта же история с исчезновением света и тепла в Солнеч-

ной системе описана в упомянутой выше «Рамаяне».

Кстати, пушкинская «Руслан и Людмила» – русская версия «Рамаяны». Только немного по-другому называются место действия и имена героев.

Рама стал Русланом, Сита – Людмилой. А «черная дыра» превратилась в летающего злого бородача Черномора. И, похоже, что голова богатыря-великана – это потухшее светило – Уран.

Действие происходит у Пушкина в Киевской Руси – это одно из древних названий нашей Солнечной системы:

«Киевянска» – «большой», «обширный».

«Русь» — «свет», «светлый»

То есть:

**Киевская Русь – «большое светило»,
«обширный свет».**

Пушкин, как известно, изложил в стихотворной форме древнерусские былины, которые в детстве ему рассказывала его няня Арина Родионовна. А древнерусские сказки и былины – есть отголоски ведических знаний.

В тех народных сказках, где главный герой пропал, почти погибал, а потом чудом спасался – описывается процесс неудачного превращения Солнца в черную дыру.

Внеземные персонажи этих сказок – Солнце и 7 планет:

Илья Муромец и Соловей разбойник
Красная шапочка и серый волк

Волк и семеро козлят
Белоснежка и семь гномов
Снежная королева
Лампа Алладина
Али Баба и сорок разбойников

Шервудский разбойник Робин Гуд

Илия, Али, Алладин – древние названия Солнца.

Сорок разбойников – производная от сорока-разбойница, которая, как и Соловей-разбойник означали черную дыру, похожую своими контурами на птицу.

Черные дыры у древних людей ассоциировались с птицами и волками.

Пещера, живот волка, заколдованный сон-так описывается тот период, когда наше светило погасло и стало превращаться в черную дыру, оставив все планеты в темноте и в холоде.

«Снежная королева» заиграет совсем другими красками:

Кай – это трава, вся флора, которая стала замерзать из-за начала ледяного периода, вызванного гибелью светила.

Герда, чье имя созвучно с Гарудой, – сама являлась Черной дырой.

Видимо, опять легкое искажение первоисточника сделал Андерсон. Изначально Герда и похитила вместе с шайкой разбойников Кая, превратив его в льдинку.

Но Андерсон переделал эту историю в более романтическую.

Были моменты в истории нашей Солнечной системы, когда наше светило начало превращаться в «черную дыру» и не освещало и было холодным, но благодаря какому -то чуду (живой воде, вероятно, так называли водород необходимый для термоядерной реакции) и помощи каких то неизвестных внешних сил Солнце вновь засияло и согрело своим теплом планеты нашей системы.

Это подтверждается и греческими мифами.

Очень краткая суть таких древнегреческих легенд:

«Сначала правил Уран, потом Хронос (Сатурн), затем Зевс (Юпитер).

У Кроноса было 5 детей, которых он поглотил. Шестой ребенок Зевс победил Кроноса. У Зевса было уже 7 детей.

Прометей дал людям огонь-тепло и свет. За это его приковали на многие века к скале, где он терпел холод, голод и жажду. Прилетал огромный орел и рвал его на части. Геракл спас Прометея, но с тех пор, титан носит железное кольцо, коим был прикован».

Сопоставим это с рождением Бхараты. Явно одна и та же история, только описанная другими словами.

Сначала правил Кронос, у которого, как и у Бхараты, было только 5 детей.

Кронос-это греческий Сатурн и ведический Шани.

Кронос и Шани означают одно и то же – **ВРЕМЯ**.

Потом появился шестой «ребенок» Зевс – Юпитер.

Обратите внимание, только 5 детей-планет было изначально! Об этих 5 планетах упоминается и в других древних источниках.

В греческом мифе это:

Гера.

Гестия.

Деметра.

Посейдон.

Аида.

В «Шримад Бхагаватам» они же:

Брихатшатра

Джайа

Махаварья

Нара Самкрити

Гарга

В «Махабхарате» об этих 5 планетах упоминается 2 раза.

В первом случае их называют:

Брихатратха

Пратьяграха

Кушамба

Мачила

Яду

И:

Ратхабхрита

Сумати

Сударшина

Дхуматкету

Аварана

Если сделать перевод всех этих названий, то получается, что **первыми пятью планетами были:**

Венера

Марс

Земля

Сатурн

Нептун

Именно в этом порядке они шли!

Заметьте, что: Меркурия, Фаэтона, Юпитера и Плутона

– не было тогда!

Юпитер появился позже, как **сын Сатурна.**

Фаэтон – как **сын Венеры.**

Меркурий — **сын Юпитера.**

И их освещало светило, которое «медленно катилось» по внешней орбите:

«Бхарата медленно покатился по линии своей

судьбы, освещая жизнь других».

Этим светилом был... современный Уран!

Уран истощил свои запасы водорода и потух.

Об этом рассказывается в Ведах, как о бедняке Рантидеве, который отдавал всю воду другим, пока сам не умер.

Так из светила Уран превратился в «алмазное небо» – «Рантидеву». Мы знаем, что на Уране идут «алмазные дожди».

Тогда функцию светила взял на себя... **Сатурн.**

Вы удивитесь тому, с кем символизируется в древнегреческих мифах эта огромная планета с кольцами.

Прометей — древнегреческое название планеты **Сатурн.**

Сравним историю Прометея с историей ведического Бхараты и сделаем правильный перевод:

ПриМетей – «приграничный».

«**Мета**» означает – «межа», «граница».

ПриМетей со временем превратился в **Прометея.**

В ведических текстах Сатурн имеет много названий: бредущий, медленный, **приграничный**, перевал, черный, малоподвижный, хромой.

Пограничный = приграничный.

Похожие определения. К тому же:

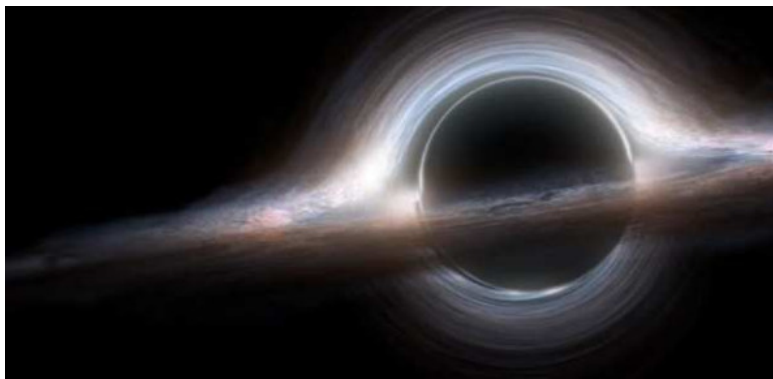
Прометей, как и **Сатурн** – окольцован.

Прометей, как и Бхарату, пытался поглотить **орел**.

Огромный орел, рвущий печень Прометея – это черная дыра (по аналогии с ведическим орлом Гарудой).

Сатурн-Прометей исправно давал свет и тепло существующим планетам. Закончились запасы водорода и гелия на Сатурне, и он стал превращаться в черную дыру.

Этот процесс шел много веков. Планеты оказались во тьме на тысячи лет. Пока не вмешались какие-то мощные силы и не прервали процесс полного превращения Сатурна в черную дыру. С тех пор у Прометея-Сатурна, так и осталось кольцо.



Контурсы черной дыры очень похожи на контур Сатурна

Освещать Солнечную систему стал Юпитер.

Юпитера тоже надолго не хватило, и светило переместили в центр Солнечной системы. Где оно сейчас и находится.

Гора Олимп, гора Алатырь, Бхарата, Аллах, Илие – древние названия нашего Солнца в разных народах.

Теперь становится понятна причина ледниковых периодов:

Канадская ледниковая эра – 2,5—2,2 млрд лет назад-
Уран

Африканская ледниковая эра – 900—590 млн лет
назад- Сатурн. Гондванская ледниковая эра – 380—
240 млн лет назад- Юпитер.

И «30 лет и 3 года», что лежал Илья Муромец парализованный, на самом деле длились 330 миллионов лет!

Именно столько длились первые ледниковые периоды.

Немного сократили время в русской былине. В 10 миллионов раз.

Опять обращаю внимание на «неторопливость» Бога на решение «вопросов тепла и освещения» в нашей системе. Три сотни долгих миллионов земных лет не «доходили руки» до восстановления потухших светил.

Продолжим анализ древних писаний в отношении нашей Солнечной системы.

Вот краткие выдержки из шестой главы «Бхишмапарва»

Махабхараты, которые описывают окружающий мир:

«Остров Сударшана – круглый, колесообразный, одна половина – Смоковница, другая – Великий Заяц. Там есть великие горы: Химаван, Нишудха, Нила, Швета, Шрингаван, а между ними высится гора Меру. Солнце, Ветер и Молочная река, текущая с запада на восток, обходит ее слева направо.

Считается, что она поднимается на 1000 тысяч йоджан в высоту.

Бхарата, самая большая гора на материке Джамбудвипа.

Полных 186 000 йоджан составляет протяженность этого материка.

Там есть 7 гор: Махендра, Джаладхара, Хималайя, Шактиван, Рикшаван, Виндха, Париятра – расстояние между ними вдвое больше предшествующего.

Солнце имеет диаметр в 11 тысяч, Луна, диаметром в 10 тысяч йоджан».

Именно так описал мир всезнающий Санджай («Все знай» -означает его имя) царю Дхритараштре.

Вроде, ничего особенного. Но давайте попробуем разобраться повнимательней. Обратимся к современным словарям и справочникам. Современные данные о Вселенной:

Диаметр Полярной звезды примерно в 100 раз больше Солнца.

Диаметр Солнечной системы в среднем около 2, 55 млрд. км.

Планета	Диаметр (км)	Расстояние от Солнца (км)	Расстояние от Солнца (а.е.)	Наклон (относительно эклиптики)
Солнце	1392 000			
Меркурий	4878	$57,9 \cdot 10^6$	0,38	$7,0^\circ$
Венера	12 180	$108,3 \cdot 10^6$	0,72	$3,4^\circ$
Земля	12 756	$149,7 \cdot 10^6$	1,00	$0,0^\circ$
Марс	6760	$228,1 \cdot 10^6$	1,52	$1,9^\circ$
Юпитер	142 800	$778,7 \cdot 10^6$	5,20	$1,3^\circ$
Сатурн	120 000	$1430,1 \cdot 10^6$	9,55	$2,5^\circ$
Уран	50 000	$2876,5 \cdot 10^6$	19,22	$0,8^\circ$
Нептун	45 000	$4506,6 \cdot 10^6$	30,06	$1,8^\circ$

Справочные данные о планетах Солнечной системы

Приведем эти цифры к единому знаменателю и получим:

Диаметр Солнца – $1392000/137,51 = 10100$ йоджин

Диаметр Солнечной системы – $2,55 \text{ млрд} / 137,51 = 18,6 \text{ млн. йдж.}$

Расстояние между Землей и Солнцем – $149 \text{ млн} / 137,51 = 108800$ йдж

То есть четко видно, что указанные Санджаем цифровые данные полностью совпадают с размерами в нашей Солнечной системе.

Есть небольшая разница, стоит отметить, в количестве нулей в больших цифрах. Так 100 тысяч меняется на 10 тысяч. Или миллион на 100 тысяч. Это объясняется просто.

Во-первых, несовершенством письменного отображения больших цифр древним алфавитом.

Во-вторых, человеческим фактором. Те, кто, переписы-

вали многократно ведические тексты, не совсем понимали масштабы и размеры того, о чем говорилось в этих текстах, и занижали цифры.

Из **санскритско-русского словаря** узнаем, что:

Го – 1) Корова, бык 2) Звезда

Ра – Свет, блеск, светило

Двина – 1) Остров, 2) Двойная

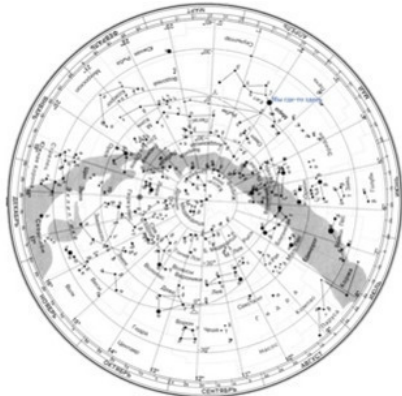
Джампа – 1) Большой 2) Звезда

Сопоставив все эти факты, вполне можно сделать логичные выводы:

Махабхарата рассказывает о **строении Вселенной и Солнечной системы.**

Остров «*Сударшана*» – это **Вселенная.**

«*Всеми видная*», если дословно.



Таки похожа на Зайчика нижняя часть звездного неба.

Южная часть звездной карты напоминает контур **зайца**.

Остров Сударшана – круглый, колесообразный, одна половина – Смоковница, другая – Великий Заяц.

В Ведах упоминается, что этот же звездный зайка – южная часть звездной карты – отображен на нашем спутнике Луне.

Луну называли еще – Шиша, что переводится как – зайка, прыгун.

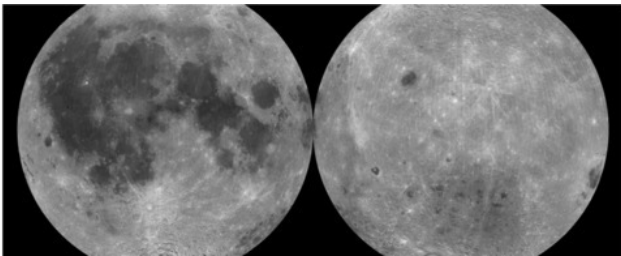
Гора Меру – на самом деле – **Полярная звезда**, которую огибает слева направо **Млечный Путь**.

В данном тексте **ГоРа** – читается как – «*звезда, звездный свет*», а не каменная глыба, скала в обычном понимании.

Го-звезда, Ра-свет.

Диаметр Полярной звезды составляет 100 тысяч йоджан. Остальные горы, описываемые Саджаем, это крупные звездные созвездия.

Теперь понятней становится история, описанная в РигВеде, об освобождении стада коров Индрой. Не о коровах шла речь, а о звездных скоплениях. И выпустил Индра Млечный Путь, а не реку Гангу.



Можно увидеть контуры зайчика, если присмотреться

*«Посредине стоит гора Меру, которую огибает
молочная река».*

Ничего не напоминает?

«У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том» —
так эту же информацию нам сообщил Пушкин.

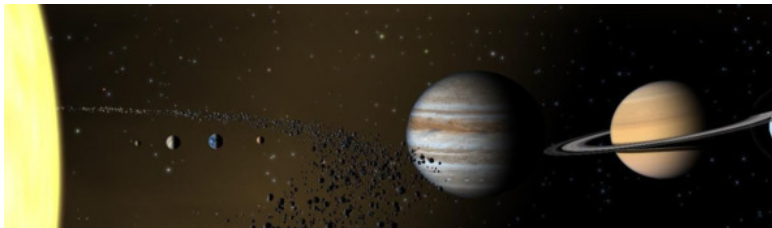
Лукоморье – это изгиб «молочной реки».

Дуб – Полярная звезда.

Золотая цепь – Млечный путь.

7 «гор-звезд» находятся на нашем материке с двойной
звездой – это **7 планет нашей Солнечной системы.**

*«На материке ДжашваДвипа есть 7 гор: Махендра,
Джаладхара, Хималайя, Шактиван, Рикшаван, Виндха,
Париятра».*



7 гор на материке двойного Солнца.

Названия планет, которые сейчас приняты, были даны в честь богов древнеримской мифологии, которая появилась благодаря мифам Древней Греции, корнями которых были ведические тексты. Жрецы древности считали планеты Солнечной системы божественными личностями и обращались к каждой из них по имени:

Солнце – Сурья, Агни, Санитар.

Луна – Чандра.

Меркурий – Буддха, Махендра.

Венера – Шукра, Малайя.

Марс – Мангала, Куджа, Шактиван.

Юпитер – Брихаспати, Гуру.

Сатурн – Шани.

Очень информативен перевод санскритских названий планет на русский язык:

Сурья – Светящий, Согревающий, Животворящий,
Царь.

Чандра – Чародей, Серп, Царица.

Буддха – Утонченный, Стягивающий.
Гуру – Важный, Весомый, Тяжелый.
Шукра – Живой шар, Обрученье.
Мангала – Щедрость, Жарящий.
Шани – Бремя, Время.

Солнце дает жизнь, здоровье, тепло. Луна-Чародейка очаровывает нас. Сатурн обременяет человека. Беременность – это тоже Сатурн.

Греки дали свои названия планетам, римляне поменяли их на современные названия. Так Гуру называли Зевсом, потом Юпитером. Шукра превратилась в Афродиту, а затем в Венеру.

Переведем эти названия на русский язык.

Солнце, называли раньше – **Солце**, без буквы «Н» посередине.

Солце – переводится, как – **Светило**.

Кстати, слово «солидный» пошло от названия Солнца.

Версия, что «солидный» от слова «соль» -крайне сомнительна.

Интересна этимология слова Меркурий.

Меркурий – это сочетание двух латинских слов:

Mera (Просто) и *Cura* (Кожа).

Просто кожа, буквально.

Тут нужно дополнить, что в ведической астрологии Меркурий отвечает за кожу в теле человека.

Но, если пойти дальше, то обнаружим еще один очень ин-

интересный факт.

Переведя латинское *Mera Cura* на греческий язык, получим:

Аполлон (просто) Гермес (кожа).

То есть Аполлон и Гермес обозначали одно и то же, а именно планету Меркурий в греческих мифах. Со временем греки разделили Аполлона и Гермеса. Первый стал ассоциироваться с Солнцем, а второй – с Меркурием.

Сатурн – это перевод с греческого на латынь слова *Σάτιρα* – окольцованный край, земля кольца.

Венера – восходящая, приходящая первой.

Не зря ее называют «утренней звездой».

Марс как на латыни, так и на санскрите имеет значение — **Жарящий**. Греческий **Арес** – **Яркий, Горящий, Жарящий**.

Юпитер – производная от «**deus pitra**».

«**deus**» – «небо» – превратилось в греческое – «**zevs**»; «**pitra**» -сын.

«**Сын неба**» означает название **Юпитера**.

Еще один удивительный вывод можно сделать:

Луна и Солнце — двойная звезда

Материк **Джашва Дви**па, как называет Саджай нашу Солнечную систему, так и переводится — **Звезда Двойная**.

«Солнце – Луна» – это двойная звезда, что доказывают многочисленные древние изображения Солнца вместе с Луной.



Как изображали Солнце и Луну в древности

Луна находится внутри Солнца и меньше Солнца на 10%.
Об этом говорит эта шлока:

«Следующим воплощением он родился оленем.

После оленя его душа вселилась в одного из сыновей
мудрого брамина».

Луна-брат Бхараты, который появился рядом с ним, чтобы Солнце больше не гасло (не становилось оленем – «без тени»).

Луна была «приставлена» к Солнцу, чтобы исправить ситуацию с выгоранием запасов водорода Солнца.

Луна в представлении древних астрологов – это вода.

Луна является одновременно:

– поставщиком сырья – водорода для термоядерных реакций.

– охладителем – такой огромный радиатор.

Напомню, что первые элементы таблицы Менделеева:

Н и He, водород и гелий.

Водород – элемент **водной Луны.**

Гелий – элемент **Солнца.**

Гелиос переводиться как – Солнце с греческого.

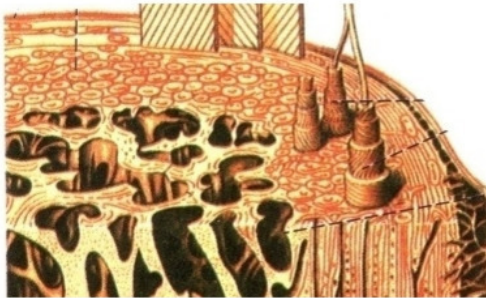
Эти *первозлементы огня и воды* – наиболее распространены во Вселенной.

На Солнце идет постоянный водородный взрыв.

Водород превращается в гелий, что освобождает огромную массу солнечной энергии, которая освещает и греет всю нашу систему.

Луна -источник воды для раскаленного шара Солнца.

Очень похоже, что звезда по имени Солнце устроена также как и любая кость: твердая пористая оболочка с полостью внутри. В случае с нашим светилом внутри находится горячий водород (Луна).



Разрез костной ткани.

Луна (водород) заключена в полость диаметром в 10000 йоджин. Толщина твердой солнечной (костистой) ткани равна 100 йоджинам.

В итоге мы получаем видимый диаметр нашего светила, который равен:

$$10100 \text{ йоджин} - 1388851 \text{ км}$$

Следовательно, можно сделать следующий вывод:

Солнце – огромный «звездный череп» с горячим мозгом.

Или:

Солнце – громадный летящий горящий костный шар.

Водород, проходя через пористую и очень твердую оболочку, на солнечной поверхности соприкасается с гелием, вызывая термоядерный взрыв.

Кальциевая оболочка Солнца, видимо, очень жаропрочная, с легкостью выдерживает огромные температуры.

Под ней под высоким давлением находится водород, что придает Солнцу огромную массу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.