

18+

Солда Монова

сарказм
сборник стихов

Сола Монова

Сарказм

Серия «Стихи Рунета»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68861274

Сарказм. Сборник стихов / Сола Монова: АСТ; Москва; 2023

ISBN 978-5-17-149631-9

Аннотация

Сола Монова – самая читаемая поэтесса Рунета по количеству подписчиков. Более 3 000 000 почитателей в различных социальных сетях. «Сарказм» – сборник дерзких стихов, пропитанных смелостью, уверенностью и трезвым взглядом на окружающий мир. Каждая строчка и каждая рифма западают в самое сердце. Собраны самые популярные стихи автора, которые уже успели стать современной классикой, и новые, которые никогда ранее не публиковались.

Содержание

Никогда не рассказывай парню	6
Раз в неделю	8
Процедурки	10
Катя	13
Комары	16
Шалашечный вопрос	18
Женщины-сады	20
Искренний мудака	22
Стихи про человека, теряющего Айфон	24
Сторис	26
Тридцатка	28
8 Марта	31
Мужика раскормила, чтобы он не сбежал	34
Две черных машины	35
В этой жизни у всех очень много проблем	37
Инстаграм накрутила для бывших его	39
Что-то пошло не так	41
Бестселлер	43
Криминал	45
Чебурашка	47
Марафон желаний	48
Намечтала	50
Люся	52

Навигаторша	55
Дракон	58
Скажите, что с вашим лицом	61
Идеальная мать	63
Шизанутый кот	65
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Сола Монова

Сарказм. Сборник стихов



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

© Сола Монова, текст, 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

Никогда не рассказывай парню

Никогда не рассказывай парню,
Что умеешь менять колесо,
Корчи нежную хрупкую барыню,
Нагло ври ему прямо в лицо,

Что беспомощна, он – твой спаситель,
И не смей даже упоминать,
Что уверенно чинишь смеситель
И умеешь стелить ламинат!

Все умеют, но держат в секрете.
Показавшей смекалку и прыть
Отдуваться придётся в декрете,
А в декрете уже нечем крыть!

Будет поздно устраивать драму —
Будешь молча пахать за двоих!
А зачем ты давала рекламу
Богатырских умений своих?

Будь скромней, контролируй процессы,
Тут опасен любой косячок,
Стисни зубы и корчи принцессу —
А принцессы не чинят бачок.

Лучше глупость сказать о хоккее,
Чем, валяясь в обнимку, взболтнуть,
Что вот эту кровать из «Икеи»
Собрала за пятнадцать минут,

И кушетку, и столик журнальный...
Парень скажет: «Вот это подход,
Я реально мечтал, чтоб жена мне
Не доставила лишних хлопот!»

И, конечно, в сторонке покурит,
Пока ты собираешь столы...

А зато у беспомощных куриц
Мужики всегда – просто орлы!

Раз в неделю

Этим летом не хочется в Ниццу,
Говорят, там ещё карантин,
Вальдемар предлагает жениться,
Натуральный высокий блондин.

Симпатичный и очень холёный,
И фамилия звучная – Шмидт,
Но какой же он самовлюблённый,
Как подумаю, даже тошнит.

Мне, конечно, пора уже замуж,
Организм мой давно разогрет,
И начальник, и все его замы,
Намекают, что нужно в декрет.

У меня на Галушкина трёшка,
Не Тверская, но ВДНХ,
Иногда сплю с соседом Серёжкой
Для здоровья и так, для греха.

Я в него не вцепляюсь ногтями:
Разведённый, с малыши, да ну...
Всё равно он меня не потянет,
Да и я его не потяну.

Я пока выбираю свободу,
Вот ещё б не курить сигарет
И ещё б не ходить на работу,
Но для этого нужно в декрет.

А в декрет не идут в одиночку,
Я одна не пойду никогда.
Завести себе, что ли, щеночка?
Или, может быть, сразу кота?

И лежу я, царица Тамара,
И гляжу на включенный ночник.
А могла бы лежать с Вальдемаром,
Как подумая, даже тошнит.

С тошноты негативным процессом,
Если честно, справляюсь едва...

Мне мужик нужен только для секса —
Раз в неделю, ну максимум – два!

Процедурки

Чтоб в директ писали турки,
А хейтеры ушли в запой,
Надо делать процедуры
По уходу за собой.
Девочки со школьной парты
Пишут ценные посты
Про секреты Клеопатры
И уколы красоты.

У меня секретов мало,
У меня секретов – ноль,
Я пока что применяла
Только легкий алкоголь.
Два бокала, если точно,
Итальянского винца —
Утром лёгкая отечность
И румяный цвет лица.

Но, похоже, мой румянец —
Всеми пройденный этап,
Это всё коварный глянец
Перепортил наших баб.
Типа, если заниматься,
А не просто пить вино,

Будет вечно восемнадцать —
Информации полно.

Я, признаться, загорелась
И решила бросить пить,
Я уже вступила в зрелость,
Но готова отступить.
Был Меркурий ретроградный,
А уже давно – Сатурн,
Заношу на лист тетрадный
Список нужных процедур!

Процедуры для фигуры
От лодыжек до пупка
Составляли бьюти-гуру,
Составляли на века,
Потому что в спорте, зая,
Если ты не суперспец,
То коленки подвисают,
То сдувается попец.

Но в плечах косая сажень —
Это только первый шаг,
Просто фитнес без массажа
Не спасает ни шиша.
Чтобы быть рельефно-четкой,
Нужно мышцы разогреть
И сухой колючей щёткой
Каждый день себя тереть.

В пять этапов умываться,
Делать пилинг кислотой
С применением инноваций
И насадки золотой
(В мире красоты жестоком
Нет понятия «потом»),
Ежедневно биться током
И обкладываться льдом.

Обложившись шоколадом,
Потому что это стресс,
Я считала, сколько надо
Тратить времени и средств.
Оказалось, в мои годы,
Чтоб сиять и потрясать,
Ежедневно на уходы
Нужно сорок два часа!

А на модные новинки
Взять кредит на двадцать лет...

Может, лучше по старинке —
Два бокала – и привет!

Катя

Как зовут тебя? Катя? Катюша,
Принеси-ка мне водочки «Гусь».
И чего-нибудь вкусно покушать
Предложи на свой собственный вкус.
Есть икорка? Ну можно икорки.
Осетрина? Давай осетра.
(В деревеньках Барвиха и Горки
Всё свежайшее прямо с утра).

Принесла? Так садись, поболтаем.
Я решу с руководством, Катюнь.
Я недавно был в горном Алтае,
С вертолета смотрел на Катунь.
Хочешь, я покажу тебе фотки?
Вот Телецкое, вот Шерегеш,
Выпей, Катенька, рюмочку водки
И икры с осетриной поешь!

Это ж наш ресторан, дядин Витин,
Виктор Палыча, я Михаил,
Что-то я тебя раньше не видел,
А не то бы давно напоил.
Ты студентка? Готовишься к ГОСам?
Ресторанное дело? Смотри!

Ты не просто тут ходишь с подносом —
Изучаешь предмет изнутри!

Может, помощь нужна? Обращайся,
Вот мой номер, и свой продиктуй.
Выпьем, Катька, для полного счастья
По второй за твою красоту!
За невинность девичьего взора,
За случайную близость сердец.
На Алтае такие озера,
Но холодные, просто пи***ц!

Третий тост – за родителей, Катя!
Как там мама? Поможем и ей.
Хочешь, трёшку сниму на Арбате
Или в Сити? Ты, главное, пей!
Хочешь, Катенька, в модные клубы?
Хочешь карту к своей прикреплю?
Только эти ужасные губы
Не накалывай, я не люблю.

Я ж тебе не читаю морали,
Я поклонник живой красоты.
На Алтае такие маралы,
А у них – вот такие панты!
И икра на Алтае другая,
Вот за то я его и ценю.
Всё, что хочешь, моя дорогая,
Закажи, ты же знаешь меню!

Может, взять тебе, Кать, лангустина?
Лучше лобстера брать, говоришь?

Эх, одеть бы тебя в «Валентино»
И свозить на недельку в Париж!

Комары

Шашлыки такие жирные,
Я хотела бы куриные.
Ах, вы годы мои дивные,
Давние, неповторимые.

Мой мужик горилкой тешится,
Брат двоюродный – с гармошкой,
А свекровь все время чешется,
Вся покусанная мошками.

Я сижу, вполне нормальная,
На бревне с ногами голыми,
Я – натура аморальная,
С аморальными приколами.

Я сижу в коротких шортиках,
А свекровь – в кальсонах плюшевых,
Вся расчёсана до чертиков,
А я ни разу не укушена.

У свекрови приступ паники,
Чешется мангальной вилкой,
Остальная часть компании
Обезболена горилкою.

Я сижу, такая строгая,
Как звезда на красном вымпеле,
Мошकारа меня не трогает,
Кровь мою до них всю выпили.

У меня – прилив гармонии,
Позитивной энергетики,
Звуки братовой гармоника
И сухарики в пакетике.

Догрызу свои сухарики
И пойду доить коровушку...

Догадались ли комарики,
Кто же выпил мою кровушку?

Шалашечный вопрос

Если парень по душе,
Остальное стерпится,
С милым рай и в шалаше —
Соглашайся, девица.

Будет свадебный кураж
После регистрации
И пятикомнатный шалаш
В «Башне Федерации».

Если тупит мамин зять
На карьерной лестнице,
Можно трёшку в центре взять —
В трёшку всё поместится.

И на трёшку не нашел?
Не хватило малого?
Вам и в двушке хорошо
Слюбится в Измайлово.

С двушкой снова недобор:
Дорогие Сталинки,
Он же у тебя не вор,
Не чиновник-ставленник.

Строит-строит группа «ПИК»
Новые шалашики —
Можно студию купить
Где-нибудь в Балашихе.

На маршрутке полчаса
До ближайшей станции,
Ты ж не модная чикса
Из «Башни Федерации»,

Он же не король АйТи,
А фрилансер средненький,
Значит, комнату найти
Должен без посредников.

В парне главное – душа,
Лишь бы не на улице,
Но аренда шалаша
Так просто не разрулится.

Дашь ему на первый взнос,
Матерясь и цокая...

Так шалашечный вопрос
Губит все высокое!

Женщины-сады

Есть женщины-сады,
И территориально,
Чем солнечней на вид,
Тем более густы.
В них столько красоты,
И всё так натурально,
Что каждый норовит
Забраться в их кусты.

Есть женщины-дворцы,
Пентхаусы и виллы,
Наследницы семей,
Готовые к венцу.
Их стерегут отцы,
И на хромой кобыле
К ним подъезжать не смей —
Получишь по лицу!

И если обобщать,
Есть женщины-вокзалы
(Отдельная глава
И знаковая роль).
Им «здравствуй» и «прощай»
Так много раз сказали,

Что верят не в слова,
А в паспортный контроль!

Есть девки-новострой,
Свежи, розовощеки,
Они – хиты продаж,
Но продано не все.
И как антигерой,
Есть женщины-хрущевки,
Всё ждущие, когда ж
Собянин их снесёт!

Есть женщины-шале,
Есть женщины-вигвамы,
Шале реально снять,
Вигвамы не сдают.
И нефиг их жалеть,
По мнению моей мамы,
Жалеть надо меня,

Я – женщина-приют!

Искренний мудака

В Питере, где ветхость и бардак
Мирно уживаются с барокко,
Жил на Невском искренний мудака,
Суший ангел, но дитя порока.

Был он музыкантом и пловцом
(Правда, без альбома и медали),
И таким смазливый «на лицо»,
Что подружки просто трепетали!

Сами приглашали в ресторан,
Покупали запонки с часами
И балдели от любовных ран,
Потому что виноваты сами.

Он спокойно выставял счета
Каждой госпоже, что с ним мутила,
А на ушко искренне шептал:
«Я мудака, я конченный мудила!»

И когда жестоко пропадал,
Женщины его, конечно, ждали,
Но не убивались никогда,
Потому что их предупреждали!

Не считали это за обман,
Не жалели крупные вложения,
Вспоминая конченный роман
С неподдельным чувством уваженья!

Это сказка. В жизни всё не так,
Но, мужчины, будьте откровенны,
Потому что искренний мудака
Лучше,

Чем мудака обыкновенный!

Стихи про человека, теряющего Айфон

Нас не пугают ведьмы и грифон,
Бояться их – средневековый признак,
Лишь человек, теряющий Айфон, —
Реальный зомби и реальный призрак!

Он просит у прохожих выйти в сеть,
Напоминая пьяного бродягу,
И от него шарахаются все,
Пусть даже он одет в «Баленсиагу».

Он не имеет доступа к счетам,
Ведь все его кредитки в Эпл-пэе,
И эта цифровая нищета
Ужасна, как последний день Помпеи!

Он не способен вспомнить номеров
Ни мамы, ни работы, ни больницы,
Он как пришелец из других миров,
Особенно когда он за границей.

Он больше не счастливчик вроде вас,
Любая мелочь для него фатальна.
А блогер, потерявший свой девайс,

На пенсию выходит моментально!

Так можно поседеть и посинеть,
И заработать язву и одышку:
Представьте: человек качает нефть,
Тут – бац! – и у него забрали вышку.

И человек хохочет: «Ну и пусть!
Да я в гробу видал ваш чертов “Убер”!»»

У человека учащенный пульс,
Но человек, по всем оценкам, умер!

Сторис

Я так за Ленку беспокоюсь,
Что нужен антидепрессант:
Она выкладывает в сторис
Свой день буквально по часам:

Как варит суп, читает книжки,
Как делает подводку глаз,
Как депилирует подмышки,
А это целый мастер-класс!

Она выкладывает в сторис,
Как матерится, с мужем ссорясь,
Как нагло превышает скорость,
Замазав грязью номера.

Как в караоке у Ашота
Берет себе еще два шота
И с криком: «Что ж так хорошо-то?!» —
Снимает пятый бумеранг.

Привычка, кстати, неплохая!
Ведь Ленка – женщина лихая,
Точнее, Ленка, отдыхая,
Гуляет до потери сил.

И Ленкин муж гражданский – Бóрис
Не раз ее искал по сторис
И, перед барменом позорясь,
Жену из бара выносил.

Про что мое стихотворение?
Про «помню чудное мгновенье»,
Про волшебство, про вдохновение,
Про то, что Бóрис – не козел,

Про то, что сторис – это днище!

Но от любви любви не ищут,
А значит, должен быть подписчик,

Что смотрит абсолютно все!

Тридцатка

Каждый день наблюдаешь в своей инста¹-ленте
Популярных, успешных, ухоженных леди?
Эти леди с грудями, с бровями, с ногтями,
А твой муж говорит: «Извини, не потянем!»

Эти леди одеты, обуты, завиты,
Их всегда освещают большие софиты,
Их детишки не носят растянутых маек,
Эти леди – в Париже в разгар Первомая!

Только ТЫ не имеешь подобных историй,
И ты даже купила «Фейс-тюн» в «Эпл-сторе»,
Убираешь прыщи и второй подбородок,
Чтобы выглядеть так же, как было до родов?

Ты запуталась, мать! Интернет – паутина!
Мы поможем тебе дофига эффективно
Возродиться и сделать красивые фото,
И попасть безболезненно в зону комфорта.

И пока ты от горя не склеила ласты,
Мы тебе предлагаем свои мастер-классы:

¹ Здесь и далее в тексте упоминаются сервисы, принадлежащие экстремистской организации Meta, деятельность которой на территории РФ запрещена.

- Диетический курс о полезном и вредном;
- Управление мужем и собственным брендом;
- Как разбить конкурентов без лишнего шума;
- Как заставить мужчину купить тебе шубу;
- Как легко выделяться из серого стада;
- Как за час обучиться массажу простаты...

Наша фирма гордится таким интенсивом,
Прошлый выпуск сказал нам: «Большое спасибо!
Этот навык полезный и очень рабочий,
Путь до сердца мужчины гораздо короче!»

Психология с нами – доступно и просто!
Мы ответим на все основные вопросы:
– Почему ты еще не бывала в Милане?
Потому что не делала карту желаний!

– Почему ты была неуклюжей дурехой?
Потому что не тренила с коучем Лехой —

Он работал в такси, а теперь – мотиватор!
Говорит убедительно, витиевато
И владеет успешной бизнес моделью —
Получать с малышом по тридцатке в неделю!

Ну а если откажешься, дура тупая,
Не увидишь божественных пляжей Дубая,
Никогда не пополнишь своих депозитов,

Вместо альфа-самцов привлечешь паразитов

И заплачешь, свою инфантильность ругая,

А тридцатку в неделю получит другая!

8 Марта

Под веселый птичий гам
На Восьмое марта
Рисовали дети мам
В технике поп-арта.

В каждом чаде спит Ван Гог,
Только лопухий.

Перспективный педагог,
Выпускница «Мухи»,
Предвкушала вернисаж,
Раздавая краски:

«Мама – это не пейзаж,
У нее есть глазки.

Очень важен цвет волос
И объем лодыжек,
Чтобы чувство создалось,
Что картина дышит!»

Дети, радостно сопя,
Клали акварели...

Мамы, увидав себя,
Просто обалдели!

Мама Вовы расцвела,
Как сады Кубани:
«До чего же я мила!
Только что с губами?»

Ты талантливый, Володь,
Но возникло чувство:
Может, мне их не колоть
Только для искусства?»

Мама-блогер у работ
Прыгала с девайсом:
«Сколько ж лайков наберет
Наш рисунок, Вася?»

Эти красные сердца —
Так свежо и мило,
Но зачем вместо лица
У меня мобила?»

Мама Яны тет-а-тет
Мастеру шептала:
«Можно как-то мой портрет
Удалить с портала?»

И до середины дня

Обещает Яна
Снова написать меня,
Только без кальяна».

Время подвести итог
И вручить медали.
Как ни плакал педагог,
Премии не дали.

Написали б лучше пап
В технике поп-арта.

Мало адекватных баб
На Восьмое марта!

Мужика раскормила, чтобы он не сбежал

Я, как майская роза, стройна и свежа,
Пью водичку, не ем углеводов.
Мужика раскормила, чтоб он не сбежал,
Ибо были попытки уводов.

Помню-помню его замечательный пресс —
С прессом вел себя подло и пошло.
Если вышел на пляж, значит к бабам полез —
Типа, тренер по плаванию в прошлом.

Путь джедая теперь для него тупиков,
Не пестрит комплиментами личка.
Если вышел на пляж, значит в руку – пиво,
А в другую – крутое яичко.

Если сунется к бабам, так те засмеют,
Скажут: «Не приставайте, мужчина».
Между прочим, я так сохраняю семью

И во вторник у нас годовщина!

Две черных машины

Вот две одинаковых черных машины:
Одна из них – дамы, другая – мужчины.
Стандартные фары, стандартные кресла,
Но есть и различия, что интересно!

У первой внутри – ни малейшей улики.
Кто водит: спортсменка из теннисной лиги,
Серьезный банкир, многодетный папаша?..
Салон не затертый, ничем не пропахший.

Не надо вздыхать, на вторую глаза:
Салон у второй – что-то вроде музея,
Музея войны и крестьянского быта,
Она экспонатами плотно забита!

В ней все: от кофейных бумажных стаканов
До теплых тулупов и волчьих капканов;
В ней все: от кокошника до кринолина,
И запах – от корюшки до нафталина.

На заднем сидении – Килиманджаро,
Следы от обеда, следы от пожара,
Везде отпечатки, подсказки, улики
И детская соска на коврике липком.

Вопрос задает автомойщик Виталик.
Вопрос знатокам: сопоставив детали,
Как можно узнать по салону машины,

Которая – дамы, какая – мужчины?

В этой жизни у всех очень много проблем

В этой жизни у всех очень много проблем:
Те замерзли, а эти вспотели.
Иннокентий во всем видел маленький член:
В чем попало, не только на теле.

В огурцах, и в грибах, и в помидоре для губ,
И в скульптурах: в Геракле, в Давиде.
(Усеченная призма, цилиндр и куб —
Даже куб был слегка членовиден!)

Видя тачку – на тюнинге, шины – «Мишлен»,
Ламбо-двери, не тачка, а заявка, —
Он твердил: «У хозяина маленький член!»,
Даже если хозяин – хозяйка.

Про мужчин с бородой, а таких миллион,
Говорил: «Маскируются, гниды!»
Даже в членах Союза писателей он
Видел то, почему знамениты.

Иннокентий вставлял этот символ везде,
Хоть ни разу его не просили:
В комментарии к фото о новой звезде,

К новостям о проблемах в России,

В обсуждения фильмов, дизайнов, реформ,
Космонавтики, санкций, франшизы, —
И, не видя других измерений и форм,
Он шагал с этим членом по жизни...

В этой жизни у всех очень много проблем,
Эти склонны к войне, те – к запою,

Но когда ты во всем видишь маленький член,
Это связано только с тобою!

Инстаграм накрутила для бывших его

Я ведь долгие годы страдала, и вот
Муж мне дарит теперь ожерелья.
Инстаграм накрутила для бывших его —
Чтоб от зависти все ожирели.

Я купила хайлайтер, намазала нос,
Наняла видеографа Глеба,
Триста тысяч просмотров кручу на видос
И себя ощущаю селебой!

Мы закончили с мужем один универ
(Муж мой, кстати, виновник накрутки).
Он каких только баб мне ни ставил в пример,
А в примерах – одни проститутки.

Обнаружит красивое фото в сети,
Инсценирует глупую ссору
И часами с мобильником в ванной сидит,
Отмываясь, видать, от позора!

Только с этим покончено. Новый этап!
С ожерельями, Ялтой, Соча#ми.

Я теперь исключительно именно та,
О которой он грезил ночами.

Даже если и сунется мой ловелас
К бразильянкам, тунискам, малайкам,
Лишний раз убедится, что в несколько раз
Мне они уступают по лайкам.

Значит, есть во мне что-то, что так взорвало,
Есть во мне еще доля тротила,
Я на фоточку в образе Дженнифер Ло
Двести тысяч сердец накрутила.

В комментариях: «бомба», «кисуля», «чикса», —
Весь жаргон двадцать первого века,
Я сначала сама их любила писать,
А потом наняла человека.

Муж уже похвалился далекой родне,
Всем своим секретаршам в конторе-с,
А четыре партнера по бизнесу мне
Огоньком отвечают на сторис.

Это просто кино, это просто восторг,
То сюрприз, то постельная сцена,
Каждый пост мне обходится долларов в сто —

Удовольствие просто бесценно!

Что-то пошло не так

Люди считают, что все умеют,
Но не умеют считать.
Ева решила поверить змею
[Дурочка еще та].
Ей этот плод был совсем он нужен,
Фрукту цена – пятак.
Все начиналось, как легкий ужин,
Все начиналось, как легкий ужин,
Но что-то пошло не так!

Кто никотин не мешает с алко,
Тот проживет до ста.
В Дании в море одна русалка
Избавилась от хвоста.
Принц был красивый и одинокий,
Порядочный – не мудака.
Девочке сделали длинные ноги,
Девочке сделали длинные ноги,
Но что-то пошло не так!

Сколько в истории бедных самок
Кончило на костре:
Жанна входила в горящий замок
И уклонялась от стрел,

Но изменили огонь и ветер
Девочке Жанне Д'Арк.
Жанна была никакой ни ведьмой,
Девка была никакой ни ведьмой,
Но что-то пошло не так!

Выбор фортуны всегда рандомный,
Как его поменять?
Мама рожала меня в роддоме,
И папа хотел меня
Летом свозить на рыбалку в Нальчик,
Сводить меня на «Спартак»...
Доктор сказал, что родится мальчик,
Доктор сказал, что родится мальчик,

Но что-то пошло не так!

Что-то пошло не так,
Что-то пошло не так,
Что-то пошло, сука, не так!

Бестселлер

Что делает сверканье эполет
В бестселлере с хорошенькой дворянкой?
Влюбиться в мудака в шестнадцать лет —
Как в садике переболеть ветрянкой.

Пусть нереально противостоять
Безумной энергетике мудачной,
Но в мудака влюбиться в двадцать пять —
Как сделать нос, но очень неудачно.

«Культура», «Комсомолка», «РБК»,
Ты умная, когда тебе за тридцать,
А в тридцать пять влюбиться в мудака —
Как на таможне жестко накуриться.

А в сорок семь – я лучше промолчу,
Хотя мудака всегда достоин страсти —
По всей планете ловят Пикачу,
Но лучше не ловить его на трассе.

Малышка, этот мир – не кинозал,
Пока еще крепка душой и телом,
В шестнадцать лет, как доктор прописал,

Перебой и занимайся делом!

Криминал

– Полиция, зовите подкрепление!
Овчарок, вертолетчиков, спецназ.
Случилось роковое преступление,
Опасное для каждого из нас.

Орудовала банда уголовников,
Причем вооруженная, клянусь,
И в результате, Алексей Клоповников
Похищен и находится в плену.

– Гражданка, не спешите, по порядочку.
Клоповников был ранее судим?

– Да что вы, Леша – человек порядочный,
Такого бы никто не посадил.

– Клоповников похищен с целью выкупа?

– Да что вы. Были б деньги за душой,
Он в роскоши давно меня бы выкупал,
А мы купались в Клязьме голышом.

– Так значит, Клязьма – место преступления?

– Да что вы, мы потом пошли ко мне,
Я довела его до иступления,
Но довела его наедине:

Я станцевала танец с раздеванием,
Я испекла блины и калачи,
И он сказал мне, что я идеальная
И только смерть нас может разлучить!

– И тут на вас напали с пистолетами?

– Да что вы, мы не спали до пяти,
А утром он пошел за сигаретами
И был захвачен где-то по пути!

– Так может он захвачен его бывшею?

– Да что вы, что вы! Как он мог посметь?!
Мы испытали близость наивысшую,
И разлучить нас может только смерть.

Он снится мне прикованный, истерзанный
В подвале, в окруженье ржавых труб.
И я должна спасти его, естественно,
Или хотя бы обнаружить труп!

Чебурашка

Катька мужа отправила в лес!
Катька мужа отправила в лес!

С ржавой двустволкой наперевес,
Oh, yes!
Катька сказала: «Мужайся, отец,
По лесу ходит жирный песец,
Если придешь без песка, то тебе – писец!»

А у Наташки, а у Наташки —
Новая шуба из чебурашки.
И не случится семейный скандал,
Ведь ни один Чебурашка

Не пострадал!

Марафон желаний

По сети марафоны и курсы
Бесконечным потоком идут,
Это курсы на разные вкусы,
Каждый курс – уникальный продукт.

Мне пора уже выйти из тени,
Я как тренер реально зажгу:
Я по авторской личной системе
Приучила ребенка к горшку!

На площадке все мамочки в курсе,
В смысле знают про этот инсайт,
Я в потоке была и в ресурсе,
И пришла установка – писать.

Курсу быть! Отступать не просите,
А иначе взорвется башка,
Ибо я уникальный носитель
Ценных знаний по части горшка!

Становления нет возрастного
Без классических жизненных вех,
А горшок – это прямо основа!
Это стержень, характер, успех!

Я пишу гениальный сценарий,
И в сценарии главный момент —
Что сидеть на моем семинаре
Без штанов будет каждый студент.

Мы сольемся в едином онлайн,
Мы покажем вам Кузькину мать,
А потом в Воркуте и Милане
Дети лягут без памперсов спать.

На простынки из белого ситца!
На клеенки теперь – все равно!
И никто уже не обоссется,

И не скажет, что курс мой – говно!

Намечтала

Я согласна с Блиновскою Леной,
Джоном Кехо и феей зубной:
Все сбывается в этой вселенной,
И она наблюдает за мной.

Я хочу и карьеру, и внешность,
И вселенная видит запрос.
Только есть небольшая погрешность
Между планом и тем, что сбылось.

Я мечтала, что парень спортивный
Постучит в мои двери: тук-тук.
Он пришел и курить запретил мне,
Разогнал моих пьющих подруг.

Я мечтала о свадьбе на море,
Как у лучших невест на земле, —
Быстро кончилась фэшн лав стори,
Но остался кредит на семь лет.

Ладно с этим кредитом несчастным,
Лишь бы мужа тянуло к жене.
А на деле – наешься борща с ним,
И на прочее сил уже нет.

И на прочее даже не тянет —
После ужина муж не готов,
Так и спим, обложившись детьми,
А проснутся – и снова готовы.

Я мечтала про бизнес в декрете,
Быть онлайн и пописывать в чат,
А реальность – сижу в туалете
С ноутбуком, а дети стучат.

Ожидание – брови на зависть,
И не видно, что это тату,
А реальность – меня повязали,
Как шахидку, в аэропорту.

Но потом отпустили, конечно,
Извинились, прислали цветы.
Ну откуда такая погрешность?
Ведь сбываются вроде мечты!

И живем мы – и дети, и мама —
В небольшой, но квартире своей.

Я мечтаю купить добермана,

Обожаю домашних зверей!

Люся

Люсь, ты не спишь, и я не сплю,
Ты помнишь Волкова Илью?
Не отключайся, я налью —
И снова здесь я.
Он пригласил меня домой,
Сказал, что угостит долмой,
Хинкали, пхали, чахиртмой —
В субботу в десять.

Я собиралась пять часов,
Я так накрасила лицо —
Ну прям Василий Васнецов,
Царевна-Леблядь!
Надела лучшие трусы,
Потом вообще сняла трусы,
По гороскопу я – Весы,
Меня колеблет!

Я постоянно колеблюсь,
Но если я в кого влюблюсь,
Я ж осчастливлю, правда, Люсь,
Я ж мать Тереза!
Короче, я к нему пришла,
Мы оказались у стола,

Я и голодной бы дала,
И даже трезвой!

Но виду подавать нельзя.
Хоть мужики и тормозят,
Но им необходимо взять
Тебя красиво!
Он стал обхаживать меня,
Гляжу: закуска не брехня —
Аутентичная стряпня,
Как и просила:

Сациви, пхали, сыр-коса,
Трех разных видов колбаса,
Трех разных видов соуса#
И пиво «Кóзел».
Ну, думаю, ядрен-батон,
Все отработаю потом,
Хотя с набитым животом —
В лежачей позе.

И говорю ему: «Илья,
Я между прочим без белья,
К горячему готова я!
Вы ж намекали!»
Он, Люся, прямо подскочил,
Зажег две красные свечи,
Засуетился у печи,
Сварил хинкали!

Ты, говорит, их надкуси
И весь бульончик отсоси
(И свет нарочно погасил),
А после – ешь их.
А я вот чувствую: сосну
И сразу перейду ко сну —
И однозначно не блесну
Талантом гейши!

Но неудобно отказать,
А вдруг он моей мамы зять,
Насильно, Люсь, я съела пять
И хачапури,
Попутно съела весь мэйк-ап,
Да пофиг, раз такой пик-ап,
Что лучший соблазнитель баб
В сторонке курит!

Люсь, ты не спишь? И я не сплю,
Три раза постучи и сплунь.
Я, Люся, этого Илью
Забуду завтра!
Не раздеваясь, на спине
Спала и видела во сне,
Как этот гад готовил мне

Шикарный завтрак!

Навигаторша

В среду Кузнецов Алешка
Намертво застрял на Трешке,
А у нас в столице Трешка —
Это – третье кольцо.
Навигаторша сказала,
Что машин на Трешке мало,
Мол, всего четыре балла,
Поезжайте, Кузнецов!

И Алешка до экстаза
Нюхал выхлопные газы,
И разглядывал КАМАЗы
Впереди и позади,
И, совсем забыв культуру,
Материл тупую дуру —
Кто ж ее, тупую дуру,
В навигатор посадил?!

Навигаторше влетело:
Лешка любит это дело
[Лобовое запотело,
Пошатнулся сход-развал],
Звал обидными словами,
Непристойными словами

И без всяких оснований
Проституткой обозвал!

В общем, неинтеллигентно
Он добрался до клиента,
Подписал с ним документы,
Положил в барсетку нал
И решил, потрянув барсеткой,
Ленку угостить Просекко,
Потому что он про «секас»
Даже в пробке вспоминал!

Ленка – видная бабища,
Но живущая в Мытищах.
Остановят ли Мытищи
Молодого мужика?
Хоть Алешка из-под Сочи,
И в Москве он как рабочий,
И Москву он знает очень
Приблизительно пока.

Ну не знает – и не надо.
Двадцать первый век, ребята!
Лешка ввел координаты,
Придавил педаль стопой
И рванул по зову плоти
Чисто на автопилоте,
Выполняя повороты
Навигаторши тупой.

Он проехал по развязкам
Чисто по ее подсказкам,
Представляя во всех красках,
Как же Ленка хороша,
И очнулся только в Лобне
Наш Мытищинский паломник,
Не у Ленки, хоть ты лопни,
А в облезлых гаражах.

И опять отборным матом
Крыл он бабу-навигатор,
Что, мол, дура, виновата —
Затащила в гаражи,
Завела с барсеткой нала
В эпицентр криминала...
Та сказала: «Нет сигнала!» —
И ушла в оффлайн режим.

Уважайте женщин, парни!
Шире, чем в пределах спальни.
Бабья месть маниакальна
И сулит немало бед,
И тому пример хороший —
Опыт нашего Алеши:

Тут искусственный, но все же
Чисто женский интеллект!

Дракон

Вдали от Интернета и прогресса
В долине Рейна жила принцесса
В старинном замке, мрачном, но прикольном,
В долине Рейна, то бишь под Кельном.
Хоть вся недвижимость в долине Рейна
В романском стиле, слегка тюремном,
Но этот замок был с большим балконом,
И в нем принцесса жила с драконом.

Дракон был огнедышащим,
С огромными глазищами,
А в страшной пасти – острые клыки,
Он вероломно похищал
Овец на местных пастбищах
И для принцессы жарил шашлыки!

Все это очень нравилось принцессе,
Но феодалы писали в прессе,
Что в замке нечто страшное творится,
И эти слухи дошли до принца.
И принц подумал так: «Принцесса – дура,
Но замок классный: архитектура
И, что теперь встречается нечасто,
На сто гектаров лесной участок.

Принц взял огнетушители
И арбалет с глушителем,
А может, даже черный пистолет,
И смог дракону прямо в пасть
Огнетушителем попасть,
И под прицелом приковал к скале!

И принц сказал принцессе: «Собирайся,
Бери продукты, бери девайсы,
Свидетельства и медицинский полис,
Жить будем в Кельне – там мегаполис,
А замок на сто лет сдадим голландцам,
Они с деньгами, не голодранцы,
А с этого дракона снимем кожу —
Пошьем одежду для молодежи...»

Принцесса заорала так
И принцу так дала в пятак,
Что он скакал до дома, весь дрожа,
И то была святая месть,
В соборе Кельнском даже есть
На этот счет четыре витража!

Конечно, всем вам хочется морали,
Но мы моралью не замарались,
Мы очень против всяческих мараний,

Зато мы любим шашлык бараний!

Скажите, что с вашим лицом

– Я против любого насилия,
Но сердце налито свинцом.
Любезная Ольга Васильевна,
Скажите, что с вашим лицом?

Я помню, еще в мае месяце,
Когда мы ушли в отпуска,
Вы были наивной прелестницей
Без этого чудо-свистка.

Отцы на линейке поспорили,
Что это – имплант или гель.
Ведь вы же учитель истории,
И скоро у «ваших» ЕГЭ.

Ну ладно – татушка на голени,
Но чтобы вкачать полимер...
Представьте, что вы не уволены
И ЭТИМ даете пример:

За вами пойдет Ангеловская,
Девчата из трудных семей,
А там и француженка плоская
Пятерку поставит себе...

Я против такого явления —
Учитель – король, а не шут.
Садитесь писать заявление,
Я тут же его подпишу.

– Увольте! Марина Ильинишна,
Пускай пострадает лицей —
Вы всей педагогике нынешней
В моем наплевали лице!

Умру, но не сделаю пластику —
Хоть кровью могу подписать.

Я ездила к папе на пасеку —

Меня укусила оса!

Идеальная мать

Идеальная мать

Просыпается в пять.

У нее все идет по плану!

Делает серию планок,

Кормит кота, выгуливает собак,

Отправляет пакетики в мусорный бак,

После чего принимает ванну!

Потом идеальная мать будит детей,

Целует детей, купает детей,

Кормит (что крайне важно)

Только что испеченными пирогами,

Одевает в одной цветовой гамме

И везет на выставку Караваджо!

После выставки – гольф и артхаусное кино.

На вопрос «Почему ночью темно?» —

Принцип космологического парадокса.

Вместо сказок о волке и Бабе-Яге

Дети в подготовишке сдают ЕГЭ

И поступают в Оксфорд!

Идеальная мать в паре с альфа-самцом,

Идеальным отцом с идеальным лицом,

Идеальным телом и голосом.
Уложив детей ровно в двадцать один тридцать,
Она оборачивается тигрицей,
А он достает из трусов букет гладиолусов!

Идеальная мать,
Если научно обосновать,
Двигается в мощном потоке.
В мощном потоке саморазвития,
Заносящем даже тупые видео
В рекомендации на «ТикТоке»!

Идеальная мать
Прежде, чем лечь спать,
Формулирует новые цели!
Например, полностью исключить алкоголь,
Ставит будильник на пять ноль-ноль

И засыпает с улыбкою на лице!

Шизанутый кот

Поплачьте о моей несчастной доле:
Я спал с хозяйкой, ел парной лосось,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.