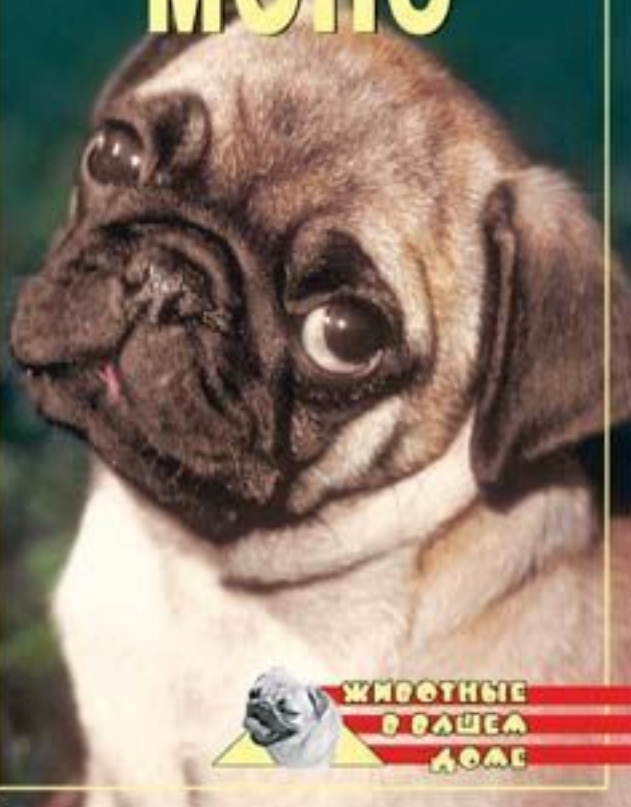


Ю.В. Рычкова

# МОПС



ЖИВОТНЫЕ  
В ВАШЕМ  
ДОМЕ

**Юлия Владимировна Рычкова**

**Мопс**

**Серия «Всё о собаках»**

*Текст предоставлен издательством «Вече»  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=165208](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=165208)  
Рычкова Ю.В Мопс: Вече; Москва; 2006  
ISBN 978-5-9533-1890-7*

### **Аннотация**

В данной книге рассказывается об одной из самых популярных сегодня пород собак – мопсах. В издании собран необходимый материал по содержанию и уходу за этими собаками, их кормлению и разведению.

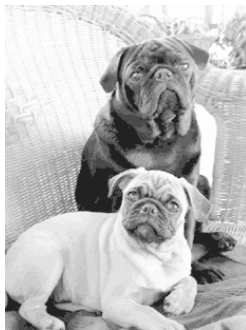
# Содержание

Введение	4
1. Из истории породы	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Юлия Рычкова

## Мопс

### Введение



С древних времен собака являлась верным спутником человека. Сегодня трудно назвать сферу жизни, где бы эти животные не были задействованы. Они помогают спасать людей в горах и на воде, задерживать преступников, охранять стада от хищных животных; с их помощью многие слепые имеют возможность жить полноценной жизнью и т. п. Нередки случаи, когда, покупая сторожевую собаку, люди приобретают для себя и своих детей верного и надежного друга и помощника.

Среди многих пород, выведенных человеком, мопсы

являются одной из самых популярных. Эти небольшие, необычного внешнего вида собачки подкупают своей жизнерадостностью и неугомонностью. Они всегда готовы к любым забавам, прогулкам, с радостью участвуют во всех семейных делах.

Однако, кроме внимания, мопсам, как и любым другим домашним питомцам, требуются соответствующий уход и полноценное питание. Особенно трудно приходится тем, кто впервые столкнулся с этой породой. Сразу же встает масса вопросов: как правильно кормить щенка или взрослую собаку, как и когда их нужно воспитывать, как за ними ухаживать, купать, разводить; что делать, если питомец заболел, и т. д. Ответы на эти и многие другие вопросы читатель найдет в данной книге.

# 1. Из истории породы

*Родиной мопсов и других комнатно-декоративных пород собак является Китай. Именно оттуда мопсы впервые были завезены в Европу.*

Первые домашние собаки появились примерно 15 тысяч лет назад. В благодарность за теплое место и пищу животные охраняли людей от врагов и диких животных, помогали следить за скотом, охотиться и т. п. С течением веков собака, благодаря природному чутью и преданности, стала для человека не только верным спутником и ценным помощником, но и лучшим другом. Со временем люди обратили внимание на то, что отдельные группы животных обладают специфическими качествами (охотничьими навыками, хорошо берут след или пасут стада и др.), и стали их развивать. Так были выведены породы и выделены группы собак: охотничьи, служебные, пастушьи, комнатно-декоративные и др.

Большинство пород комнатно-декоративной группы появилось на Востоке, в частности в Китае, где собак начали разводить примерно 6–7 тысяч лет назад. Эта страна известна своим философским подходом к познанию картины мира, тонким восприятием окружающей действительности, особенным отношением ко всему живому. В Китае собака символизировала верность и преданность, а ее образ имел

большое значение в национальной религии, мифологии и искусстве. В китайской астрологии собака являлась одиннадцатым знаком зодиака, выражавшим многие качества. Она олицетворяла верность закону, преданность, символизировала солнце и ветер одновременно, наделялась способностью изгонять демонов. Приход незнакомой собаки в дом был добрым знаком для семьи и означал процветание в будущем.

Почтительное отношение китайцев не распространялось на черных собак, которые считались олицетворением злых сил, символом природных катаклизмов и неблагоприятных факторов.

Образ собаки довольно широко распространен в китайской мифологии. Согласно представлениям народности яо именно это животное является их прародителем. Легенда гласит, что в древние времена правитель одной страны пообещал отдать в жены свою дочь тому, кто принесет ему голову врага, продолжительная и изнурительная война с которым уже сильно ослабила страну. Просьбу императора выполнила дворовая собака Паньху. Владыка сдержал свое обещание, и его дочь вместе с собакой отправилась жить в горы. Потомками принцессы и Паньху и были яо. В честь своих прародителей люди регулярно устраивали празднества. Женщины украшали голову убором, напоминающим морду собаки или убор принцессы, а мужчины привязывали подобию собачьих хвостов. Паньху стала считаться духом-хранителем от бед и несчастий, помогала мореплавателям благо-

получно вернуться домой. В каждом доме обязательно стоял алтарь, на который приносили дары Паньху.

Известно, что в Китае выращивание риса имело большое значение, а рисовые поля почитались священными. Человек на них не мог совершать никакого злодеяния, убивать, охотиться. В противном случае ему угрожала страшная кара. По легенде яо, рисовые зерна им принесла именно собака, поэтому животные могли свободно охотиться где угодно, в том числе и на рисовых полях.

В древнекитайской фундаментальной концепции фэн-шуй базовым понятием является багуа – графическая схема мироздания в виде восьмиугольника. Он символизирует время и пространство, а каждая его сторона обозначает определенную сторону света, выражает различные явления природы, животных и др. В этом восьмиугольнике собака соответствует северо-западу, соотносится с Гэнь (горой) и обозначает способность останавливать, уединение, покой, физическую природу и др.

Под влиянием буддизма в китайской мифологии появилось понятие ада – Диюй. Он состоял из 10 судилищ, в каждом из которых имелось по 16 комнат для наказания. В Диюе было несколько судей, главным среди которых был Циньгуан-ван. После допроса душ умерших он каждую направлял в соответствующий зал для объявления приговора. Во второе судилище, куда попадали воры, плохие лекари, мужчины и женщины, имевшие при жизни недозволенные связи, ду-



ши отправлялись в сопровождении двух духов – Чжэн-нина («мохнатая собака») и Чи-фа («красноволосый»).

По представлениям древних китайцев, собака, сопровождающая человека всюду при жизни, должна была остаться с ним и после смерти. В подземном мире она помогала хозяину пройти по опасным лабиринтам и указать верную дорогу. Археологами были обнаружены несколько захоронений, в которых вместе с останками человека находились кости собак. Со временем вместо собак в могилу умершего стали класть фигурку животного. Одна из таких статуэток сторожевой собаки была обнаружена в провинции Сычуань в древнем погребении периода династии Восточной Хань (25–220 гг. н. э.).

Другой интересной находкой археологов стало погребение Фу-хао – жены или наложницы вана У-дина (1324–1266 или 1238–1180 гг. до н. э.), обнаруженное в провинции Хэнань. Фу-хао в свое время была довольно известной личностью, прославившейся тем, что возглавляла крупные военные экспедиции. В ее могиле находились останки еще 16 человек и 6 собак. По предположениям ученых, это была охрана и сопровождение женщины.

Среди памятников древнекитайского искусства встречается изображение легендарной собаки Фу (Лев-собака). Китайцы верили, что владелец Фу будет счастливым человеком.

В Древнем Китае некоторых собак наделяли особым чутым и способностью отличать одержимых людей, а также

умением предчувствовать приближение стихийного бедствия.

В китайской религии, как известно, многие животные (дракон, лев, черепаха и др.) считались священными. Большим уважением у китайцев пользовался лев, изображения которого устанавливали перед храмами для отпугивания злых сил. Так как в Китае львы не водились, то их место заняли животные, похожие на царей природы внешне, – пекинесы и др.

Таким образом, в Китае к собакам было особенное отношение, они являлись важной составной частью человеческого общества, национальной религии, мировоззрения. Их наделяли многими магическими свойствами, почитали как священных животных. Нередко собакам можно было делать то, что запрещалось даже людям. В связи с этим в Китае разведению собак, особенно мелких пород, уделялось большое внимание.

Огромный вклад в развитие собаководства внесли тибетские ламы. Именно в стенах их монастырей появились собаки, ставшие прародителями таких пород, как пекинес, шарпей, ши-тцу, мопс и др.

Из всех пород собак мопс является одной из самых загадочных, история появления которой овеяна мифами и легендами. До сих пор ученые спорят по поводу ее происхождения. Одни считают, что родиной мопсов является Дальний Восток; другие уверены, что эти собаки появились в Южной

Африке; третьи ищут корни в Европе. Однако прямых доказательств нет ни у кого. Хотя к настоящему времени ученые склоняются к тому, что мопсы появились все-таки на Востоке очень давно, еще в период зарождения буддизма. Именно там обнаружено больше всего свидетельств этого. Упоминания о «квадратных, низких собаках с короткой мордой», главным предназначением которых было служение и развлечение человека, имеются в древних китайских рукописях. Сохранились также терракотовые, нефритовые и керамические фигурки короткомордых собак с большими выпуклыми глазами. Следует сказать, что эти памятники древнекитайского искусства отличались необычайной реалистичностью.

Считается, что предком мопсов могли быть выведенные тибетскими монахами небольшие сычуаньские собаки, называемые фу, или сычуань-баями. Кроме мопсов, они стали прародителями многих миниатюрных пород собак: хина (японский спаниель), тибетского терьера, пекинеса – дворцовой карманной собачки, лхасского апсо («лающий лев»), шарпея – собаки-талисмана, ши-тцу (львиноподобная, или хризантемоподобная, собака).

Упоминания о небольших собаках с короткой мордой имеются и в древнеиндийских литературных памятниках, в частности в «Махабхарате».

В период династии Шан (1766–1122 гг. до н. э.) сычуань-баев разводили уже специально в качестве охотничьих собак. В XII в. до н. э. племенная работа проводилась целе-

направленно и под руководством специально назначенного для этой цели человека – чаньцяня, следящего за качествами собак и смотрящего за ними. В результате этой многовековой работы появилось несколько пород собак, которые подразделяли на 3 класса: охотничьи, водяные и съедобные.

Первые упоминания о мопсовидных собаках, сохранившиеся до наших дней, датируются 600 г. до н. э. Известно, что они были любимцами китайских правителей. Несмотря на то что собаки считались охотничьей породой, относились к ним скорее как к декоративным: их всячески холили, баловали, у каждой из них был собственный слуга, а к месту охоты их доставляли на специально изготовленных носилках для сохранения силы и сокрытия от взглядов простолюдинов.

Современный вид мопсов не сильно отличается от изображений, обнаруженных на предметах древнего искусства. В частности, мопсовидные собаки изображались короткошерстными, с большой округлой головой, короткой мордой, большими круглыми глазами и с закрученными хвостами, иногда без них.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.