

НАШИ ПИТОМЦЫ



Л. Ж. ЖАЛПАНОВА

КАНАРЕЙКИ



Линиза Жувановна Жалпанова
Канарейки
Серия «Птицы»

Текст предоставлен изд-вом
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167707
Канарейки: Вече; Москва; 2006
ISBN 5-9533-1225-3

Аннотация

Канарейка завоевала любовь во всем мире благодаря своему красивому пению. Она стала поистине народной птицей, поселившись в домах людей различного социального положения, от царственных особ до простых рабочих. Популярность этой небольшой птицы со временем только возросла. В данной книге подробно рассказано об этой удивительной птице, даны советы по приобретению, содержанию, разведению и селекции канареек.

Содержание

Введение	5
1. История происхождения породы	7
2. Родственные виды	21
Вьюрок (<i>Serinus serinus</i>)	22
Мозамбикский вьюрок (<i>Serinus mozambicus</i>)	25
Серый вьюрок (<i>Serinus leucopygius</i>)	26
Серый вьюрок (серый благородный певец) (<i>Ochrospiza leucopygia</i>)	29
Серебристо-ящеричная канарейка	30
Европейский канареечный вьюрок (<i>Serinus serinus</i> L.)	31
Красношапочный вьюрок (<i>Serinus pusillus</i> Pall)	33
Коноплянка (<i>Acanthis flammea</i>)	36
Сероголовый вьюрок (<i>Serinus canicollis</i>)	37
Щегол (<i>Carduelis carduelis</i>)	38
Краснолобый вьюрок (<i>Serinus pusillus</i>)	40
Дамара-аларио (<i>Alario a. leucolaema</i>)	41
Аларио (<i>Serinus alario</i>)	42
3. Описание дикой канарейки	43
4. Строение тела домашней канарейки	48
Скелет	49
Кожный покров и оперение	50
Линька	53

Органы дыхания и кровеносная система	55
Органы пищеварения	56
Мочеполовая система	59
Нервная система и органы чувств	60
5. Породы канареек	63
Цветные канарейки	67
Строение пера	70
Канарейки липохромового ряда	72
Желтые канарейки	73
Белые канарейки	75
Красные канарейки	79
Оранжевые канарейки	84
Канарейки цвета слоновой кости	84
Конец ознакомительного фрагмента.	85

Линиза Жувановна Жалпанова Канарейки

Введение

Канарейка – на вид довольно невзрачная маленькая птица, тем не менее она сумела завоевать любовь всего мира. В чем секрет подобного успеха? Конечно, в необыкновенно красивом пении. Однако в природе певчих птиц довольно много: соловей, дрозд, иволга и т. п. Почему же именно канарейка стала постоянной жительницей наших квартир?

Ответ заключается в том, что канарейка не слишком требовательна к условиям содержания. Она легко переносит неволю, непритязательна к условиям содержания, а в клетке поет не менее красиво, чем на воле.

Разведение канарейки тоже не представляет сложности. Каждый любитель может заниматься не только разведением птиц, но и их селекцией. Канарейки очень жизнеспособны и легко поддаются генетическим изменениям.

Еще одним плюсом является способность птицы к обучению. Их умение подражать другим птицам и даже мелодиям классической музыки всегда привлекало внимание любите-

лей птиц. Канароводы с большой охотой занимались созданием определенных напевов, поражающих своей красотой и совершенством.

Современное канароводство предлагает птиц самых разных расцветок. Благодаря селекции знаменитые певцы еще и преобразились внешне, да так сильно, что теперь устраиваются настоящие выставки.

Обо всем этом и многом другом, полезном каждому любителю, пожелавшему завести канарейку, будет рассказано в этой книге.

1. История происхождения породы

Слово «канарейка» происходит от названия Канарских островов – географической родины этой популярной птицы. Канарские острова находятся в Атлантическом океане, к северо-западу от Африки. В островную группу входят 13 островов, 5 из которых известны живописной природой и приятными климатическими условиями, что сделало их популярным мировым курортом.

Европейцы открыли для себя Канарские острова в XIV в. Это были мореплаватели из Испании. Они по достоинству оценили красоту островов и благоприятные условия для жизнедеятельности, захватили острова и поселились на них, объявив собственностью Испании.

Очень скоро новые хозяева островов обратили внимание на маленьких зеленых птиц с желтым брюшком, которые очень красиво пели. Их пение было настолько прекрасным, что не оставляло равнодушными даже жестоких завоевателей. Возможно, впервые они увидели и услышали маленьких певцов у местных жителей, которые научились ловить птиц и держали их в тростниковых клетках.

Помимо Канарских островов, канарейки позже были обнаружены также на Мадере, Порто-Санто и необитаемых Азорских островах, которые были открыты португальски-

ми мореплавателями в XV в. Птицы, обитавшие там, были очень близкими дикими сородичами канарейки – канарскими вьюрками.

С Канарских островов прирученных певчих птиц моряки начали завозить к себе на родину, в Европу. Моряки же и назвали новых птиц «kanario» по названию места, откуда их начали привозить. Это народное название так и сохранилось за маленькими птичками, несмотря на то что впоследствии их привозили и из других мест. В разных странах название птиц приобретало местное звучание. Так, в России закрепилось название «канарейка».

Канареек, привозимых с Канарских островов, приносили в дар даже королям и королевам. Несмотря на свой невзрачный вид, птицы смогли завоевать своим пением любовь и восхищение высокопоставленных особ. Для певцов делали золотые клетки, украшенные драгоценными камнями, а также создавали просторные вольеры с живыми растениями, более похожие на сады.

Маленькие птички нравились всем. Вскоре моряки начали их вывозить в большом количестве, не только скупая у местного населения одомашненных особей, но и отлавливая диких птиц в большом количестве. Однако дикие, не приученные жить в неволе, канарейки вскоре погибали. Поэтому, несмотря на огромный привоз, они не были широко распространены в Европе.

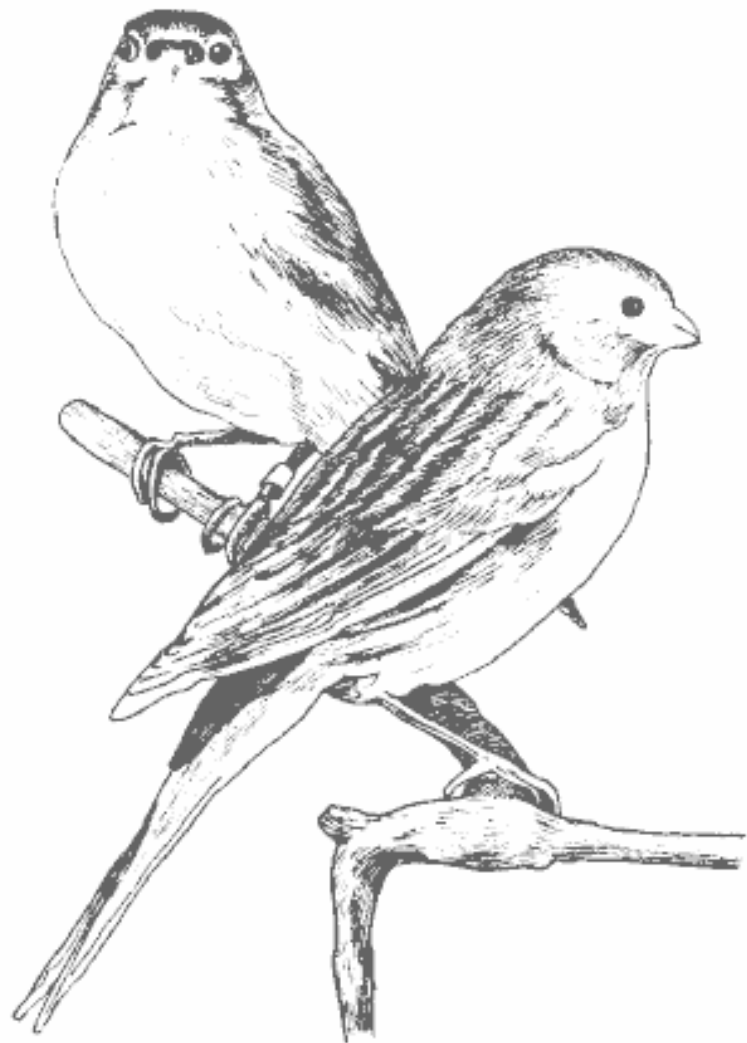
Первыми научились разводить канареек в неволе испан-

ские монахи. Они также смогли извлечь из этого занятия коммерческую выгоду для своих монастырей. Они выращивали птиц на продажу, однако старались сбывать только самцов, чтобы новые владельцы канареек не смогли сами заняться их разведением.

Возможно, благодаря стараниям монахов в XVI в. канарейки были еще редкостью в Европе и стоили настолько дорого, что их были в состоянии приобрести только богатые люди. Канарейка в то время была символом богатства.

Состоятельные люди в свою очередь имели возможность обеспечить птиц хорошими условиями содержания, что способствовало их приспособлению к жизни в неволе. Кроме того, несмотря на все предосторожности, наряду с самцами, случалось, продавались и самки, так как по окрасу они почти не отличались.

Таким образом некоторые новые владельцы получили возможность заняться разведением канареек. Увеличение количества выращенных в неволе птиц привело к снижению их цены и, соответственно, к более широкому распространению среди разных слоев населения. В то же время они оставались популярными и у знатных особ.

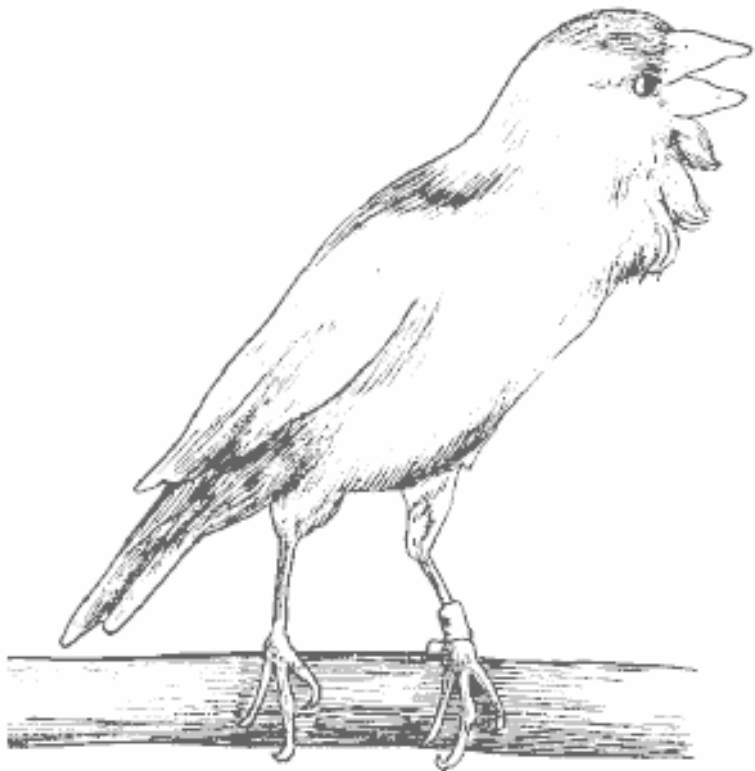


Самка и самец дикой канарейки

Особенно популярны канарейки стали в конце XVI – начале XVII в., когда среди зеленых птиц начали появляться особи желтого цвета. Это привлекло внимание любителей-селекционеров разных стран. Изменение окраса, несомненно, было связано с условиями содержания птиц. В Европе начался бум цветного канароводства.

Многие любители стали заниматься целенаправленной селекцией, что привело к появлению в скором времени более 30 разновидностей окрасов канареек. Среди них были лимонно-желтый, белый, красный, оранжевый и черный окрасы оперения различных оттенков.

Однако селекция развивалась не только в цветовом направлении. Англичане, к примеру, больше внимания уделяли форме, размеру и пропорциям тела птицы, а также структуре ее оперения. Результатом их работ стали декоративные породы канареек, имеющих хохолки, гребешки, помпоны и т. п. Ими были выведены горбатые и гигантские канарейки, а также птицы с несоразмерно большими ногами. Английские породы отличаются также оригинальностью расцветок, например, есть оранжево-красные птицы с темно-зелеными крыльями.



Поющий кенар

Немецкие селекционеры-любители больше внимания уделяли пению канареек. Их работа была в основном направлена на закрепление наследственных признаков, связанных

с певческими способностями. Они разработали специальную систему обучения птиц пению с помощью специальных органчиков. Именно немецким канароводам принадлежит честь создания знаменитой гарцской канарейки-роллера, чей напев очень низкий и чуть хрипловатый, напоминающий звучание дудок.

Немецкие канароводы держали свое искусство обучения птиц пению в секрете, передавая его из поколения в поколение.

Из Западной Европы птиц начали вывозить в другие страны: Турцию, Китай, Японию, Северную и Южную Америку, Австралию, Новую Зеландию и Россию. Очень скоро маленькая птица покорила весь мир.

Канареек держали как в роскошных особняках, так и в простых домах. Рабочие находили утешение и отдых, ухаживая за птицами и наслаждаясь их чудесным пением. Канареек держали в парикмахерских, конторах, магазинах, ателье, трактирах. Шахтеры брали их с собой в шахты, используя их особую чувствительность к газу, благодаря чему канарейки могли заблаговременно предупредить об опасности взрыва и спасти человеческие жизни.

Мировые войны XX в. отрицательно повлияли на канароводство. Многие птицы были уничтожены, некоторые виды – безвозвратно утрачены. Однако по окончании войны канароводы с удвоенным усердием принимались за разведение любимых ими птиц. В настоящее время канарейки все более

расширяют свою популярность.

Птиц используют не только любители, но и ученые-орнитологи, занимающиеся изучением зоопсихологии и физиологии животных и птиц. Обладающих тонкой чувствительностью канареек используют в химических лабораториях.

Много внимания уделяется также изучению пения канареек. При сравнении спектрограммы пения диких и домашних птиц выявляются влияние одомашнивания на голосовые способности, особенности наследования колен песен, слуховой порог у различных пород и т. д.

Современная селекция в канароводстве имеет множество направлений. Выведены птицы многочисленных окрасов, а также с различной структурой оперения (курчавые, хохлатые канарейки), телосложения (горбатые канарейки).

Селекционная работа продолжается. Появляются все новые породы канареек. Разрабатываются новые системы обучения пению, составляются новые напевы. Среди современных канареек никто не сохранил первоначальной песни диких сородичей. В основном пение птиц значительно усовершенствовано. Благодаря любителям, занимавшимся с птицами, их песня стала намного продолжительнее и многообразнее, чем у диких канареек.

В России, куда их завезли из Германии, канарейки появились только в XVII–XVIII вв. Возможно, причиной столь позднего появления канареек в нашей стране был слишком суровый для тропической птицы климат. Однако со време-

нем проблема акклиматизации была решена, и канарейка заняла прочное место в быту русского народа.

В 1850 г. была издана литература на русском языке по уходу за канарейками. Это положило начало разведению канареек в России. Особенно популярны эти птицы стали у простых людей – рабочих, крестьян, ремесленников, а также у купцов. В некоторых уездах и деревнях разведение канареек было основным занятием, приносящим доход. К таким местам относились некоторые деревни в Нижегородской, Тульской, Смоленской, Калужской, Брянской, Ивановской и Московской областях. Самые знаменитые канареечные заводы были в селе Павлово Нижегородской губернии, в Калужской области и маленьких уездных городках Брянской области – Стародубе, Сураже и Новозыбкове.

Заводчики продавали канареек сотнями и тысячами на таких популярных ярмарках, как Нижегородская, Калужская, Смоленская и др. Многих птиц покупали приезжие купцы из Ирана, Средней Азии и Закавказья.

Российские канароводы в своем деле успешно использовали опыт европейских коллег. Однако при обучении канареек пению уже использовались красивые колена птиц, обитающих на территории России – таких, как синицы, кулики, овсянки. Канарейкам начали прививать новые напевы, отличающиеся от европейских.

Для обучения российские канароводы использовали уже не только органчики, но и всевозможные дудочки и другие

инструменты, пригодные для этого, а главным образом – голоса природных певцов, которых для этой цели специально отлавливали и приручали.

Спустя какое-то время пение завезенных в Россию канареек стало значительно отличаться от пения европейских птиц. Кроме того, российские певцы начали передавать свои вокальные навыки по наследству. Таким образом, появилась совершенно новая порода – русская певчая канарейка овсяночного напева, обладающая звонким нежным голосом.

Первое общество любителей канареек в России называлось Императорским Российским обществом. Его покровителем был сам великий князь Петр Николаевич. Под эгидой этого общества 2 раза в год устраивались конкурсы пения канареек овсяночного напева. Впрочем, в соревнованиях могли участвовать и птицы других напевов, например воспроизводившие мелодии Моцарта. К 1914 г. было уже проведено несколько таких конкурсов.

Сам император Николай II очень ценил пение канареек. Специально для него доставлялись птицы известного канаровода из Павлова-на-Оке И. Н. Горшкова, который был награжден за это иконой Божьей матери.

Канареек очень любили слушать такие известные люди, как Тургенев, Бунин и Шаляпин.

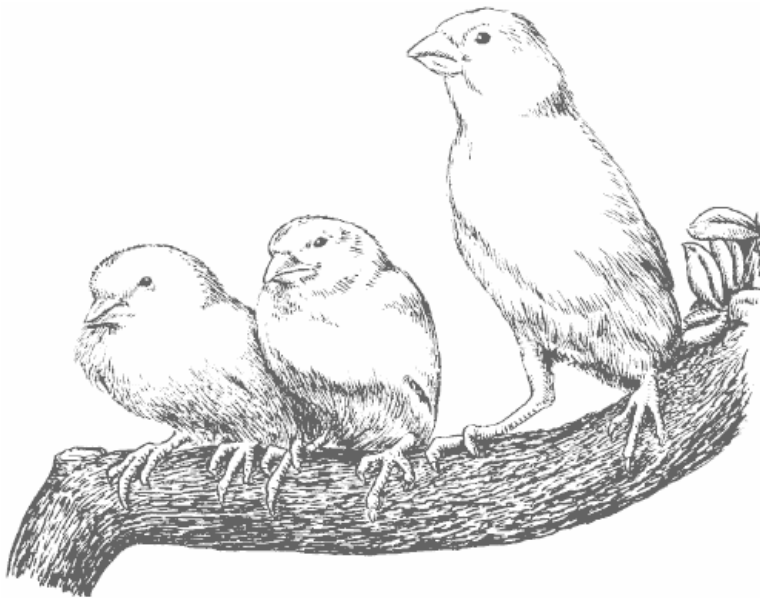
Выступления птиц оценивали квалифицированные специалисты. Победители получали медали. Записи того времени говорят о том, что стоимость одного кенара, участвовав-

шего в подобных конкурсах, была выше стоимости хорошей кавалерийской лошади.

Ценность канарейки зависела и от места ее происхождения. Например, наиболее дорогими были птицы из Павлова-на-Оке, Иваново, Москвы и Тулы, где находились лучшие в стране центры канароводства.

Помимо этого, у птиц оценивались и особенности структуры песни, которые имели различные названия по именам их создателей – горшковские, рябовские, горемыкинские, музлановские, шелядовские, кораблевские и т. п.

Революция и Великая Отечественная война остановили развитие российского канароводства. Однако интерес к певчим птицам не пропал. В СССР продолжали проводиться конкурсы, на которые приезжали любители канареек из разных республик страны. Несмотря на негативное отношение советской власти к канарейкам как к пережитку буржуазного образа жизни, на конкурсах канареечного пения собирались тысячные аудитории. Выступлений было настолько много, что они занимали несколько дней. На ВДНХ даже проводился Всесоюзный съезд канароводов.



Группа канареек

В 80-х гг. XX в. в Россию были завезены красные канарейки, которых селекционеры получили путем скрещивания канареек с колубийским чижом. Новая порода обрела большую популярность в СССР. Многие отечественные канароводы начали скрещивать собственных птиц с новыми красными, чтобы увеличить сбыт своего потомства. Однако такие птицы совершенно не способны наследовать певческие

способности русских кенаров. Поэтому любители канареечного пения отказались от красных птиц, вернувшись к зеленым, желтым и белым окрасам.

Во время перестройки российское канароводство пережило еще один кризис. С распадом СССР были утрачены многие связи между любителями. На конкурсы стало приезжать все меньше участников. Кроме того, резко снизилось количество пенсионеров, которые представляют основную часть канароводов.

Конкурсы, проводимые в Москве, значительно поредели. В настоящее время на них выставляется не более 30–35 птиц. Основными причинами являются дороговизна междугородних поездок и трудоемкость подготовки птиц к соревнованиям. Людей, умеющих подготавливать птиц, в настоящее время не так уж и много. И в основном это пенсионеры, которые из-за отсутствия интереса у современной молодежи часто уносят с собой секреты воспитания и обучения канареек.

Следует отметить, что многие годы в России на конкурсы канареек не допускались журналисты радио и телевидения, которые могли записать пение птиц на пленку, что дало бы возможность другим любителям воспользоваться фонограммой для обучения своих питомцев. Таким образом право собственности на песни кенаров очень жестко охранялось, в результате чего канароводство в России почти перестало развиваться. Собственники, как правило, продают сво-

их певцов за большие деньги в частные руки, и птицы становятся недоступными. Часто бывает, что и сама песня кенара меняется после перехода птицы к другому хозяину.

Такое положение в России, наверное, будет оставаться до тех пор, пока не станет действовать закон об охране авторских прав канароводов. Зарубежные формы такого закона не очень подходят для России, поскольку требуют больших финансовых затрат со стороны владельца птицы, и в то же время не снижая риска кражи песни.

Сохранение песни русской канарейки является в настоящее время весьма актуальной проблемой. Ведь российскую породу можно причислить к культурным ценностям страны. Она появилась намного раньше, к примеру, орловского рысака или русской псовой борзой. Но в данное время порода находится на грани исчезновения. Российскому канароводству не хватает поддержки благотворительных организаций.

2. Родственные виды

Прежде чем говорить о канарейке, не лишним будет представить общую информацию о ее ближайших родственниках. Многие из них хорошо знакомы нам с детства. Например, родственным канарейке является канареечный выюрок, обитающий также и в России.

Семейство выюрковых очень многочисленно. К нему относится 122 вида, из которых в России гнездятся около 33 видов. Это выюрки, щеглы, коноплянки, чечетки, чижи, зеленушки, клесты, чечевицы, снегири, дубоносы, зяблики, шуры, юрки, реполовы и другие, в том числе канарейки.

Наиболее распространенными видами птиц, которых привозят в Европу из других стран, а оттуда – в Россию, являются мозамбикский и серый выюрки. Кроме того, очень популярны местные виды птиц – европейский канареечный выюрок и красношапочный выюрок.

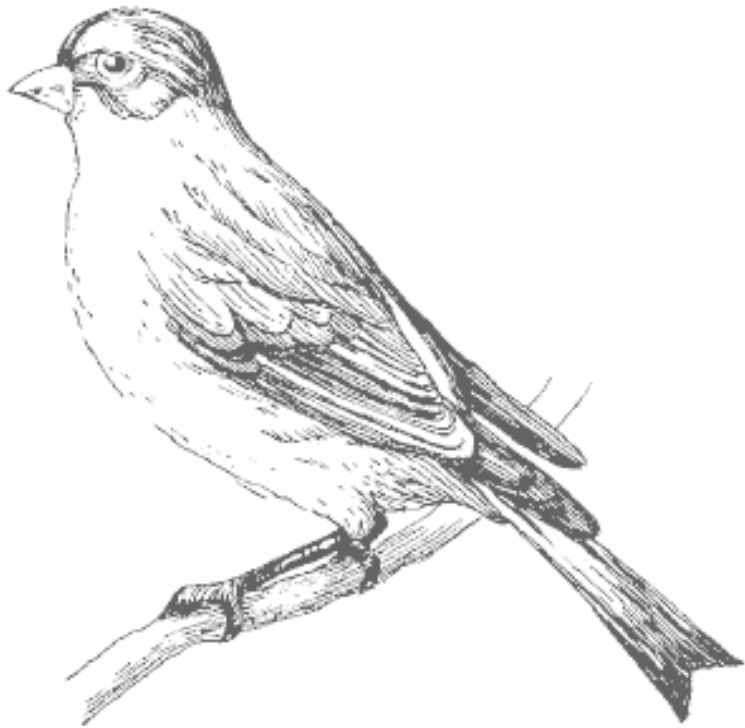
Все вышеперечисленные птицы являются очень близкими родственниками, благодаря чему их используют для скрещивания с канарейкой, получая очень интересные породы – гибриды.

Вьюрок (*Serinus serinus*)

Эта птица является самой ближайшей родственницей канарейки.

Вьюрок в длину не превышает 11–12 см. Птицы имеют серо-зеленое оперение. Самцы отличаются ярко-желтой грудью.

Родиной птицы являются Атласские горы в Африке. Оттуда в конце XIX в. вьюрок начал распространяться в северные районы.



Вьюрок

Пение вьюрка очень высокое, состоит из множества пере-
ливающихся трелей.

Птицы обычно селятся в густых хвойных лесах, где устра-
ивают себе гнезда. Однако они могут обитать и на откры-

той местности, где есть небольшие группы деревьев, в парках и на опушках лесов, если окружающая зелень обеспечивает птиц кормом в достаточном количестве.

Мозамбикский вьюрок (*Serinus mozambicus*)

Это небольшая птица длиной 12–13 см от конца клюва до конца хвоста. Верхняя часть тела имеет зеленовато-бурое оперение, а нижняя – ярко-желтое, лимонное. Самка имеет более бледный окрас, на горле у нее выделяются темные пятна, образующие как бы ожерелье вокруг шеи. Песня самцов отличается горячим темпераментом и звонкими трелями, а также звуками, похожими на звучание флейты.

Серый вьюрок (*Serinus leucopygius*)

Эта птица размером с чижа. Спина и крылья покрыты коричневым оперением со светло-коричневыми каемками.

Нижняя часть тела птиц белая, с сероватым оттенком. На голове, груди и боках присутствуют темноватые крапины.



Серый вьюрок

У самцов сильный и звонкий голос, песни получаются очень красивые.

Известный чехословацкий орнитолог З. Вегер предложил

такое описание серого вьюрка: «Удивительно, как такая маленькая птичка может в течение целого дня извлекать из своего горлышка громкий непрерывный каскад разнообразных мелодий, подобных песне жаворонка».

Серый вьюрок (серый благородный певец) (*Ochrospiza leucopygia*)

Эта птица обитает в Африке, где она очень популярна. Несмотря на непримечательную внешность, этот вьюрок обладает необычным голосом. Самец и самка очень похожи.

При использовании самцов для спаривания с другими породами была обнаружена одна генетическая особенность: потомство всегда наследует доминантную бело-зеленую окраску. Никогда не получается сплошной окраски, независимо от того, какого цвета была самка.

Часть оперения гибридного молодняка обязательно имеет нежный пастельный оттенок.

Однако цветовые потери восполняются видоизменением в сторону большего совершенства его пения.

Серебристо-ящеричная канарейка

Эта птица отличается довольно блеклым оперением с желтым фоном. Ящеричные породы были выведены во Франции еще в XVI в. Гугеноты, бежавшие в Англию после кровавой Варфоломеевской ночи (1552 г.), взяли ящеричных птиц с собой. Там их очень долго называли «common french canari» – простой французской канарейкой.

В XX в. эта порода стала очень редкой, а к концу Второй мировой войны вообще считалась исчезнувшей. Однако английские любители с большим усердием принялись за восстановление породы и добились успеха.

В Европе также усиленно велись работы по созданию базы разведения ящеричной канарейки.

Европейский канареечный вьюрок (*Serinus serinus* L.)

Эта птица обитает на территории России. Зимой ее оперение серовато-коричневое с темными продольными полосами на спине и крыльях и зеленовато-желтое на брюшке и боках. Весной оперение вьюрка обновляется. Оперение на лбу, шее, груди и брюшке, а также возле глаз становится ярко-желтым, лимонным.

Оперение европейских канареечных вьюрков к весне становится более ярким из-за стачивания тусклых кончиков перьев.

Самки и молодые птицы имеют более тусклую окраску оперения, чем самцы. Желтый цвет получается затушеванным.

Песня европейских вьюрков состоит из быстрых трелей, отчего она похожа на стрекотание цикад. Пение этих птиц очень звонкое, особенно весной. Пойманные и содержащиеся в неволе самцы поют не меньше, чем на воле, особенно если рядом находится самка.

В присутствии самки самец опускает крылья, забавно растопыривая их, ерошит перья на голове и начинает петь, раскачиваясь из стороны в сторону. Поет он очень долго, без перерыва, одну песню за другой.

На территории России канареечные вьюрки ведут кочую-

щий образ жизни, перелетая с места на место в зависимости от сезона, в то время как в Европе птицы живут преимущественно на одном месте.

Красношапочный вьюрок (*Serinus pusillus* Pall)

Эта птица очень отличается от своих сородичей окраской оперения. Как самцы, так и самки имеют черные грудь, шею и горло, дымчатый затылок, ярко-красный лоб, коричневую с черными поперечными пятнами спину, оранжевое надхвостье и серовато-желтые с темными пятнами брюшко и бока. У молодых самок головы горчичного оттенка.

Пение самцов красношапочных вьюрков очень красивое и нежное. Оно состоит из трелей, чередующихся с приятным мелодичным щебетанием.



Красношапочный вьюрок

Красношапочные вьюрки живут, как правило, на одном месте, оседло. Они не улетают в другие края при смене се-

зонов. Обычно они селятся в горах, поднимаясь до высокоальпийской зоны, но зимой спускаются в долины и предгорья, спасаясь от холодных ветров и снежных заносов. Красношапочные выюрки летают небольшими стаями (по 20–30 птиц), но иногда собираются в большие скопища – до 200–300 птиц.

Весной выюрки возвращаются в горы.

Коноплянка (*Acanthis flammea*)

Раньше эту птицу называли чечеткой, поскольку она могла переворачиваться и висеть на ветке вниз головой.

От коноплянки произошел еще один подвид, который также разводят селекционеры. Этот подвид называется «*A. flammea cabaret*» и обитает преимущественно в Альпах.

Самцы отличаются красным окрасом оперения на лбу, у старых самцов грудь становится розовой.

Для коноплянок характерны частые мутации цвета – изменения цветовых сочетаний оперения, однако исходная форма является доминантной, поэтому сохраняется.

Одним из отдаленных родственников коноплянки является полярная чечетка (*Acanthis pomarina*).

Сероголовый вьюрок (*Serinus canicollis*)

Этот вид птиц обитает в Южной Африке. Сероголовый вьюрок является одним из самых ближайших родственников канарейки. Отличительной особенностью самцов является ярко-зеленый окрас лба, который резко контрастирует с серым затылком. Окрас оперения самок серо-зеленого цвета.

Эту птицу начали приручать еще в XIX в. Ее называли доверчивой и легко поддающейся дрессировке.

Очень ценится и пение сероголового вьюрка, сравниваемое с пением жаворонка. Однако на сегодняшний день этот вид вьюрков является очень редким.

Щегол (*Carduelis carduelis*)

Эта птица отличается ярко-пестрым окрасом оперения, благодаря чему ее невозможно спутать с другими птицами семейства вьюрковых. Щеглы относятся к подсемейству зябликов, благодаря чему и получили свое латинское название «*Carduelis carduelis*», что значит «зяблик обыкновенный».



Щегол

Щеглы относятся к самой молодой породе птиц семейства зябликов. Они всегда были популярны среди любителей канареек. Уже с XVI в. щеглов использовали для скрещивания с канарейками, чтобы получать долгоживущих птиц и прилежных певцов.

В последнее время щеглы приобретают все большую популярность у селекционеров благодаря обнаруженной у птиц способности давать красные и желтые цвета оперения в строго определенных отметинах.

Краснолобый вьюрок (*Serinus pusillus*)

Эта птица обитает в высокогорных областях Азии. Там она является весьма популярной комнатной птицей, неприхотливой и жизнерадостной. В Азии краснолобый вьюрок считается птицей ремесленников, как когда-то в России чиж.

С точки зрения орнитологии краснолобый вьюрок хорошо подходит для спаривания с канарейкой.

Однако пока он еще не столь популярен у селекционеров, как другие подвиды вьюрков.

Дамара-аларио (*Alario a. leucolaema*)

Этот вид семейства вьюрковых имеет очень красивую окраску оперения и является довольно малочисленным. Селекционеры назвали этого вьюрка королевским.

Местом обитания птиц являются высокогорья Юго-Западной Африки, которые населяют племена горцев дамара. По имени этого африканского народа и названа птица. В настоящее время перед селекционерами поставлена задача вывести более жизнеспособных птиц дамара-вьюрков, поскольку условия жизни на воле в местах их обитания ухудшаются день ото дня.

Аларио (*Serinus alario*)

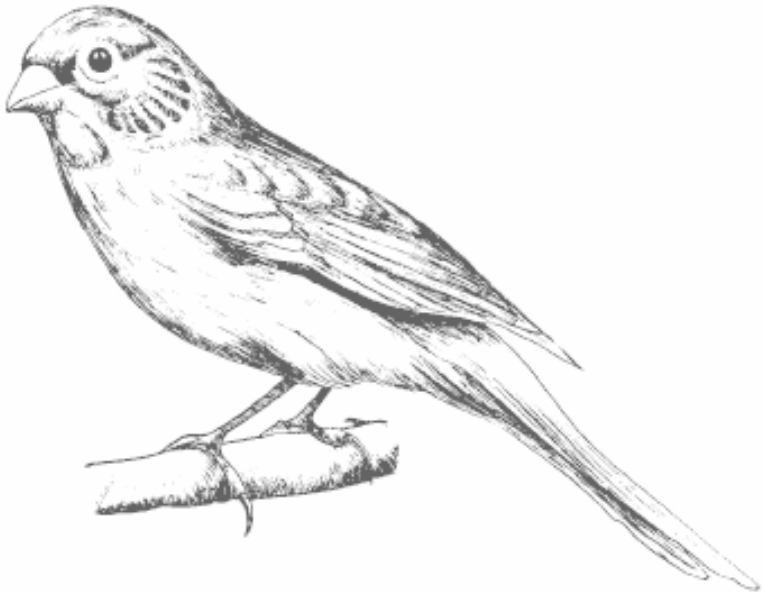
Эта птица обитает в Южной Африке. В XVIII в. французский ученый Бюффон дал ей название «Bouvreuil», а Петер Дюшен – «Cap de bonne Esperance». Птицу также называли черноголовым красным вьюрком из-за красно-коричневого цвета оперения на голове самца.

Вьюрок аларио отличается также более спокойным, чем у других родственников канарейки, характером. Голос у него очень мелодичный и гармоничный. Песня птицы похожа на звучание флейты и чем-то напоминает пение русской коноплянки.

3. Описание дикой канарейки

Канарейка (Serinus canaria L.) относится к отряду воробьиных, семейству вьюрковых, роду канареечных вьюрков. Эта птица считается прародительницей всех пород домашних канареек. Она обитает на Канарских и Азорских островах, а также на Мадейре.

Дикая канарейка имеет зеленое оперение. Верхняя сторона тела окрашена в серовато-зеленый цвет, по которому проходят более темные продольные полосы, создавая пестрый окрас. Нижняя сторона тела птицы окрашена в зеленовато-желтый цвет. У самок окрас менее яркий, с сероватым оттенком.



Дикая канарейка

Длина тела канарейки, считая от конца клюва до конца хвоста, составляет не более 13 см.

Дикая канарейка обитает только в местах с теплым климатом, где температура самого теплого месяца не выше 24 °С, а самого холодного – не ниже 16 °С. Она особенно распространена на островах Канарского архипелага: Гран-Канария, Пальма, Гомера, Тенерифе и Фиерро. Местность там

в основном гористая, богата пышной растительностью, среди которой очень много вечнозеленых деревьев и кустарников. Долины очень плодородные, на них произрастает много фруктов и овощей, а также зерновых культур, урожай которых собирают 3 раза в год.

Первое описание канареек было составлено в 1885 г. Карлом Болле, немецким естествоиспытателем. В это время канарейки уже были одомашнены. Карл Болле с восхищением отзывается об этой невзрачной птице, распеваяющей потрясающе красивые песни на природе. Вот что он написал об этом: «Песня дикой канарейки в общем походит на пение обыкновенной домашней и отличается тем же характером, но исполняемая под открытым небом, среди роз, жасмина и кипарисов, где в воздушных высотах теряется твердость звука, эта песня звучит гораздо красивее, чище и звонче. Западающие в душу грудные звуки производят особенно сильное впечатление именно в исполнении дикой канарейки и тех домашних, которых держат на Канарских островах и учат пению у диких».

Дикие канарейки обитают в редколесье, а также в рощах и садах, даже городских. Птицы селятся и в горных, и в низменных местах.

Канарейки обычно собираются в небольшие стаи и перелетают с места на место, питаются семенами трав и некоторыми фруктами и ягодами (виноград, инжир и т. п.). Птицы особенно любят семена мака, салата, капусты и недоспелое

канареечное семя. Во время выкармливания птенцов канарейки могут питаться мелкими насекомыми, например тлей.

Пьют канарейки воду из рек и ручьев, куда они летают по несколько раз в день. Они очень любят плескаться на мелководье.

Ночью птицы собираются на ночлег в одно место. Обычно это какое-нибудь дерево, которое занимает небольшая стайка канареек.

Во время гнездования стаи распадаются на пары. Этот период в горных местностях обычно наступает в марте, а в низинах – в феврале. Образовав пару, птицы вскоре начинают вить гнездо из тоненьких стебельков трав, цветочного пуха и мха. Гнезда устраиваются высоко над землей в густых кронах деревьев, хорошо сокрытые от постороннего взгляда.

Найти гнездо канарейки очень легко. Птицы сами выдают его, так как часто покидают гнездо и снова возвращаются.

Гнезда у птиц шаровидные, по форме напоминают горшок. Самка канарейки в среднем откладывает 4–5 яиц. Их скорлупа имеет голубовато-зеленый оттенок с темными крапинками. Самка насиживает яйца около 13 дней. В это время самец сидит на соседней ветке и поет песни, поворачиваясь из стороны в сторону.

Вылупившиеся из яиц птенцы остаются в гнездах в течение 17–18 дней, после чего начинают вылетать из гнезда. Пока птенцы остаются в гнезде, оба родителя кормят их. Затем самка начинает строить новое гнездо, а о птенцах про-

должает заботиться только отец семейства, подкармливая их и предупреждая об опасности, а также показывая места, где можно кормиться и пить воду.

Ко времени второй кладки яиц птенцы первого выводка становятся уже достаточно самостоятельными, чтобы родители оставили их и занялись новым поколением. Самец оставляет птенцов и возвращается к самке, чтобы кормить ее и петь песни.

В гнездовой сезон пары выводят птенцов 2 или 3 раза – в зависимости от местности, в которой они находятся. Заканчивается гнездование в июле-августе. В этот период оперение птиц обновляется. По окончании линьки канарейки снова собираются в небольшие стаи и начинают кочевать в поисках пищи.

Пение дикой канарейки похоже на пение домашней, но отличается большей выразительностью.

4. Строение тела домашней канарейки

В течение нескольких столетий канароводы разных стран выводили разнообразные породы. Их работа продолжается. К настоящему времени существует более 120 пород.

Канарейки имеют плотное телосложение, относительно массивный и крепкий клюв конической формы, с острым концом. Клюв у основания широкий и высокий. Тело канареек покрыто перьями, которые предохраняют кожу от повреждения, а также уменьшают потери тепла. Температура тела составляет около 42 °С.

Скелет

Скелет канареек легкий и прочный, сравнимый с каркасом самолета. Грудина очень широкая. Мускулатура, соединяющая туловище и крылья, очень сильная, она служит для управления полетом. Кости, как и у всех птиц, в основном полые. Многие косточки срастаются на конце крыла. Три пальца на кисти покрыты кожей и скрыты под перьями. Эта часть крыла является опорой для маховых перьев. Лапы у канареек очень тонкие и цепкие. На каждой лапе по 4 длинных тонких загнутых пальца, 3 из которых направлены вперед, а 1 – назад.

Шея у канареек очень подвижная, поскольку глаза у них неподвижны, и птицам приходится все время двигать головой, чтобы хорошо рассмотреть окружающее.

Кожный покров и оперение

Кожа канареек состоит из 3 слоев: дермы, эпидермиса и подкожного слоя. Дерма – основной слой кожного покрова, очень тонкий и почти лишенный кровеносных сосудов. Эпидермис – слой кожи, в котором образуются перья и роговые покровы клюва, ног и когтей. Третий слой – подкожный – соединяет дерму с мышцами, из-за чего на коже в некоторых местах образуются складки. В подкожном слое расположена густая сеть кровеносных сосудов. В нем также накапливается жировая ткань.

Перья начинают развиваться еще в эмбриональном состоянии. Для их нормального роста необходимо обеспечить как самкам, так и птенцам полноценное белковое питание, поскольку одно из основных белковых веществ – хитин – является основной составляющей пера, а его количество существенно влияет на качество пера.

При развитии пера сначала появляется пух, а затем само перо, состоящее из стержня и опахала. Выпуклая часть стержня, к которой прикрепляется опахало, называется стеблем, а небольшая часть, находящаяся в перьевой сумке, называется очинком.

Опахало имеет бородки (роговые пластинки), на которых расположены небольшие лучи, на каждом луче есть крючки, с помощью которых лучи скрепляются. Таким образом перо

приобретает ровную, как полотно, поверхность. Сцепление крючков может быть нарушено при повреждении опахала, а также при недостатке питательных веществ в корме птицы во время роста пера.

Перья у канареек средней длины, округлые и слегка заостренные. В зависимости от строения они бывают контурные, пуховые, кисточковые, нитевидные, щетинковые. Контурные перья бывают кроющими, маховыми и рулевыми. Кроющие перья покрывают все тело канарейки, придавая ему обтекаемость, что является необходимым для быстрого полета.

Маховые перья образуют крылья. Они могут быть первого или второго порядка (первичные и вторичные). Маховых перьев первого порядка 9. Из них первое перо скрыто под кроющими перьями и поэтому не относится к кисти.

Рулевые перья образуют хвост. Маховые и рулевые перья – самые длинные и упругие во всем оперении. У канареек обычно 12 рулевых перьев. Они имеют среднюю длину, но иногда могут быть короткими или удлинненными. Хвост прямо отрезанный или с выемкой посередине.

Пуховые перья всегда находятся под кроющими перьями, распложенными на нижней части тела канарейки. Они способствуют поддержанию нормальной температуры тела птицы. Пуховые перья отличаются тем, что не имеют крючков на лучах опахала, в результате чего лучи у них не сцеплены, перо получается пушистым.

Кисточковые и нитевидные перья имеют слабо развитое опахало и довольно мягкий, похожий на волос и нить ствол.

Щетинковые перья представляют собой один тонкий ствол без опахала. Такие перья обычно расположены у основания клюва и над глазами, образуя так называемые реснички.

Перья располагаются на теле птицы на симметричных участках, называемых птерилиями. Иногда между ними встречаются места, лишенные перьев. Такие участки называются аптериями.

Птенцы, только что вылетевшие из гнезда, по оперению похожи на самок, но имеют более тусклую окраску.

Линька

Линькой у птиц называется смена старого перьевого покрова на новый. Различают периодическую и ювенильную (у молодняка) линьки.

Периодическая линька бывает каждый год после гнездования и не зависит от возраста, поскольку этот процесс связан в основном с функционированием желез внутренней секреции и нервной системы. На цикличность линьки могут повлиять изменения в режиме светового дня, неправильное кормление или различные заболевания.

Основной причиной ненормированной линьки является ожирение птицы в результате ее перекармливания. У птиц начинается линька при избытке жира. Такое часто случается, когда канарейкам постоянно дают коноплю и семечки. Линька может начаться и при резкой смене привычного корма, даже если новый будет лучше прежнего.

Иногда линька может начаться из-за того, что птица потеряла много крупных перьев, например из хвоста или крыльев.

Случается также обратная реакция – птица перестает линять, становится грязной. Такое явление возникает по причине недостаточности освещения, простора и обедненного витаминами корма.

Линька, как правило, начинается с маховых перьев второ-

го порядка, после чего попарно начинают выпадать крупные маховые перья первого порядка. Затем птица линяет в следующем порядке: грудь, спина, надхвостье, голова и хвост.

Перед линькой кенар перестает петь, так как для птицы выпадение перьев является полуболезненным состоянием. Даже когда перья случайно выбиваются, канарейка прекращает свою песню.

После линьки многие птицы теряют прежний оттенок оперения. Окраска нового оперения канареек как бы выцветает, становится более светлой, блеклой. Это может произойти из-за неправильного освящения клетки в период линьки, несвежего воздуха, неполноценного корма или неправильного режима кормления.

Ювенильная линька бывает только 1 раз в жизни птицы и представляет собой смену оперения молодой птицы на взрослое оперение. Такая линька происходит примерно через 2–3 мес после того, как молодая канарейка начинает жить самостоятельно, а заканчивается ко времени полного полового созревания.

Наступление ювенильной линьки может быть задержано из-за особенностей питания канарейки или при недостатке каких-либо питательных веществ в организме птицы

Органы дыхания и кровеносная система

Система дыхания у канареек очень сложная. От шеи до кишечника расположены воздушные мешочки, соединенные с легкими, а также с полостями пустотелых и губчатых костей.

Легкие устроены так, что воздух проходит через них 2 раза – первый раз при вдохе, когда наружный воздух идет через легкие в воздушные мешки, а второй раз при выдохе, когда воздух из воздушных мешков опять идет через легкие, но уже наружу. Такое явление называется двойным дыханием. Благодаря ему кровь в легких окисляется дважды, что очень важно для птицы, поскольку во время полета ей требуется очень много кислорода для тяжелой работы мышц.

По этой же причине объем кровеносных сосудов, количество крови и размер сердца в соотношении с массой тела у птиц значительно больше, чем у позвоночных животных.

Сердце у канареек четырехкамерное с полным разделением артериальной и венозной крови. Оно имеет 2 предсердия и 2 желудочка. Количество сердечных сокращений достигает 1000 ударов в минуту. В организме происходит интенсивный обмен веществ.

Органы пищеварения

Органы пищеварения канареек приспособлены для переваривания как растительной, так и животной пищи.

Кроме того, в зобе птицы пища может накапливаться и подготавливаться для скармливания птенцам. К органам пищеварения канареек относятся:

- › клюв;
- › ротовая полость;
- › пищевод;
- › зоб;
- › железистый желудок;
- › мышечный желудок;
- › печень;
- › поджелудочная железа;
- › кишечник;
- › клоака.

Клюв служит для захватывания пищи и воды. Пища, попадая в клюв, измельчается и продвигается дальше по пищеводу.

Пищевод имеет расширение, называемое зобом. В нем на пищу воздействуют соки, выделяемые слизистой оболочкой стенок зоба. В результате проглоченная пища становится более мягкой. Стенки зоба, в свою очередь, могут сокращаться, проталкивая размягченную пищу далее в желудок. Ино-

гда пища проходит в железистый желудок, не задерживаясь в зобе. Такое происходит, когда канарейка была вынуждена некоторое время голодать.

Попадая в железистый желудок, пища подвергается воздействию желудочного сока, затем она проходит дальше – в мышечный желудок, где происходит ее переваривание.

Желудочный сок состоит из соляной кислоты и ферментов, расщепляющих белки.

В желудке обычно находятся также гастролиты – небольшие камешки, которые птица специально заглатывает. Они способствуют перевариванию поступившей в желудок пищи, перетирая ее на мелкие частицы.

За мышечным желудком расположена двенадцатиперстная кишка. В нее поступают пищеварительные соки из поджелудочной железы и желчь. Пищеварительные соки состоят из ферментов, которые способны превращать крахмал в сахар, а белки и жиры расщеплять на жирные кислоты. Желчь, в свою очередь, способствует растворению жирных кислот.

За двенадцатиперстной кишкой находится тонкий кишечник. По мере продвижения пищи питательные вещества, выделяемые из нее под воздействием пищеварительных соков, растворяются. Этот раствор затем всасывается через стенки кишечника и попадает в кровь, которая разносит питательные вещества по всему организму. При попадании в печень они отфильтровываются, очищаясь от некоторых вредных компонентов.

Весь процесс пищеварения происходит очень быстро и интенсивно по причине небольшой длины кишечника.

Тонкий кишечник переходит в прямую кишку, которая выводит остатки переваренной пищи в клоаку. Сюда же поступает и моча из мочеточников. Смешиваясь, помет и моча одновременно выводятся из организма птицы. Экскременты выделяются часто и обычно в полужидком виде.

Пищеварительная система птиц очень компактна, но, несмотря на это, способна за очень короткое время переварить относительно большое количество пищи.

Мочеполовая система

Канарейки откладывают яйца. Они несут не больше 1 яйца за 1 раз, иначе самка не могла бы летать, нося в себе все созревающие яйца.

Развитие яйца у самки происходит в одном (левом) яичнике. Затем по яйцеводу оно попадает в клоаку, из которого попадает наружу. У самцов семенники располагаются перед почками, которые прижаты к позвоночнику в крестцовом отделе.

Моча у птиц образуется в мочеточниках, выходящих в клоаку. Часть мочи выбрасывается вместе с пометом, а часть всасывается стенками клоаки.

Нервная система и органы чувств

Посредством нервной системы птицы информация о внешних воздействиях на организм поступает в мозг. Все раздражения, получаемые от окружающей среды, воспринимаются нервной системой через органы чувств.

При наиболее сильных и длительных раздражителях у канареек со временем вырабатываются определенные рефлекссы. Они могут быть условными и безусловными.

Условные рефлекссы вырабатываются в процессе жизнедеятельности птицы, а безусловные передаются ей по наследству, например половой и оборонительный рефлекссы.

У канареек очень быстро вырабатываются условные рефлекссы, в связи с чем они легко обучаемы и хорошо поддаются дрессировке.

Условные рефлекссы всегда индивидуальны и не являются постоянными – они могут пропадать и появляться вновь в течение жизни.

У канареек развито 5 чувств, через которые они воспринимают сигналы из внешней среды: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание.

Зрение выполняет самую главную роль в жизни любой птицы, поэтому оно развито у них намного лучше, чем у животных. С помощью зрения птицы определяют, пригоден корм для пищи или нет.

При наличии разнообразной пищи канарейки всегда выбирают себе корм по вкусу, пользуясь для этой цели зрением. Со снижением освещенности острота зрения у канареек ослабевает.

Слух у канареек также отлично развит. Они общаются друг с другом с помощью звуков, на которые по-разному реагируют в зависимости от звучания. Кроме того, канарейки прекрасно имитируют пение других птиц, голоса животных и даже человеческую речь.

У канареек нет наружного уха. Ушные отверстия, расположенные немного ниже глаз и чуть позади них, покрыты маленькими перьями, имеющими более тонкую структуру, чем у обычных контурных перьев. Эти перья образуют сложный свод, или полусферу, над слуховым отверстием. Опахала таких перьев очень разреженные, в то время как перья, находящиеся вдоль заднего края ушного отверстия, напротив, очень загущены и все вместе образуют звукоулавливающую стенку. Ушные каналы ведут к среднему и внутреннему уху. Барабанная перепонка большая и выпуклая наружу.

Осязание у канареек тоже развито хорошо. Органами осязания являются сосочки языка и роговые зубчики, расположенные на твердом нёбе. Кроме того, птицы через стержни перьев могут ощущать малейшее прикосновение к перьевому покрову.

Вкус и обоняние у канареек развиты намного слабее других органов чувств. В этом они похожи на людей, которые

живут в основном в мире зрительных образов и звуков. Однако известно, что птицы различают соленый, кислый, сладкий и горький вкус.

При длительном воздействии на органы чувств различных раздражителей у канареек может наблюдаться такое явление, как стресс (общее напряжение всего организма). Такое состояние, как правило, производит отрицательное воздействие на организм птицы, что иногда заканчивается смертью.

5. Породы канареек

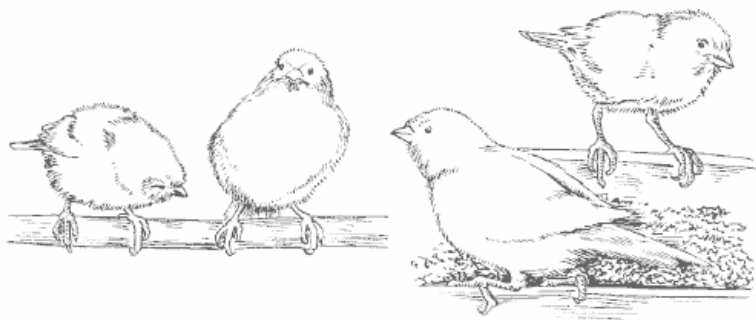
Поначалу все домашние канарейки имели одинаковую окраску: они были темно-зеленого цвета, невзрачные, похожие на диких. Особенности жизни в неволе привели к тому, что в потомстве птиц изредка начали появляться особи с необычными расцветкой, структурой пера, размерами, экстерьером, а также отличающиеся особенным пением. Некоторые изменения носили случайный характер, не проявляясь впоследствии у потомства, а некоторые передавались по наследству. Такие изменения, возникающие на генетическом уровне, называют мутациями.

Из потомства птиц, обладающих подобными качествами, канароводы начали отбирать отдельных особей для дальнейшего их разведения и закрепления новой особенности. Таким образом селекционерам удалось вывести новые по окраске и экстерьеру породы канареек. Скрещивание этих пород между собой привело к получению новых интересных разновидностей канареек.

В настоящее время селекционная работа ведется не интуитивно, а целенаправленно. На основе теоретического знания генетики и селекции канароводы могут предсказывать и планировать появление тех или иных новых особенностей у птиц.

Особенно широко наука о наследственности начала развиваться в конце XIX – начале XX в. С этого времени было выведено много новых пород животных, в том числе и птиц. Некоторые ученые занимались исключительно изучением наследования окраски и структуры оперения. Проводя исследовательскую работу, они затем публиковали результаты своих наблюдений в популярных журналах, разъясняя непонятные моменты.

Благодаря советам ученых канароводы начали серьезно заниматься селекционной работой. Они следили за чистотой отдельных линий и пород, научились умело проводить целенаправленное скрещивание, просчитывая различные комбинации.



Выставочная коллекция из четырех особей

Признание новой породы производят эксперты, которые

выносят свое решение на основе осмотра цветных и декоративных пород или прослушивания певчих. Они также рассматривают составленные на новые породы стандарты, и шкалу балловой оценки и, принимают или отклоняют их.

Для регистрации новой породы канаровод должен представить коллекцию птиц, состоящую из 4 особей, имеющих одинаковые четко выраженные признаки.

В современном канароводстве селекционные работы контролируются Всемирной конфедерацией любителей птиц (СOM). Она регистрирует новые породы канареек и выдает документы для участия в выставках и конкурсах.

Все породы канареек, существующие в настоящее время, разделяют на 3 большие группы: цветные, декоративные, певчие.

Наибольшим разнообразием среди них отличаются цветные канарейки. Последние работы канароводов привели к появлению породы красных канареек, полученной в результате скрещивания домашней канарейки с венесуэльским чижом. Красная канарейка, в свою очередь, была спарена с канарейками других цветовых вариаций, в результате чего получились новые интересные окрасы.

Канарейки обладают удивительным голосом. Их певческие способности и подражательство также привлекли внимание селекционеров. Возможность изменять песню канарейки побудила многих любителей птичьего пения попытаться улучшить или облагородить природный напев птицы.

Начали создаваться различные методики обучения пению канареек и селекционный отбор, в результате чего возникли различные породы, отличающиеся друг от друга присущими им песнями.

Лучшие особи каждой породы выставляются канароводами на различных конкурсах, где оценивается или внешний вид птицы, или ее пение. Самые интересные и оригинальные представители породы принимают участие в больших международных выставках, на которых собираются любители из многих стран мира.

Цветные канарейки

В настоящее время известно около 100 пород цветных канареек. Все они, в свою очередь, делятся на 2 большие группы:

- › меланиновые (темные);
- › липохромовые (светлые).

Меланины и липохромы являются пигментами – красящими веществами, содержащимися в пере и определяющими его окраску.

Меланины имеют белковую природу и содержатся в клетках пера в виде мелких зернышек.

Среди меланинов выделяют эумеланин и феомеланин. Первый пигмент определяет черную или серую окраску пера, в зависимости от густоты его содержания в клетках. Феомеланин дает коричневый или рыжеватый цвет в соответствии с его концентрацией.

Липохромы имеют жировую природу и находятся в основном в растворенном состоянии, поэтому цвета, которые они образуют, получаются более светлыми. Среди липохромов наиболее часто выделяется зооксантин и зооэритрин. Первый пигмент определяет желтую окраску оперения, а второй – оранжевую или красную.

Меланины образуются в организме из особого белка, а липохромы вырабатываются из каротина, который птицы полу-

чают с кормом. Жировые пигменты откладываются в клетках стержня и бородках пера во время его роста.

Несмотря на то что пигментов не так уж и много, при различных сочетаниях и под влиянием разных условий они создают множество не похожих друг на друга цветов. Например, зеленая окраска перьев, так часто встречающаяся у канареек, появляется благодаря сочетанию черного, коричневого и желтого пигментов в клетках пера.

Цвета создаются не только за счет пигментов, но и благодаря способности клеток по-особенному преломлять свет. Такие цвета называются оптическими, или структурными. Например, белый цвет пера является результатом отсутствия в нем какого-либо цвета. По существу, перо должно быть бесцветным. Белизна же в нем создается за счет полного отражения света клетками, стенки которых прозрачны, а сами они наполнены воздухом, поэтому белый цвет относится к структурным окраскам.



Канарейка лимонного цвета

К этой же категории цветов можно причислить голубой и синий. Они создаются за счет прозрачного слоя клеток в бородках пера, который покрывает слой клеток с пигментами. Прозрачные клетки преломляют свет, в результате чего изменяется созданная пигментами окраска пера.

В селекционной работе особенно большое значение придают голубому структурному цвету. При скрещивании голу-

бых птиц с серыми особями потомство получается с оперением синевато-стального оттенка, а с канарейками желтого цвета – зеленовато-желтого или лимонного цвета.

Большое разнообразие цветовых вариаций у канареек является результатом новых мутаций, появившихся в 50-60-х гг. XX в. К ним относятся опаловая, пастельная, атласная окраски, а также цвет слоновой кости и др. С их помощью были модифицированы другие существующие окрасы, значительно расширившие количество цветных пород канареек.

Строение пера

Прежде чем перейти к непосредственному описанию окрасов, необходимо понять, как распределяется пигмент в пере.

Каждое перо может быть однотонным или иметь несколько окрасок, образующих рисунок, присущий определенной породе птиц. Рисунок особенно выражен на наружной поверхности пера, в то время как на внутренней поверхности он почти незаметен или вовсе отсутствует.

Канареечный рисунок очень простой. Он представляет собой темную (черного или коричневого цвета) полосу, идущую вдоль стрессня, а по краю опахала обведенную каймой более светлого оттенка. Подобный рисунок обычно бывает на перьях спины, боков, крыльев и хвоста канареек мелани-

нового ряда.

Птицы, перья которых содержат пигменты только липохромового ряда, окрашены однотонно, впрочем, пигменты, а соответственно и цвет, могут распределяться неравномерно. Например, часть пера, не прикрываемая другими перьями, может быть окрашена неравномерно и иметь бесцветный (белый) кончик, создавая впечатление «припудренности». В России таких птиц называют муаровыми. У муаровых канареек кончики перьев осветлены на всем оперении, кроме надхвостья, лба и сгиба крыла, из-за чего эти места кажутся более яркими.

Канареек, имеющих сплошную окраску оперения, называют интенсивно окрашенными, а «припудренных» – неинтенсивно окрашенными.

Интенсивно окрашенные птицы более яркие, перья у них блестящие, однако очень короткие, из-за чего все оперение кажется редким и неровным. Осветленные птицы имеют длинные перья, от чего все оперение кажется более густым, плотным и ровно лежащим.

Замечено, что регулярное спаривание ярких птиц между собой приводит к ухудшению оперения. Длительное спаривание неинтенсивно окрашенных особей между собой тоже отрицательно сказывается на их потомстве – появляются особи, у которых под кожей образуются узелки, являющиеся неразвившимися перьями, как бы растущими внутрь. Такой дефект приходится удалять хирургическим путем.

Таким образом, как ярких, так и осветленных особей необходимо время от времени скрещивать между собой, чтобы избежать возникновения дефектов оперения. При таком скрещивании половина птенцов будет интенсивно окрашенной, а другая половина – неинтенсивно, однако качество пера у тех и других будет хорошим.

В дальнейшем при скрещивании ярких птиц в их потомстве будут появляться, наряду с интенсивно окрашенными, осветленные птенцы, а при скрещивании неинтенсивно окрашенных птиц птенцы будут только осветленные.

В 1957 г. голландскими селекционерами были выведены канарейки с осветлением оперения по всему телу. Теперь уже надхвостье, лоб и сгибы крыла не выделялись ярким окрасом. Скрестив таких птиц с особями меланинового ряда, получили более размытый рисунок, за что новая мутация была названа пастелью. Она придает большую нежность существующему цвету, слегка ослабляя его. Пастель – рецессивный признак, передается потомству только от самца.

Канарейки липохромового ряда

Липохромовые окрасы канареек являются основными. Именно они в основном определяют окраску не только светлых, но и большинства темных птиц.

Липохромовые канарейки всегда однотонные. По существующему стандарту наличие в их окраске даже самого

незначительного пятнышка совершенно недопустимо. Различные сочетания липохромов создают промежуточные цвета.

Среди современных пород липохромового ряда наиболее популярными являются желтые, белые, красные, оранжевые канарейки, а также птицы цвета слоновой кости.

Желтые канарейки

Это самая первая цветовая мутация канареек. Как уже было сказано выше, она возникла в результате изменения условий содержания птиц в неволе. Этот феномен пока еще не изучен. Однако остается фактом, что по какой-то причине в организме некоторых канареек перестали вырабатываться черный и коричневый пигменты. В результате цвет перьев птиц вместо темно-зеленого стал чисто желтым, а маховые и рулевые перья – белыми, поскольку в них не содержится основной желтый пигмент.



Желто-коричневая канарейка

В настоящее время существует множество желтых канареек, различающихся оттенком: лимонные, золотистые, соломенные. Цветовые различия также заключаются и в интенсивности окраски, например канарейки могут быть светло-желтыми, средне-желтыми и темно-желтыми.

Белые канарейки

Среди канареек белого окраса различают 2 основные разновидности, немецкую и английскую, которые значительно различаются между собой по внешнему виду и генетическим данным.

Немецкая белая канарейка

У немецкой породы есть чуть заметная желтизна на маховых перьях и на сгибе крыла. Генетической особенностью этой разновидности канареек является невозможность получить от пары птиц полностью белых и вполне жизнеспособных птенцов. Потомство будет состоять как из белых, так и из желтых особей. Кроме того, примерно четвертая часть белых птенцов будет погибать еще на стадии зародыша.

Чтобы увеличить жизнеспособность потомства, необходимо скрещивать немецкую белую канарейку с особями с

желтой окраской, по возможности светлого оттенка. Птенцы у такой пары получатся как желтого, так и белого цвета, и все они будут достаточно жизнеспособны.

То, что после скрещивания с желтыми канарейками белая окраска оперения немецкой породы передается птенцам первого поколения, позволяет отнести ее к доминантным признакам, а породу немецкой белой канарейки селекционеры называют, соответственно, доминантной белой.

Еще одна генетическая особенность немецкой белой – давать разное по цвету потомство при скрещивании между собой – характеризует канареек данной породы как гетерозиготных.

Английская белая канарейка

Птицы этой породы имеют чисто белое оперение. При этом кожа ее имеет лиловый оттенок, в отличие от мясного цвета у немецкой белой. Еще одной физиологической особенностью английской белой является пурпурный цвет полости рта. Эти внешние особенности проявляются уже в птенцовом возрасте.

Генетической особенностью данной породы является то, что после первого скрещивания с особями желтого окраса в потомстве не оказывается ни одного белого птенца, а только желтые. Однако при скрещивании полученных птиц между собой в выводке появляются, наряду с желтыми особями, и чисто-белые.

Подобная особенность белой окраски английских канареек проявляться только во втором поколении относит ее к категории рецессивных признаков. Порода, соответственно, называют рецессивной белой.



Английская белая канарейка

Английская белая канарейка является гомозиготной, поскольку при скрещивании внутри породы получается однородное потомство.

При разведении английской белой канароводы должны учитывать еще одну особенность этой птицы. Ее организм не усваивает каротина. Витамин А, получаемый из этого вещества, необходим птице, поэтому хозяин должен позаботиться, чтобы она всегда получала этот витамин в готовом виде. В противном случае канарейка погибнет. В дневной рацион английской белой канарейки, помимо зернового корма, необходимо постоянно включать желток куриного яйца, цельное молоко, сливки и сливочное масло.

Красные канарейки

О создании канареек красного окраса генетики мечтали давно. Эта мечта осуществилась благодаря двойному скрещиванию. Сначала, как отмечалось выше, были спарены желтая канарейка и красный венесуэльский чиж – небольшая птичка густого красного цвета с черными головой, хвостом и крыльями.

Подобное спаривание прошло успешно, если не считать, что практически все самки и многие самцы первого поколе-

ния оказались неплодовитыми. Окраска птенцов получилась оранжевой снизу и темной с верхней стороны тела. По размерам все потомство оказалось слишком мелким.

При втором скрещивании использовали плодовитых самцов-гибридов и желтых самок-канареек. Второе поколение получилось менее красным, чем первое, однако в нем уже имелись плодовитые самки, а размер особей стал крупнее.

После этого гибридных птиц начали скрещивать между собой, результатом чего стали вполне жизнеспособные особи следующих окрасов:

- > желтый;
- > ярко-красный;
- > оранжево-желтый (сочетание 2 частей желтого и 1 части красного);
- > оранжевый (сочетание 1 части желтого и 1 части красного);
- > оранжево-красный (сочетание 1 части желтого и 2 частей красного).



Красная мозаичная канарейка (самец)



Красная мозаичная канарейка (самка)

Огненно-красный цвет и является достижением цели, поставленной перед генетиками. Дальнейшими целями стали:

- › достижение чисто красной окраски (путем избавления от темных пигментов);
- › достижение обычных для цветных канареек размеров – 13–14 см.

Селекционеры затратили немало усилий, чтобы добиться нужных результатов. Во время их работы проявились еще некоторые особенности окрасов оперения. Кроме интенсивно и неинтенсивно окрашенных канареек, начали появляться птицы, у которых красный цвет проступал сквозь белизну и только в некоторых местах – на груди, плечах и надхвостье. Самки оказывались почти белыми. Возможно, подобное различие самцов и самок было унаследовано ими от чижей, у которых самки окрашены намного скромнее, чем яркие и эффектные самцы.

Новый окрас канареек получил название мозаичного. Мозаичное распределение цвета передается генетически канарейкам других окрасов как липохромового, так и меланинового ряда.

Оранжевые канарейки

Эта порода была получена путем скрещивания красной канарейки с желтой. В зависимости от количества желтых и красных пигментов в пере получается та или иная вариация данного окраса. Например, если желтого пигмента больше, чем красного, цвет получается желто-оранжевым, если меньше – красно-оранжевым. При равных пропорциях пигментов окрас оперения чисто оранжевый. Оранжевых канареек различают также по интенсивности окраса. Неинтенсивно окрашенные особи называются лососевыми, поскольку их цвет похож на мясо рыб семейства лососевых.

Канарейки цвета слоновой кости

Птицы этого нежного окраса были выведены в Голландии в 1950 г. При скрещивании канареек цвета слоновой кости с птицами других окрасов получают новые цветовые вариации, обладающие особенной мягкостью, например розовый окрас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.