

ЧИТАЙТЕ КНИГУ – СМОТРИТЕ ФИЛЬМ



# ЧЕБУРАШКА

ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

**Анна Маслова**  
**Чебурашка. Официальная**  
**новеллизация**  
**Серия «Чебурашка (КИНО)»**

*текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68797926](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68797926)*  
*Чебурашка. Официальная новеллизация: АСТ; М; 2023*  
*ISBN 978-5-17-153631-2*

**Аннотация**

Что, если Чебурашка на самом деле существует?

Что, если он – не плюшевая игрушка, а самый настоящий мохнатый зверёк, который живет далеко-далеко на юге, в вечнозелёной апельсиновой роще?

Что, если он случайно попадет в городок у моря, встретит одинокого ворчливого старика и изменит сразу несколько жизней?

Любимый ушастый герой в новой сказочной истории о дружбе, семье, умении прощать и признавать свои ошибки.

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	16
Глава 4	19
Глава 5	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# **Анна Маслова**

# **Чебурашка. Официальная**

# **новеллизация**

© Yellow black and white

© СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

© В. Шляппо, В. Куценко, А. Молчанов, В. Зуб, сценарий

© А. Маслова, текст

© ООО “Издательство АСТ”, 2023

\* \* \*



# Глава 1

## Апельсиновый воришка



Яркое солнце заливало теплом и светом обширную апель-

синовую плантацию. В это время года в Южной Америке как раз наступала пора сбора урожая, который, к слову, удался на славу. Ветви деревьев склонялись вниз под тяжестью сочных, спелых плодов.

Хуан и Мигель уже много лет работали сборщиками урожая, поэтому красота и размер плантации вызывали у них не восхищение, а усталость и скуку. Переговариваясь о том о сём, мужчины кидали апельсины в корзины и мечтали об отдыхе где-нибудь в тенёчке.

Внезапно Мигель почувствовал на себе чей-то взгляд. Рядом хрустнула ветка, промелькнула маленькая тень. Мужчина резко обернулся, но никого не заметил. Его товарищ Хуан бросил апельсин в корзину, стоявшую на земле, и заметил, что та осталась пустой. «Странно», – подумал он и закинул очередной фрукт. Но апельсинов так и не прибавилось! Тогда Хуан аккуратно положил туда ещё один, на этот раз не спуская глаз с плода. Тут-то он и увидел её – маленькую лапку с чёрными коготками, ловко сцапавшую добычу через прореху на дне плетёнки! Хуан резко поднял корзину и увидел прямо за ней в куче апельсиновой кожуры странного зверька. Он был покрыт мягкой тёмно-коричневой шерсткой, только мордочка и животик были намного светлее – песочно-бежевого оттенка. Самым поразительным в нём были... уши! Такие большие, что, казалось, зверёк мог в них завернуться.

Озорной взгляд карих глаз был устремлён на Хуана. Ма-

лыш ловко почистил только что украденный апельсин и дружелюбно протянул суровому сборщику несколько долек. Но Хуан явно был не в настроении. Он вдруг бросился на ушастика.

– Попался! – воскликнул Хуан по-испански и попытался схватить апельсинового воришку.

Однако юркий пушистик нырнул между ног сборщика и скрылся в зарослях.

– Ушастый опять объявился! – крикнул Хуан Мигелю.

Очевидно, зверёк ни один раз бывал на плантации, оставляя после себя горы апельсиновых корок. Вот и теперь Мигелю и Хуану не составило труда обнаружить дорожку из кожуры, ведущую к прицепу с собранным товаром. Подкравшись, сборщики остановились и прислушались. Хуан заметил лопату, стоявшую возле прицепа, и решил вооружиться. А когда вновь повернулся к Мигелю, то увидел, как у напарника «выросли» огромные пушистые уши!

– Не двигайся! – приказал Хуан товарищу и начал медленно обходить его.

Как и ожидалось, в корзине за плечами Мигеля сидел ушастик, и с аппетитом поглощал очередной апельсин. Хуан медленно занёс лопату для удара.

– Хуан, ты чего? – с опаской спросил Мигель прямо перед тем, как его друг опустил лопату в попытке оглушить пушистого воришку.

Ровно в этот момент ушастик нырнул в корзину за оче-

редным апельсином, и удар пришёлся по затылку Мигеля. Бедолага пошатнулся и рухнул на землю вместе с корзиной, из которой выкатились апельсины и воришка. Напуганный зверёк забрался под прицеп, но Хуан не собирался сдаваться. Он с силой ударил по прицепу, заставив ушастика убежать с другой стороны. Зверёк врезался в гору стоящих позади прицепа корзин и скрылся под завалом. Хуан в ярости начал переворачивать одну плетёнку за другой, но под каждой было пусто.

Краем глаза мужчина заметил мимолётное движение: лежащий на земле апельсин пропал. Сборщик схватил ближайшую корзину и поднял над собой. Так и есть – испуганный ушастик, растопырив лапки, изо всех сил вжался в плетёное дно. Хуан с силой начал трясти ёмкость, и бедный пушистик плюхнулся прямо ему на голову. Сборщик со злостью сорвал с себя зверька и отшвырнул в сторону. Малыш оказался ловким – сделав пару кувырков, быстро встал, отряхнулся и скрылся в зарослях, не забыв прихватить с собой очередной апельсин.

## Глава 2

# Старый ворчун



Дендрарий был одним из самых красивых мест, в которых можно было побывать в этом небольшом приморском город-

ке. И одним из самых занимательных экспонатов в нём вполне можно было бы считать угрюмого садовника Геннадия Петровича. Он уже много лет работал в этом живописном парке и знал буквально каждый кустик. Вот и этим утром, вооружившись сумкой с инструментами, он вышел на очередной обход своих «владений».

И начал он с осмотра живой изгороди.

– Хм... – нахмурился Гена, заметив еле заметно торчащую веточку. Быстро срезав её садовыми ножницами, он удовлетворённо кивнул и двинулся дальше.

Вообще Гену с полной уверенностью можно было бы назвать немногословным. Хмыканье было его излюбленной реакцией практически на всё. Разве что интонация менялась в зависимости от настроения. Короткие седые волосы и суровый взгляд из-под кустистых бровей придавали ему ещё более «колючий» вид. К тому же казалось, что Геннадия Петровича раздражает всё на свете. Он терпеть не мог толпы туристов, проходящих на экскурсии по дендрарию. Его выводил из себя даже скрип колеса тележки мороженщицы, которое, к слову, он мог бы и починить, вот только не хотел.

\* \* \*

Закончив работу и купив новую лопатку, Гена отправился домой на своём стареньком мопеде «Муравей». Дом его находился прямо на территории дендрария. Это было старое,

но уютное здание со смотровой башенкой, увенчанной симпатичным флюгером. На первом этаже располагались спальня, гостиная с книжным шкафом и камином и, конечно, мастерская. Она заслуживала особого внимания. В ней царил абсолютный порядок, все инструменты были разложены по назначению и по размеру. Над деревянным верстаком висели старые фотографии: вот молодой Гена на рыбацком судне рядом с настоящим китом, а вот он в Африке на фоне гигантского баобаба. Даже среди ледников и пингвинов он когда-то успел побывать.

Одна из стен мастерской была занята лопатами всех мастей, бережно рассортированными по возрастианию: от маленького совочка до огромной садовой. Зайдя домой, Гена аккуратно снял ценник с новой лопатки и повесил её на свободное место в своей коллекции. Затем поднялся по винтовой лестнице в смотровую башенку и открыл окно. Взяв подзорную трубу, Гена принялся наблюдать за лавкой неподалёку, из которой в это время как раз вышли симпатичная молодая женщина и немного нескладный мужчина. Остановившись под вывеской «Мастерская шоколада», женщина начала что-то нервно объяснять своему спутнику и указывать на тень, падающую на витрину. Гена направил подзорную трубу в сторону и увидел огромный билборд шоколадной фабрики «Радость моя» – именно он и отбрасывал тень. К владелице лавки подбежал её пятилетний сынишка и показал свой рисунок, она радостно улыбнулась.

– Хм! – улыбнулся и Гена, но в этот момент женщина посмотрела прямо в его сторону. И хотя она, разумеется, не могла заметить его на таком расстоянии, Геннадий Петрович вздрогнул и развернул трубу в сторону дендрария. И как раз вовремя – он увидел, как несчастный экскурсовод безуспешно пытается уgomонить целую ватагу школьников, которые скачут по газонам и резвятся. А один из мальчишек уже умудрился отломить у деревца ветку. Детские экскурсии Гена не любил больше всего. Злобно хмыкнув, он решительно направился в дендрарий.

\* \* \*

Когда Геннадий Петрович пришёл на «место преступления», тот самый школьник лупил по листьям ни в чём не повинной полутораметровой пальмы.

– Мальчик! Ты знаешь, что это «антропофагос»? – Гена словно вырос из-под земли за спиной хулигана.

– А? Это чего такое?

– Пальма-людоед, – с удовольствием пояснил Геннадий Петрович.

– Да что эта малявка мне сделает? – недоверчиво спросил мальчик.

– Она – ничего. А вот её мама... – Гена кивком указал на растущую рядом большую пальму.

Мальчишка живо представил себе, как огромная пальма

наклоняется, хватает его своей макушкой так, что торчат одни ноги, а затем поднимается и, словно пеликан, заглатывает целиком! Фантазия вышла такой яркой и живой, что хулиган с криком умчался прочь от деревьев.

– И остальным в классе передай! – крикнул ему вслед Гена и заботливо погладил листья маленькой пальмы.

\* \* \*

Разобравшись с мальчонкой, Гена решил вернуться домой и отдохнуть. Проходя мимо главных ворот дендрария, он заметил дворника, с трудом открывающего тяжёлые створки. Как только бедняге это удалось, в парк заехал роскошный ролс-ройс. Машина промчалась по дороге и остановилась возле скамейки, заехав колесом на цветочную клумбу. Светловолосая женщина открыла дверь, вышла, надменно осмотрелась, поправила шляпу и крикнула кому-то в машине:

– Сонечка, идёшь?

После чего устроилась на скамейке, открыла дорожную сумку из крокодиловой кожи и достала конфетку. Закинула в рот и, не глядя, бросила фантик мимо урны.

Геннадий Петрович подошёл, поднял бумажку и с осуждением посмотрел на даму в шляпе:

– Осталось только хрюкнуть.

– Что? – блондинка смерила Гену презрительным взглядом.

– Ведёте себя по-свински, вот что, – спокойно ответил Гена.

– Вы дворник, вот вы и уберите! – высокомерно заявила женщина и отвернулась.

Гена всё так же спокойно выбросил бумажку куда следует, а затем не менее спокойно поднял урну и вывалил всё содержимое в открытую сумку блондинки. Молча развернулся и пошёл прочь. На несколько мгновений женщина потеряла дар речи, а потом подскочила и истерично закричала в спину уходящему мужчине:

– Ты что творишь?.. Совсем из ума выжил, старый...

Но Геннадий Петрович даже и не думал вслушиваться.

# Глава 3

## Ураган



В то время, как Гена учил уму-разуму непоседливых мальчишек и невоспитанных дам, небо над далёкой апельси-

новой плантацией затянуло тучами. Шквалистый ветер начал раскачивать деревья, срывая с них спелые плоды, – надвигалась буря. Но Хуан, Мигель и ещё несколько сборщиков урожая продолжали поиски пушистого воришки.

– Смотрите в оба! Он опасен! – крикнул Хуан по-испански.

– Это ты опасен! – проворчал в ответ Мигель, сердито потирая шишку на затылке.

В это время ушастик услышал шум и вышел на полянку, в центре которой росло высокое раскидистое дерево. Под ним зверёк заметил невероятно большой апельсин. Подскочив от восторга, он рванул к плоду, но вдруг увидел странную петлю из верёвки. Малыш заподозрил неладное, но всё-таки не смог удержаться и шагнул к заветному фрукту. Ловушка сработала – петля обхватила ногу зверька и дёрнула вверх. Со всех сторон сбежались сборщики во главе с Хуаном и Мигелем.

Обрадовавшись, что враг попался, Хуан притащил стремянку, чтобы добраться до воришки. Тем временем ветер ещё усилился, а вдалеке можно было заметить приближающийся к плантации смерч. Сборщики заволновались. Только Хуан ничего не замечал – он лез вверх по стремянке, предвкушая возмездие.

– Хуан, слезай скорее! – крикнул Мигель товарищу и в панике убежал, спасаясь от непогоды.

Но мужчина ничего не замечал и никого не слышал. Он

уже почти дотянулся до пушистика, когда тот, поняв, что другого выхода нет, тяжело вздохнул и перерезал коготком верёвку. Малыш расправил уши и с писком взмыл ввысь, подхваченный вихрем из листьев, веток и апельсинов.

## Глава 4

### Апельсиновый дождь



Геннадий Петрович спокойно поливал из шланга газон, когда за его спиной появилась пылающая праведным гневом блондинка в сопровождении директора дендрария Натальи Николаевны.

– Поверьте, мы **очень** трепетно относимся к своим гостям! Особенно к таким уважаемым, как вы... – лепетала начальница Гены.

– Вот он! – яростно воскликнула блондинка, указывая на Геннадия Петровича.

Гена даже не обернулся, хотя всё прекрасно слышал.

– Думали, вам эта выходка сойдёт с рук? – продолжала кричать женщина в шляпе, подходя ближе. – Может, повернётесь, когда с вами разговаривают?

Гена невозмутимо обернулся, не опуская шланга, и окатил блондинку водой.

– Ах ты... – вскипела она. – Грубиян! Увольте его немедленно!

Наталья Николаевна с осуждением и сочувствием посмотрела на Гену.

– Может, на первый раз строгий выговор? – предложила она и добавила, дрогнув под ледяным взглядом взбешённой блондинки: – Очень строгий. Годовой премии ему не видать!

Дама в шляпе бросила под ноги Гене салфетку, которой только что пыталась промокнуть воду, и, победно задрав нос, зашагала прочь.

– У нас есть годовые премии? – спросил Геннадий Петрович свою начальницу, но та лишь сердито на него посмотрела.



Когда Гена вернулся домой, он обнаружил там Валеру, своего лучшего и единственного друга. Валера всегда пребывал в хорошем расположении духа, любил поболтать и неплохо разбирался в животных, ведь уже много лет работал сторожем в местном зоопарке. Он ходил в очках с толстыми стёклами и носил короткую бороду.

На столе в гостиной стояла шахматная доска с начатой партией.

– Петрович, где ты ходишь? Не успеем же доиграть! Это у тебя начальница снисходительная, а у меня обед заканчивается... – крикнул Валера, делая ход.

Гена, попутно наводя порядок, подошёл к столу и сделал ответный ход.

– Сегодня какой-то жуткий циклон обещают... Слыхал? – спросил Валера, когда они обменялись несколькими ходами.

– Мат, – коротко ответил Геннадий Петрович. – Вот и успели.

Валера обескураженно посмотрел сначала на доску, а потом на Гену.

\* \* \*

Геннадий Петрович уверенно выставил на крыльцо Валеру, держащего шахматы под мышкой. Снаружи оказалось ветрено, на крыше со скрипом вращался старый флюгер, казалось, будто небо налилось свинцом.

– Может, подвезёшь меня? – с надеждой спросил Валера.

– Не сахарный, не растаешь, – ответил Гена.

Но Валера не сдавался:

– А вдруг град? Размером с яйцо! – в этот момент с неба упал оранжевый фрукт. – Или апельсин...

Гена и Валера с изумлением посмотрели на небо – начался дождь из апельсинов!

\* \* \*

Повсюду слышались грохот и удивлённые крики людей, разбегающихся в разные стороны. Апельсины заполонили всё вокруг: фонтан на площади, улицы, тенты магазинчиков. Плоды катились по лестницам и украшали пики заборов. А где-то там, в оранжевом вихре, летел перепуганный ушастик...

\* \* \*

Пушистый коричневый шарик на высокой скорости влетел в крону высокого дерева и немного замедлился. Теперь можно было рассмотреть, что это зверёк. Малыш завис между двух ветвей, растопырив уши, но провалился вниз под тяжестью собственного веса. Последняя ветка мягко отпружинила его напрямиком в центр любимой клумбы Гены. Отдышавшись, пушистик пришёл в себя, а увидев лежащий рядом апельсин, и вовсе приободрился – пришло время разобраться, куда же его занесло!

\* \* \*

Наконец-то странный фруктовый дождь закончился, оставив после себя заваленные апельсинами улицы. Гена и Валера стояли под навесом, всё ещё пытаясь переварить увиденное.

– Интересный факт! Смерч способен перемещать предметы на сотни километров! В две тысячи шестом году в Миннесоте прошёл дождь из рыбы. Представляешь? – нарушил затянувшееся молчание Валера. – Если б ещё с картошечкой да с лучком, вкусный бы дождик получился, – пошутил он и только теперь заметил, что Гены рядом нет. – Петрович? –

позвал Валера друга.

А Гена в это время нёсся вверх по винтовой лестнице к своей подзорной трубе. Ему срочно нужно было посмотреть, как дела в «Мастерской шоколада». Ведь та женщина, хозяйка лавки, была его дочерью Таней, и Гена очень переживал за неё и её магазинчик. Через подзорную трубу Геннадий Петрович увидел, как Таня и её муж Толик, тот самый нескладный мужчина, которому недавно она рассказывала про тень от билборда, устраняли последствия дождя. Молодая женщина убирала осколки разбитой витрины, а Толик палкой пытался приподнять козырёк лавки, провисший под грудой апельсинов. В итоге мужчина порвал тент, и его тут же засыпало оранжевыми фруктами.

Увиденное нисколько не успокоило Гену. Он выбежал из дома, сел на мопед и помчался к дочери, хотя понятия не имел, как сможет ей помочь. Ведь уже очень долго Геннадий Петрович и Таня практически не разговаривали друг с другом.

\* \* \*

Тем временем пушистый гость наблюдал, как дворник палкой с острым наконечником собирал разбросанные повсюду апельсины, накалывая их, словно мясо для шашлыка, а затем складывал в ведро. В эти моменты дворник чувствовал себя настоящим мушкетёром со шпагой!

Но тележка с тазом, доверху наполненным апельсинами, была для зверька куда занимательнее, чем любое другое зрелище. Он быстренько забрался внутрь, попутно задев стопор колеса, и мигом очистил один из плодов. Пока зверёк наслаждался фруктом, тележка, набирая скорость, катилась по спуску вниз, к ступенькам. Завидев впереди дерево, пушистик вцепился в таз и поймал ухом поток воздуха. Так он смог немного повернуть и избежать столкновения. Не успел малыш выдохнуть с облегчением, как тележка врезалась в бордюр! Зверёк полетел вниз по склону, но ему повезло – сначала на землю плавно приземлился таз, а пушистик шлёпнулся сверху и заскользил дальше, словно на ледянке. Когда спуск кончился и ушастик чуть отдышался, его внимание привлёк скрип флюгера на смотровой башне старого дома...

\* \* \*

Гена припарковал свой мопед на противоположной от «Мастерской шоколада» стороне улицы, чтобы его не было видно из лавки. Спрятавшись за деревом, он принялся наблюдать за магазинчиком и его владельцами.

У разбитой витрины с порванным тентом всё ещё возился Толик.

– Дурацкие апельсины... Только с утра все стёкла помыл! Нельзя было вчера разбить? – ворчал он.

– Хм... – обеспокоенно покачал головой Гена.

Внутри лавка была очень уютной. А запах шоколада, который чувствовался даже через дорогу, мог вызвать блаженную улыбку и у такого ворчливого старика, как Гена.

У кассы стоял мрачный человек в плаще. Это был Ларион – помощник директора шоколадной фабрики «Радость моя». Он с отвращением разглядывал товар и прислушивался к разговору Тани с покупателями.

– Толя, ты не забыл? У Гриши рисование через десять минут, – крикнула Таня мужу, а сама направилась в сторону странного гостя.

– Конечно, не забыл! – уверенно заявил Толик, хотя это было вовсе не так, и поспешил за сыном.

Таня вежливо обратилась к Лариону:

– Вам помочь?

– Нет, – сухо ответил он.

Тем временем Гена, завидев выбегающего из лавки Толика, подошёл поближе.

– Как у вас получается такой вкусный шоколад? – спросила девочка, которая пришла в лавку со своей мамой.

Надо сказать, Таня была лучшим шоколатье в городе. За вкусом её шоколада люди возвращались снова и снова: и местные, и туристы.

– Это секрет, – улыбнулась Таня и добавила, заметив, как расстроилась девочка: – Но для тебя я его приоткрою... Всё дело в моей волшебной книге рецептов.

Женщина достала из шкафа за прилавком большую старинную книгу. А Ларион, казалось, вытянулся в струнку, стараясь расслышать каждое слово чужого разговора.

– А можно посмотреть? – спросила девочка, указывая на книгу.

– Нет, – покачала Таня головой, – тогда ты узнаешь секретную формулу шоколада, откроешь свой магазин и совсем перестанешь ко мне заходить. – С этими словами она отдала маме девочки красиво упакованный шоколад, а малышке вручила пригласительный флаер: – До встречи на Фестивале Шоколада!

Девочка с улыбкой кивнула, и они с мамой вышли из лавки. А к Тане обратился Ларион:

– Позвольте нескромный вопрос – сколько это всё стоит?

– Весь товар? – растерялась женщина.

– Нет. Ваш магазин, – самодовольно уточнил мужчина.

Таня нахмурилась и убрала старинную книгу в шкаф.

\* \* \*

Пока Гена через разбитую витрину тайком наблюдал за Таней, которая что-то серьёзно объясняла Лариону, к нему подошли Толик с Гришей.

– Это самое, Петрович... Ну ты чего тут? – прошептал Толя.

Вместо ответа Гена присел и обнял внука:

– Гришка! Привет, как поживаешь?

Мальчик только пожал плечами.

Геннадий Петрович посмотрел на зятя:

– Так и молчит?

– Как рыба. Врачи говорят, надо ждать... – вздохнул Толя. – А сколько ещё ждать?... Давай отойдём, – он протянул Гене руку. – Ты же знаешь – если Танька тебя увидит, нам обоим влетит. Она сейчас злющая из-за этих конкурентов, – мужчина кивнул на огромный билборд «Радость моя». – Ещё и витрину цитрусом разбило... – Толик осёкся, увидев, что Таня вышла из лавки и сердито уставилась на них. – Ну всё...

Гена смущённо отвёл взгляд. Толик отпустил его руку, а Таня молча ушла обратно.

– Тань! – крикнул Толя ей вслед, в потом с грустью спросил Гену: – Вы когда-нибудь помиритесь? Или мне всю жизнь между молотом и наковальней?

«Как будто я не пытался», – подумал Геннадий Петрович, хмыкнув. Он уже сел на свой мопед, собираясь уехать, когда его зять принял волевое решение:

– А приходи завтра в гости! Может, хоть на дне рождения Гришки поговорите.

Гену одновременно обрадовало и напугало это предложение.

– Завтра? Точно! – воскликнул Геннадий Петрович и обратился к Грише: – Тебе сколько лет стукнет? – Мальчик невозмутимо показал деду пять пальцев. – Пять? Это же

юбилей! – продолжал Гена. – Что тебе подарить?

Гриша пожал плечами.

– Главное, не апельсины, – пошутил Толик. – Ладно, пошёл, мне от Таньки получать пора и всё такое.

Гена похлопал Толю по плечу и завёл мопед.

– Удачи! До завтра! – воодушевлённо сказал он Толику и уехал.

Отец и сын поспешили в лавку, откуда как раз вышел Ларион. Он развернул только что купленную в магазинчике Тани шоколадку и откусил кусочек. На мгновение его вечно недовольная физиономия преобразилась. Он даже почти улыбнулся, но затем снова принял обычный мрачный вид и отправился по своим делам, пройдя мимо витрины, за которой Толик старательно извинялся перед женой.

# Глава 5

## Незванный гость



Ушастый зверёк со скрипом приоткрыл незапертую дверь и вошёл в дом. С любопытством разглядывая всё вокруг,

пушистик проследовал в мастерскую, где увидел... самый большой апельсин на свете, висящий под потолком на стене! Ушастик решил во что бы то ни стало до него добраться. Он начал перелезать с полки на полку, цепляясь и роняя инструменты, так старательно развешанные Генной. Наконец, забравшись на самый верх, малыш влез на стоящую там старую вазу. Неуклюже балансируя, пушистик схватил было апельсин, но тут лапа провалилась в вазу и застряла. Ушастик остался висеть, ухватившись за козырёк оранжевой каски – именно она и показалась ему апельсином. Гвоздь, на котором висела каска, готов был вот-вот выскочить...

\* \* \*

В это время Гена сурово осматривал свою любимую клумбу в дендрарии. Она была испорчена ушастым силуэтом ровно посередине. В сторону вели маленькие следы.

– Хм-м-м... – озадаченно протянул Геннадий Петрович, но, услышав ненавистный скрип тележки мороженщицы, решил, что с него на сегодня хватит, и отправился домой.

\* \* \*

Каким-то чудом вернув вазу на место, довольный ушастик сидел в каске, как в люльке, и раскручивался, отталкиваясь

ухом от полки. Это явно доставляло малышу удовольствие. Вот только от головокружения никто не застрахован, даже диковинные зверушки. Пушистик вылез из каски и, пошатываясь, опёрся на... кнопку запуска наждака! Инструмент включился и ужасно напугал зверька. От страха тот отскочил, запнулся о свой бывший «гамак», отлетел и ударился затылком о хлипкий деревянный стеллаж. С верхней полки посыпались гайки, шурупы и прочая мелочь. Шарик для подшипника скатился с полки и полетел вниз на другой стеллаж, попал в какую-то изогнутую трубку, прокатился по спирали и врезался в бутылку-распылитель, первую в ряду. Она запустила принцип домино: последняя бутылка, упав с полки, ударила по колену лампы. Светильник согнулся вперёд и стукнул плафоном по висящим гаечным ключам. Самый большой ключ ударил по малым – раздался красивый звон. Ушастик, улыбаясь, наблюдал за происходящим.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.