

ВАЛЕНТИНА ДЁГТЕВА



СОЧИНЕНИЕ

НА



Мой
СЕКРЕТ—
БОЛЬШЕ
ЧАЯ!



ГУСИНОЕ
ПЕРО
ПОЛЖНО
ПОМОЧЬ!

ЖАУ
МУЗУ



КАК ПИСАТЬ БЫСТРО, ЛЕГКО И НА ЛЮБУЮ ТЕМУ

Валентина Александровна Дёгтева

Сочинение на 5! Как писать быстро, легко и на любую тему

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69016759

Сочинение на 5! Как писать быстро, легко и на любую тему: Альпина

Паблишер; Москва; 2023

ISBN 9785961487480

Аннотация

Эта книга станет незаменимым помощником для тех школьников, кто испытывает ступор при виде чистого листа, и для тех, кто пишет легко, но почему-то не получает пятерки. Вы узнаете 7 секретов качественной работы над любой предложенной темой – от «Как я провел лето» до «Евгений Онегин – эгоист поневоле». В чем разница между сочинением, изложением, эссе и заметкой? Какие бывают виды сочинений? Почему важно придерживаться плана и как его составить? Как грамотно выстроить структуру повествования, завладеть вниманием читателя, избежать речевых ошибок? Автор, Валентина Дёгтева, писательница, сценарист и педагог, делится секретами написания текстов, а также приводит множество примеров работы с самыми разными заданиями учителей по русскому языку и дает интересные упражнения для проработки новых знаний. Вы

овладеете мастерством письменной речи и поймете, что писать совсем не сложно и страшно, а приятно и интересно – как общение с лучшим другом!

Зачем читать

- Преодолеть страх «чистого листа»
- Научиться писать на разные темы и в разных жанрах
- Узнать секреты работы с текстами, о которых не расскажут в школе
- Разобрать самые популярные темы сочинений в школе

Для кого

Для детей от 10 лет.

Содержание

Предисловие для родителей	8
Предисловие для школьников	10
Первый секрет хорошего сочинения	11
Выигрывает тот, у кого есть план!	11
Вступление	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Валентина Дёгтева

Сочинение на 5!

Как писать быстро, легко и на любую тему

Редактор *Лейла Сазонтова*

Иллюстрации *Анны Журко*

Главный редактор «Альпина. Дети» *Л. Богомаз*

Руководитель проекта *А. Марченкова*

Арт-директор *П. Плавинская*

Корректор *З. Скобелкина*

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

но.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

© Текст. В. Дёгтева, 2023.

© Иллюстрации. А. Журко, 2023

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Альпина Паблицер», 2023.

* * *

Валентина Дёгтева

СОЧИНЕНИЕ



КАК ПИСАТЬ БЫСТРО, ЛЕГКО И НА ЛЮБУЮ ТЕМУ

альпина
.дету

Москва, 2023

Предисловие для родителей

Прилавки с учебной литературой обычно изобилуют сборниками готовых сочинений. Однако бездумное списывание еще никому не помогало найти ответ на вопросы «Как строится текст?», «Из каких “кирпичиков” он состоит?», «Как самостоятельно написать более-менее приличное сочинение или доклад на любую предложенную тему, если скопировать неоткуда?».

Сегодня, когда дети зачастую стремительно утрачивают навыки связной письменной речи, мы хотим предложить им простое и понятное пособие о том, как подружиться с текстом, укротить его и навсегда перестать бояться. Сочинение – это прежде всего сочетание творческой и исследовательской работы, это умение «нарядить» свою мысль в подходящие слова. А там, где есть творчество и исследование, не может быть единых готовых решений. Зато можно научить школьника основным методам и приемам работы. Научить весело, дружелюбно, без назидания. Мы надеемся, что эта книга станет полезным и приятным дополнением к школьному курсу по русскому языку, хотя, безусловно, не заменит его.



Предисловие для школьников

Как приятно бывает поболтать с хорошим другом! Истории так и сыплются из тебя, яркие подробности сами всплывают в памяти, находятся примеры на все случаи жизни, а иногда даже разгораются нешуточные споры, из которых выходишь победителем.

Но вот ты склоняешься над чистым листом, выводишь одно только слово «сочинение»... И тупик. Все умные мысли как будто слизала языком загадочная корова. А вместе с ними – и хорошее настроение. С чего начать? Куда потом свернуть? Чем закончить? И почему вдруг стало так невыносимо тоскливо и скучно?

А ведь корова не напишет за тебя сочинение. Во-первых, копытами неудобно держать ручку... А во-вторых, коровам ни к чему школьное образование, а тебе оно пригодится. Поэтому раскроем тайну: тоскливо и скучно бывает только тогда, когда непонятно. А мы сейчас возьмем и во всем по порядку разберемся.

И тогда к концу этой книжки ты перестанешь бояться «заколдованного» белого листа, а станешь разговаривать с ним легко, как со старым добрым приятелем. Попробуем?

Первый секрет хорошего сочинения



Выигрывает тот, у кого есть план!

Даже если умных мыслей в голове – как яблок на яблоне в урожайный год, свалить их все в кучу без разбора – плохая идея. Хорошее сочинение – это, скорее, испеченный по рецепту яблочный пирог, для которого кулинар точно отмерил, сколько сахара, муки и масла нужно положить.

Написание текста можно сравнить и с работой строителя. Много ли ты видел домов, у которых дверь располагается на крыше, а балкон упирается в землю? Станут ли гости карабкаться в дом через окно? Нет, дома строят по строгому архитектурному плану: фундамент, стены, перекрытия... Так же и читатель твоего сочинения (даже если это самая строгая учительница Марья Ивановна) нигде не должен споткнуться или заблудиться. Позаботься о нем, пожалуйста!



Что традиционно входит в план любого сочинения?



Вступление

Это «вход» в твоё сочинение. Его можно сравнить с порогом, не перешагнув который не попадёшь внутрь дома. Нельзя перепрыгнуть вступление и сразу переходить к рассказу. Это всё равно что в кинотеатре тебе начали бы показывать фильм с середины. Кому такое понравится? При этом вступление совсем не обязано быть длинным, но должно содержать ответы на главные вопросы:

О ЧЕМ СЕЙЧАС ПОЙДЕТ РЕЧЬ?

**ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО И ИНТЕРЕСНО
ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ ТЕБЯ ЛИЧНО?**



Побудь немного и сам строгой Марьей Ивановной. Начнем с простого. Какое из этих трех вступлений, по твоему мнению, подойдет для самого популярного школьного сочинения «Как я провел лето»? А какие ты бы забраковал и почему?



КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО. ВАРИАНТ 1

На даче мы с бабушкой собирали смородину и варили варенье. Моя бабушка – самая лучшая в мире. А еще у нее есть разряд по боксу и собака породы овчарка. А мой дедушка любит рыбачить, и у него рыжая борода.

КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО. ВАРИАНТ 2

Лето – прекрасное время года. Все любят лето, а особенно Марья Ивановна, иначе она не попросила бы нас написать это сочинение. И вот теперь я сижу над тетрадкой, хотя гораздо больше хочется играть в компьютерные игры...

КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО. ВАРИАНТ 3

Лето дарит столько радости, тепла и ярких красок, но, к сожалению, так быстро проходит! Хочется сохранить в памяти каждый день этих солнечных каникул. Но особенно запомнилась мне поездка на озеро с бабушкой и дедушкой, о которой я сейчас и расскажу подробнее.

Какой вариант лучше? Конечно, не тот, где автор поторопился и пропустил вступление, «свалив» всю информацию в кучу. И не тот, где он поленился придумать, за что мы любим лето. А тот, где четко соблюдены условия: сейчас мы прочтем сочинение о лете и о дорогих сердцу воспоминаниях.



А если нам нужно написать сочинение «Моя любимая сказка А. С. Пушкина»? Какое вступление подойдет лучше?



МОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА А. С. ПУШКИНА. ВАРИАНТ 1

Мне нравится «Сказка о рыбаке и рыбке». Она очень поучительная. Жадным быть плохо, можно остаться «у разбитого корыта». Вот мое сочинение и закончилось.

МОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА А. С. ПУШКИНА. ВАРИАНТ 2

Великий русский поэт А. С. Пушкин работал в самых разных жанрах. Он писал и стихи, и поэмы, и повести, и пьесы. Но знакомимся мы с ним в раннем детстве благодаря сказкам. Кто не помнит «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказку о царе Салтане», «Сказку о попе и о работнике его Балде»? Мне же больше всего нравится «Сказка о рыбаке и рыбке»...

МОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА А. С. ПУШКИНА. ВАРИАНТ 3

У Пушкина была няня, он ее любил. Она рассказывала ему сказки, а он их записывал. И если бы не погиб на дуэли, записал бы еще больше. Жалко, что

нельзя придумать машину времени и спасти Пушкина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.