

Witch

НЕУДЕРЖИМАЯ

НЕУКРОТИМАЯ

НЕПОКОРНАЯ

ЛИЗА ЛИСТЕР

ЧУВСТВУЕШЬ СИЛУ? ИСПОЛЬЗУЙ ЕЕ!

- ☾ Практики и ритуалы
- ☾ Рецепты и травы
- ☾ Использование кристаллов
- ☾ Развитие интуиции

Лиза Листер
Witch. Неудержимая.
Неукротимая. Непокорная
Серия «Викка. Сила природной магии»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43674226

Witch. Неудержимая. Неукротимая. Непокорная: Эксмо; Москва; 2019
ISBN 978-5-04-103585-3

Аннотация

Лиза Листер – ведьма в третьем поколении, целительница и хранительница цыганской магии, автор книг для женщин, мечтающих научиться управлять своей силой и доверять интуиции. Ее книга – манифест подлинной женской силы, мудрости, естественной природы. В этой книге вы найдете и краткую историю магии и магических направлений, и множество рецептов, заклинаний и ритуалов, передававшихся в семье Лизы Листер.

Содержание

Отзывы о книге	5
Вступление	9
Об этой книге	18
Открытие круга	28
Глава 1	32
Ведьма	38
Кто такая ведьма?	40
Зов	40
Это – дело ведьмы	46
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Лиза Листер

Witch. Неудержимая.

Неукротимая. Непокорная

*Вот и пришло время,
Вот и настал час,
В наших руках – магия,
В наших руках – сила.*
«Ремесло», 1996

Lisa Lister

WITCH

WITCH Copyright © 2016 Lisa Lister

Originally published in 2016 by Hay House UK Ltd.

© Половникова Е., перевод на русский язык, 2019

© ООО «Издательство «Эксмо», 2019

ОТЗЫВЫ О КНИГЕ

Лиза Листер – высшая богиня юмора, мудрости и озорства. Она – именно то, что доктор прописал.

Доктор Кристиан Нортрон, автор книг «Богини не стареют» и «Защититься от энергетического вампира»

Верните утраченное. Погрузитесь внутрь себя, подальше от того, что нам «продано» обществом и что не несет нам никакой пользы. Мы – женщины, глубокие и мудрые, и Лиза Листер – та, кто ведет нас вглубь этой мудрости. Я люблю Лизу. Люблю все, что она пишет. Люблю ее голос, ее образ, ее магию. Она сплетает правду и ломает мифы, чтобы мы могли вернуть себе истинную силу. *Witch* предназначена для каждой женщины, которая страдает, но знает, что есть и другой путь.

Кэрри Энн Мосс, актриса и основатель annapurnaliving.com

Witch – это то, что оживает в памяти каждой из нас, когда мы закрываем глаза, когда мы не боимся владеть своей силой, когда никто и ничто вне нас не может соперничать в убедительности с энергией того света, который мы можем найти только внутри себя. *Witch* – это восстановление, компенсация и, прежде всего, открытие, что любовь нельзя спалить или похоронить. Любовь, олицетворением которой всегда

были ведьмы, может только расти и расширяться. *Witch* раскрывает родословную любви, которую мы наследуем, если осмеливаемся полностью реализовать то огромное знание, которым обладаем, и перестать оправдываться за это.

Мегган Уоттерсон, автор книги «Как раскрыть и полюбить себя»

Быть *Ведьмой* – это не просто решение, это призвание, и я уверен, что Лиза Листер провела много жизней, готовясь к тому, чтобы ответить на этот зов. Лиза – настоящая ведьма, которая осмеливается пролить свет на духовное ремесло, в котором заключено почитание женщин, природы и духа. Пусть Лиза и эта книга станут лекарством, которое поможет вам пробудить в себе ведьму.

Кайл Грей, автор бестселлеров «Крылья прощения» и «Усиль свою вибрацию»

Лиза Листер – бескомпромиссный лидер всего женского. Ее миссия в том, чтобы вытащить на свет все тени патриархата, которые достались нам в наследство. *Witch* – это книга, время которой пришло и которая является откликом на женскую сущность, растущую внутри каждой из нас. Вверх, сестра, вверх!

Ребекка Кэмпбелл, автор бестселлеров «Свет – новый тренд» и «Вставай, сестра, вставай!»

Проверь, как там твой единорог в конюшне, и оставь немного шоколада для своей феи, потому что здесь

они тебе не понадобятся. Новое произведение Лизы, *Witch*, именно такое, каким и должно было быть – мощное, несущее боль и испытания. Эта книга – больше чем просто слова на странице, это кровь, пот и слезы Лизы, пронизывающие каждый из тех великолепных моментов, когда мы погружаемся внутрь своего «я»; достаточно глубоко, чтобы встретить единственное волшебное существо, с которым действительно стоит познакомиться, – себя самого.

Дэвид Уэллс, астролог и автор книг «Каббала» и «Прошлое, настоящее и будущее»

Лиза Листер – это женщина, которую каждая из нас мечтала бы видеть своей сестрой. Но после возможности иметь ее номер в списке быстрого набора своего мобильного эта книга – лучшая вещь для полноценной женской взаимоподдержки!

Кэтлин Макгоуэн, активист и автор международных бестселлеров «Долгожданная» и «Книга любви»

Лиза – это тот редкий случай человека, который не только учит истине, жизненности, уязвимости и божественности, но на самом деле воплощает все это в себе. Я люблю ее работу. Я люблю ее саму. *Witch* изменит вас, даст вам силы, направит на пути к более глубокому осознанию того, кем вы являетесь и зачем пришли в этот мир. Позвольте магии этой книги овладеть вами.

Холли Холден, автор «Записок о жизни и любви»

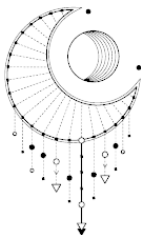
Когда появляется кто-то настолько смелый, беззастенчивый и эрудированный, как Лиза Листер, чтобы предложить женщинам ощутить чувство гордости за все их проявления и функции, мы должны предоставить ей всю необходимую поддержку. Ибо если мы хотим и дальше развиваться как вид, это произойдет благодаря женщинам. Они приведут нас к этому – в идеале при поддержке и помощи мужчин, но, безусловно, без поклонения мужчинам.

Босоногий доктор, автор книги «Руководство для Городского воина от Босоногого доктора»

Лиза Листер – это любовь, пылающая в огне. Истинное земное воплощение Богини, которая идет по горящему пути любви, правды и плотских чувств безудержного желания – и вслед за Лизой женщины пробуждаются к безусловной и целительной любви. Ее слова, идущие из глубочайших пещер ее сердца, затрагивают сердца всех читателей. Читать книги Лизы – значит знать ее, а знать Лизу – значит знать себя. Ее путь открыт для вас, а ваш – для нее, и вместе мы приводим Богиню на нашу планету.

Сара Дарем Уилсон, основатель doitgirl.com и автор *The Do It Girl Diaries*

Вступление



Женщины, мы живем в интересное время. Общество, природа и способ взаимодействия друг с другом – все это меняется. Все ускоряется, и многие из нас – больше, чем когда-либо прежде, – слышат Зов.

Я имею в виду Зов, о котором писала в своей прошлой книге, «Возлюби свою женскую природу». И это...

Зов от НЕЕ – божественной женственности.

Зов восстать, глубоко укоренившись в том, чем мы являемся на самом деле.

Зов, который велит нам верить себе.

Это Зов поверить нашему нутру, интуиции, силе лона и нашей врожденной женской мудрости. Призыв осознать, что если мы поверим, то наши нынешние, отжившие свое иерархические системы рухнут. Не сразу, но *обязательно* рухнут.

Да, это тот самый Зов.

Для многих, кто слышит Зов, он кажется воспоминанием

– то ли тенью прошлой жизни, то ли шепотом предков, то ли чувством, знакомым до мозга костей. Но в каждом случае это воспоминание о том, кем вы были до того, как забыли.

Это воспоминание о том, кем вы были, пока патриархат не погрузил во тьму всю вашу неистовую женскую силу, наложив на нее табу и научив вас бояться темноты.

Сегодня это воспоминание пробуждает ведьм.

Термин «ведьма», который в прошлом служил для того, чтобы демонизировать, клеймить и подавлять женщин, теперь возвращается в новом качестве. Сегодня женщины во всем мире активно используют его для самоидентификации.

Да, в мире, где прежде слово «ведьма» вызывало в воображении сгрудившихся возле котла старух с бородавками на лицах, в XXI веке это понятие подверглось серьезному переосмыслению. Современное движение ведьм имеет мало общего с практикой черной магии; скорее оно наделяет женщин силой.

Женщины объединяются в группы – в виртуальном мире и реальности, – чтобы праздновать разные фазы лунного цикла. Они совершают ритуалы в честь времен года и используют заклинания, чтобы исцелять, чтобы проявлять себя и заново открывать свои магические силы.

Ведьма просыпается.

Ведьма представляет ту часть каждой из нас, которую обычно подвергают цензуре, игнорируют, преследуют и де-

монизируют. А ей хочется – нет, ей *необходимо* – быть открытой для мира и полностью выраженной.

Меня все время спрашивают: «Почему, на ваш взгляд, женщины боятся высказываться, боятся быть услышанными и полностью проявить себя?»

Мой ответ: «Потому что мы боимся той ведьмы, которая живет в каждой из нас».

Ведьма – это женщина во всей ее мощи.

Она на связи с темнотой. Она знает, как быть свидетелем, как давать пространство происходящему и как следовать своему собственному совету. Но самое главное, она ВСЕ подвергает сомнению.

Она лоном соединена с Землей.

Она слышит шепот тех, кто ушел до ее появления, и древние секреты в своей крови. Она – та, кто *точно* знает: в жизни есть нечто большее, нежели то, что мы видим.

Она заставляет иерархические властные структуры дрожать на ее пути.

Она знает, что в каждом моменте она может быть пылающим хаосом, воплощением грации и красоты, ярости и горя; она может быть любимой и удовлетворенной, усталой и податливой, саднящей и уязвимой.

Она знает также, что в некоторых моментах может быть всем этим одновременно.

Она – целостна.

А представьте себе женщину, которая целостна. Вот кто

действительно является жуткой угрозой для каждого, кто такой целостностью не обладает, кто не до конца соответствует своей истинной сути и принципам. Мы сами и наши деликатные эго тоже в этом списке, не так ли?

Ведьма – это возрождение (воссоединение всех своих забытых и растерянных частей, дабы вновь стать целостной) и возвращение утраченной дикой свободы.

Та часть нашей сущности, которая когда-то подверглась анестезии, была одомашнена и одурманена едой (покупками, наркотиками и средствами массовой информации), теперь пробуждается в каждой из нас. И именно наша целостность, интуиция, магия и сила – сила, которая сосредоточена между нашими бедрами, – именно они действительно изменяют мир.

Итак, ведьмы, пришло время пробудиться.

Время возродиться.

Для себя и для всей нашей планеты.

Настало время вновь напомнить себе, что быть ведьмой означает быть сильной женщиной в мире, где с незапамятных времен и до сих пор женщины чувствовали себя действительно чертовски беспомощными.

Вот почему, когда «современная» ведьма – с темной помадой на губах, серебряной короной в форме полумесяца и бюстгальтером, усыпанным кристаллами, – получает порку метлой от более «традиционной» ведьмы, я не могу промолчать.

Конечно, это может показаться соблазнительным – вычеркнуть кого-то столь «поверхностного» или обвинить в том, что его стараниями понятие «ведьма» превращается в очередную пустую, расхожую причуду; но под всей этой глянцевої упаковкой находится женщина, пробуждающаяся навстречу своей силе.

Сказать честно? Не важно, называешь ли ты себя ведьмой, потому что прочла в журнале двухстраничное эссе, созданное под впечатлением от фильма «Колдовство» (черт побери, я ОБОЖАЮ этот фильм!), или потому что ты наследственная ведьма из династии, в которой тебя научили читать карты Таро, использовать травы и делать настойки для заклинаний (это как раз про меня). В любом случае знай: называть себя ведьмой – это большая ответственность.

Это влечет за собой силу.

Ее силу.

Возрождая слово «ведьма» и идентифицируясь с ним, ты возвращаешь себе свою силу, потому что быть ведьмой – у тебя в крови.

Мы, женщины, несем с собой истории – полные боли и страха – тех женщин, что были здесь задолго до нас.

Мы несем истории женщин, которых преследовали, сжигали, топили, пытали и заставляли замолчать из-за их силы; это записано в самой нашей ДНК. И чтобы пробудить и возродить ведьму внутри себя, нам нужны действительно боль-

шие яичники.

Если ты хочешь сделать это, тебе необходимо до самой глубины своего чрева осознать, что ты:

- Женщина, обладающая мощью. Ты кровоточила пять дней и выжила: не убеждай меня, что этого недостаточно, чтобы считать тебя супергероем.
- Сила Природы, которая знает лунные приливы и отливы, времена года, Маму-Природу и свое собственное тело – и способна использовать все это в добрых целях.
- Создательница, которая может проявлять и творить ту магию, в которой планета нуждается именно сейчас.
- Оракул, наделенный способностью к пророческим видениям, интуицией и даром предсказания.
- Целительница, создающая бальзам, который необходим, чтобы залечить огромную зияющую рану, нанесенную миру патриархатом.
- Колдунья, которая может и очаровывать, и нести опасность.

Это так просто; если ты называешь себя ведьмой, то должна быть готова справиться со всем, что влечет за собой такой статус. Это поучение, которое мы с Сарой Дарем Уилсон – моей подругой, ведьмой и сестрой на собраниях ведьм (в этой жизни и во многих других), – снова и снова повторяем и переживаем на опыте.

Вот почему я пишу эту книгу.

Все, чем я делюсь в ней, – это программа возрождения,

осуществляемая по ЕЕ приказу – приказу Богини, Богини-Матери.

Мы ВСЕ будем призваны взять на себя ответственность за то, чтобы слово «ведьма», как и все, что оно представляет и символизирует, обрело новую жизнь. И, к твоему сведению, быть ведьмой не имеет ничего общего с тем, как ты одеваешься, какой кристалл используешь и какова твоя ведьминская родословная.

Речь здесь идет совсем о другом – о том, чтобы быть женщиной, способной узнавать, направлять, утверждать, верить и использовать свои, дарованные Богиней силы созидания и проявления, свое видение, свою интуицию и дар предвидения, свои ритмы и циклическую природу и свою способность ПОЛНОСТЬЮ переживать тьму, дабы служить свету. И делать все это, чтобы исцелить не только себя, но и свою семью, общество и, в итоге, мир.

Забудьте историю, которая всем известна как «Его история»¹. Эта книга является возрождением, переписыванием и пересказом ЕЕ истории.

Это величайшая история, которая НИКОГДА не была рассказана. Это НАША история.

Эта книга является реакцией на тот факт, что на протяжении веков женщин преследовали за их силу. Тот факт, что женщины – такие как моя бабушка – могли лишь шепотом

¹ Здесь автор использует игру слов, возможную в английском языке *history* (история) / *His Story* (его история). – Прим. пер.

говорить о волшебстве, которое творили. Тот факт, что женщины – такие как моя мама – отвернулись от своей власти и полностью отrekliсь от нее, опасаясь позора и осуждения.

Мы, женщины, живущие здесь и сейчас, несем ответственность за обновление понятия «ведьма» – как и за все, что оно в нас вызывает.

Ты готова?

Если да, то шагни в огонь – тот самый, который когда-то уже разжигали, чтобы заставить нас молчать. Позволь сгореть страху, боли, злости и несправедливости.

Почувствуй жар пламени на своих ступнях.

И теперь призови свою мощь и пробуди ведьму.

Пришло время.

Пришло время объединиться, чтобы вспомнить свою истину, свою мудрость и свою подлинную натуру.

Пришло время поверить себе и поверить друг другу.

Пришло время соединиться с Природой, Матерью-Землей, ее циклами и переходными состояниями между всем этим.

Пришло время соединиться с НЕЙ, божественной женской сущностью. Вспомнить, что ОНА – это мы, а мы – это ОНА.

Пришло время соединиться с НИМ, божественным мужским началом, поскольку целостность – это то, к чему мы все стремимся.

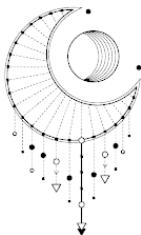
Так было всегда; и чтобы восстановить равновесие – внут-

ри себя и на всей в планете, – теперь это снова должно быть так.

Иди же и вступи в мой круг; потому что время настало, женщина. Настал час колдовства.

Ли́за х

Об этой книге



Эта книга отражает прежде всего *мое* видение, *мой* подход. То, что ты прочтешь в ней, будет отличаться от традиций других ведьм, но найдется и много общего.

Существует множество способов быть ведьмой, и разные люди вкладывают разный смысл в это слово.

Что я предлагаю?

Не слишком увлекаться деталями.

Читай эту книгу от корки до корки, используй ее как инструмент гадания или держи ее под подушкой во время сна. Что бы ты ни делала, знай: на этих страницах я делюсь своим опытом и своей практикой.

Я – не то же самое, что любая женщина. Я – не то же самое, что любая ведьма.

Некоторые части книги будут громко звать к тебе, поскольку всколыхнут воспоминания о том, что ты уже знаешь. Другие части, возможно, вызовут дикое несогласие, и это со-

вершенно нормально. Я пишу книги не для того, чтобы рассказать, как ты «должна» поступать, я пишу их, чтобы зажечь огонь узнавания и воспоминания в твоём лоне, утробе, теле.

Именно твоё решение о том, как поступить с этими воспоминаниями, заставит проявиться настоящую магию.

ПРИМЕЧАНИЕ: в книге я много говорю о том, что ведьма не извиняется за то, кем она является. Тем не менее, когда я превращала бесчисленные страницы своих рукописных заметок в книжный формат, я почувствовала непреодолимую потребность извиниться за то, что написала книгу исключительно о женщинах как ведьмах.

Я думала:

...Я разозлю традиционных ведьм, потому что я недостаточно «колдовская».

...Я разозлю язычников за то, что не охватила все возможные пути.

...Я разозлю мужчин за то, что не обращаюсь к ним как к ведьмам.

...Я разозлю трансгендерное сообщество тем, что не обращаюсь к ним тоже.

И тем не менее это именно та работа, которую я делаю.

Я занимаюсь женской работой и определенно не собираюсь извиняться за *это*.

Что это вообще за идея? Что за потребность извиняться? Уже одно это является веской причиной, по которой я просто была ОБЯЗАНА написать эту книгу.

В том, чем я делюсь, НЕТ намерения исключить кого-либо. Но попытка охватить *все* полностью разрушила бы саму идею. Я чувствовала бы себя так, как будто обхожу ту конкретную историю, которую как раз и надо было рассказать; ведь хотя невероятные, отважные, смелые женщины, шедшие перед нами, проложили путь, осталось еще многое, что нужно сделать.

Чтобы сыграть свою роль в демонтаже патриархата – конструкции, которая хочет изолировать нас и отделить от самих себя и друг от друга, – нам нужно вспомнить те инструменты, которые дарованы нам Богом, и ту силу, с которой мы были рождены.

Я – потомственная ведьма, рожденная в семье, в которой практиковали свой особый вид цыганского колдовства. И несколько лет я отворачивалась от нее, предпочитая заниматься более «важными делами» – хм-м... – интересоваться бойз-бендами, целоваться и вообще быть подростком, которого не дразнят «цыганенком».

Но потом, когда моя бабушка умерла, она часто разговаривала со мной во снах; и она продолжала подталкивать меня к тому, чтобы я вернулась к своей магии.

И я стала повернутой на этой теме – как случается почти со всем, чем я занимаюсь.

Более десяти лет я изучала не только практики моей цыганской традиции, но и колдовство во *всех* его формах, включая:

- Итальянскую стрегерию;
- Корни и кости худу;
- Шаманизм;
- Женскую медицину майя;
- Гарднерианскую и александрийскую викку.

Так что теперь моя практика стала довольно эклектичной; но в окончательном смысле, в сердцевине своей, я поклоняюсь Богине-Матери. Кроме того, я обращаюсь – правда, в несколько спорной манере – к Марии Магдалине и богине Кали, как к своим сестрам по колдовству.

Я использую времена года Мамы-Природы, лунные циклы и свой собственный менструальный цикл, чтобы соединиться со своим ремеслом и отточить его.

Я произношу заклинания, использую траволечение и обожаю – как ничто другое – стоять обнаженной под лунным светом и выть.

Оу-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у!

Сегодняшнее «колдовство» исходит из того, что прежнее волшебство и старые методы были потеряны и/или искажены. Это означает, что именно такие женщины, как ты и я, должны попытаться открыть их заново и сделать подходящими для мира, в котором мы живем.

Для меня сущность ведьмы заключается в ком-то, кто до-

веряет своему внутреннему авторитету и использует свои собственные магические методы, чтобы управлять тем окружением, в котором находится в данный момент, и взаимодействовать с ним.

Я не сомневаюсь, что это вызовет реакцию со стороны традиционалистов и тех, кто практикует определенные традиции колдовства. Да будет так!

В этой книге я познакомлю тебя с некоторыми из множества традиций колдовства и их практиками. Ты найдешь здесь заклинания, которые можно попробовать выполнить, и страницы из моей собственной Книги теней... но скажу для ясности: ни одно из них *на самом деле* не является необходимым.

Это лишь напоминания, чтобы ты доверяла себе, чтобы вернулась к корням ремесла – ремесла мудрости, ремесла мудрой женщины – туда, где ведьмы были шаманками, работавшими со сновидениями, видениями, травами и заклинаниями.

ПРИМЕЧАНИЕ: я не предлагаю тебе выбросить в канаву свой iPhone и отказаться от социальных сетей ради возвращения к прежним методам. Я лишь прошу тебя вспомнить, а затем сделать это воспоминание актуальным для твоей сегодняшней жизни.

Мы так привыкли к подробным пошаговым схемам с инструкциями на любой случай, что перестали доверять самим себе. Так что я предлагаю просто воспринять все, что напи-

сано в этой книге, таким подмигиванием из космоса – дерзким толчком метлы, который заставит тебя довериться своему сердцу, своему нутру, своему лону и следовать за ними.

Тебе не нужен посредник для связи с источником и твоей внутренней мудростью. Просто встань ногами на Маму-Землю, обрети спокойствие и создай молитву или заклинание.

Честно, самыми мощными и эффективными заклинаниями в твоём арсенале будут те, которые ты создашь сама. Они будут специально настроены на твои требования и заряжены твоим собственным видом креативности, страсти и женского колдовства.

Поэтому я приглашаю тебя пережить чтение этой книги так, как если бы ты была частью не-слишком-секретного круга ведьм.

Мне хотелось бы, чтобы, читая, ты почувствовала себя – не важно, где и в какое время дня ты откроешь эту книгу, – сидящей в кругу, ритуально открытом ведущей, которая знает и путь, и все его опасности.

Мне хотелось бы, чтобы ты почувствовала себя в окружении сообщества мудрых единомышленниц, целительниц и знахарок – ведьм, – как будто за тобой сидят все женщины, которые ушли до нас, с самого начала времен.

Мы все здесь, мы заботимся о тебе, поддерживаем тебя, любим, пока ты читаешь и готовишься к пробуждению в себе ведьмы и возвращению своей силы.

Прежде чем войти в круг, я всегда совершаю ритуальное омовение; и я предлагаю тебе начать с того же.

~ Ритуальная ванна ~

Смысл этой процедуры в том, чтобы очиститься от негативной энергии и подготовиться – физически, ментально и духовно – к вхождению в круг. Обычно такой ритуал совершается непосредственно перед тем, как войти в круг: это лечение для ведьм, исцеление для целителей и способ полностью погрузиться в силу и присутствие твоей собственной сущности.

Я сама совершаю это ритуальное омовение перед собраниями; однако доверяй себе, ведьма. Дай интуиции направлять себя к травам и маслам, которые нужны ТЕБЕ в этот момент.

(И, конечно, обязательно проверь наличие противопоказаний, если у тебя есть какие-либо конкретные проблемы со здоровьем или ты беременна.)

Что тебе потребуется:

- Святая вода (на счастье, я регулярно посещаю Гластон-бери, это город здесь, в Великобритании, который пропитан магией и знаниями. Я набираю воду как из Белого, так и из Красного источника каждый раз, когда бываю здесь, но знаешь что? Святой может быть любая вода, естественная

для Мамы-Земли: морская, родниковая или речная, а если у тебя нет доступа к морю, сделай собственную святую воду, добавив соль в водопроводную воду и поместив ее на свой алтарь, чтобы благословить перед использованием)

- Розовая гималайская соль или соль Эпсома;
- Три веточки розмарина;
- Кристалл розового кварца;
- Лепестки красных и розовых роз;
- Любые травы, которые тебе особенно хочется добавить (проверь их по ведьминскому травнику в главе 11);
- Чистое розовое масло (абсолют);
- Свеча;
- Вино или что-то на свой выбор, чтобы выпить при завершении обряда.

Что нужно сделать:

Наполни ванну водой, добавив три маленькие чашки гималайской соли для купания, розовый кварц, веточки розмарина, несколько капель святой воды, лепестки роз и пять-шесть капель розового абсолюта.

Смажь свечу тем же розовым абсолютом и зажги ее.

Погрузись в воду и представляй, как она очищает тебя от всех негативных вибраций. Осознавай, как эти энергии вытекают в воду из твоего физического, ментального и духовного «я». Расслабься и наслаждайся теплом воды, ароматами воздуха и ощущением очищения от всего негативного.

Дай себе подрейфовать.

Во время купания посвяти немного времени, чтобы создать нужный настрой и сконцентрироваться на цели обряда. Почему ты купила эту книгу? Готова ли ты разбудить ведьму внутри себя? Претендовать на звание ведьмы с полным правом, как на свое собственное?

Представь свою цель и осознай, что действительно готова к ней.

Когда ты почувствуешь это, убери пробку и оставайся в ванне, пока вся вода не вытечет. Позволь стечь всем мыслям и установкам, которые уже не помогают тебе на твоём пути.

И пока вода вытекает, визуализируй, что теперь все негативные энергии вместе с водой впитываются в Землю.

Выйди из ванны и соверши самоблагословение. Для этого нанеси на каждую зону своего тела святую воду, произнеси тихо или громко:

Да будет благословен мой разум, который изучает путь ведьмы.

Да будут благословенны мои глаза, которые видели этот день.

Да будут благословенны мои уста, которые произносят ваши имена и хранят ваши секреты.

Да будет благословенна моя грудь, созданная силой и красотой.

Да будет благословенно мое чрево, этот святой Грааль, котел и хранитель тайн.

Да будут благословенны мои колени, которые я преклоню пред алтарем.

Да будут благословенны мои ноги, которые помогают мне идти по этому пути.

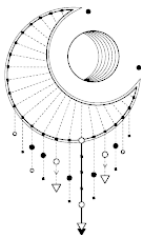
Налей бокал вина или зеленого сока – то, что ты любишь, подойдет *идеально*, – подними за НЕЕ и за НЕГО, и сделай глоток.

Теперь вытрись и, когда будешь готова, приberi в ванной и вынеси напиток-подношение наружу, чтобы вернуть его Земле (или вылей его в горшок с растением, если ты современная городская ведьма).

Обряд окончен.

Да будет так!

Открытие круга



Представь себя входящей в круг ведьм.

Воздух густ от дыма горящей полыни – очищающей травы, которую я люблю использовать в качестве благовония. Горит огонь, пламя лижет сломанные ветви деревьев; вокруг него собираются женщины.

Присоединяйся к нам.

Окинь взглядом круг, и пусть твои глаза встретятся с глазами женщин, которые здесь вместе с тобой. Возможно, некоторых из них ты узнаешь... или нет.

Возможно, они из этой жизни – а может, и нет.

Одна из сестер произносит многочисленные имена Богини-Матери: Исида, Астарта, Диана, Геката, Деметра, Кали, Инанна – снова и снова, из глубины своего чрева.

Это рождает ощущение древности и вневременности.

Ты дома.

~ Призывание ~

Закрой глаза. Глубоко вдохни. Расслабь руки, развернув ладони вверх, и будь открыта для приема. Когда я обращаюсь к каждому из четырех секторов (сторон света), то поворачивайся в том же направлении: мы будем двигаться по часовой стрелке.

Сначала я поворачиваюсь на восток, к стихии Воздуха. Я приглашаю тебя сдуть старое и внести новое. Помогите нам впустить ветра перемен и не оказывайте им противодействия.

Приветствую и добро пожаловать!

Теперь – к югу, к стихии Огня. Я приглашаю тебя сжечь сожаления, распалить огонь страсти и желания и быть тем пламенем, от которого занимается свет других, когда они погружаются во тьму.

Приветствую и добро пожаловать!

Теперь – к западу и стихии Воды. Я приглашаю тебя дать нам очищение, утолить нашу жажду, накормить нас, позволить нам исследовать приливы и отливы наших эмоций и очистить наши мысли.

Приветствую и добро пожаловать!

Наконец, к северу и стихии Земли. Держи нас и помогай нам, в то время как мы отращаем крепкие корни, которые помогут нам подняться.

Приветствую и добро пожаловать!

Мама-Земля, Отец-Небо, Бабушка-Луна, Дедушка-Солнце, Звездные народы и таинства, которыми наполнено пространство между этим всем, – будьте с нами, поддерживайте нас и руководите нами в нашем кругу.

Предки, ведьмы и мудрые женщины, ушедшие до нас, – пожалуйста, придите к нам, сядьте вместе с нами и ведите нас по нашему кругу.

ОНА, божественная женская природа, госпожа всего сущего, я прошу тебя появиться и дать свое благословение. Пожалуйста, очисти пространство от любой тяжелой энергии и наполни его любовью, исцелением и истиной.

ОНА, я прошу работать через меня, работать через нас и быть уверенной, что когда мы переживаем происходящее в этом круге, описанное в этой книге и вместе идем по пути, мы слышим и чувствуем самое необходимое для себя.

Да будет так!

* * *

Независимо от того, в какой части мира ты находишься, мы вместе держим священное и отважное пространство. И к твоему сведению: чем крепче сосуд, тем сильнее магия.

Женщины делали это на протяжении тысячелетий, собираясь вместе, удерживая пространство и храня таинства и секреты, которые вне времени и места, – ведь именно этим

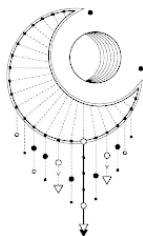
и занимаются ведьмы.

Смелая и дикая ведьма – это ты. Кстати, спасибо за то, что ты появилась, за то, что ты здесь, и, прежде всего, за то, что ты – это ты.

Я НЕ РЕШИЛА СТАТЬ ВЕДЬМОЙ – Я ПРОСТО
ВСПОМНИЛА, ЧТО БЫЛА ЕЮ

Глава 1

Пробуди ведьму



Февраль 2016-го. Я сижу в Café Gratitude на Венис-Бич с Даной Гиллеси, создательницей приложения для отслеживания цикла My Moontime, и Холли Григг-Сполл, автором книги «Подсластить пиллюлю». Мы втроем в шутку называем себя Святой Троицей современных ведьм, собравшейся при миске с суперздоровой пищей в хипстерской части Лос-Анджелеса.

Вся наша тройка занимается женской работой.

Мы разговариваем о влагилицах, матках, месячных и маточной силе – громко, при всех.

Мы выполняем работу, за которую женщины, ушедшие до нас, подвергались преследованиям и смерти.

И хотя охота на ведьм уже не венчается чьей-то смертью (по крайней мере, не в Лос-Анджелесе), нас троих по-преж-

нему троллят за это. Холли предупреждали, чтобы она внимательно отнеслась к угрозам убийства, которые она получает из-за своей неутомимой работы с целью привлечь внимание к последствиям применения противозачаточных таблеток, пагубным для здоровья и благополучия женщин.

Авторитет Даны был подвергнут сомнению, а сама она названа «чокнутой» другими женщинами, специализирующимися в сфере просвещения по вопросам фертильности, потому что ее работа не соответствовала их строгим убеждениям.

А я? Меня упрекают в том, что я «слишком». Из-за той деятельности, которую я веду во всем мире, мне придумывают разные прозвища, оценивают и сплетничают на тему моего тела/сексуальности/убеждений.

В *тот* февральский день мы говорили о популярности ведьм и об известном движении в Instagram под названием «*Мы – внуки тех ведьм, которых вам не удалось сжечь*». Дана, смеясь, сказала: «*Забудьте этот лозунг! Я – ведьма, которую вы СОЖГЛИ, причем много раз. И я вернулась, гады!*»

Мы хихикали, и, размешивая экологически чистой соломинкой сок из свеклы и капусты, я почувствовала, что истинность этого утверждения стучит, словно барабан – древний и знакомый, – глубоко в моем чреве.

Знаешь, я несу раны и шрамы тех жизней, в которых меня сжигали или преследовали. Это проявляется в виде стыда,

страха, чувства вины и беспокойства (и еще нескольких вариаций на эту тему).

Держу пари, что ты тоже это чувствуешь.

Вот почему – несмотря на страх и трепет, который я испытывала в связи с написанием этой книги, – в тот момент, когда я сидела в Café Gratitude с моими утробными ведьмами, я заявила: *«Да, мы вернулись; и на этот раз мы вновь обретем свою силу. Пришло время разбудить ведьм!»* Фанфар, марширующих оркестров или громких аплодисментов не было: только глубокая вагинальная правда.

Перенесемся в май 2016-го. Я стою посреди ЕЕ священного ландшафта на Мальте – острове в Средиземном море – с восемью женищинами, каждая из которых услышала Зов и ответила на него. Зов дошел до них в виде высланного на электронную почту приглашения присоединиться ко мне в храме ЕЕ силы на этом священном острове. Это было приглашение разбудить ведьму, без какого-либо плана – просто встреча сердец и маток с целью объединиться в церемонии и вспомнить.

Вместе нас девять.

Это время полной луны, свирепой и мощной полной луны. Луны, под которой синхронизировались наши менструальные циклы, хотя мы вместе всего три дня.

Стоя в кругу, с босыми ногами, открытыми сердцами и распахнутыми руками, я прошу этих женщин повторять за мной:

«Я призываю свою силу обратно. СЕЙЧАС».

Мы повторяем эту фразу три раза – без подсказок, ведь когда женщины собираются вместе, подсказки почти никогда не нужны. Затем мы беремся за руки и произносим нараспев:

«Мы призываем свою силу обратно. Сейчас».

Это пробирает все нутро до мозга костей.

Так мы зовем прийти и влиться в нас древнюю женскую мудрость и силу, которые заключены в Земле под нашими ногами. Там, куда ОНА – Богиня-Мать, Богиня, божественная женская сущность – была отброшена и где ее удерживают в изгнании, поверженную и разбитую.

Вместе, в кругу, под этой полной менструальной луной, мы дерзнули призвать свою силу обратно. Мы сделали это для самих себя – для тебя, для меня, для каждой женщины из тех, что ушли до нас, и из тех, что еще придут.

Это было самое мощное призывание в моей практике.

И, глядя в глаза каждой из этих женщин, я видела там свое отражение.

Я видела женщин, которые были матерями. Женщин, которые были писательницами и художницами. Женщин, которые в своей повседневной жизни были предпринимателями и знахарками.

Я видела женщин, которые вместе осмелились вступить в круг: жестоких, ранимых, сильных, грубых, нежных и от-

крытых тому, чтобы пройти по своим собственным граням. Женщин, которые в течение этих трех дней собирались, чтобы делиться историями, заниматься колдовством, разгадывать запутанное и рассказывать правду об этом.

Я видела Маму-Землю.

Я видела Богиню-Мать.

Я видела предков.

Я видела всех женщин, которые ушли раньше.

Я видела всех женщин, которые еще придут.

И твое отражение я видела тоже.

И именно в ЭТО полнолуние, в церемонии с ЭТИМИ женщинами, на ЭТОЙ святой земле, я почувствовала, что по праву претендую на звание безмерно могущественной ведьмы...

...Несмотря на то что я ведьма в третьем поколении.

...Несмотря на то что я вернулась к колдовству, погрузившись голышом в Белый источник, который бурлит в утробе холма Святого Михаила в Гластонбери.

...Несмотря на то что я испытала всю силу и магию Мамы-Природы и ее циклов смерти и возрождения (повторяющихся снова и снова).

...И несмотря на то что я участвовала в бесчисленных групповых ритуалах и шабашах (а также проводила их для себя одной).

Почему?

В свое время я утверждала, что термины и названия не

имеют значения. И в основном до сих пор придерживаюсь этого мнения.

Но если речь идет о слове «ведьма», то оно имеет значение.

БОЛЬШОЕ значение.

Быть ведьмой – это воспоминание.

Это **ВЕЛИКОЕ** воспоминание.

Воспоминание о том, кем вы были до того, как забыли.

А потом это становится пожизненной работой/путешествием/поиском/приключением, цель которого – снова и снова подключаться к своему забытому знанию.

И теперь я приглашаю тебя начать восстановление связи с этим забытым знанием.

Ведьма

В каждой женщине скрыта некая сущность.

Дикая, отражающая природу.

Она – мощная сила.

Она – источник энергии.

Она страстная, творческая, глубоко интуитивная и обла-
дающая знанием, которое старше самого времени.

И каково имя этой сущности?

Ведьма.

Ведьму часто представляют уродливой, страшной теткой,
которая совершает плохие вещи, но это НЕ правда.

Часто думают, что ведьма – это колдунья, мастерица пле-
сти темные чары, которая накладывает на людей заклинания
и проклятия. Что ж, ИНОГДА это так.

Однако очень редко в ведьме видят мудрую женщину, ис-
точник энергии и силу Природы.

Но на самом деле в этом и есть НАСТОЯЩАЯ правда.

Забудь все, что тебе когда-либо говорили о ведьмах.

Забудь про образ старой карги, образ чего-то темного и
запрещенного. Забудь о трех ведьмах из шекспировского
«Макбета». Забудь черные свечи, метлы, яд, вредоносные за-
клинания, Сатану и котлы – и позволь мне рассказать тебе
другую историю.

Это история, в которой больше не нужно бояться слова «ведьма».

История, в которой ты обнаруживаешь, что переживаемый тобой страх был частью более чем 3000-летнего патриархального плана, нацеленного на то, чтобы удержать нас вдали от нашей собственной врожденной женской силы.

История, в которой тебе предлагается возродить понятие «ведьма».

И присвоить его себе.

Целиком и полностью.

И самое важное – тебе предлагается овладеть силой, которая заключена в этом слове.

Кто такая ведьма?

Ведьма – это женщина, которая не оправдывается.

Она управляет алхимией переживаний и эмоций.

Она обладает силой, свободой воли и независимостью...

на СВОИХ условиях.

Она создает и проявляет.

Она сама является источником для себя.

Она свободно, без каких-либо посредников входит в контакт с семантикой Природы/Духа/Бога/Богини – назовите это как хотите.

Быть ведьмой – значит быть женщиной во всей ее власти.

Это значит доверять своему внутреннему авторитету и не искать подтверждения и/или одобрения вовне. Это значит использовать свою магию, чтобы управлять той средой, которая окружает ее в данный момент, и справляться с ней.

Зов

Я уже упоминала в этой главе о Зове. Это то сильное притяжение – приглашение, граничащее с приказом, – которое исходит от чего-то большего, чем ты есть, и в то же время находящегося глубоко в твоём сердце.

Зов может по-разному проявляться в разных женщинах. Ты можешь ощущать его как:

- Потребность прочесть ВСЕ книги по колдовству;
- Потребность отстаивать права китов;
- Потребность бороться за Маму-Землю или что-то другое, близкое твоему сердцу.

Или, возможно, он не примет никакой конкретной формы – ты просто ощутишь некое действительно некомфортное чувство.

Поскольку ведьма была долгое время погребена под землей, Зов, который ты только что ощутила, может доставлять боль. В этом нет ничего удивительного: тебя просят отыскать пути на неисследованных территориях твоей жизни и сознательно разбудить и развить внутри себя ведьму – так, чтобы она могла полностью раскрыть свой потенциал.

Позволь мне быть предельно ясной: тебе не нужно быть последовательницей викки или язычницей, чтобы быть ведьмой.

На самом деле тебе даже не обязательно знать, что означают эти термины. Все, что тебе действительно нужно, – это скрытое под всякого рода шумихой, ярлыками и социальными сообщениями глубокое чувство понимания, кем ты являешься на самом деле.

Вот почему твои корни и связанные с ними практики и традиции – это лучший отправной пункт для того, чтобы начать пробуждать ведьму внутри себя.

Вот я, например. Цыганка, йогиня и шаманка – тот еще замес, как ты понимаешь. По сути, я цыганская ведьма. По

материнской линии мои предки были ирландскими странниками, а по отцовской – цыганами.

Обе мои бабушки использовали травы, чай, настойки, масла и зелья, чтобы проявлять силу, лечить и привлекать удачу в нашу семью и в семьи нашего сообщества.

Обе они обладали провидческим даром и с помощью снов, интуитивного знания, карт Таро и магического кристалла умели предсказывать время рождения и пол детей. Они также знали о семейных драмах, которые еще не произошли, и о неизбежных моментах финансовых кризисов (и тогда мои дяди отправлялись на поиски дополнительной работы).

Моя цыганская бабушка, тем не менее, была отчасти связана с темной магией. Среди местных она была известна своей способностью наложить проклятие (кое-кто из моих бывших бойфрендов утверждал, что и у меня есть такая способность. Я не стану ни подтверждать, ни опровергать это. Аминь). И хотя частенько слово «цыганка» вызывает в воображении суперромантические образы симпатичных расписных повозок, платков и сережек кольцами, реальность цыганской жизни... скажем, НЕ такова.

Рассказывая истории о ведьмах прошлых времен, мы часто говорим о том, как их преследовали. Мы вглядываемся в глубь истории и обсуждаем судебные процессы над ведьмами – как в Европе, так и в Америке (вы прочтете об этом подробнее на стр. 101–119)

Однако и цыгане, и странники до сих пор очень часто подвергаются преследованиям – в своей нынешней, ежедневной жизни. Моя цыганская бабушка, все состояние которой заключалось в украшениях на шее и в ушах, неустанно мне повторяла: «Не доверяй никому из тех, в ком нет цыганской крови. Никогда не доверяй им, слышишь?»

Преследование и недоверие были – и остаются – реальными.

Вот почему я не сомневаюсь, что обе мои бабушки будут злиться на меня за то, что я написала эту книгу.

За то, что поделились своими секретами и раскрыла тот факт, что я ведьма.

А мама?

Она бы просто сошла с ума.

Видишь ли, моя мама была эпическим прорицателем и сновидцем. Во время сна ее посещали видения, озарения и откровения. (Я узнала об этом только в последние несколько месяцев ее жизни, когда она отдала мне свой дневник снов, заполненный символами и знаками, на расшифровку которых я, вероятно, потрачу остаток своей жизни.)

И тем не менее из-за постоянного страха преследования большую часть своей жизни она предпочитала избегать своего дара и связи с традицией цыганского колдовства.

Сказать честно? Моя мама боялась практически всего на свете.

Она боялась темноты, полетов, вожделения, пауков и людей,

обладающих силой. Она боялась самой жизни большинство своих дней; и из-за этого ее жизнь стала маленькой и лишенной реализации.

Когда я решила заново пройти посвящение в ведьмы, погрузившись в Белый источник в Гластонбери (вы прочтете об этом на стр. 95), она испугалась того, что я *на самом деле* могу сказать людям.

Что я громко скажу: «Я – ведьма».

Что ее друзья узнают об этом.

Что меня никто не возьмет на работу.

Что со мной не будут разговаривать.

Она заставила бы меня замолчать, если бы я заговорила об этом слишком громко. Даже дома.

Но знаешь, что я тебе скажу об этом страхе, о необходимости прятаться в тени, о постоянном чувстве, будто ты должна жить как отщепенец на окраине общества?

Я положила этому конец.

Для них все было именно так. И я понимаю, почему они боялись. Конечно, я и сама боюсь. Но это еще одна причина, которая заставляет меня заявить:

«Настало *мое* время. Настал *мой* час».

Хватит прятаться в тени.

Хватит пытаться найти иное, более удобное для окружающих определение того, кем я являюсь.

Я – ведьма.

Я – женщина, обладающая силой.

Я – сакральный источник.

Энергия.

Природы.

Если ты читаешь это, если ты взяла в руки эту книгу, тогда пришло и твое время тоже. Время пробудить ведьм.

Это – дело ведьмы

Объявить себя ведьмой в нынешнем историческом моменте – это серьезное испытание.

Наш способ быть женщиной преследовался на протяжении тысячелетий. Слово «ведьма» чернили и бросались им как оскорблением. Поэтому неудивительно, что мы, женщины, сдерживаем нашу силу, молчим и остаемся маленькими, – потому что нас убедили, что быть сильной небезопасно.

Наша работа, работа ведьм, состоит в том, чтобы снова обрести эту силу.

Быть сильной перед лицом тысячелетних ожиданий и ограничений со стороны патриархата означает выступить против множества вещей, которым нас учили, верно?

ТЫ – ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПУСКАЕТ КОРНИ.
ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ВСПОМИНАЕТ.
ВЕДЬМА, КОТОРАЯ ПРОСЫПАЕТСЯ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.