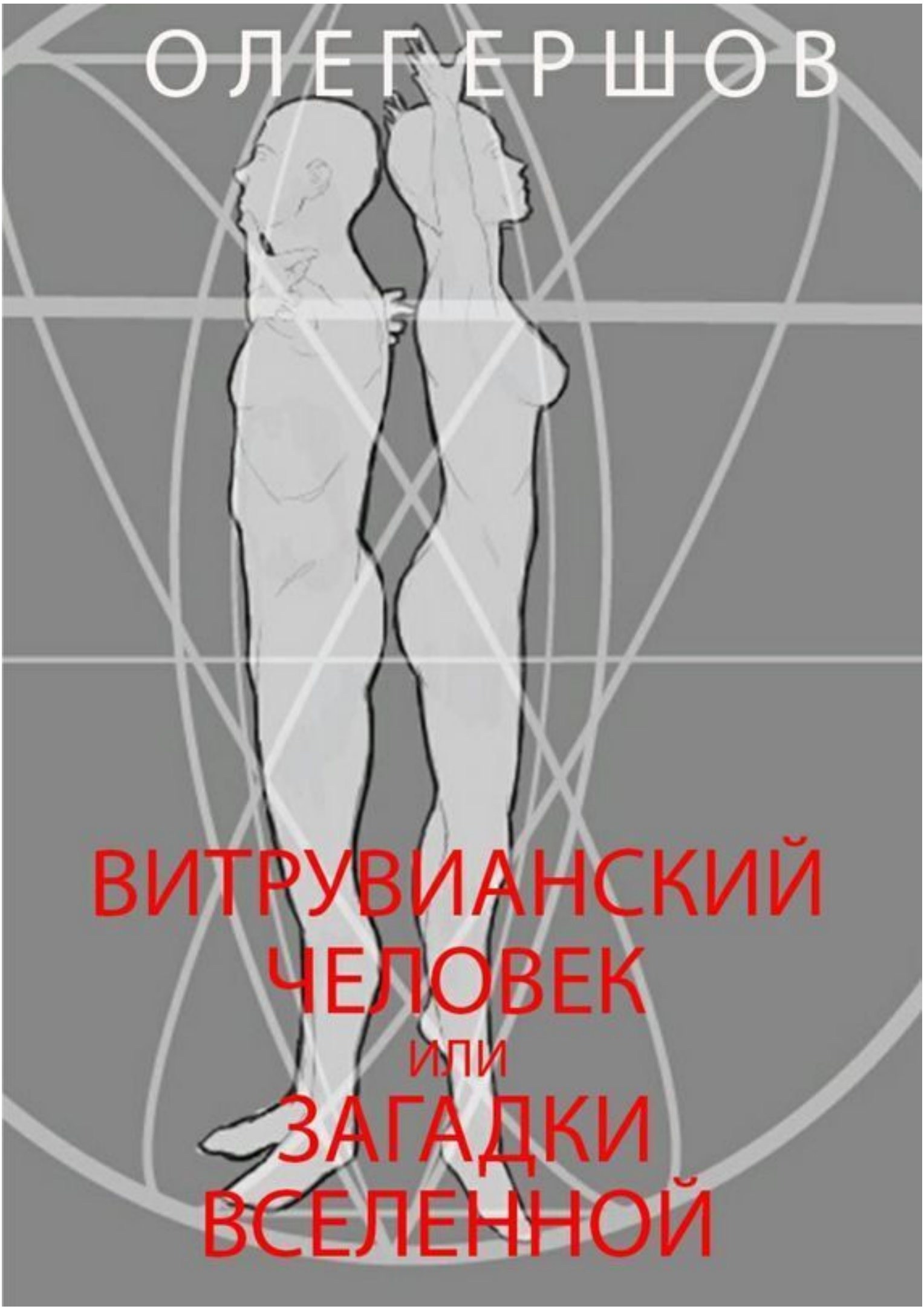

ОЛЕГ ЕРШОВ

ВИТРУВИАНСКИЙ ЧЕЛОВЕК

или

ЗАГАДКИ ВСЕЛЕННОЙ

Олег Ершов

Витрувианский Человек или Загадки Вселенной

«Издательские решения»

2015

Ершов О. У.

Витрувианский Человек или Загадки Вселенной / О. У. Ершов — «Издательские решения», 2015

Данная теория была создана на основе знаменитого рисунка Великого Леонардо да Винчи. Это изображение и вообще вся теория о бесконечности жизни пришли автору во сне, где он увидел данное изображение в виде объёмной скульптуры, которая содержит в себе все символы всех вероисповеданий. Пройдет время, и, возможно, ученые разных стран подтвердят данную теорию. Время – это энергия, а энергия бессмертна и бесконечна. Она может находиться во всем пространстве и материи.

© Ершов О. У., 2015
© Издательские решения, 2015

Содержание

Теория о бесконечности жизни 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Витрувианский Человек
или Загадки Вселенной
Теория о бесконечности жизни
Олег Ульянович Ершов

© Олег Ульянович Ершов, 2015
© Олег Ершов, дизайн обложки, 2015
© Олег Ершов, иллюстрации, 2015

Редактор Олег Ершов

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Всякий, входящий в жизнь, да познает её на исходе.
Олег Ульянович Ершов

Теория о бесконечности жизни
Теория была создана 11. 11. 2011 года

Долгие тысячелетия человек, живущий на земле, задает себе вопрос.

Кто он? И для чего он живет? Кем он создан? И каково его предназначение?

Чем больше он начинает об этом задумываться, тем больше возникает вопросов.

Каждый человек, вглядываясь в чистое ночное небо, рассуждает…

А что же там, за далёкими звёздами? Есть ли там, в далёком и холодном космосе, разумные существа похожие на нас? Этот вопрос, какое-то время держится в голове на первом плане. Но вот приходит новый день и житейская круговерть, быт и разные прочие дела заставляют нас выбросить мечтательные мысли и предаться мирским заботам.

Лишь единицы, от общего числа людей, лишаясь сна ищут различные доказательства тех или иных тайн. Создают разные философские теории, а ученый мир всех стран пытается опровергнуть или доказать правильность их существования, опираясь на научные факты.

Вот так когда-то в дальние времена, один Римский архитектор по имени Маркус Витрувий Поллион, (живущий в первой половине I века нашей эры) пытался донести до всего человечества, свои мышления о происхождении человека. Но тогда его, наверное, не услышали, или не хотели услышать. Но тайна его мышления донеслась до наших дней.

Очень многие ученые всего мира пытались разгадать его тайну, но в следствие чего получались только новые и новые теории.

Единственный, кто хоть как-то приблизил маленькую разгадку этой тайны до современного человечества, был несравненный и великий Леонардо да Винчи.

Это он через полторы тысячи лет нарисовал иллюстрацию Витрувианского человека к книге, которую посвятил великому Архитектору Маркусу Ветрувию.

Своим рисунком, методом наложения двух человеческих тел, вовлеченных в квадрат и круг, Леонардо да Винчи доказал геометрическим расчетом центр человеческого тела. Что вошло в историю, как «Золотое сечение». См. рис. 1

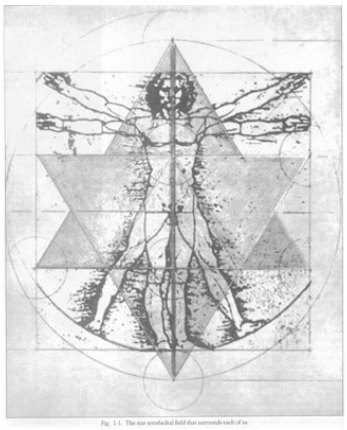

Рисунок 1

Но и после того, как непревзойдённый Леонардо да Винчи, доказал «Золотое сечение», тайны происхождения человека не убавилось. А наоборот, вопросов стало еще больше. Загадка «Витрувианского человека», становится все более притягательной. Вот уже пятьсот лет, после ухода великого Леонардо, мы вновь и вновь возвращаемся к таинственной картинке, к магниту неразгаданности и гениальности, нарисованных форм человека.

Признаюсь, что еще совсем недавно, примерно три недели назад я впервые столкнулся с этим рисунком. Мои мысли стали неудержимы. Они начали цепляться одна за другую, и я уже не в силах был оторваться от возникнувшей идеи в моей голове, пролить содержимое надуманного на чистый лист бумаги.

Совершенно не берусь высказывать и доказывать что-то сверхъестественное.

Но попробую, глядя на великое творение вечности, донести свои мысли до моего читателя.

Итак, попробуем разобраться с самого начала.

Давайте представим, что нарисованная иллюстрация «Витрувианского человека», выполнена из двух рисунков человеческих тел, заключенных в квадрат и круг в целом с наложением друг на друга. См. рис.2

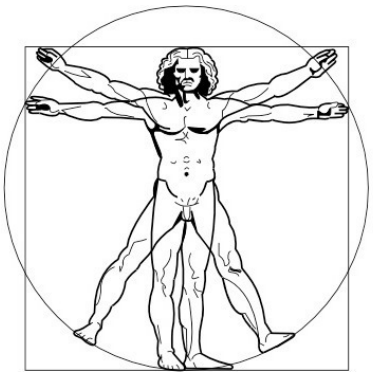

Рисунок 2

Попробуем представить, что на рисунке «Витрувианского человека», присутствуют, мужчина и женщина.

Поскольку жизнь на нашей Земле невозможна без мужских и женских особей, на мой взгляд, на этом рисунке присутствуют именно они.

(Если бы мы смогли взглянуть на другую сторону рисунка, то непременно увидели бы изображение женщины. Рисунок 4.)

Я не уверен, что две тысячи лет назад, было бы удобным нарисовать мужчину и женщину в обнаженном виде, очень известному Архитектору Маркусу Витрувию. И тем более Великому Леонардо да Винчи, в свои времена. Стоит только представить, как бы отнеслись к такому рисунку правители того времени и вся общественность. Да за такие дела и на костер недолго было попасть. И поэтому я считаю, что на данном рисунке изображены именно мужчина и женщина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.