

Павел Зельман



Стратегия «Крылья»
для игры в блэкджек

Павел Зельман

Стратегия «Крылья» для игры в блэкджек

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69176464
SelfPub; 2023*

Аннотация

Привет, дорогой друг. В этой книге презентуется новая, полностью авторская стратегия игры в блэкджек. Вам предстоит проникнуться оригинальной логикой автора и освоить пошаговый алгоритм, который позволит обезопасить себя от полного поражения. Стратегия основана на точных математических паттернах, имеет исключительно научную основу. Она, безусловно, больше понравится осторожным игрокам, нацеленным на планомерный выигрыш, нежели азартным сорвиголовам, желающим получить все и сразу. Автор очевидно из тех игроков, который больше опасается проиграть, чем не выиграть. Поэтому единомышленники смогут оценить предлагаемую систему по достоинству. Книга предназначена не только для профессиональных игроков в блэкджек, но и для новичков, желающих освоить основополагающие принципы игры (базовую стратегию). Книга не предназначена для лиц младше 18 лет и лиц, страдающих заболеваниями и зависимостями, связанными с азартными играми.

Содержание

Дисклеймер	4
Введение	5
Раздел 1. Базовая стратегия	21
Глава 1. Стандартный блэкджек: правила, ход игры, размеры выигрыша	21
Глава 2. Гипотеза о равномерности	35
Глава 3. Набор дополнительных карт	40
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Павел Зельман

Стратегия «Крылья» для игры в блэкджек

Дисклеймер

Стратегия, описанная в настоящей книге, – это всего лишь мнение автора, основанное на его собственном опыте игры в блэкджек. Его личный успех в игре по изложенной стратегии не означает и не гарантирует такого же выигрыша другим.

Ошибочное применение стратегии означает игру не по стратегии. Правильное применение стратегии не гарантирует обязательного выигрыша. В том числе, по причинам, не связанным со стратегией.

Автор, издательство и платформа, осуществляющая продажу книги, не несут ответственности за любые убытки любого игрока, понесенные в результате применения представленной игровой системы.

Книга не предназначена для прочтения лицами моложе 18 лет, а также лицами, страдающими болезнями и зависимостями, связанными с азартными играми.

Приятного прочтения!

Введение

Привет, дорогой друг!

Рад, что вы обратили свое внимание на мою книгу, посвященную игре в блэкджек. Игре очень увлекательной и интеллектуальной. И, конечно же, прибыльной. Если, разумеется, играть в нее правильно, по науке, не совершая безрассудных действий и не принимая ошибочных решений.

Хоть блэкджек и является азартной игрой, притом одной из древнейших, основана она не только на везении и счастливом случае. Игрок, желающий стать успешным, должен обладать определёнными навыками и, если можно так сказать, квалификацией. Как в любой другом ремесле, виде искусства или профессии. Нельзя просто так сесть за игровой стол и вдруг, ни с того ни с сего, начать выигрывать. В блэкджеке точно так же требуются знания и понимание основных стратегических принципов игры, математических закономерностей и, конечно, маленьких хитростей, допустимых правилами игры.

Поиск правильной стратегии – задача не из лёгких. Она требует серьёзного математического исследования.

Я совершенно не математик, у меня даже не математический склад ума. Я гуманитарий чистой воды, и собственными силами я едва ли смог бы создать какую бы то ни было стратегию на основе собственных математических изыска-

ний.

К счастью, все необходимые расчеты, на которых, кстати, я частично основываю свою стратегию, были сделаны уже давно. Профессионалами. Учеными. То есть именно теми, кто и должен заниматься подобными задачами. Ученые – они как рудокопы, которые добывают драгоценные камни, чтобы потом другие люди, умеющие обращаться с таким материалом, творили из него изящные и практически пригодные ювелирные изделия.

Ученые добывают для нас точные, доказанные и проверенные факты. Применительно к нашей теме – цифры. А уж как использовать эти цифры, каждый решает для себя сам. Заниматься фактологической (или цифровой) эквилибристикой – удел людей творческих, обладающих аналитическим складом ума, способных расставить научные «заготовки» так, чтобы из них получилось что-то вразумительное и пригодное к использованию. Нам не нужно проделывать всю работу заново, нам достаточно просто умело воспользоваться результатами труда ученых. Придумать, как их можно применить.

А для этого совершенно не обязательно быть ученым самому. Главное иметь голову на плечах, стремление к творческому поиску и умение составлять из мозаики надежных фактов целостную картину. А такие навыки у меня вполне себе присутствуют.

Разумеется, сумма отдельных истин не всегда дает ис-

тину в сумме. Для этого и существует «общественный суд», способный оценить предлагаемую идею и подтвердить (или опровергнуть) справедливость рассуждений автора этой идеи. И в рамках данной книги у вас будет возможностью ненадолго стать таким судьей. Я даже прошу вас об этом.

Любой, кто хоть немного интересовался игрой в блэкджек, конечно, должен знать о базовой стратегии. Или хотя бы слышать о ней. Это чистая математика, голые расчеты, лишённые всяческого азарта, присущего почти любому игроку в казино. Как на отечественных, так и на зарубежных ресурсах можно легко найти все эти таблицы, схемы и прочие материалы, образующие базовую стратегию. Все они плюс-минус одинаковые.

Но своя рубашка ближе к телу. Поэтому в своей книге (равно как и в своей игровой практике) я буду использовать расчеты и данные, полученные выдающимся российским ученым-математиком Львом Григорьевичем Натансоном. Он анализировал игру в блэкджек с помощью специально разработанной компьютерной программы, и его расчетам можно доверять.

Могу смело порекомендовать его книгу в соавторстве с Д.С. Лесным, которая так и называется – «Блэкджек». В ней вы найдете все, что необходимо знать о базовой стратегии блэкджека. И даже чуть больше.

Но наша книга не об этом.

И все же без базовой стратегии нам не обойтись. Именно потому, что она базовая. Она – основа основ. А любая область знаний всегда начинается с азов. Да не обидятся на меня уважаемые авторы за то, что я буду частично отталкиваться от результатов их кропотливой работы. В конце концов, не ради ли этого они проводили свои исследования? Не для таких ли людей, как я, желающих двигать теорию блэкджека дальше?

Да и вообще, базовая стратегия довольно общеизвестна. Это не эксклюзив. Выбор в пользу изысканий именно российских авторов не более чем дань уважения к соотечественникам, проделавших важный и полезный труд.

К тому же, базовая стратегия является абсолютно необходимой для понимания и практического применения стратегии «Крылья», которую разработал я сам и о которой, собственно, и написана данная книга. Подозреваю, что без применения базовой стратегии вообще ни одна серьезная стратегия игры не мыслима в принципе. Образно говоря, невозможно написать текст, не умея писать и не зная букв.

Базовая стратегия – это, по сути, единая, структурированная и математически выверенная система игры в блэкджек. По большому счету, это алгоритм идеальных действий игрока на любой случай, комплекс единственно верных решений для каждой конкретной ситуации на игровом столе. Оптимальных с точки зрения математики и теории вероятностей. Впрочем, мы поговорим об этом подробно позже, в Разделе

1.

Сейчас важно понимать, что базовая стратегия, даже без всяких усовершенствований и хитростей (вроде тех, которые предложу вам я), сама по себе уже обеспечивает игроку математическое преимущество перед казино в долгосрочной перспективе. Пусть и совсем не большое.

Но вдумайтесь! Это же совершеннейший нонсенс, поскольку казино всегда, во всех играх, имеет математическое преимущество перед игроками. Так уж устроены азартные игры против дилера – игрок всегда в позиции слабого.

Взять хотя бы королеву азартных игр – рулетку. На рулетке шансы игрока на победу в любом розыгрыше, при любых типах ставок отрицательны, потому что есть zero, и играет оно всегда на стороне казино. Поразительно, но факт: в отличие от рулетки, где преимущество казино составляет 2,7%, блэкджек – практически справедливая игра, где дилер и игрок имеют почти равные шансы.

Могу сказать даже больше: сильный опытный игрок, владеющий хотя бы базовой стратегией, в среднем может рассчитывать на выигрыш. Разумеется, это не отменяет ситуативную «пруху» или «непруху», но на длинной дистанции математического перевеса против сильного игрока казино точно иметь не будет.

В отличие от рулетки, где царствует абсолютный хаос, в блэкджеке наука помогает переломить ситуацию с распределением сил в игре. Базовая стратегия, основанная на сухих

расчетах, позволяет игроку сражаться с казино с позиции силы. А точнее, силы ума.

Поэтому дело за малым: освоить не такие уж сложные принципы игры, которые предоставляет нам академическая наука в уже готовом сконцентрированном виде. Бери и пользуйся! Даже думать не надо. И уже одно это позволяет держаться с казино, как минимум, на равных. А дальше вступают в игру ваши «крылья», если вы, конечно, ими обладаете...

Что вас здесь ждет?

Данная книга состоит из двух больших разделов. В первой половине мы как раз рассмотрим эту так называемую базовую стратегию, о которой я уже успел сказать много хвалебных слов. Уже сама по себе она дает в среднем 0,3% математического преимущества перед казино. Но важно даже не это ее чудесное качество. Как я уже сказал, это азы, основа игры. Не понимая и не умея применять азы, все дальнейшее попросту теряет смысл. Согласитесь, не имеет смысла оттачивать мастерство хоккейного буллита, если игрок еще не научился кататься на коньках.

В этой же первой части мы разберем некоторые модификации правил блэкджека. Какие-то из них выгодны для игрока, так как согласно математическим расчетам повышают его шансы на выигрыш еще больше. А какие-то наоборот лишь работают на доход казино, даже если на первый взгляд выглядят очень заманчиво. Как говорится, «не все то золото, что блестит».

Ознакомившись с беспристрастным математическим взглядом на такие модификации, вы научитесь различать их самостоятельно, и это поможет каждому из вас правильно выбирать конкретный стол для блэкджека, за который стоит садиться играть, а за который не стоит. Ведь если вы заранее понимаете, что правила конкретной разновидности игры априори против вас, какой резон вообще ввязываться? Игру за такими столами стоит избегать.

Конечно же, те из вас, кто уже умеет играть в блэкджек правильно, уверен, встретят в первой части книги немало знакомой информации. В ней, вероятно, вы не найдете много нового для себя. Повторюсь, базовая стратегия хорошо известна, и уже довольно давно. Если вы уверены в своих знаниях, можете смело пролистывать соответствующие главы.

Вот для новичков, безусловно, первая часть будет чрезвычайно полезна, поскольку во всем всегда нужно начинать с основ. Сначала учим ноты, потом начинаем играть пьесы.

Как известно, игра в блэкджек требует от игрока постоянного принятия решений: брать еще карту, остановиться, удвоить ставку или, например, вообще сдаться, понимая бесперспективность дальнейшей борьбы против сильной карты противника. Именно пониманию алгоритма принятия оптимальных, математически выверенных решений и будет посвящена первая половины книги.

Удивительно, но многие игроки в блэкджек до сих пор не знакомы даже с базовой стратегией, а если и знакомы, то

лишь понаслышке. И что еще более удивительно – некоторые знают о ней, но все равно пренебрегают рекомендациями ученых, предпочитая слушать свой внутренний голос, уповать на интуицию, надеяться на удачу и руководствоваться тому подобными иррациональными мотивами. Поразительно! Тебе, к примеру, говорят: «Здесь нужно сдаваться, рука математически бесперспективна». Но человек считает себя более умным и продолжает зачем-то играть и гнуть свою линию.

Самое опасное в таком поведении, что оно иногда срывается. Ведь это естественно, что математически выверенная, но все же лишь вероятностная рекомендация не всегда подтверждается на практике. Имея даже шанс 1 против 99, можно случайно попасть именно в этот 1%. А в блэкджеке не бывает таких явных перевесов. Вероятности в дилеммах всегда различаются очень несущественно (например, 51/49, 53,75/46,25 и т.п.). Поэтому сделать неверный шаг, но тем не менее преуспеть – вполне реально.

С одной стороны, это не опровергает математической точности расклада и глупости выбора опции с меньшей вероятностью. Но с другой стороны, чисто психологически игрок делает подсознательный вывод, что вся эта математика – полная ерунда, и все решается банальным везением. Это, безусловно, путь в тупик. Ничего хорошего от игры с таким подходом ждать не приходится.

Как ни странно, игроков, не знающих о базовой стратегии,

достаточно много даже в США, где отыскать хорошую книжку по блэкджеку ничего не стоит. Между тем, незнание базовой стратегии обходится очень дорого. Равно как и нежелание строго ей следовать, предпочитая надежду на звезды, фортуна, волну везения и т.п. Наука однозначно доказывает, что лучше вообще не прибегать к сплитам, удвоениям или отступным, чем применять их интуитивно, по советам внутреннего голоса.

Изучив базовую стратегию, вам не придется больше оперировать такими понятиями, как удача, азарт, везение, фарт и т.п. У вас будет уже готовое, научно обоснованное и математически выверенное решение, над которым и думать-то не нужно. Вам нужно просто его применить. В правильный момент и без всяческих душевных терзаний.

В какой-то степени вам придется действовать автоматически, как четко настроенный механизм. Каждое ваше решение будет единственно верным в данной конкретной ситуации. Да, оно не всегда будет приносить желаемый результат, но вы будете точно знать, что при выборе иного решения ваши шансы на успех будут только ниже. Даже если ваше «шестое чувство» назойливо подталкивает вот именно сейчас сделать все по-своему.

Вообще говоря, в игре «на автомате» нет ничего плохого. Конечно, частично теряется азарт, удовольствие от игры. Но цель игрока (как я это вижу) – не удовольствие, а выигрыш. Если выигрыш вам не важен, то нет смысла вообще изучать

какие-то стратегии. Садитесь за стол и кайфуйте! Зачем портить чистое везение какими-то там заранее готовыми решениями?

Дилер, кстати, тоже играет «на автомате». Причем в еще большей степени: круг доступных опций у него гораздо уже, чем у игрока. Он не определяет размер ставки, не делает сплитов, удвоений, он не может сдаваться и т.д. По сути, все что может (и обязан) делать дилер – это брать карты, пока не достигнет 17 очков и более. Но это делается именно механически, без каких бы то ни было решений, вариантов или развилочек.

Но заметьте, такая бездушная «механическая» игра не мешает казино выигрывать. Кстати, именно потому, что она «механическая». Это игроки совершают глупости, идя all in, делая неуместные сплиты, пытаясь добрать очков, когда этого делать не стоит и т.д. Казино играет строго по науке. Без всякого азарта и безрассудства. И поэтому всегда в плюсе.

Игру по базовой стратегии можно сравнить с игрой в шахматы при помощи программы-подсказчика. У вас может быть своя тактика, свое видение игры, свои планы, но компьютер всегда подсказывает самый правильный, самый лучший ход в данной игровой ситуации. И даже если он вам не нравится, другой ход – еще хуже.

Во второй части книги я представлю на ваш суд совершенно новую и весьма эффективную стратегию, придуманную лично мной. Основывается она не только на известных ма-

тематических закономерностях, но и на моем собственном опыте игры, логике, и немного на стратегии хаоса, которую я разработал для игры в рулетку. Оно и неудивительно, ведь многие стратегические подходы при игре в рулетку и в блэкджек довольно схожи.

Как показывают отзывы моих читателей по всему миру, обсуждения на тематических форумах в Интернете и т.п., стратегия для рулетки людям понравилась, поскольку показала свою эффективность. Надеюсь, стратегия для блэкджека удалась мне не хуже.

Вторая часть книги будет полезна всем. Особенно тем, кто намерен выигрывать регулярно и возможно стать профессиональным игроком в блэкджек. Вполне допускаю, что про «профессионального игрока» это громко сказано, но освоение любой стратегии за пределами базовой – это, бесспорно, уже совершенно другой уровень. Если моя логика покажется вам правильной, и вы начнете применять предлагаемую систему, то вы лишь обогатите свои игровые навыки, повысите свою квалификацию. А если нет, докажите, что вы профессионал. Найдите слабые или уязвимые места стратегии, покажите, где я не прав. Я буду только благодарен. Ведь сам я критичных недостатков пока не обнаружил. Все работает, как часы.

Стратегия «Крылья», которую я предложу вам, – совершенно новый подход к игре. Я расскажу, какой аспект блэкджека является самым страшным кошмаром и самым глав-

ным врагом для игрока. Разумеется, я поделюсь с вами и своими соображениями, как с ним бороться.

Вы научитесь довольно хитро использовать некоторые лазейки в правилах блэкджека, чтобы победить этого главного врага, которого нам подкидывает игра. Я подробно объясню свою логику рассуждений и те выводы, к которым я пришел, и которые ранее не встречал в других стратегиях блэкджека. Хочется верить, что мой ход мысли покажется вам правильным, и вы тоже будете применять мои наработки.

Мы будем анализировать стратегию «Крылья» пошагово (step-by-step), поэтому в результате у вас появится целостное понимание, что, как и когда делать конкретно. У вас будет четкий алгоритм действий, необходимых и достаточных для успешного применения стратегии в реальной игре.

Вот, собственно, об этом и будет настоящая книга. Теперь немного о плохом.

Естественно, никаких гарантий выигрыша ни базовая, ни моя, ни какая бы то ни было другая стратегия дать не может. Проигрыш в любом случае возможен. Ведь даже вероятность 99% вовсе не гарантирует вам обязательного выигрыша в конкретный момент в конкретной раздаче. Да, шансы высоки, но это всего лишь шансы.

Чтобы было ясное понимание, даже базовая стратегия, основанная на чистой математике, вообще ни в какой мере не является синонимом обязательной победы. Что уж говорить

о всевозможных творческих экспериментах, вроде моего... Да, тестирование (да и здравый смысл тоже) указывает на то, что этот эксперимент удачный. Но даже по теории вероятностей вероятно в этом мире вообще все. Все что угодно. Пусть даже эта вероятность ничтожно мала. Про статистику я вообще молчу. Поэтому все мои идеи нуждаются в длительной эмпирической проверке. И желательно не только мной одним. Всей моей жизни не хватит, чтобы выборка из моих результатов была хоть сколько-нибудь репрезентативной в масштабах игры и законов больших чисел.

Что же касается базовой стратегии, то, по сути, это просто точные расчеты, при каких обстоятельствах то или иное решение игрока в ходе игры даёт наилучшие шансы на выигрыш с точки зрения математики и теории вероятностей, а какое будет ошибочным. И не более того.

Поэтому не стоит возлагать на предлагаемую систему слишком большие надежды. Как и на любую другую стратегию как таковую. Любые системы несовершенны, и они уж точно не могут ничего гарантировать на 100%. Если кто-то вам предлагает универсальную, 100% выигрышную, работающую без сбоев чудодейственную стратегию, знайте – вам врут. Это не станок, который будет клепать вам победы, как серийно выпускаемые детали. Кстати, даже у деталей, выходящих со станка, иногда случается брак.

Так что ничто в этом мире несовершенно. К примеру, несовершенство моей стратегии заключается в том, что она

довольно узконаправленная. Я имею в виду, она предназначена только для одного конкретного случая и нацелена лишь на одну конкретную задачу – не допустить крупного проигрыша. Грубо говоря, минимизировать риск игрока проиграть все. Это очень осторожная и малорискованная стратегия, что, в общем-то, отражает суть моего характера. Во всех остальных случаях она не то чтобы бесполезна... она в принципе неприменима. Зато свою задачу она решает на отлично. Хотя именно ради решения этой узкой задачи я специально ее и разрабатывал. Почему всего одной? Буду объяснять во второй части книги.

Кроме того, любые системы оперируют лишь средними значениями (например, средний выигрыш, ожидаемый проигрыш и т.п.). Это означает, что вы имеете основания лишь надеяться, рассчитывать на некие усредненные результаты, но вовсе не начнёте мгновенно и постоянно выигрывать. Иногда вас по-прежнему будут преследовать затяжные полосы неудач, и это нормально. Это неизбежно, никакие стратегии от этого не уберегут. Моя стратегия как раз помогает переждать эти длинные полосы неудач, выстоять, когда есть реальная перспектива потерять все. Я расскажу о своем способе выходить из таких опасных периодов без существенных потерь, а зачастую вообще с выигрышем. Об этом мы будем говорить очень много и очень подробно.

Вот о чем мы точно не будем говорить – это о системах подсчета карт. Во-первых, потому что современные казино

научились эффективно бороться с игроками, считающими вышедшие карты, и зачастую просто выгоняют тех, кого заподозрили в счете. Во-вторых, сейчас подавляющее большинство людей, в том числе в России, играют в казино онлайн. А в онлайн-казино, где каждая новая раздача начинается с полной колодой, считать карты попросту бессмысленно: карты никуда не выбывают, и каждый раз снова возвращаются в игру. Иными словами, в каждой раздаче «большая колода» полная, и считать попросту нечего. В-третьих, есть масса книг, статей и обучающих курсов, посвященных счету карт. Оставим эту тему другим авторам, а сами попробуем научиться обыгрывать казино честно.

Последнее, о чем я хочу сказать перед тем, как мы начнем, это то, почему я вообще решил рассказать кому-то о своих идеях. Если стратегия настолько хороша и эффективна, зачем ею с кем-то делиться? Причины три. И они ровно те же, что побудили меня поделиться стратегией для рулетки.

Первая – мы не враги. И не соперники. Мы все играем против казино, а не друг против друга. Мне ни жарко ни холодно от того, что больше игроков не даст себя разуть воротилам игорного бизнеса. Немного робингудства еще никому не вредило. Тем более, для меня это совершенно бесплатно.

Вторая причина – тщеславие. Да, я живой человек. Со своими слабостями и грешками. Признаюсь, мне весьма приятно слышать слова благодарности и позитивные отзывы о моих идеях, знать, что меня оценили, что я изменил чью-то

жизнь хоть немного к лучшему. А кому из вас не было приятно получить в школе пятерку за сочинение?

Ну и третья, практическая, причина – возможность совместными усилиями сделать мою систему еще лучше. Так было в случае со стратегией для рулетки, так, надеюсь, получится и сейчас. Я расскажу вам о своих базовых выводах, к которым пришел я лично, своей одной единственной головой. У каждого из вас есть своя голова на плечах, каждый компетентен в какой-то своей области знаний и имеет свой угол зрения на тот или иной аспект блэкджека. Чем больше разных людей с разнообразным пониманием игры будет размышлять над моими исходными идеями, тем больше шансов развить их дальше, тем более совершенными мы их можем сделать вместе. Иными словами, один человек изобрел колесо, а многие другие использовали это колесо для изобретения кучи различных транспортных средств.

Итак, давайте начинать. Надеюсь, потраченное на чтение этой книги время будет для вас полезным, увлекательным, и вы повысите свое мастерство в блэкджеке. И это принесет вам в дальнейшем больше выигрышей за игровым столом.

Раздел 1. Базовая стратегия

Глава 1. Стандартный блэкджек: правила, ход игры, размеры выигрыша

Вынужден повторить, что многое в этом разделе может оказаться уже знакомым и хорошо известным для тех, кто играет в блэкджек давно и досконально разбирается в общих принципах игры. Этот раздел больше для новичков. Профессионалы, если есть такое желание, могут просто пропустить его. Тем не менее, я все же рекомендую пробежаться по этим главам и не игнорировать их. Помимо непосредственно разбора базовой стратегии, здесь я расскажу о некоторых нюансах, влияющих на ваш ожидаемый выигрыш или проигрыш. Возможно, вы не слышали о них ранее. Ведь никто не может знать все.

Итак, приступим. Для начала разберемся в правилах.

Блэкджек – это игра из категории банковых игр. Это означает, что игроки не соревнуются между собой (как, к примеру, в покере), а каждый из них играет против банка. Представителем и живым олицетворением банка является дилер (или по-другому крупье), который выступает от имени игор-

ного заведения.

Суть игры, на первый взгляд, довольно простая. Она заключается в том, что задача каждого игрока – набрать комбинацию карт, дающую 21 очко или чуть меньше, но такую, чтобы она оказалась более значимой, нежели у дилера.

Как для игрока, так и для дилера перебор (22 очка и более) приводит к немедленному поражению. Разумеется, в этом кроется подвох! Ведь первым собирает свою комбинацию игрок. И только потом дилер. Соответственно, если у игрока перебор, он проигрывает сразу, не дожидаясь проверки комбинации дилера. Это значит, что даже если у крупье тоже был бы перебор, вы к этому моменту все равно уже проиграли.

Внешнее впечатление простоты игры обманчиво. На самом деле, блэкджек устроен очень сложно и вариативно, что открывает перед игроками довольно широкие перспективы и возможности. Кстати, именно это и определяет квалификацию игрока: опытный сильный игрок знает, как этими возможностями пользоваться, тогда как «чайник» просто тычет пальцем в небо. Пусть и иногда удачно.

Необходимо понимать, что в разных казино правила игры несколько различаются. К примеру, существуют Английский блэкджек, Американский блэкджек, Атлантик-Сити блэкджек, Дабл блэкджек (double exposure), в котором обе карты дилера открыты, и многие другие разновидности. Многообразие вариантов блэкджека впечатляет.

Изучению основных модификаций правил я уделю отдельное внимание далее, а сейчас нам необходимо обсудить вполне определённый вариант игры, который мы рассмотрим досконально. Именно этот вариант взят за основу в большинстве казино, поэтому его условно можно назвать «стандартным». Будет правильнее сказать, что «стандартный блэкджек» – это не какая-то особая разновидность игры. Это скорее набор конкретных правил, применяемых в качестве основополагающих, базовых. Они присутствуют практически во всех модификациях, иногда, правда, с теми или иными отклонениями.

Соответственно, разные правила игры требуют корректировки стратегии оптимальных действий игрока. Поэтому базовая стратегия не универсальна.

Что нам предстоит сделать?

- 1) Для начала нам нужно определиться, игру по каким правилам мы будем считать стандартным блэкджеком.
- 2) После этого мы перейдём к разбору стратегии игры по стандартным правилам блэкджека.
- 3) И в заключение мы рассмотрим отклонения от стандартных правил и вытекающие из них отклонения в базовой стратегии. Не забыв при этом оценить изменения шансов игрока как в положительную, так и в отрицательную сторону.

Итак, начнем с пункта №1 и определим, что подразумевается под «стандартным» блэкджеком.

Первое – *реквизит.*

В игре участвуют шесть обычных 52-карточных колод от двойки до туза. То есть 312 карт перемешиваются в случайном порядке и образуют «большую колоду».

Дилер раздаёт карты из специального приспособления – ящичка, называемого «ботинок» (или «шуз» – от слова «shoe»).

Достоинство карт.

Каждая карта имеет свою ценность. Не имеет значения, попала карта дилеру или игроку, сразу при раздаче или в процессе добора. Ценность карты на протяжении игры не меняется.

Короли, дамы, валеты и десятки дают 10 очков. Все эти карты равнозначны и для простоты именуются десятками.

Туз оценивается либо в 11 очков, либо в 1 очко. Такая двузначность присуща только тузам, все другие карты имеют лишь одно значение. При этом туз может иметь два значения, лишь в случае, когда они оба находятся в пределах 21 очка. Например, карты Т – 7 могут считаться (на выбор игрока) как 8 или 18 очков. Если же на руках комбинация Т – 4 – 7, то это строго 12 очков, но не 22, поскольку 22 – это уже перебор.

Карты с 2 до 9 оцениваются в соответствии с их рангом (тройка – 3 очка, пятерка – 5 очков и т.д.).

Масть карты значения не имеет: например, 8 черви и 8 пики ничем не отличаются, и обе дают 8 очков.

Цель игры.

Цель (и задача) игрока – набрать карты с большей суммой очков, чем у дилера. По возможности финальная комбинация должна быть близкой к 21 очку. Хотя выиграть можно с комбинацией любого достоинства, если у дилера окажется перебор. Но все же, чем более ценная комбинация у игрока, тем больше у него шансов оказаться сильнее.

21 очко – это максимум. Если будет перебор, игрок мгновенно терпит поражение. И сумма очков у дилера, как я уже говорил выше, ни на что влиять не будет.

Наиболее значимой комбинацией является блэкджек. Это 21 очко, образуемое 2-карточной комбинацией туза и десятки. По ценности она превосходит любые другие карты, составляющие 21 очко. Например, Т – 10 сильнее, чем комбинация 6 – 10 – 5. Соответственно, блэкджек невозможно собрать в процессе игры, его можно получить только непосредственно при раздаче.

Конкретное качество десятки значения для определения блэкджека не имеет. Это в равной степени может быть валет, дама, король или обычная 10. Масть, разумеется, тоже не важна. В стандартном блэкджеке это всегда так, в модификациях правил – не обязательно. Но об этом позже.

Количество игроков.

Игроков за одним столом может быть один или несколько. Все играют против заведения, которое представляет дилер. Количество игроков ограничено только числом боксов на игровом столе. Боксы – это специально очерченные зоны

(прямоугольники, круги и т.п.), куда игроки помещают игровые фишки (ставки). На столе, как правило, семь боксов, хотя в виртуальном блэкджеке их обычно меньше. Доводилось видеть даже стол всего с одним боксом.

Также в онлайн-казино, как правило, играет только один игрок против казино, без других участников. Исключение – игра с живым дилером. Тут одновременно к игре могут подключиться сразу несколько игроков.

Игрок вправе делать ставки как на одном, так и на нескольких боксах. Вплоть до того, что занять все имеющиеся боксы на столе.

Размер ставок.

На каждом столе для блэкджека есть табличка, на которой указан диапазон ставок, допустимых за данным столом (минимальная и максимальная). Например, диапазон может быть 5\$ – 100\$. Или, допустим, 0,1\$ – 50\$. Игрок имеет возможность делать ставки на каждом боксе лишь в этих пределах.

Максимальный лимит ставки служит ограничителем для того, чтобы проигрывающий игрок не мог постоянно повышать ставки, пока не отыграется (например, у него очень большой запас денег на счете). При этом у игрока остается вариант повысить ставки, задействовав дополнительные боксы. Тем не менее, отыгрываться бесконечно в любом случае не получится – рано или поздно игрок упрется в потолок.

Ход игры.

Перед началом раздачи игроки делают свои ставки – кладут игровые фишки на свой бокс или несколько боксов. После этого дилер раздает на каждый бокс со ставкой по одной карте, кладёт одну карту себе и затем выдаёт игрокам еще по одной карте. Все карты кладутся в открытую. Далее крупье начинает поочерёдную работу с каждым игроком, а точнее – с каждым боксом.

Таким образом, игроки видят две свои карты и одну карту дилера. Карты остальных игроков значения не имеют, игра ведётся только против крупье. Две карты, выданные при раздаче, образуют исходную комбинацию, которую можно попытаться улучшить, набирая дополнительные карты. Или же можно дополнительных карт не брать и ограничиться суммой очков исходной комбинации. Потом то же самое будет делать крупье, пытаясь улучшить свою единственную карту. При этом для дилера существует строгое ограничение: он обязан набирать карты, пока сумма его очков остается 16 или меньше. На 17 очках и более он обязан остановиться.

Выигрывает тот, чья комбинация окажется более ценной. Для любой из сторон перебор означает мгновенное поражение. В случае же, если количество очков одинаковое, исходом раздачи является ничья (на международном языке казино ничья обозначается как «push» или «stay»). Поэтому даже самая высокая комбинация – блэкджек – в принципе не гарантирует выигрыша: блэкджек против блэкджека будет лишь ничьей.

Набор дополнительных карт.

Прикасаться к своим картам игрокам не разрешается. Обычно игроки общаются с дилером не даже словами, а просто жестами. Но нет проблем сказать дилеру о своем решении на словах.

Итак, зная две свои исходные карты, игрок должен определиться, устраивают ли они его. Если нет, он просит дилера выдать ещё одну (это действие называется «hit»). Оценив получившуюся комбинацию, можно запросить еще карту и т.д. В конечном итоге, либо игрок остановится, либо доведет дело до перебора, и крупье тотчас же заберёт его ставку.

Когда игрок считает исходную комбинацию достаточной, дополнительную карту можно не просить и остановиться (сделать «stand»).

При наборе карт необходимо помнить о том, что тузы в блэкджеке двузначные. Получив, к примеру, 4 – Т, вы имеете 5 или 15 очков. То есть у вас появляется два варианта развития событий при наборе дополнительных карт. Что, безусловно, вам только на руку.

Допустим, вы запросили новую карту, и это снова туз. Теперь у вас либо 6, либо 16 очков (но не 26, т.к. это уже перебор).

Таким образом, независимо от количества пришедших тузов сумма ваших очков может иметь не более двух значений: одно из первого десятка, другое – из второго. Исключение всего одно – 11/21 очко на комбинации из трех и более карт

(например, Т – 3 – 2 – 5). Тут значения из второго и третьего десятка. 2-карточная комбинация 11/21 очков давать не может, потому что это блэкджек.

Такие двузначные комбинации называют «мягкими» («soft hand»), а если значение всего одно (как с тузами, так и без) – «жесткими» («hard hand»). Из этого следует, что «мягкой» комбинация без туза быть не может, однако присутствие в комбинации туза вовсе не свидетельствует, что комбинация «мягкая». Комбинация с одним или несколькими тузами запросто может оказаться «жесткой»: например, Т – Т – 4 – 6 дают ровно 12 очков, поскольку если хотя бы один туз принять за 11 очков, у игрока будет перебор.

«Жесткая» или «мягкая» комбинация, которая дает 21 очко или блэкджек, считается завершённой. Дальнейший набор карт невозможен. С любым другим количеством очков карту запрашивать разрешается. Даже с 19 или 20 очками. Правда, это развлечение для особо азартных, скорее даже безрассудных индивидуумов.

Закончив со всеми игроками, дилер начинает набирать карты себе (если только на всех боксах не произошёл перебор и все ставки досрочно не проиграли). В отличие от игрока, дилер лишен свободы действий и не вправе выбирать, что ему делать. Он обязан действовать всегда единообразно и брать карты до тех пор, пока сумма очков не составит 17 или более. В стандартном блэкджеке это относится не только к «жестким» комбинациям, но и к «мягким», наподобие

Т – 6 или Т – 2 – 4. Поэтому, как только крупье достигает отметку в 17 очков, набор карт немедленно прекращается.

Если у дилера перебор, игрок выиграл. Если же у дилера перебора нет (т.е. он набрал 17-21 очко), он сравнивает свою комбинацию с картами игроков, и происходит расплата: либо ставка игрока уходит в доход казино (если игрок проиграл), либо выплачивается выигрыш (если карты игрока сильнее).

Размер выигрыша.

Размер выигрыша соответствует размеру поставленной ставки на конкретном боксе (1:1). Так, сделав ставку в 100\$, игрок выигрывает 100\$ сверху. Это распространяется и на случаи, когда размер ставки повышается в процессе игры. Например, игрок удваивает ставку или разделяет карты (что требует дополнительной ставки, равной исходной). В подобных ситуациях выигрыш так же выплачивается в соотношении 1:1, но уже от увеличенной суммы ставки.

Если игроку повезло, и ему на руки пришёл блэкджек, выигрыш составит 3:2, т.е. 1,5 размера ставки (в нашем примере \$150).

Когда игра заканчивается вничью, то есть когда карты игрока и карты дилера имеют одинаковую ценность, игроку просто возвращается сумма его ставки. Иными словами, каждый остается при своих.

Иные возможности игрока.

Выше был описан ход игры в стандартный блэкджек в са-

мом упрощенном виде. На самом деле он несколько более сложный, поскольку правила предоставляют игроку (в отличие от дилера) ряд дополнительных опций, которые делают игру более интересной, а стратегию более вариативной. Вкратце рассмотрим, что еще может делать игрок, после того как получит две исходные карты.

Удвоение ставки («double»)

Если исходные карты кажутся достаточно сильными и перспективными, игрок может удвоить ставку. После этого он автоматически получает только одну дополнительную карту, и набор на этом прекращается. Соответственно, просто удвоить ставку и остаться со стартовой комбинацией не получится – игрок обязательно получает еще одну карту. Иначе все удваивали бы ставки при сильной 2-карточной комбинации (скажем, с 19 или 20 очками). А так почти гарантированно будет перебор.

Также отметим, что удвоить ставку можно только непосредственно после раздачи. Если была получена хотя бы одна дополнительная карта, данная опция не доступна.

В стандартном блэkdжеке дабл разрешен при любом количестве очков (кроме 21), как на «жестких», так и на «мягких комбинациях», а также после разделения карт.

Разделение карт («split»)

Получив при раздаче две карты одинакового достоинства (две шестерки или две девятки, например), игрок вправе их разделить. В результате вместо одной исходной комбинации

у него образуются две, состоящие из единственной первоначальной карты. Для каждой новой комбинации должна быть своя ставка, совпадающая по размеру с исходной. Одна ставка уже есть, поэтому игроку необходимо доставить еще одну такую же на вторую комбинацию.

После разделения карт вторая карта к каждой новой комбинации выдается автоматически, после чего в соответствии с общими правилами можно удваивать ставки, брать дополнительные карты и т.д. Важно, что после сплита игрок может добрать столько карт, сколько ему требуется, а не только одну, как при удвоении ставки. Сперва он завершает набор для одной комбинации, а после – для другой.

Особые правила действуют при разделении тузов.

а) Вторая карта, которая автоматически выдается к разделённому тузу, становится и последней. Набор новых карт на обеих комбинациях невозможен.

б) Невозможно удвоение ставки.

Каждую новую комбинацию можно ещё раз разделить, включая тузы. Например, если вы разделили две восьмерки, и на одну из образовавшихся комбинаций пришла еще одна восьмерка, сплит будет снова возможен.

При этом общее количество разделений на одном боксе не может быть больше трёх. Иными словами, максимальное число комбинаций, на которых может вестись игра по стандартным правилам – четыре.

Как я уже сказал, все действия со сплитованием произво-

дятся в рамках одного бокса, поэтому на столе может оказаться комбинаций (и ставок к ним) больше, чем предусмотрено боксов.

Важно запомнить, что туз и десятка (любая), образующие новую комбинацию после разделения двух тузов или двух десятков, блэкджеком не считаются и просто дают 21 очко.

Страхование («insurance»)

Когда открытая карта дилера – туз, после завершения раздачи карт, игроку предлагается застраховаться от того, что у крупье будет блэкджек. Принимая предложение, игрок должен сделать дополнительную ставку – страховку, размер которой обычно составляет половину исходной ставки. По сути, заключается побочное пари и делается ставка на то, что дилер соберет блэкджек. Если это действительно происходит, страховка срабатывает и казино выплачивает игроку удвоенную сумму побочной ставки (2:1), в противном случае, страховка сгорает.

Есть особый случай – если игроку раздали блэкджек. В такой ситуации предложение о страховке ему не делается. Вместо этого крупье предлагает «равные деньги» («even money»): можно немедленно получить выигрыш, не дожидаясь комбинации дилера. Но выплата производится не в соотношении 3:2, а лишь 1:1, т.е. в размере исходной ставки. Отказавшись от равных денег, игрок не может рассчитывать на ничью при блэкджеке у крупье. В таком случае победа остается за дилером.

Отказ от игры или «отступные» («surrender»).

Если две исходные карты кажутся игроку слишком слабыми, либо карта дилера представляется слишком сильной, можно отказаться от дальнейшей борьбы, сразу признав своё поражение. При этом теряется не вся ставка целиком, а лишь половина (например, 10\$ при ставке в 20\$). Если игрок уже сделал сплит, то отказ от игры, к сожалению, уже невозможен.

Как правило, возможность отказа имеется у игрока только непосредственно после раздачи. Но если кто-то из игроков уже взял хотя одну дополнительную карту, давать «отступные» не разрешается. Однако некоторые казино допускают отказ от игры в более удобный для игрока момент – когда дилер обращается непосредственно к его боксу.

При игре онлайн, как вы понимаете, других игроков нет, и отказ от игры возможен в любом случае, пока вы не взяли дополнительную карту.

Таким образом, теперь мы понимаем, что такое игра в блэкджек в ее классическом, стандартном варианте. Пришло время рассмотреть стратегию игры по данным правилам и понять, что и как нужно делать конкретно, чтобы каждое решение во время игры было математически оптимальным и давало наиболее благоприятные результаты. Разобравшись с этим, нам больше не придется полагаться на волю случая.

Глава 2. Гипотеза о равномерности

В своих расчетах математики, изучающие игру в блэкджек, исходят, как правило, из гипотезы о равномерности. В чем она заключается?

Мы имеем 6 одинаковых колод карт, перемешанных в произвольном порядке. Всего в игре участвует 13 видов карт:

- туз,
- четыре десятки (от 10 до короля),
- карты от 2 до 9.

Математическая модель опирается на предположение, что карты разного достоинства распределены в «большой колоде» равномерно и выходят из нее в равной вероятностью. Иными словами, мы предполагаем, что вероятность появления карты определённого ранга (скажем, туза или восьмёрки) одинаковая и равна $1/13$. При этом карт, которые оцениваются в 10 очков, в колоде четыре, следовательно, вероятность получить такую карту выше – $4/13$.

В реальной игре, когда отдельные карты открываются или выбывают из игры, это влияет на вероятность их выпадения еще раз. И игроки, считающие выбывшие карты, это используют. Но, как я уже говорил, подсчета карт мы сегодня не касаемся. Тем более, что противоядие против «счетчиков» уже давно найдено.

Так, треть, а то и половину «большой колоды» кази-

но исключают из игры при помощи специальной карточки («cutting card»), отчего эффективность подсчёта карт существенно снижается. Появилось правило, согласно которому крупье в любой момент может перемешивать отыгранные карты с остающейся в игре частью колоды. Плюс секьюрити может просто вышвырнуть счетчика из заведения. Ну и, конечно, в современных реалиях, когда подавляющее большинство игроков играет онлайн, бороться со счетчиками стало вообще не нужно – карты перемешиваются после каждого розыгрыша и вообще не выбывают из игры. А это делает счет карт бессмысленным, шафл бесконечным, а гипотезу о равномерности еще более актуальной.

Гипотеза о равномерности не принимает в расчет ни открытые, ни вышедшие карты, а исходит из того, что из «большой колоды» может выйти любая карта, при этом вероятность ее появления остается неизменной. Грубо говоря, в игре участвует бесконечное количество колод.

В рамках данной книги я не буду загружать ваши мозги описанием вычислений, громадными формулами и прочей высшей математикой. Тем более что сам понимаю в них лишь общую логику и принцип.

Процесс вычислений, по сути, сводится к тому, что нам известны все карты, находящиеся в колоде, и вероятности выпадения каждой из них исходя из гипотезы о равномерности. К примеру, мы можем твердо предполагать, что вероятность получить десятку в 4 раза больше, чем восьмерку. По-

тому что в каждой 52-карточной колоде есть 16 карт достоинством в 10 очков и всего 4 восьмерки.

При компьютерном моделировании игры программа просчитывала все возможные варианты развития событий для каждой исходной комбинации карт и оценивала все возможные ситуации, при которых выиграет игрок и при которых выиграет дилер. Таким образом удалось просчитать вероятность выигрыша, поражения или ничьей в любой возможной ситуации на столе.

К примеру, у игрока 6 и 9, у дилера – 10. Программа просчитывает, в каком количестве случаев игрок наберет больше очков, чем у дилера, если не будет брать еще карту. Затем – в каком количестве случаев он победит, если возьмет карту. А если удвоит ставку? А если сдастся? Соответственно, просчитываются все возможные сценарии развития событий. Варианты просто перебираются один за другим: если выпадает 2, то..., если выпадает 3, то... и так далее.

Получив точную оценку вероятности того или иного исхода, математики смогли назвать оптимальное решение для игрока, дающее наиболее выгодный результат исходя из карт, находящихся на руках у обеих сторон. Другими словами, сформировали оптимальный алгоритм действий для той или иной игровой позиции.

Попробую проиллюстрировать на гипотетическом примере. Расчеты показывают, что если у игрока 6 и 9, а у дилера 10, то теоретически возможны 1950 различных сценариев

хода игры. В 559 случаях игрок выигрывает, в 115 случаях будет ничья, а в остальных 1276 возможных исходах результатом будет поражение игрока. Шансы очевидно не на стороне игрока. Проигрыш наиболее вероятен.

Далее смотрим, что может сделать игрок, чтобы улучшить ситуацию. По сути, у игрока есть четыре варианта действий:

1) Удвоить ставку. Вариант явно абсурдный, т.к. шансы и без того призрачны, а автоматически полученная дополнительная карта лишь в 6 случаях из 13 улучшит комбинацию (туз, 2, 3, 4, 5 и 6), причем без гарантии выигрыша, тогда как в 7 случаях из 13 будет перебор. Ожидаемый средний проигрыш будет 1,47 от суммы начальной ставки.

2) Остаться с исходной комбинацией и надеяться на перебор дилера. Шансы тут повыше, но все равно ожидаемый проигрыш будет 0,89 от суммы ставки.

3) Взять дополнительную карту (карты). Риск перебрать, как мы уже выяснили, выше, чем не перебрать, но все же набор карт может помочь. Если не выиграть, то хотя бы свести раздачу к ничьей. В среднем игрок проиграет 0,67 от исходной ставки.

4) Сдаться и проиграть лишь 0,5 ставки.

Очевидно, что наиболее выгодным решением в данной ситуации будет отказ от игры. В данном случае оптимальное действие заключается не в погоне за наиболее вероятным выигрышем, а лишь за уменьшением ожидаемого проигрыша. И даже если у игрока есть внутренняя уверенность в успехе

и огромное желание побороться, математика говорит об обратном.

Таким образом, если мы воспользуемся результатами подобного моделирования и начнем применять базовую стратегию, то в каждой конкретной ситуации мы можем смело утверждать: с точки зрения математики только одно действие является оптимальным, а все другие – ошибочными. И, соответственно, у нас на любой случай появляется заранее просчитанное, готовое решение, которое дает наилучшие шансы на успех.

Набор таких правильных действий и решений в совокупности и образует базовую стратегию игры в блэкджек, стратегию, которая в рамках гипотезы о равномерности позволяет игроку действовать оптимально. Далее мы ее и рассмотрим.

Глава 3. Набор дополнительных карт

Итак, вы решили поиграть в блэкджек. Вы включили ноутбук, загрузили игру и получили свои первые карты. Вы видите две свои исходные карты и открытую карту дилера. Позже он начнёт набирать свою карточную комбинацию и закончит, получив от 17 до 21 очка. Или нарвавшись на перебор.

Очевидно, начальные карты дилера не равноценны. Первое и довольно точное представление о силе стартовой карты у крупье можно получить сразу после раздачи, зная **Таблицу №1**, или хотя бы заглянув в нее во время игры. В этой таблице показаны точные расчеты вероятности различных результатов дилера в зависимости от его первой карты.

Таблица №1. Вероятности результата при наборе карт дилером.

Карта дилера	Результат дилера, %					
	17	18	19	20	21	перебор
2	13,98	13,49	12,97	12,40	11,80	35,36
3	13,50	13,05	12,56	12,03	11,47	37,39
4	13,05	12,59	12,14	11,65	11,12	39,45
5	12,23	12,23	11,77	11,31	10,82	41,64
6	16,54	10,63	10,63	10,17	9,72	42,32
7	36,86	13,78	7,86	7,86	7,41	26,23
8	12,86	35,93	12,86	6,94	6,94	24,47
9	12,00	12,00	35,08	12,00	6,08	22,84
10	11,14	11,14	11,14	34,22	11,14*	21,21
T	13,08	13,08	13,08	13,08	36,16* *	11,53

* Включая вероятность блэджера – 7,69%.

** Включая вероятность блэджера – 30,77%.

В данной таблице для нас особенно важен столбец «перебор», т.к. перебор сразу означает победу, независимо от карт у нас на руках. При этом, как мы видим, шансы дилера перебрать нигде не превышают 50%. Это означает, что при любом раскладе крупье, скорее всего, соберет какую-либо играющую комбинацию, и нам придется померяться с ним картами. Точная вероятность этого до раздачи карт – 71,64%.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.