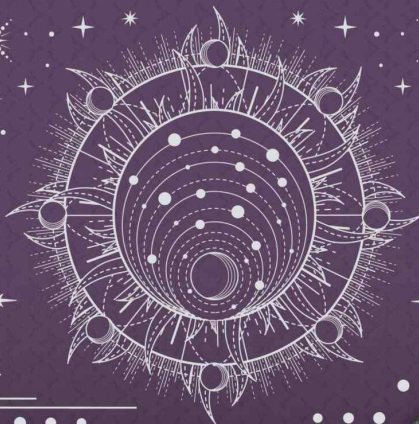


РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР,  
АННИ БЕЗАНТ,  
ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ  
и другие

# ХРОНИКИ АКАШИ

ГЛАВНЫЕ ТРУДЫ И ЗНАКОВЫЕ ФИГУРЫ



**Елена Ивановна Рерих**  
**Анни Безант**  
**Елена Петровна Блаватская**  
**Рудольф Йозеф Лоренц Штайнер**  
**Чарльз Ледбитер**  
**Георгий Иванович Гурджиев**  
**Николай Константинович Рерих**  
**Ирина Александровна Шлионская**  
**Хроники Акаши: главные**  
**труды и знаковые фигуры**  
**Серия «Коллекционная книга. Знаки»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69074809](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69074809)  
Хроники Акаши. Главные труды и знаковые фигуры:  
ISBN 978-5-17-151934-6*

### **Аннотация**

Термин «Акаша» в переводе с санскрита буквально означает «небо». Это изначальная субстанция, в которой содержится информация обо всем происходящем во Вселенной. Понятие «Хроники Акаши» введено в обиход известным теософом Рудольфом Штайнером. К Акаше обращались приверженцы

эзотерических и теософских учений: Елена Блаватская, Чарльз Ледбитер, Анни Безант и многие другие. «Хроники Акаши» – вселенский источник мистических откровений визионеров и святых различных религий.

Так, о «короле ужаса», масштабной пандемии, писали в своих трудах Нострадамус, Елена Блаватская, Николай и Елена Рерих. Не единожды была предсказана гибель династии Романовых – о ней говорили как православные старцы, так и иностранные эзотерики Папюс и Чейро. Все эти люди обладали особым даром – им были доступны таинственные «Хроники Акаши». Процесс получения информации все описывали по-разному: кому-то являлись видения, кто-то слышал потусторонние голоса, у кого-то знание само собой появлялось в голове...

Прочитав эту книгу, объединившую избранные труды знаменитых эзотериков, теософов и провидцев прошлого, вы не только узнаете, как на самом деле устроено мироздание, но и сможете заглянуть в будущее. Возможно, занявшись своим духовным развитием, со временем вы научитесь самостоятельно считывать информацию из «вселенских архивов» и заглядывать в другие измерения.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Предисловие	7
Часть I	24
Елена Блаватская	27
Из «Тайной доктрины»	34
Космогенезис	34
Антропогенезис	62
Из книги «разоблаченная изида. Ключ к тайнам древней и современной науки и теософии»	74
Введение	74
Часть I	76
Том 1	82
Конец ознакомительного фрагмента.	112

# Ирина Шлионская

## Хроники Акаши. Главные труды и знаковые фигуры

© Шлионская И. А., составление

© ООО «Издательство АСТ», оформление

*А может, смерти вовсе нет —  
Лишь странствия по измерениям  
Да выходы из тьмы на свет  
Со стертым кодом воплощений.*

*И нам, не помнящим родства,  
Все грезятся миры за гробом —  
Недосягаемый астрал,  
Обитель душ, летящих к Богу.*

*А если нас и нет совсем,  
Верней, в физическом обличье,  
В глубинах электронных схем  
Живущих бытием двоичным?*

*В рядах нулей и единиц  
Скрыт немудреный шифр сознаний,  
Не постигающих границ  
Вселенной якобы реальной.*

*Лелея дерзкую мечту  
Перекачать свой разум в Сети,  
Сойти спокойно в пустоту,  
Себя навеки обессмертив.*

*Гордясь величиєм мировым,  
Размахом техногенных крыльев,  
Не допуская, что и мы —  
Лишь чьи-то слепки волновые...*

*Что в этом матричном плену  
И смерти таинство условно —  
Путь в виртуальную страну,  
Привычно мнимую загробной.*

*И это чудо для живых —  
Когда тот свет, так называем,  
Устраивает нам прорыв  
Виденьями и голосами.*

*Реинкарнаций карусель  
Порою пробуждает память  
О бытии условных тел,  
Что нам пришлось давно оставить.*

*А может, смерть — лишь переход  
В ячейку Матрицы иную?  
Но кто-то нам стирает код,  
Ее под жизни маскируя...*

**И. Шлионская**

# Предисловие

Термин «Акаша» в переводе с санскрита буквально означает «небо». В учении индуизма он описывает тонкую, сверхчувственную духовную сущность, наполняющую все пространство; это изначальная субстанция, в которой заключена вечная Мыслеоснова Вселенной. Согласно древнеиндийской философии, именно из акаши возникли базовые первоэлементы бытия – огонь, воздух, земля, вода и эфир, в свою очередь соответствующие пяти органам человеческих чувств.

Считается, что понятие «Хроники Акаши» введено в обиход известным теософом и антропософом Рудольфом Штайнером, о котором речь еще впереди. Но известным оно стало благодаря знаменитому американскому провидцу Эдгару Кейси. Хотя непосредственно к термину «Акаша» время от времени обращались приверженцы эзотерических и теософских учений, в частности Елена Блаватская, Чарльз Ледбитер, Анни Безант, Алиса Бейли, Макс Гендель, Мэнли Палмер Холл <sup>1</sup>. Они утверждали, что получают «свыше» некое мистическое знание. Процесс получения информации все описывали по-разному – кому-то являлись видения, кто-то слышал потусторонние голоса, у кого-то эти знания просто

---

<sup>1</sup> О некоторых из упомянутых авторов см. соответствующие главы в этой книге. (Здесь и далее по всему тексту прим. авт. – сост.)

сами собой появлялись в голове... Разнообразные мистические откровения являлись и святым, и приверженцам различных религий, будь то христианство, буддизм или Веды.

Это может служить доказательством того, что отдельные люди способны получать доступ к «вселенской информации». К ней относятся:

1. Сведения об устройстве Вселенной, жизни на Земле и других планетах, о происхождении и назначении человечества и прочих существ, в том числе и обитающих вне нашего физического измерения.

2. Скрытая информация о прошлом и будущем, которую человек не может получить обычным путем.

Косвенным доказательством того, что Акаша и ее «Хроники» не вымысел, может являться то обстоятельство, что некоторые авторы очень подробно описывают аспекты бытия, связанные с иными измерениями, часто не имея ни философского, ни богословского образования и никаких предпосылок к тому, чтобы путем воображения создавать такие сложные по содержанию трактаты.

Так, Блаватская писала своей тетке, Н. А. Фадеевой:

*«...Как могло случиться, что я, до зрелых лет, как тебе известно, круглый неуч, – вдруг стала феноменом учености в глазах людей действительно ученых? ... Подумай только, что я, которая ни о химии, ни о физике, ни о зоологии, – как есть понятия не имела, – теперь пишу обо всем этом диссертации...»*



Все «откровения» приходили к ней в трансовом состоянии, причем сама Блаватская не скрывала, что научно-философские трактаты «диктуют» ей свыше ее духовные Учителя. Да и по содержанию они столь глубоки, что не могли быть написаны рукой обычного человека, тем более не обладавшего энциклопедическими знаниями.

Николай и Елена Рерих также утверждали, что являлись только посредниками при написании книг «Агни Йоги», которые диктовал им один из Великих Учителей человечества – Махатма Мория.

Образование знаменитого средневекового немецкого философа-мистика Якоба Бёме (1575–1624) ограничивалось деревенской школой и «стажировкой» у башмачника. Позднее он открыл лавку в Герлице. Малограмотный торговец писал глубокие труды по натурфилософии, этике, антропологии, теории языка, алхимии и оккультизму. Его мистическое учение оказало огромное влияние на более поздних ученых и мыслителей, таких как И. Ньютон, У. Лоу, У. Блейк и даже Гегель и Маркс.

Эдгар Кейси не окончил даже средней школы. Между тем он утверждал, что периодически подключается к «Хроникам Акаши» во время своих «Чтений», касавшихся в основном определенных людей, обращавшихся к нему со своими проблемами.

Не все эзотерики, впрочем, употребляют термин «Хрони-

ки Акаши». В конце прошлого столетия распространилось выражение «информационное поле». Причем одни говорят об информационном поле Земли, а другие – об информационном поле Вселенной. То есть предполагается, что в первом случае речь идет только о сведениях относительно живых существ и объектов, которые находятся на нашей планете, а во втором – относительно всего мироздания.

Современные парапсихологи и экстрасенсы считают, что в этом информационном поле содержатся данные о прошлом, настоящем и будущем. Дело в том, что события, которые мы относим к разным временам и эпохам, там могут существовать одновременно. Вернее, там размещена информация о них, которую при желании и умении можно считать.

Так, в одной из своих статей Блаватская пишет о происхождении эпидемического гриппа, имевшего место в ее эпоху, то есть в XIX в. Она предсказывала, что в будущем эпидемии болезней респираторных органов будут только усиливаться. А причины их Блаватская видела не столько в развитии новых инфекций, сколько в периодическом изменении состава атмосферы, в частности повышении концентрации озона в приземных ее слоях – тропосфере. В свою очередь, по мнению Блаватской, это является следствием масштабных изменений, происходящих в природе и вызываемых сменой планетных циклов развития.

Рерихи еще в 1933 г. предсказали возникновение эпидемий болезни, которую их Учитель обобщенно называл

«легочной чумой». К этой категории Рерихи причисляли и знаменитую пандемию так называемого испанского гриппа, приведшую к миллионам жертв во всем мире. А в 2019 г. пришел коронавирус...

Возьмем также пророчества об апокалипсисе, сделанные многими провидцами. Американские исследователи – профессиональный гипнотизер Чет Б. Сноу и доктор Хелен Вамбах – провели научный эксперимент. Они погружали добровольцев в транс и «отправляли» их в будущее вплоть до 2500 г. 95 % заявляли, что видят себя гибнущими во время Апокалипсиса, так как они «греховны». Остальные 5 % рассказывали, что им «удалось выжить», поскольку они «праведники». По их словам, часть уцелевших земель после «конца света» будет проживать в сельской местности, другая часть – в подземных городах, укрытых прозрачными куполами, а некоторые переселятся на орбитальные станции и базы, расположенные на Луне, Марсе и астероидах...

А индейцы племени хопи утверждают, что в Землю в ближайшее время врежется «голубая звезда». Возможно, речь идет о комете или даже космическом спутнике. Ранее хопи якобы успешно предсказали завоевание Северной Америки европейцами, создание Интернета и разлив нефти в Персидском заливе в 2010 г. Индейцы уверяют, что мир уже три раза погибал в результате глобальных катаклизмов, а теперь мы живем в «четвертом мире», который тоже вскоре погибнет.

Можно ли предотвратить то, что должно произойти? Вот

пример. Французский оккультист Анри Папюс (настоящее его имя было Жерар Анаклет Венсан Анкосс, 1865–1916) прибыл в 1901 г. в Россию для того, чтобы основать «школу психофизиологии». Вместо этого он основал ложу ордена мартинистов, членами которой стали сам император и некоторые его приближенные.

Как-то раз Николай II (1868–1918) обратился к магу с просьбой вызвать дух его покойного отца – Александра III (1845–1894). При этом присутствовали императрица Александра Федоровна и царский адъютант. Папюс мелом начертил на полу магические знаки и стал произносить заклинания... Затем вдруг глаза его закатились, он затрясся и обмяк, а потом заговорил как бы не своим голосом:

*«Ты должен во что бы то ни стало подавить начинающуюся революцию... Но, увы, она потом еще возродится, и тогда катастрофа неизбежна... Что бы ни случилось, мужайся, сын мой, и не прекращай борьбы...»*

Император спросил Папюса, может ли тот предотвратить страшные события. Оккультист пообещал «поставить» царю магическую защиту, но предупредил, что действовать она будет, лишь пока жив он сам. Скончался маг в 1906 г. «Папюс умер, значит, мы обречены», – будто бы написала императрица мужу. Никакие оккультные меры не смогли предотвратить роковых событий, которые привели к гибели последнего русского царя и его семьи...

Еще пример. В середине прошлого столетия в Англии пользовалась необыкновенной популярностью ясновидящая Джин Диксон (Лидия Эмма Пинкерт, 1904–1997). Индийского политика Махатму Ганди (1869–1948) она предупредила о предстоящем убийстве, назвав дату. В мае 1956 г. американские газеты опубликовали прогнозы Диксон на ближайшие годы. В них говорилось, в частности, о том, что на президентских выборах в США в 1960 г. победит молодой голубоглазый мужчина, который будет потом убит. Все мы знаем, что случилось с Джоном Кеннеди...

В 1961 г. Джин написала своей приятельнице, чтобы та ни в коем случае не летела в середине сентября одним самолетом с генеральным секретарем ООН Дагом Хаммаршельдом, так как самолет неминуемо разобьется. Катастрофа произошла 18 сентября...

В 1968 г. американский чернокожий активист Мартин Лютер Кинг (1929–1968) собирался со своими сподвижниками устроить марш в Вашингтон. Диксон же заявила, что Кинг не доберется до Вашингтона – его убьют выстрелом в шею. А вскоре застрелят сенатора и кандидата в президенты США Роберта Кеннеди в отеле «Амбассадор», где он устраивал мероприятие в рамках своей предвыборной кампании. Через несколько дней Кинга убили. Джин пыталась предупредить Кеннеди о грозящей ему опасности, но у нее ничего не вышло. «Увидев» также заранее убийство иракского короля Фейсала, она даже позвонила ему, чтобы отвести беду.

Но ее не стали слушать. Меньше чем через месяц Фейсал был убит...

Как показывает практика, изменить predetermined ход событий крайне сложно, словно сама судьба (вернее, Высшие силы) этому препятствует. В тех же случаях, когда это удастся, возможно, те же Высшие силы просто дают на это добро.

Есть теория о том, что все устройство мироздания стремится к балансу, к равновесию. Любое событие, которое его нарушает, может блокироваться. Мы не в состоянии просчитать всех последствий какого-либо действия или поступка, но гипотетическая Акаша, гигантский вселенский компьютер, на это способна. Поэтому порой не сбываются наши мечты и желания, разваливаются планы и проекты, на пути встают необъяснимые препятствия... Мы не можем понять сути этих событий, но это вмешательство самого мироздания. Помните повесть Стругацких «За миллиард лет до конца света» (1976)? Вот там этому дано очень хорошее объяснение.

Если информационное поле действительно существует в виде неких энергетических вибраций, в которых закодирована информация обо всем на свете, то нет сомнений, что все ясновидцы и медиумы «работают» именно с ним. При чем информация может открываться внезапно в виде озарений или видений.

Опять наглядный пример. Со шведским ученым-натуралистом и теософом Эммануэлем Сведенборгом (1688–1772) до 57 лет не происходило ничего необычного: он написал 25 томов научных исследований по физике, минералогии, анатомии, геометрии. Выдающееся событие, перевернувшее его жизнь, приключилось в 1745 г. Чересчур плотно пообедав в лондонской таверне, Сведенборг почувствовал себя дурно: в глазах потемнело, комнату заполнил туман, а под ногами откуда-то появились змеи... Затем тьма рассеялась, змеи исчезли, и тут ученый увидел, что напротив него сидит незнакомец в красной мантии, окруженный ярким сиянием. Тот начал пенять ему, говоря, что нельзя есть так много. Сведенборг был так поражен увиденным, что в течение следующих суток ничего не ел, а предавался размышлениям. На другую ночь давешний визитер вновь посетил его. Он сказал, что является божественной сущностью и избрал Сведенборга, чтобы тот объяснил людям смысл священных писаний...

С тех пор исследователь, по его словам, начал бывать в других мирах, где общался с духами и получал от них информацию, которую затем записывал. Так продолжалось ежедневно в течение 27 лет – до самой его кончины. Сведения, получаемые Сведенборгом от обитателей потусторонних измерений и записываемые в виде мистических трактатов, иногда использовались им в чисто практических целях. Так, однажды он нашел квитанцию об оплате дорогого серебряного сервиза, спрятанную покойным мужем его знакомой,

госпожи Мартовиль. (Ювелир утверждал, что тот перед смертью не успел оплатить заказ.) Для этого Сведенборгу пришлось вступить с покойником в контакт за чашкой чая у его вдовы: тот сообщил, что квитанция находится в тайнике – в шкафу на втором этаже. Там она и была обнаружена.

В 1756 г. ученый находился в гостях у другого своего знакомого, живущего в Гетеборге. Внезапно он встал и вышел из комнаты. Вернулся очень бледный, с выражением тревоги на лице, и сообщил присутствующим, что в Стокгольме вспыхнул сильный пожар, дом одного из его друзей сгорел дотла, и огонь подбирается к его собственному дому... Через некоторое время Сведенборг сказал, что огонь все же удалось потушить. Несколько дней спустя пришли вести из Стокгольма. Все подтвердилось...

В 1762 г. Сведенборг «увидел» убийство русского императора Петра III на мызе под Ропшей. А в 1770 г. на неделю погрузился в летаргический сон и, проснувшись, сказал, что умрет 29 марта 1772 г. Так и случилось.

Нередко посредниками между нашим миром и предполагаемой Акашей якобы являются мертвые. Так происходило со знаменитым исследователем оккультных феноменов Дэниелом Дангласом Юмом (1833–1886).

Юм появился на свет в Шотландии, но, будучи очень болезненным ребенком, с раннего детства воспитывался в семье своей тетки миссис Мэри Кук, в 1842 г. переехавшей в Америку. В 10-летнем возрасте Дэн увлекся мистиче-



ской литературой. Он и его лучший друг, мальчик по имени Эдвин, договорились между собой: кто из них умрет первым, должен на третий день явиться к другому в доказательство существования загробной жизни. Вскоре семья Куков переехала в другой город. И вот как-то, уже на новом месте, ложась поздним вечером спать, Дэн увидел у своей кровати фигуру Эдвина, окутанную светящимся облаком. Оказалось, три дня назад тот скончался...

Родители Дэна со временем тоже перебрались в Америку. Однажды, в 1850 г., подросток лежал больной в постели и вдруг услышал голос: «*В двенадцать часов*». Над кроватью показалось лицо его матери. Она еще дважды отчетливо произнесла непонятную фразу, затем лицо исчезло. Мать Дэниела умерла в тот же день в двенадцать часов...

Несколько месяцев спустя в доме начались странные стуки. Потом сама собой задвигалась мебель. Местный священник предположил, что это души умерших хотят вступить в контакт с обитателями дома. Так Дэниел стал медиумом. С помощью стуков духи отвечали на его вопросы.

Как-то раз духи велели юноше немедленно отправляться в другой город, где произойдет нечто важное. Когда Дэниел прибыл туда, его встретил какой-то джентльмен и передал приглашение от одного из самых видных в городе семейств погостить в их доме. Там он обратил внимание на старушку в сером шелковом платье, с озабоченным выражением лица прошедшую мимо него. Однако впоследствии никакой ста-

рушки в доме не оказалось. А после обеда Дэниел услышал шелест шелкового платья и тихий голос: *«Мне неловко вас беспокоить, но на мой гроб поставили другой, мне очень тяжело... Да еще и дерево в саду зря срубили!»* Юм поведал о своем приключении хозяину дома Уорду Чени. Тот подтвердил, что старушка в сером – его покойная родственница и что его брат недавно срубил дерево, заслонявшее вид из окна. Но о гробе он ничего не знал. Наутро медиум уговорил Чени осмотреть фамильный склеп. Выяснилось, что кладбищенский сторож поставил поверх гроба покойницы маленький гробик с трупиком ребенка...

Духи часто вступали в общение с Дэниелом по собственной инициативе. Порой они сами указывали ему адрес человека, которому в данный момент необходима его помощь. Он исцелил немало больных, впадая в транс и проделывая над ними пассы.

На сеансах спиритизма, кроме стуков и движения мебели, происходили и другие странные вещи. Однажды неведомая сила подняла медиума в воздух и какое-то время удерживала под потолком. Иногда присутствующие наблюдали появление рук невидимого существа. Эти руки касались различных предметов, звонили в колокольчик, писали карандашом на бумаге и даже играли на музыкальных инструментах. На ощупь они были как живые.

Юм изучал в университете теологию, а затем медицину. Но ему не удалось завершить образование по состоянию здо-

ровья. Духи, с которыми он контактировал, сообщили, что ему следует ехать в Европу. В апреле 1855 г. Юм прибыл в Англию и приступил к сеансам. Потом путешествовал по Бельгии, Голландии.

В 1857 г. медиум отправился в Париж. Там он давал сеансы в присутствии французского императора Наполеона III (1808–1873) и императрицы Евгении. Дэниелу удалось вызвать сначала дух отца императрицы, а затем – самого Наполеона I. Прямо на глазах присутствующих из воздуха материализовались руки, принадлежавшие духам покойных. Евгения безошибочно узнала руку отца с покалеченным пальцем, а император – руку своего великого дяди.

В 1858 г. Дэниел обвенчался с русской графиней Александриной. Они поселились в Петербурге, вскоре родился сын Гриша. В Петербурге исследователь продолжал свои сеансы. 8 апреля 1860 г. к супругам Юм явился дух знаменитого мага и авантюриста – графа Калиостро (1743–1795). Его приход сопровождался вспышкой ослепительного света. Дэниел и Александрина ощущали чье-то присутствие в комнате, слышали шаги и голос, но никого не видели. Дух Калиостро охотно отвечал на их вопросы. Он поведал, что при жизни обладал даром магнетизма и что современники были к нему несправедливы. Прощаясь, дух надел на палец Александрины ее перстень, лежавший в 12 футах от кровати. С тех пор он не раз посещал мадам Юм, покровительствуя ей. Во время этих визитов она иногда лишь слышала его, иногда

видела его фигуру.

После смерти Александрины ее дух неоднократно навещал Юма. Он давал медиуму различные советы, в частности помог отыскать одну пропавшую вещь.

Интересно, что посещавших Юма духов часто видели и другие. Речь идет, разумеется, не о тех случаях, когда он вызывал их намеренно. Так, на сеансы Дэниела нередко являлась умершая к тому времени Александрина, призрак которой могли лицезреть все собравшиеся.

Феноменом Д. Юма заинтересовался русский ученый и писатель А. Н. Аксаков (1832–1903). Он тщательнейшим образом исследовал все паранормальные явления, связанные с медиумом, и пришел к выводу, что все происходившее на сеансах отнюдь не представляло собой результат ловких трюков. То же мнение высказал и английский физик Крукс, проводивший опыты с Юмом.

Ванга, которая является, наверное, самой знаменитой провидицей XX столетия, также утверждала, что получает информацию от духов усопших. Хотя «видела» она, будучи слепой, и неких «всадников». Ее русская «коллега» Матрона Московская, также слепая, говорила о связи с Божественными силами.

По мнению многих парапсихологов, информация открывается человеку в той форме, в которой он готов ее воспринять. Хотя, если призраков видят и другие люди, значит, они действительно есть? Вопрос сложный... Дело в том, что мы

не знаем сути призраков, не знаем, что они такое. Есть разные версии – действительно выходцы с того света; остатки энергий усопших, «плавающие» в пространстве; астральные сущности, только выдающие себя за духов определенных людей...

Также мы ничего не знаем и о тех, кого воспринимаем как ангелов или различных существ высшего порядка.

А как насчет «материальности»? Но ведь материя – всего лишь «объективная реальность, данная нам в ощущениях», как учит философия. И это исключительно наши личные ощущения!

Можно предположить, что пространство мироздания пронизано некими энергиями, и мы их воспринимаем либо в виде слов и мыслей, которые вдруг приходят нам в голову, либо в виде картин, либо в виде каких-то сущностей... а дальнейшее – уже интерпретация нашего собственного мозга. Как говорится, каждому – по вере его.

Вполне может оказаться верна и теория Матрицы – о том, что наша Вселенная виртуальна и вся информация о ней закодирована, как и в обычном компьютере. Получается, что, возможно, есть и другие Вселенные или измерения. И после смерти, например, мы можем туда переместиться...

Астрологи и гадалки, по всей вероятности, также используют информационное поле, а данные карт и гороскопов для них являются лишь инструментом, открывающим доступ к этому континууму. Так, разве мог великий Мишель Ностра-

дамус просто читать будущее по звездам? Скорее всего, астрология была для него всего лишь ключом к информации, а дальше та уже сама «разворачивалась» у него в голове.

А можно ли по желанию «подключаться» к Хроникам Акаши? Теоретически да. К примеру, этому учат книги Линды Хау – основательницы и директора центра исследования Акаши, доктора духовных наук в Теологическом институте Эмерсона.

Линда в течение многих лет профессионально исследовала тему «Хроник». Она убеждена, что гигантские архивы, в которых содержится информация обо всем, что когда-либо было, есть и может быть во Вселенной, существуют и люди бессознательно взаимодействуют с ними на протяжении всей истории человеческой цивилизации.

Хау предлагает активировать доступ к этим архивам путем специальных духовных практик. О них она рассказывает в своих книгах «Как читать Хроники Акаши. Полное практическое руководство», «Вдохновенное проявление: поднимите свою энергию и зажгите свои мечты с помощью Хроник Акаши» и «Откройте для себя путь своей души через Хроники Акаши: превратите свою жизнь из обычного в экстраординарное».

Кстати, книги Линды Хау трижды удостоивались премии *Coalition of Visionary Resources (COVR)* в номинации «За лучшую книгу о современной духовности». Помогли ли они ко-

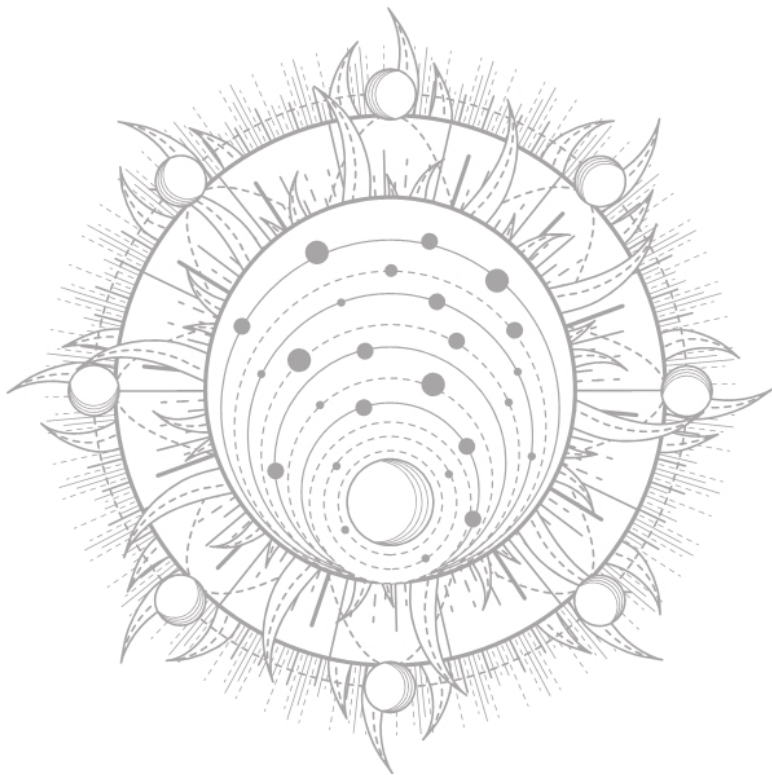
му-то действительно установить контакт с информационным полем мироздания – будем называть его так?

Думаю, что это зависит от самого человека, от того, насколько он подготовлен к восприятию окружающих его энергий, насколько он открыт для этого. Можно прочесть массу книг, но не принести себе этим никакой пользы. А можно не открывать никаких изданий и при этом считывать информацию из самых глубинных слоев Вселенной... Но шанс есть у каждого, а порой мы сами не осознаем, что уже «подключились» к Хроникам Акаши.

*Ирина Шлионская*

# Часть I

## Учителя человечества



Проснуться можно в мире без войны,



Где ничего не знают о ковиде,  
И даже вдруг какой-нибудь страны  
На карте очертаний не увидеть.

Кто знает, сколько свернуто программ  
В режиме непрерывного творенья!  
А может, только в наших головах  
И существуют эти измерения?

Не зря преодолевший смертный плен,  
Из комы в этот свет вернувшись чудом,  
Поведал: нету ни домов, ни стен  
Ни там, где был, ни там, пришел откуда.

А если вместо физики одно  
Сознание подвластно демиургам?  
И каждому свое лепить дано,  
Как детям из песочка на прогулке...

*И. Шлионская*

Мы, в сущности, ничего не знаем о мире, в котором живем. Мы постигаем его законы эмпирическим путем, порой даже не задумываясь о том, как и откуда возникла окружающая нас реальность. Мы просто приспосабливаемся к ней.

Кто-то бездумно проводит отпущенное ему время от рождения до старости, пытаясь сделать свою жизнь на Земле как можно более комфортной. Кто-то строит жизнь в соответствии со своими идеями о том, какой она должна быть.

Но иногда рождаются на свет люди, обладающие высоким уровнем духовного развития и способностью к ясновидению. Эти люди способны считывать информацию иного плана бытия, который современные эзотерики называют «тонким». И благодаря этому получать сведения о мироустройстве и его скрытых законах. Знания об этом помогают понять, почему в нашей жизни случаются те или иные вещи, почему происходят какие-то неожиданные события на мировом уровне. Оказывается, все предопределено там, в Акаше. Все процессы, идущие на «тонком» уровне, неизбежно отражаются в нашей земной жизни.

Наш мир, бесспорно, был сотворен Высшими силами и продолжает Ими твориться. Физическая материя недолговечна, порой иллюзорна и способна к быстрой трансформации. Потенциальным бессмертием обладает лишь наше сознание, которое по мере своего существования проходит определенный опыт и уроки как земного, так и духовного характера. Об этом говорят в той или иной форме практически все религиозные и эзотерические учения.

В этом разделе приводятся тексты из работ ряда авторов. Считается, что некоторые из них находились в контакте с Махатмами, а другие, в меру своего сознания, самостоятельно воспринимали знания, содержащиеся в Акаше. Благодаря этому они смогли составить многомерную картину мироздания, которая, разумеется, выходит далеко за рамки мировоззрения большинства людей.

# Елена Блаватская

## (1831–1891)

Елена Петровна Блаватская (урожденная Елена фон Ган) родилась в 1831 г. в Екатеринославе. Мать ее, Елена Андреевна Фадеева (1814–1842), русская аристократка из рода князей Долгоруких, была талантливой писательницей. Отец, артиллерийский офицер, немец по национальности, происходил из рода наследных мекленбургских принцев Ган фон Ротенштерн-Ган. Мать рано умерла, девочку воспитывали гувернантки, няньки и отцовские денщики.

С детства маленькая Леля испытывала интерес к мистике, перечитала все книги по магии и алхимии из библиотеки своего деда. У нее не раз отмечались способности к ясновидению. Девочка иногда говорила домочадцам, что видит странных существ, слышит непонятно откуда доносящиеся звуки колокольчиков. А вообще Елена была наделена многими талантами – писала стихи, рисовала, занималась музыкой...

Предчувствуя, что ей предначертан особый путь, в 17-летнем возрасте девушка вступила в брак с сорокалетним вице-губернатором Эриванской губернии Никифором Васильевичем Блаватским. Замужество даровало ей независимость. Вскоре она рассталась с мужем и отправилась путешествовать. Жила случайными заработками – например, в

Константинополе выступала в цирке в качестве наездницы. Там же встретилась со своей давней знакомой – княгиней М. М. Киселевой, которая стала покровительствовать молодой женщине, в том числе и материально. Блаватская побывала в Турции, Греции, Индии, Китае, Японии, Египте, на Цейлоне, в Америке.

В записях Блаватской встречаются упоминания о некоем «таинственном индусе», являвшемся ей в снах и видениях. Елена называла его «Хранителем». В день своего двадцатилетия, 12 августа 1851 г., в Лондоне, на мосту Ватерлоо, она повстречала духовного учителя, известного на Востоке под именем Махатмы Мориа<sup>2</sup>, в котором узнала «индуса» из своих снов.

В последующие годы Блаватская много путешествовала, объездила почти весь мир. В 1867 г. приняла участие в битве под Ментаной на стороне Гарибальди<sup>3</sup> и получила тяжелое ранение.

В 1868 г. она вместе со своим духовным Учителем отправилась в Индию и Тибет, где провела почти три года в одном из тайных ашрамов (обителей) духовных Учителей Востока

---

<sup>2</sup> *Махатма Мориа*: в теософии и Агни Йоге – один из Махатм, или «Учителей Мудрости». Первые упоминания о Махатме Мории принадлежат Е. П. Блаватской. По ее заявлениям, Махатмы Кут Хуми Лал Синг и Эль Мориа помогли ей основать Теософское общество.

<sup>3</sup> *Джузеппе Гарибальди* (1807–1882) – итальянский полководец, революционер и политический деятель.

– Махатм<sup>4</sup>. Там под руководством Махатмы Мориа и Махатмы Кут Хуми она обучалась необходимым для ее последующей деятельности духовным знаниям. После этого она продолжила свои путешествия и знакомство с культурой разных стран.

В 1873 г. Блаватская по указанию своего Учителя отправилась в Америку, где в 1875 г. создала Международное теософское (теософическое) общество. В 1878 г. она получила американское гражданство.

В том же году Блаватская со своим сподвижником-теософом Генри Олкоттом переехала в Индию. Сначала они жили в Бомбее, а в 1882 г. перебрались в Адьяр и туда же перенесли штаб-квартиру Теософского общества. Но тамошний климат оказался для нее трудным, и Блаватская вскоре покинула Индию. Путешествуя по городам Европы, она работала над созданием своего фундаментального философского труда – «Тайной доктрины». В 1887 г. она переехала в Лондон, где на Авеню-роуд в особняке Анни Безант<sup>5</sup>, впоследствии ставшей ее духовной преемницей, была основана европейская штаб-квартира Теософского общества. В 1888 г. были

---

<sup>4</sup> *Махатма* (в переводе с санскрита – «великая душа») – в индуистской мифологии и теософии одно из наименований мирового духа. В понимании Блаватской, Махатма – это человек, который благодаря специальным техникам и подготовке достиг высокого духовного знания и развил в себе высшие способности, доступные остальным людям только после множества перевоплощений на пути духовной эволюции.

<sup>5</sup> *Анни Безант* (1847–1933) – известный теософ, писательница и феминистка.

изданы первый и второй тома «Тайной доктрины». Блаватская скончалась в Лондоне в 1891 г., не успев написать третий том своего основного труда. Ученики и последователи Блаватской издали третий том «Тайной доктрины» уже после ее смерти, включив в него ее отдельные статьи.

Последователи Е. П. Блаватской полагают, что посредством ее Высшие силы передали человечеству колоссальные по значимости духовные знания.

В основу программного труда Блаватской – «Тайная доктрина, синтез науки, религии и философии» – легли некие Станцы Цзиан (в другом варианте – Станцы Дзиан). В свою очередь, в их основу, по утверждениям Блаватской, был положен древнейший манускрипт под названием «Книга Кьюте». Тибетолог Дэвид Рейгл в 1983 г. установил, что этой книгой, на которую ссылалась Блаватская в «Тайной доктрине» как на источник Станц Дзиан, оказался Ганджур, «Перевод Слова (Будды)» – 108-томное собрание буддийских сочинений. Так это или не совсем – еще предстоит выяснить.

Известный французский журналист и писатель Жак Бержье<sup>6</sup> в своем сочинении «Проклятые книги» (1971) уверяет, что роковой манускрипт действительно существовал и имел прямое отношение к судьбе Елены Блаватской. По мнению Бержье, о существовании тайной книги Блаватской якобы

---

<sup>6</sup> Жак Бержье (настоящее имя Яков Михайлович Бергер, 1912–1978) – французский писатель-фантаст, издатель, переводчик и журналист. В 2002 г. была учреждена премия его имени в области фантастической литературы на французском языке.

поведал один ее египетский знакомый, знаток коптской магии Паулос Ментамон. Он сказал, что книга находится очень далеко, но «мадам Блаватская», если захочет, сможет прочитать ее при помощи ясновидения...

В «Тайной доктрине» рассматриваются основные понятия, используемые в мировой мифологии и религии. В первом томе рассказывается об образовании Вселенной, во втором – о происхождении и эволюции человека.

Блаватская утверждала, что основную часть текстов «Тайной доктрины» ей продиктовали Махатмы – Великие Учителя человечества. В подготовке этой книги Елене Петровне помогали и собратья по Теософскому обществу. *«...В случае с „Тайной Доктриной“ около полудюжины теософов работали над редактированием, помогая организовать материал, исправить несовершенный английский и подготовить книгу к печати. Но ни один из них, с первого до последнего, никогда не станет претендовать на фундаментальную доктрину, философские заключения и учения. Ничего этого я не изобрела, а только провозгласила, как была научена»,* – пишет она в статье «Мои книги» (1891).

Фундаментальный труд Блаватской вызвал у одних восторг и удивление обширностью и разнообразием изложенных в ней познаний, а у других – резкую критику. Многие оппоненты Блаватской сомневались в том, что Махатмы, которые якобы являлись соавторами книги, вообще существовали. Однако сторонники Блаватской имеют весомые аргумен-

ты и даже некоторые артефакты, свидетельствующие о том, что Махатмы действительно существовали. Эти сведения изложены во многих работах, посвященных жизни и творчеству Блаватской, самой известной и информативной из которых является биография, написанная Сильвией Крэнстон<sup>7</sup>. В вопросе о реальном существовании Махатм Блаватскую поддержали и индийские священнослужители, написавшие в коллективном письме, подписанном семьюдесятью авторитетными пандитами – учеными браминами, – что *«Махатмы – это не плод воображения госпожи Блаватской, их знали наши деды и прадеды»*.

Вторая по значимости работа Блаватской – это «Разоблаченная Изида, универсальный ключ к тайнам древней и современной науки и теологии» (1877). «Британская энциклопедия» утверждает, что в 1875 г. Блаватская задумала очередной труд, в котором хотела объединить спиритизм с «буддийскими легендами о тибетских мудрецах, или адептах-чудотворцах». При этом Елена Петровна утверждала, что у нее были «невидимые соавторы», как и в случае с «Тайной доктриной», которая писалась позднее. То есть речь опять же шла о Махатмах.

На то что «Изида» была написана разными авторами, указывает также разница в почерках. По словам Г. Олкотта, одни части рукописи были написаны мелким и очень четким почерком, другие – крупным и размашистым. Для третьего

---

<sup>7</sup> См. раздел «Литература» в конце книги.



почерка были характерны буквы среднего размера. И, наконец, встречался почерк корявый и трудноразличимый, в котором некоторые буквы имели странную форму, отличную от обычного английского написания.

Редактором книги стал профессор Александр Уайлдер – врач, писатель и археолог, знаток философии Платона. Первая публикация состоялась в сентябре 1877 г. в Нью-Йорке в издательстве J. W. Bouton.

В письме А. Аксакову от 20 сентября 1875 г. Блаватская сообщает, что предполагает дать будущей книге название «Ключ к таинственным вратам». Но первый том вышел под названием «Покров Изи́ды». Затем издатели выяснили, что в Англии уже выходила книга с точно таким же наименованием. Так что в окончательном варианте она стала «Разоблаченной Изидой».

Первый том «Изи́ды» посвящен в основном науке, второй – теологии. В ней рассматриваются религиозные аспекты философских учений от античности до современной автору эпохи; классические тексты различных религиозных учений от христианства, буддизма и индуизма до зороастризма. Блаватская при этом подчеркивала значение древнейших философских источников, которые легли в основу, в частности и знаменитой герметической философии<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> *Герметизм*, или *герметическая философия*, – древнейшее синкретическое религиозно-философское, магико-окультное и теософское учение. Якобы ведет свое происхождение от Гермеса Трисмегиста (*греч.* «Гермес Триждывеличайший»), который являлся не то синкретическим божеством, сочетающим в себе

Она делится с читателями своим опытом и знаниями, приобретенными за время путешествий по всему миру. В книге нашлось место описаниям и психических феноменов, и загадок природы, и магических практик разных народов, и восточной космогонии, и мифологии, и самых различных тайных обществ и сект, включая Каббалу и масонство.

Если верить Американской Биографической Энциклопедии, то публикация первого тома «Изиды» вызвала настоящий переполох среди любителей эзотерической литературы: впервые так широко были представлены источники по данной тематике. Книга Блаватской, со слов авторов энциклопедической статьи, преследовала цель доказать существование *«охраняемого мудрецами тайного знания, являющегося корнем, от которого произошли все мировые религии»*.

## **Из «Тайной доктрины» (пер. с англ. Е. И. Рерих)**

### **Космогенезис**

#### **Из предисловия к первому изданию**

Цель этого труда может быть определена так: доказать, что одновременно черты древнеегипетского бога мудрости и письма Тота и древнегреческого бога Гермеса, не то философом и пророком.

Природа не есть «случайное сочетание атомов», и указать человеку его законное место в схеме Вселенной; спасти от извращения архаические истины, являющиеся основой всех религий; приоткрыть до некоторой степени основное единство, откуда все они произошли; наконец, показать, что оккультная сторона Природы никогда еще не была доступна науке современной цивилизации.

Если это до некоторой степени выполнено, писательница удовлетворена. Труд этот написан в служении человечеству и человечеством же и будущими поколениями должен быть судим. Автор его не признает меньшего апелляционного суда. К оскорблениям она привыкла, со злословием она встречается ежедневно; клевете она улыбается в молчаливом презрении.

*De minimis non curat lex*<sup>9</sup>.

Е. П. Б.

Лондон, октябрь 1888

## Из пролога

Почти за пять веков до Р. Х. Левкипп<sup>10</sup>, учитель Демокрита<sup>11</sup>, утверждал, что Пространство от Вечности наполне-

---

<sup>9</sup> Закон не заботится о мелочах (лат.).

<sup>10</sup> Левкипп (V в. до н. э.) – древнегреческий философ, один из основоположников атомистики.

<sup>11</sup> Демокрит Абдерский (ок. 460 – ок. 370 гг. до н. э.) – древнегреческий фило-

но атомами, побуждаемыми непрерывным движением, которое по истечении соответствующего времени, по мере их скопления, порождало вращательное движение, производя в силу взаимных столкновений боковые движения. Эпикур<sup>12</sup> и Лукреций<sup>13</sup> учили той же доктрине, добавляя к боковому движению атомов идею сродства, что есть оккультное учение.

С изначала человеческого наследия, с самого первого появления строителей планеты, на которой живет человек, сокрытое Божество признавалось и рассматривалось лишь в его философском аспекте Всемирного Движения, трепета творческого Дыхания в Природе. Оккультизм суммирует Единое Сущее так:

*«Божество есть сокровенный, живой (или движущийся) Огонь, и вечные свидетели этому невидимому Присутствию – Свет, Тепло и Влага; эта троица вмещает в себе все и является причиной всех феноменов в Природе».*

Лишь несколько лет тому назад было установлено, что:

*Эзотерическая доктрина, подобно Буддизму и Браманизму и даже Каббале, учит, что единая, бесконечная и непо-*

---

соф, ученик Левкиппа, один из основателей атомистики и материалистической философии.

<sup>12</sup> Эпикур (342/341–271/270 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, основатель эпикуреизма в Афинах («Сад Эпикура»).

<sup>13</sup> Тит Лукреций Кар (ок. 99 – ок. 55 гг. до н. э.) – римский поэт и философ.

знаваемая Сущность существует от Вечности, являясь пассивной либо активной в регулярной и гармонической последовательности. В поэтической фразеологии Ману<sup>14</sup> эти состояния называются Днями и Ночами Брамь<sup>15</sup>. Последний «бодрствует» либо «спит». Свабхавики, или же философы древнейшей школы Буддизма (еще существующей в Непале), допускают умозрение лишь деятельного состояния этого «Естества», которое они называют Свабхавата, и считают безрассудным обсуждать отвлеченную и «непознаваемую» Мощь в ее пассивном состоянии. Отсюда и прозвище «атеисты», данное им христианскими богословами и современными учеными, ибо никто из них не может понять глубины логики их философии. Первые не допускают иного Бога, кроме олицетворения второстепенных сил, выработавших видимую Вселенную, которая в их глазах становится антропоморфическим Богом христиан – Иеговою, мужского начала, угрожающего среди молний и грома. В свою очередь, рациональная наука приветствует буддистов и свабхавиков как «позитивистов» архаических времен. Если мы придеремся одностороннего взгляда на философию последних, то наши материалисты могут оказаться правыми, со своей точки зрения. Буддисты утверждают, что нет Творца,

---

<sup>14</sup> Ману или ману' (санскр.) – так в индуистских текстах называют прародителя человеческого рода. Ману – это также первый царь, правивший Землей и единственный человек, спасенный индуистским богом Вишну от всемирного потопа. Считается, что Ману обладают великим благочестием и мудростью.

<sup>15</sup> Брама (Брахма) (санскр.) – бог творения в индуизме.

но лишь бесконечность творческих сил, образующих в совокупности своей единую вечную Сущность, естество которой неисповедимо, потому не может быть предметом умозрительных спекуляций для истинного философа. Сократ<sup>16</sup> неизменно отказывался обсуждать тайну Мировой Сущности, тем не менее никто никогда не подумал обвинить его в атеизме за исключением тех, кто жаждали его гибели.

При начале периода деятельности, говорит «Тайная Доктрина», в силу повиновения вечному и непреложному закону совершается распространение этой Божественной Сущности извне вовнутрь и изнутри наружу; и феноменальный, или видимый, мир является конечным результатом длинной цепи космических сил, последовательно приведенных в движение. Так же, когда наступает возвращение к пассивному состоянию, происходит сокращение Божественной Сущности, и предыдущее созидание постепенно и последовательно растворяется. Видимый Мир разлагается, его материалы рассеиваются, и единая «Тьма», еще раз одинокая, лежит над ликом «Бездны». Приводим метафору из сокровенных книг, еще яснее передающую эту мысль: «Выдыхание "Непознаваемой Сущности" рождает мир, а вдыхание заставляет его исчезать. Этот процесс продолжается извечно, и наша Вселенная есть лишь одна из бесконечных серий, не име-

---

<sup>16</sup> Сократ (около 469 г. – 399 г. до н. э.) – знаменитый древнегреческий философ.

ющих ни начала, ни конца<sup>17</sup>.

История Космической Эволюции, как она намечена в Станцах<sup>18</sup>, есть, так сказать, абстрактная, алгебраическая формула этой эволюции. Следовательно, изучающий не должен ожидать найти в них отчет всех стадий и трансформаций, привходящих между первыми началами Вселенской Эволюции и нашей настоящей стадией. Дать такое изложение было бы столь же невозможно, как и непонятно людям, которые не могут даже уразуметь природу плана существования, ближайшего к тому, которым ограничено сейчас их сознание.

Станцы потому и дают абстрактную формулу, которая может быть приложима *mutatis mutandis*<sup>19</sup> ко всей эволюции, к эволюции нашей крошечной Земли, к цепи Планет, в которую входит наша Земля, к Солнечному Миру, к которому принадлежит эта цепь, и так далее в восходящем измерении, пока ум не начнет колебаться и не истощится в этом усилии.

Семь Станц, данных в этом томе, представляют семь терминов этой абстрактной формулы. Они относятся и описывают семь великих стадий эволюционного процесса, о кото-

---

<sup>17</sup> «Разоблаченная Изида». II. 264–5.

<sup>18</sup> Станицы – здесь отсылка к таинственной книге «Стансы Цзиан», которая якобы легла в основу «Тайной Доктрины» (см. выше).

<sup>19</sup> *Mutatis mutandis* (лат.) – замена того, что подлежит замене.

рых говорится в «Пуранах»<sup>20</sup> как о «Семи Творениях» и в Библии как о «Днях Творения».

Станца I описывает состояние ВСЕ-ЕДИНСТВА во время Пралайи<sup>21</sup>, перед первым трепетом пробуждающегося Проявления.

Краткое размышление покажет, что подобное состояние может быть только символизировано, но описать его невозможно. Но и символизировать его возможно лишь отрицаниями; ибо, если оно является состоянием Абсолютности *per se*<sup>22</sup>, то оно не может обладать ни одним из (специфических) атрибутов, которыми мы пользуемся для описания предметов в положительных терминах. Следовательно, это состояние может быть представлено лишь отрицаниями всех тех наиотвлеченнейших атрибутов, которые человек скорее чувствует, нежели постигает, как отдаленнейшие пределы, доступные его мощи познания.

Станца II описывает стадию, которая для западного ума так близка в своей тождественности к стадии, упомянутой в первой Станце, что потребовался бы целый трактат для передачи идеи этого различия. Потому это должно быть представлено интуиции и высшим способностям читателя понять, насколько он может, смысл употребленных аллегориче-

---

<sup>20</sup> Пураны – тексты древнеиндийской литературы на санскрите.

<sup>21</sup> Пралайя – в космологии индуизма – период отсутствия активности во Вселенной. Длится 4,32 млрд земных лет.

<sup>22</sup> *Per se* (лат.) – как таковое.



ческих выражений. Конечно, следует помнить, что все эти Станцы вызывают больше к внутренним свойствам, нежели к обычному пониманию физическим мозгом.

Станца III излагает Пробуждение Вселенной к жизни после Пралайи. Она описывает выявление Монад<sup>23</sup> из их состояния поглощения внутри Единства, самую раннюю и высочайшую стадию в процессе образования Миров. Термин «монада» может быть одинаково применен как к обширнейшей Солнечной системе, так и к малейшему атому.

Станца IV повествует о дифференциации «Зародыша» Вселенной в семеричную Иерархию сознательных Божественных Сил, являющихся деятельными проявлениями Единой Высочайшей Энергии. Они строители, ваятели и, в заключение, создатели всей проявленной Вселенной в едином смысле, в котором наименование «Создатель» доступно пониманию; они вдохновляют и направляют ее; они являются разумными Существами, которые согласуют и контролируют эволюцию, воплощая в себе те проявления Единого Закона, которые известны нам как «Законы Природы».

В родовом отношении они известны, как Дхиан-Коганы<sup>24</sup>, хотя каждая из различных групп имеет свое назначение в «Тайной Доктрине».

---

<sup>23</sup> *Монада* – в переводе с древнегреческого означает «единица, простая сущность». У пифагорейцев термин обозначал «божество», или «первое существо», «единицу», или «единое как неделимое».

<sup>24</sup> *Дхиан-Коганы* (в переводе с санскрита буквально – «Владыки Света») – Высшие боги, Божественные Разумы, которым поручен надзор над Космосом.

Об этой стадии эволюции в мифологии индусов говорится как о «Творении Богами».

Станца V описывает процесс мироздания. Сначала рассеянная Космическая Материя, затем «Огненный Вихрь», первая стадия при формировании туманности. Эта туманность сгущается и, пройдя различные стадии трансформации, образует, соответственно случаю, или Солнечный Мир, Планетарную Цепь или же одну Планету.

Станца VI указывает последующие стадии в образовании одного из Миров и доводит описание эволюции такого Мира вплоть до его четвертого великого периода, соответствующего эпохе, в которой мы живем в настоящее время.

Станца VII продолжает повесть на всем протяжении от возникновения жизни до самого появления Человека: этим заканчивается Первая Книга «Тайной Доктрины».

Развитие «Человека» с момента его первого появления на этой Земле в настоящем Круге и до состояния, в котором мы находим его теперь, составит тему второго тома.

## **Часть I**

### **Космическая эволюция**

#### **Станца I**

«Время» есть лишь иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности, и оно не суще-

ствуется, но «покоится во сне», там, где нет сознания, в котором может возникнуть Иллюзия. Настоящее есть лишь математическая линия, отделяющая ту часть Вечной Длительности, которую мы называем Будущим, от части, именуемой нами Прошлым. Ничто на Земле не имеет истинной, реальной длительности, ибо ничто не остается без изменения – или тем же самым – на биллионную часть секунды; и ощущение, которое мы получаем от очевидности разделения времени, известного как Настоящее, происходит от неясности мимолетных восприятий или ряда восприятий предметов, передаваемых нам нашими чувствами, по мере того, как эти предметы из области идеальных представлений, называемой нами Будущим, переходят в область воспоминаний, именуемой нами Прошлым. Совершенно так же испытываем мы впечатление длительности от действия мгновенной электрической искры вследствие туманного и длительного отпечатка ее на сетчатке глаза. Действительно, человек или предмет не состоит только из того, что видимо в нем в какой-либо данный момент, но является совокупностью всех своих различных и сменяющихся состояний с момента своего появления в материальной форме вплоть до своего исчезновения с нашей Земли. Именно «эти совокупности», существующие извечно в Будущем, и проходят постепенно через материю, чтобы вечно существовать в Прошлом. Никто не скажет, что брус железа, уроненный в море, начал свое существование, покинув воздух, и перестал существовать, войдя в воду, и

что самый брус состоял лишь из этого пересечения плоскости, совпавшего в данный момент с математическим планом, разделяющим и в то же время соединяющим атмосферу с океаном. То же происходит и с людьми и предметами, которые, выпадая из «будет» в «было», из Будущего в Прошедшее, являют мгновенно нашим чувствам как бы пересечение своей целостности по мере их продвижения во Времени и Пространстве (как материя) от одной Вечности к другой. И эти две вечности и составляют ту Длительность, в одной лишь которой все имеет истинное существование, если бы только наши чувства были способны воспринять это.

«Разум» есть наименование, данное совокупности состояний Сознания, сгруппированных под определительными – Мысль, Воля и Чувства. Во время глубокого сна мышление прекращается на физическом плане и память приостанавливается; таким образом, на это время «Разум не существует», ибо орган, через который Эго проявляет свое мышление и память на материальном плане, временно перестал действовать. Нумен<sup>25</sup> может стать феноменом на любом плане существования, проявляясь на этом плане через подходящую основу или проводник. И в продолжение длинной Ночи отдохновения, называемой Пралайей, когда все жизни растворились, «Всемирный Разум» остается как постоянная возмож-

---

<sup>25</sup> *Нумен* (лат. numen) – в римской мифологии безличная божественная сила, определяющая судьбу человека.

ность умственной деятельности или же как та, абстрактная и абсолютная, Мысль, конкретным и относительным проявлением которой является Разум. Ах-хи (Дхиан-Коганы) суть сонмы духовных Существ – Ангельские Чины христианства, Элохимы<sup>26</sup> и «Вестники» евреев, – являющиеся Проводниками для проявления Божественной или Вселенской Мысли и Воли. Они суть Разумные Силы, дающие и устанавливающие в Природе ее «Законы» и в то же время сами они действуют согласно Законам, возложенным на них аналогичным образом еще более Высокими Силами; но они не являются «олицетворениями» Сил Природы, как это часто ошибочно думают. Эта Иерархия духовных Существ, через которые проявляется Всемирный Разум, подобна армии – Воинство, воистину, посредством которого проявляет себя воинственная мощь народа; она состоит из корпусов, дивизий, бригад, полков и т. д.; каждая имеет свою индивидуальность или свою особую жизнь с известной долей свободы в действиях и соответствующей ответственностью; каждая включена в еще более обширную Индивидуальность, которой подчинены ее личные интересы, и каждая заключает в себе еще меньшие индивидуальности.

а) Существуют «Семь Троп» или «Путей» к «Блаженству» Не-Бытия, которое есть Абсолютное Бытие, Существование и Сознание. Они не существовали, ибо Вселенная не была

---

<sup>26</sup> Элохимы – общее название божеств у семитских народов.

проявлена и имела бытие лишь в Божественной Мысли.

b) Ибо это есть... Двенадцать Нидан<sup>27</sup> или Причин Бытия. Каждая есть следствие предшествовавшей причины и, в свою очередь, причина последующей. Совокупность всех Нидан основывается на Четырех Истинах, доктрина эта особенно характерна для Системы Хинаяны<sup>28</sup>. Они принадлежат теории потока, закону сцепления, порождающего заслуги и проступки и приводящего наконец Карму в полную силу. Эта система основана на великой истине, что следует страшиться воплощения, ибо существование в этом мире приносит человеку лишь страдание, несчастье и боль; и сама смерть не в состоянии освободить человека от этого, ибо смерть есть лишь дверь, через которую он проходит к следующей жизни на Земле, после краткого отдыха у ее преддверия – Девачана<sup>29</sup>. Система Хинаяны, или же Школа Малой Колесницы, очень древнего происхождения; тогда как Махаяна, или Школа Большой Колесницы, относится к позднему периоду, ибо она возникла после смерти Будды. Тем

---

<sup>27</sup> *Нидана* (в буддизме) – звено причинно-следственной зависимости в цепи перерождений. Каждое звено обусловлено предыдущим и обуславливает последующее. Эта цепь удерживает человека в мире страданий, и разорвать ее можно только усилием воли, прекратив создание предпосылок для новых рождений.

<sup>28</sup> *Хинаяна* – в переводе с японского буквально означает «малая колесница» (в смысле «малый или низший, ущербный путь», «узкий путь»). Одно из двух основных существующих направлений буддизма.

<sup>29</sup> *Девачана* – «Обитель богов». В теософской терминологии – промежуточное состояние между двумя земными жизнями.

не менее основы последней так же стары, как горы, приютившие подобные школы с незапамятных времен; и школы Хинаяны и Махаяны<sup>30</sup>, обе, в действительности, учат ту же самую доктрину. Яна, или Колесница, есть мистическое выражение, и обе «Колесницы» стараются запечатлеть доктрину, что человек может освободиться от страданий рождения и даже от ложного блаженства Девачана путем достижения Мудрости и Знания, которое одно лишь может рассеять плоды Иллюзии и Неведения.

Майа, или Иллюзия, является элементом, входящим во все конечные предметы, ибо все, что существует, имеет не абсолютную, но лишь относительную реальность, так как видимость, в которую облекается скрытый нумен для данного наблюдателя, зависит от познавательных способностей последнего. Для неразвитого глаза дикаря любая картина явится сперва бессмысленным хаосом полос и мазков красок, тогда как воспитанный глаз тотчас же увидит лицо или пейзаж. Ничто не постоянно за исключением единого, скрытого, абсолютного Бытия, заключающего в себе нумены всех реальностей. Существования, принадлежащие к каждому плану бытия вплоть до высочайших Дхиан-Коганов, являются как бы аналогичными теням, отброшенным волшебным фонарем на бесцветном экране. Тем не менее все вещи отно-

---

<sup>30</sup> *Махаяна* (в переводе с санскрита буквально «великая колесница») — одно из основных направлений буддизма, включающее ряд региональных «школ», отличающихся по философии и способам практики.

сительно реальны, ибо познающий также есть отражение, и потому все постигаемые им вещи являются для него такими же реальными, как и он сам. Какой бы реальностью ни обладали вещи, реальность эта должна быть найдена в них до или после того, как они промелькнут подобно молниеносной вспышке в нашем материальном мире; ибо мы не можем познать подобное существование непосредственно, пока имеющиеся у нас чувства-инструменты могут передавать лишь материальное существование в поле нашего сознания. На каком бы плане наше сознание ни действовало, мы и предметы, принадлежащие этому плану, являемся на это время единственными нашими реальностями. Но, по мере нашего продвижения в развитии, мы постигаем, что в стадиях, через которые мы прошли, мы приняли тени за реальности и что восходящий процесс Эго состоит из целого ряда прогрессивных пробуждений, и каждое продвижение приносит с собою убеждение, что наконец теперь мы достигли «реальности». Но только когда мы достигнем абсолютного Сознания и сольем с ним наше сознание, только тогда будем мы освобождены от заблуждений, порожденных Майей<sup>31</sup>.

## Станца V

Доктрина учит, что, для того чтобы стать божественным,

---

<sup>31</sup> *Майя (майа)* – в переводе с санскрита буквально «иллюзия», «видимость» – понятие в индийской философии, особая сила, или энергия, которая одновременно скрывает истинную природу мира и обеспечивает многообразие его проявлений.



вполне сознательным Богом – да! даже высочайшие – Духовные, Первозданные – Разумы должны были пройти через человеческую ступень. И когда мы говорим «человеческую», то это приложимо не только к нашему земному человечеству, но и к смертным, обитающим в других мирах, то есть к тем разумам, которые достигли надлежащего равновесия между материей и духом (достигнутого теперь и нами), когда срединная точка Четвертой Коренной Расы Четвертого Круга была пройдена. Каждое существо должно завоевать себе право стать богоподобным через личный опыт. Гегель, великий мыслитель Германии, должен был знать или интуитивно чувствовать эту истину, когда он сказал, что Бессознательное развило Вселенную лишь «в надежде достичь ясного самосознания», другими словами, стать Человеком; ибо тот же тайный смысл заключен в часто повторяющейся фразе в Пуранах о том, что Брама<sup>32</sup> постоянно «движим желанием создавать». Это также объясняет скрытый каббалистический смысл изречения: «Дыхание становится камнем; камень растением; растение животным; животное человеком; человек духом и дух богом».

## Итог

...Вселенная со всем в ней сущим называется Майей, ибо все в ней временно – от мимолетной жизни светляка до жиз-

---

<sup>32</sup> *Брама (Брахма)* – в индуистской мифологии творец и правитель мира, отец богов и людей; в классическом индуизме он входит в триаду верховных богов наряду с Вишну и Шивой.

ни Солнца. По сравнению с Непреложностью ЕДИНОГО и с неизменяемостью этого Принципа, Вселенная с ее мимолетными, вечно меняющимися формами неизбежно должна представляться уму философа не более как блуждающим огоньком. Тем не менее Вселенная достаточно реальна для сознательных существ, в ней обитающих, и которые так же не реальны, как и она сама.

...Все в этой Вселенной, во всех ее царствах, обладает *сознанием*; то есть одарено сознанием, присущим его виду и на его плане познания. Мы, люди, должны помнить, что если мы не улавливаем признаков сознания, которые мы могли бы признать как таковые, скажем, в камнях, то все же мы не имеем права говорить, что *сознание отсутствует в них*. Нет такой вещи, как «мертвая» или «слепая» материя, ибо не существует «слепого» или «бессознательного» Закона. Подобные понятия не имеют места в представлениях Оккультной Философии. Последняя никогда не останавливается на поверхностных очевидностях, и для нее нуменальные Естества более реальны, нежели их объективные соответствия; в этом она сходна с системой средневековых номиналистов, для которых общности были реальностями, а частности существовали только номинально и в человеческом воображении.

...Вселенная вырабатывается и *устремлена изнутри наружу*. Как вверху, так и внизу, как на Небе, так и на Зем-

ле, и человек, микрокосм и миниатюрная копия Макрокосма, есть живой свидетель этому Вселенскому Закону и его способу действия. Мы видим, что каждое *внешнее* движение, действие или жест, будь то волевое или механическое, органическое или умственное, производится и предваряется *внутренним* чувством или эмоцией, волею или желанием, мыслью или умом. Так же как никакое внешнее движение или изменение в человеческом внешнем теле, когда оно нормально, не может произойти, если оно не вызвано внутренним импульсом, данным через одну из трех названных функций, так же точно и во внешней или проявленной Вселенной. Весь Космос руководим, контролирован и одушевляем почти бесконечными сериями Иерархий сознательных Существ, из которых каждая имеет предназначенную миссию и кто – дадим ли мы им то или иное наименование, назовем ли мы их Дхиан-Коганами или Ангелами – суть «Вестники» лишь в том смысле, что они являются посредниками Кармических и Космических Законов. Они разнятся бесконечно в своих соответственных степенях сознания и разума; и называть их чистыми Духами без единой земной примеси, «которая одна лишь становится добычей времени», значит только потворствовать поэтическим фантазиям. Ибо каждое из этих Существ или было человеком в предыдущей Манвантаре <sup>33</sup>, или готовится стать им если не в настоящей, то в

---

<sup>33</sup> *Манвантара* (санскр. – «период Ману», «века Ману») – мера времени в индуизме, эпоха божеств – дэвов.

грядущей Манвантаре. Они есть *усовершенствованные люди*, когда они не являются людьми в *зачаточном состоянии*; и в своих высших, менее материальных сферах они отличаются морально от земных человеческих существ лишь в том, что они лишены чувства самости и *человеческой* эмоциональной природы – двух чисто земных характеристик. Первые, или «усовершенствованные», освободились от этих чувств, потому что (а) они более не имеют плотских тел, постоянно отяжеляющих Душу, и (b) чистый духовный элемент, не будучи больше затруднен, становится более свободным; они менее подвержены влиянию *Майи*, нежели это когда-либо будет возможно для человека, если только он не станет Адептом, который держит свои две личности – духовную и физическую – совершенно разъединенными. Зачаточные Монады, никогда еще не имевшие земных тел, не могут иметь чувства личности или самости. То, что подразумевается под «личностью», есть ограничение и отношение или, как это определил Coleridge<sup>34</sup>, «индивидуальность, существующая сама по себе, но с особою природою как основание». Этот термин, конечно, не может быть применен к нечеловеческим существам; но как факт, на котором настаивают поколения ясновидцев, никто из этих Существ, высокий или низкий, не имеет индивидуальности в смысле, придаваемом этому человеку, когда он говорит: «Я есмь сам и никто дру-

---

<sup>34</sup> Сэмюэл Тейлор Кольридж (1772–1834) – английский поэт-романтик, критик и философ.

гой»; другими словами, они не осознают такой определенной разъединенности, какая существует среди людей и вещей на Земле. Индивидуальность есть характерный признак их соответственных Иерархий, но не отдельных единиц; и признаки эти разнятся только со степенью плана, к которому эти Иерархии принадлежат; чем ближе к области Однородности и Единому Божественному, тем чище и менее подчеркнута индивидуальность в Иерархии. Они предельны во всех отношениях, исключая своих высших принципов – бессмертных Искр, отражающих космическое, вселенское, божественное Пламя, индивидуализованное и разъединенное лишь в сферах Иллюзии через дифференциацию такую же иллюзорную, как и все остальное. Они суть «Живые Существа», ибо они суть реки, истекающие от Абсолютной Жизни и отраженные на космическом экране Иллюзии; Существа, жизнь которых не может быть потушена до тех пор, пока огонь неведения не потушен в тех, кто чувствуют эти «Жизни». Возникнув к жизни под оживляющим воздействием несотворенного Луча, отражения великого Центрального Солнца, сияющего на берегах Реки Жизни, именно этот Внутренний Принцип в них принадлежит Водам Бессмертия, тогда как его дифференцированная оболочка так же погибает, как и человеческое тело. Потому *Young*<sup>35</sup> был прав, сказав:

*«Ангелы лишь люди высшего вида... и не более».*

---

<sup>35</sup> Джон Рэдфорд Юнг (1799–1885) – английский математик и философ.

Они не «помогающие» и не «охраняющие» Ангелы, также они не Предстатели Наивысшего; еще менее – «Вестники Гнева» какого-либо Бога, созданного человеческой фантазией. Прибегать к их защите так же глупо, как и верить, что их симпатия может быть обеспечена какими-либо жертвоприношениями, ибо они так же, как и сам человек, рабы и создания непреложного Кармического и Космического Закона. Причина этого очевидна. Не имея элемента личности в сущности своей, они не могут иметь личных качеств, подобных тем, которыми в эзотерических религиях люди наделяют своего антропоморфического Бога – Бога ревнивого и нетерпимого, который радуется и испытывает гнев, благосклонно принимает жертвы и более деспотичен в своем тщеславии, нежели ограниченный, неразумный человек. Человек, будучи сложен из сущностей всех этих небесных Иерархий, может стать в некотором отношении выше какой бы то ни было Иерархии или Степени, или даже комбинации их. Сказано, что «человек не может ни умиловить, ни приказывать дэвам». Но, парализуя свою низшую личность и благодаря этому достигая полного знания *неотделимости* своего Высшего «Я» от Единого Абсолютного «Я», человек может, даже в течение своей земной жизни, стать как «один из нас». Так, вкушая плоды Знания, рассеивающего невежество, человек может стать одним из Элохимов<sup>36</sup> или Дхиани; и раз

---

<sup>36</sup> *Элохим* – еврейское нарицательное имя Бога; множественное число от «Элоах» или «Эл» – общего названия для божества у семитских народов.

достигнув их плана, Дух Солидарности и совершенной Гармонии, царствующей в каждой Иерархии, должен распространиться на него и охранить его во всех случаях.

Главною трудностью, не допускающей ученых уверовать в божественных духов, так же как и в духов природы, является их материализм. Главное препятствие, встающее перед спиритуалистом, мешающее ему верить в тех же духов, в то время как он сохраняет слепую веру в «духов» умерших, есть всеобщее невежество, исключая нескольких оккультистов и каббалистов, что касается истинной сущности и природы Материи. От принятия или отвергания теории *Единства всего сущего в Природе в ее ультимативной Сущности* и зависит главным образом вера или неверие в существование вокруг нас других сознательных Существ, кроме духов умерших. Именно на правильном понимании изначальной Эволюции Духа-Материи и ее истинной Сущности зиждется дальнейшее озарение ума, изучающего Оккультную Космогонию и нахождение им верного ключа для последующих познаний.

Строго говоря, как это только что было доказано, каждый так называемый Дух есть *развоплощенный или будущий человек*. Ибо от высшего Архангела (Дхиан-Когана) до последнего сознательного Строителя (низшего класса Духовных Сущностей) – все они являются людьми, жившими эоны<sup>37</sup> тому назад в других Манвантарах на этой или же на

---

<sup>37</sup> Эон (др. – греч. – «век», «эпоха») – отрезок времени геологической истории

других сферах. Также и низшие Элементалы, полуразумные и неразумные, суть *будущие* люди. Один тот факт, что какой-то Дух одарен разумом, является доказательством для оккультиста, что подобное существо было *человеком* и приобрело свое знание и разум на протяжении человеческого цикла. Во Вселенной есть лишь одно неделимое и абсолютное Всеведение и Разум, и оно трепещет в каждом атоме, малейшей точке Космоса, не имеющего пределов и который люди называют Пространством, рассматривая его независимо от всего содержимого в нем. Но первая дифференциация его *отражения* в Проявленном Мире чисто духовная, и Существа, зарождающиеся в нем, не одарены сознанием, имеющим какое-либо отношение к тому сознанию, которое мы себе представляем. Они не могут иметь человеческого сознания или разума, прежде чем они не приобретут его лично и индивидуально. Это, может быть, тайна, тем не менее это есть факт в Эзотерической Философии, и даже весьма очевидный.

Весь порядок Природы свидетельствует о прогрессивном продвижении по направлению к высшей жизни. План намечен в действии самых, казалось бы, слепых сил. Весь процесс эволюции с его бесконечными приспособлениями является доказательством этому. Непреложные законы, истребляющие слабые виды для очищения места сильным и тем утверждающие «переживание наиболее приспособленного», хотя



и жестоки в их непосредственном действии, тем не менее все они работают для великого завершения. Самый *факт*, что эти приспособления *происходят* и что наиболее приспособленные переживают в борьбе за существование, указывает, что то, что называется «бессознательной Природой», в действительности есть совокупность сил, которыми орудуют полумудрые существа (Элементалы), направляемые Высокими Планетарными Духами (Дхиан-Коганами), совокупность которых образует Проявленный Глагол Непроявленного Логоса и составляет одновременно Разум Космоса и его Непреложный Закон.

Ибо Природа, взятая в ее отвлеченном смысле, *не может быть* «Бессознательной», ибо она есть эманация Абсолютного Сознания и таким образом является одним аспектом его на проявленном плане. Где тот дерзновенный человек, который решится утверждать, что растения и даже минералы *не имеют своего особого присущего им сознания*? Все, что он может сказать, это что сознание это находится вне пределов его понимания.

## Часть III

### Addenda<sup>38</sup>

#### *Оккультная и современная наука*

#### Отдел II

#### Современные физики играют в жмурки

Теперь Оккультизм ставит науке вопрос: есть ли свет тело или же нет? Каков бы ни был ответ науки, Оккультизм готов доказать, что до сего дня даже самые выдающиеся ученые физики не имеют истинного знания по этому предмету. Для того чтобы знать, что есть свет и есть ли он на самом деле, вещество или же простое волнообразное движение «эфирной среды», наука должна прежде узнать что есть в действительности Материя, Атом, Эфир<sup>39</sup> и Сила. Истина в том, что наука ничего не знает ни об одном из них и признает свое неведение. Ученые даже не могут согласиться, во что им верить, ибо дюжины гипотез, касающиеся одного и того же предмета, исходящие от различных и весьма выдающихся ученых, враждебны одна другой и часто противоречивы.

Конечно, свет не есть тело, говорят нам. Физические науки говорят, что свет есть сила, вибрация, волнообразное ко-

---

<sup>38</sup> В переводе с английского – «приложение, дополнение».

<sup>39</sup> *Эфир* – верхний слой неба в древнегреческой мифологии, место пребывания богов, а также тончайшая пятая стихия в античной и средневековой натурфилософии, физике и алхимии.

лебание эфира. Это есть свойство или качество Материи или даже аффекция<sup>40</sup> ее, но никогда не тело!

Несколько ученых мистического склада ума утверждали, что свет, тепло, магнетизм, электричество и тяготение и пр. не были конечными Причинами видимых феноменов, включая движение планет, но сами были второстепенными следствиями других Причин, которыми наука наших дней очень мало интересуется, но в которые верит Оккультизм, ибо оккультисты являли доказательства своих утверждений во все века. И разве был век, в котором не было бы оккультистов и Адептов?

Ученые выказывают величайшее презрение к метафизике вообще и в особенности в отношении онтологической метафизики. Но как только оккультисты становятся достаточно дерзновенными и поднимают свои приниженные головы, им удается доказать, что материалистическая, физическая наука напитана метафизикой; что ее самые основные принципы, будучи неразрывно связаны с трансцендентализмом, тем не менее, чтобы доказать, что современная наука порвала с подобными «грезами», искажены и часто игнорируются в лабиринте противоречивых теорий и гипотез. Прекрасное подтверждение этому обвинению заключается в факте, что нау-

---

<sup>40</sup> Аффекция – (лат. affectio) – «склонность ума, души», «пристрастие»; «желание», «намерение».

ка оказывается абсолютно вынужденной принять «гипотетический» Эфир и попытаться объяснить его, оставаясь на материалистической почве атомо-механических законов. Эта попытка повела неудержимо к самым губительным противоречиям и коренным непоследовательностям между предполагаемой природою Эфира и его физическим действием (поведением). Второе доказательство можно найти во многих противоречивых утверждениях, сделанных относительно Атома – самого метафизического объекта в мироздании.

Но что знает современная физическая наука об Эфире, первое понятие о котором бесспорно принадлежит древним философам? Ибо греки заимствовали его от арийцев, и происхождение современного эфира нужно искать в Акаше, ибо он есть ее искажение.

*Требования атомо-механической теории привели выдающихся математиков и физиков к попытке заменить традиционные атомы материи особым видом вихревого движения в универсальной, однородной и сплошной материальной среде (эфире).*<sup>41</sup>

Автор этого труда, не претендуя на большое научное образование, но лишь на посредственное ознакомление с современными теориями и на лучшее знание Оккультных Наук, находит оружие против хулителей Эзотерического Уче-

---

<sup>41</sup> Сталло, loc. cit., стр. X.

ния в самом арсенале современной науки. Явные противоречия, взаимоуничтожающие гипотезы ученых мировой известности, их прения, их взаимные обвинения и изветы друг на друга ясно доказывают, что принятые или нет Оккультные Теории имеют такое же право на внимание, как и любая из так называемых научных и академических гипотез. Потому неважно, решат ли сторонники Королевского общества<sup>42</sup> принять Эфир как сплошной или несплошной флюид, ибо это совершенно безразлично для нашей настоящей цели. Это просто указывает на одну несомненность, а именно что официальная наука до сего дня ничего не знает о составе Эфира. Пусть наука называет его Материей, если желает, но, как Акаша или как единый священный Эфир греков, он не находим ни в одном из состояний материи, известных современной физике. Это материя на совершенно ином плане познания и бытия, и она никогда не может быть ни анализирована научными аппаратами, ни оценена, ни даже представлена «научным воображением», если только обладатели последнего не начнут изучать Оккультные Науки.

---

<sup>42</sup> *Лондонское королевское общество по развитию знаний о природе* (англ. Royal Society of London for Improving Natural Knowledge) – ведущее научное общество Великобритании. Создано в 1660 г. и является одним из старейших в мире.

# **Антропогенезис**

## **Предварительные заметки о станцах архаических и четырех доисторических материках**

Что касается до эволюции человечества, то «Тайная Доктрина» выдвигает три новые предпосылки, стоящие в прямом противоречии как по отношению к Современной Науке, так и к общепринятым религиозным догмам. Она учит: *(a)* одновременной эволюции семи человеческих групп на семи различных частях нашей планеты; *(b)* рождению астрального тела прежде физического, причем первое служит образцом для второго; и *(c)* что человек в этом Круге предшествовал всем млекопитающим – включая и антропоидов – в животном царстве.

**Часть I**  
**Антропогенезис**  
*Комментарии на двенадцать станц<sup>43</sup>*  
*и их термины в их последовательной*  
*нумерации в станцах и стихах*

## Станца VII

Тайная Доктрина утверждает для человека: 1) многородное (полигенетическое<sup>44</sup>) начало; 2) разнообразие способов размножения, прежде чем человечество пало в обычный для настоящего времени способ размножения; 3) что эволюция животных – во всяком случае эволюция млекопитающих – следует за эволюцией человека, но не предшествует ей. И это диаметрально противоположно ныне широко принятым теориям эволюции и происхождения человека от животного предка.

Так, большинство дарвинистов-эволюционистов склоняются к полигенетическому объяснению происхождения рас. Однако относительно этого особого вопроса, так же как и во многих других случаях, ученые находятся в полном смущении; они соглашаются лишь для того, чтобы снова разойтись

---

<sup>43</sup> Из «Книги Дзиан».

<sup>44</sup> *Полигенетическое* – происходящее из разных источников (например, флора, фауна или почва сложного происхождения).

Что же касается до другого вопроса, о первенстве человека перед животными в порядке эволюции, то ответ дается с тою же быстротою. Если человек действительно микрокосм Макрокосма, то учение не содержит в себе ничего невозможного и лишь логично. Ибо человек становится таким Макрокосмом для трех низших царств, подчиненных ему. Рассуждая с физической точки зрения, все низшие царства, исключая минеральное, которое есть сам свет, кристаллизованный и имметаллизированный, от растения до тварей, которые предшествовали первым млекопитающим, все были уплотнены в своих физических строениях посредством «распыленной пыли» тех минералов и отбросов человеческой материи, будь то от живых либо мертвых тел, которыми они питались и которые дали им их внешние оболочки. В свою очередь, человек также становился более физическим, вновь поглощая в свою систему то, что он выдал и что преобразилось в живых животных тиглях, через которые это прошло в силу алхимической трансмутации Природы. В те дни существовали животные, которые никогда не снились нашим современным натуралистам; и чем сильнее становился физический, материальный человек – гиганты тех времен, – тем сильнее были его эманации. Но как только Андрогинное<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> *Андрогинное* – существует концепция, согласно которой изначально все люди были андрогинами, то есть обладали одновременно и мужскими, и женскими ха-



Человечество разделилось на два пола, превращенное Природою в детородные машины, оно прекратило размножаться посредством капель жизненной энергии, выделявшейся из тела. Но когда человек еще не знал о своей мощи зарождения на человеческом плане – до своего Падения, как сказал бы верующий в Адама, – вся эта жизненная энергия, рассеивавшаяся из него далеко и широко, употреблялась Природою для производства первых млекопитающих животных форм. Эволюция есть *вечный цикл выявления*, так учат нас; и Природа не оставляет ни одного атома вне употребления. Более того, от самого начала Круга все в Природе стремится стать человеком. Все импульсы двоякой центробежной и центростремительной силы направлены к одной точке – *Человеку*.

## Часть II

# АРХАИЧЕСКИЙ СИМВОЛИЗМ

# РЕЛИГИЙ МИРА

### Отдел V

Не есть ли плерома<sup>46</sup> логово Сатаны?

Все Семь изначальных Богов имели двоякое состояние – одно основное, другое случайное. В своем основном состоя-

---

актеристиками. И только впоследствии произошло разделение полов. Подробно об этом писал Платон (428/427 или 424/423–348/347 гг. до н. э.).

<sup>46</sup> *Плерома* (др. – греч. – «наполнение, полнота, множество») – термин в греческой философии, одно из центральных понятий в гностицизме, обозначающее божественную полноту.

нии они были Строителями или Ваятелями, Охранителями и Правителями этого Мира; в случайном же состоянии, облекаясь в видимую плоть, они нисходили на Землю и царствовали на ней как Цари и Наставники низших Множеств, кто еще раз воплотились на ней как люди.

Так, эзотерическая Философия доказывает, что человек воистину есть проявленное божество в его двух аспектах – добра и зла, но теология не может признать эту философскую истину. Уча, как делает это она, догме о Падших Ангелах в ее мертвой букве и сделав из Сатаны краеугольный камень и столб догмы искупления, – такое признание было бы для нее равносильно самоубийству. Раз она явила восставших Ангелов как отличных от Бога и Логоса в их личностях, то признать, что падение непокорных Духов означает просто их падение в зарождение и материю, было бы равносильно тому, что сказать, что Бог и Сатана были тождественны. Ибо раз Логос или Бог есть совокупность этого однажды божественного Воинства, которое обвинено в падении, то естественно из этого следовало бы, что Логос и Сатана едины.

Между тем таково было философское воззрение древности на эту ныне искаженную догму. Глагол или «Сын» был явлен в двояком аспекте языческими гностиками – фактически он был двоичностью в полном единстве. Отсюда бесконечные и различные национальные версии. У греков был Зевс, сын Кроноса, Отца, который низвергает его в глубины Космоса. Арийцы имели Брахму (в позднейшей теологии),

низвергнутого Шивой в Бездну Тьмы, и так далее. Но Падение всех этих Логосов и Демиургов из их первичного возвышенного положения заключало в себе во всех случаях одно и то же эзотерическое значение; проклятие в его философском смысле рождения на этой Земле есть неизбежная ступень на Лестнице Космической Эволюции, высоко философский и целесообразный Кармический Закон, без которого присутствие Зла на Земле навсегда осталось бы скрытой тайной для понимания истинной Философии.

## Часть II

### Addenda

#### *Сопоставление науки с тайной доктриной*

#### Отдел IV

Длительность геологических периодов, рас, циклов и древность человека

#### A

### ***СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ТЕОРИИ О ВОЗРАСТЕ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ, О ЖИВОТНОЙ ЭВОЛЮЦИИ И ЧЕЛОВЕКЕ***

Учение о планетарных Жизненных Импульсах должно быть ясно изложено и также ясно понято, если мы хотим, чтобы настоящая путаница не стала бы еще более сложной. Все трудности эти исчезли бы подобно тому, как ночные тени исчезают в свете восходящего Солнца, если следующие Эзотерические Аксиомы будут признаны:

a) Существование и огромная древность нашей Планетарной Цепи.

b) Существование Семи Кругов.

с) Подразделение человеческих Рас (вне чисто антропологического подразделения) на семь определенных Коренных Рас, из которых наше настоящее Европейское человечество является Пятой.

д) Древность человека в этом (Четвертом) Круге и, наконец...

е) Так как эти Расы развиваются из эфиробразности в материальность и от последней снова обратно в относительную физическую плотность ткани, точно так же все живые (так называемые) органические виды животных, включая всю растительность, изменяются с каждой новой Коренной Расой.

## ***В***

### ***О ПЛАНЕТНЫХ ЦЕПЯХ И МНОЖЕСТВЕННОСТИ ИХ***

Знали ли древние о других Мирах, помимо их собственного? Каковы данные, на которые опираются оккультисты, утверждая, что каждое небесное тело есть Семеричная Цепь Миров, из которых лишь один член видим, и что эти миры есть, были или будут «обитаемы человеком» точно так же, как и каждая видимая Звезда или Планета? Что подразуме-

вают они под «моральным и физическим влиянием», оказываемым на наш земной шар звездными Мирами?

Таковы вопросы, которые нам часто ставят, и они должны быть рассмотрены со всех сторон. На два первых запроса ответ таков: мы верим в это, ибо первый закон в Природе есть единство в многообразии, а второй есть аналогия. «Как вверху, так и внизу». Время, когда наши благочестивые предки верили, что наша Земля находилась в центре Вселенной, а церковь и ее надменные служители могли настаивать, что предположение, что какая-либо иная Планета может быть обитаема, должно рассматриваться как кощунство, это время прошло навсегда. Адам и Ева, Змий и Первородный Грех, за которыми следовало Искупление через Кровь, слишком долго преграждали путь прогресса; и, таким образом, всемирная истина была принесена в жертву безумному высокомерию маленьких людишек, какими являемся мы.

Теперь, каковы же доказательства этому? Для непосвященных, кроме доказательств, полученных путем вывода и логических размышлений, не существует никаких. Для оккультистов, которые верят в знание, приобретенное неисчислимыми поколениями Ясновидцев и Посвященных, данные, предложенные в Сокровенных Книгах, являются вполне достаточными. Однако широкая публика нуждается в других доказательствах. Некоторые каббалисты и даже некоторые восточные оккультисты, не найдя однородного доказательства по этому вопросу во всех мистических книгах разных

народов, колеблются перед принятием этого Учения. Даже такое «однородное доказательство» скоро будет явлено. А пока что мы можем подойти к этой теме со стороны ее общего аспекта и убедиться, так ли нелепа вера в нее, как желали бы этого некоторые ученые с прочими Никодимами. Может быть, бессознательно, думая о множестве населенных «Миров», мы представляем себе их подобно шару, на котором мы живем, и населенными существами, более или менее похожими на нас самих. Поступая так, мы лишь следуем естественному инстинкту. Действительно, поскольку этот вопрос ограничивается историей жизни этого земного шара, мы можем рассуждать по этому вопросу с известной долей пользы и можем спросить самих себя, по крайней мере, с некоторой надеждой на разумность задаваемого вопроса – каковы были «Миры», о которых говорится во всех древних писаниях человечества? Но как можем мы знать, (а) какие существа населяют миры вообще; и (b) те, кто управляют планетами высшими, нежели наша, не оказывают ли они сознательно такое же влияние на нашу Землю, какое и мы с течением времени можем оказывать, скажем, бессознательно, на малые планеты (планетоиды или астероиды) через разделение нашей Земли на куски, проведением каналов, и тем самым совершенно изменяя наши климаты? Конечно, подобно жене Цезаря, планетоиды не могут быть затронуты нашим подозрением. Они слишком далеки и т. д. Впрочем, веря в Эзотерическую Астрономию, мы не так уж уверены в этом.

Но когда мы расширяем наши догадки и предположения за пределы нашей Планетной Цепи и пытаемся выйти за пределы Солнечной системы, тогда, конечно, мы поступаем, как самонадеянные глупцы. Так же – как принимая древнюю герметическую аксиому, «Как вверху, так и внизу», – мы можем понять, что Природа на Земле обнаруживает самую бережную экономию, употребляя каждую негодную и выброшенную вещь в своих изумительных превращениях и вместе с тем никогда не повторяясь, так же точно можем мы справедливо заключить, что нет такого другого шара во всех ее бесконечных системах, столь близко напоминающего нашу Землю, чтобы заурядные способности человеческого мышления могли представить себе его видимость и содержание.

И, действительно, во всех романах, так же как и во всех так называемых научных вымыслах и спиритических «откровениях», приходящих с Луны, Звезд и Планет, мы находим просто лишь новые комбинации или изменения в людях и вещах, в страстях и формах жизни, обычных для нас, несмотря на то что природа и жизнь на других планетах нашей Солнечной системы совершенно отличаются от тех, что существуют на нашей Земле. Сведенборг<sup>47</sup> главным образом выделялся распространением такого ошибочного верования!

Но более того. Заурядный человек не имеет понятия ни о

---

<sup>47</sup> *Эммануил Сведенборг* (1688–1772) – шведский ученый-естествоиспытатель, христианский мистик, теософ, изобретатель.



каком ином состоянии сознания кроме того, к которому при-  
вязывают его физические чувства. Люди имеют сновидения;  
они спят слишком глубоким сном, чтобы видения его могли  
запечатлеться на физическом мозгу; и в этих состояниях все  
же должна быть наличность сознания. Каким же образом то-  
гда, если эти тайны остаются неисследованными, можем мы  
надеяться на успешность наших предположений о природе  
Сфер (Глобусов), которые, в силу экономии Природы, долж-  
ны принадлежать к иным состояниям сознания, совершенно  
отличным от всех тех, которые человек испытывает здесь?

И это справедливо дословно. Ибо даже великие Адепты  
(конечно, посвященные), несмотря на то что они являются  
испытанными Ясновидцами, могут утверждать полное озна-  
комление с природою и видимостью планет и их обитателей,  
принадлежащих лишь к нашей Солнечной системе. Они зна-  
ют, что почти все Планетные Миры обитаемы, но – даже в  
духе – они могут достигать лишь находящихся в нашей Си-  
стеме; и также они знают, как трудно даже для них вполне  
объединиться сознанием с планами сознания внутри нашей  
Системы, ибо они настолько разнятся от состояний созна-  
ний, доступных на нашем земном шаре, например, те, кото-  
рые существуют на Цепи Сфер на трех планах за предела-  
ми плана нашей Земли. Такое знание и общение возможны  
для них, ибо они научились, как проникать в планы созна-  
ния, которые недоступны познанию, обыкновенных людей;  
но, даже если бы они передали свое знание, мир не стал бы от

того мудрее, ибо человеку не достаёт того опыта иных видов восприятия, которое одно дало бы ему возможность усвоить то, что могло быть поведано ему.

Тем не менее остается фактом, что большинство Планет, как Звезды за пределами нашей Солнечной системы, обитаемы – факт, признанный даже самими учеными.

**Из книги «разоблаченная  
изида. Ключ к тайнам древней и  
современной науки и теософии»  
(Пер. К. Леонов, О. Колесников, 1999)**

**Введение**

Когда много лет тому назад мы первый раз путешествовали по Востоку, исследуя тайники его покинутых святилищ, два приводящих в трепет и постоянно возвращающихся вопроса угнетали наш ум: *кто и что есть Бог? Кто видел когда-нибудь бессмертный дух человека и убедился таким образом в собственном бессмертии?*

И когда мы были наиболее озабочены разрешением этих смущающих вопросов, мы пришли в соприкосновение с некими людьми, обладающими таинственными силами и такими глубокими познаниями, что мы можем поистине называть их мудрецами Востока. Мы чутко прислушивались к

их наставлениям. Они доказали нам, что путем комбинирования науки с религией существование Бога и бессмертие человеческого духа могут быть доказаны так же, как теоремы Евклида<sup>48</sup>. В первый раз мы убедились, что в философии Востока нет места ни для какой другой веры, кроме абсолютной и непоколебимой веры во всемогущество бессмертного собственного «Я» человека. Нас учили, что это всемогущество происходит от родства человеческого духа со Вселенскою Душою – Богом! Последний никогда не может быть продемонстрирован иначе, как только посредством первого. Человеческий дух доказывает существование божественного духа так же, как одна капля воды доказывает существование источника, откуда она пришла. Скажите кому-нибудь, кто никогда не видел воды, что существует океан воды, и ему придется принять это на веру или же совсем отрицать. Но пусть одна капля упадет ему на руку, и тогда он будет в состоянии сделать из этого факта все остальные выводы. И после этого он может постепенно дойти до понимания, что существует беспредельный неизмеримый океан. Ему более не будет нужна слепая вера; он заменит ее знанием. Когда видишь смертного человека, проявляющего огромные способности, управляющего силами природы и открывающего взорам вид на мир духов, то рассудительный ум потрясен убеждением, что если духовное Эго одного человека может совершить так

---

<sup>48</sup> *Евклид*, или *Эвклид* (ок. 300 г. до н. э.) – древнегреческий математик, геометр, автор первого из дошедших до нас теоретических трактатов по математике.

много, то способности **Духа-Отца**, соответственно, должны быть настолько мощней и обширней, насколько океан мощнее и обширнее одной капли. *Ex nihilo nihil fit*<sup>49</sup>; докажите существование души у человека посредством ее чудодейственных сил — и вы докажете существование Бога!

## **Часть I**

### **«Непогрешимость» современной науки**

#### **Глава I**

#### **Старые вещи с новыми именами**

Герметические философы всех времен, в результате *семи-десятитысячелетнего* опыта, как они утверждают, придерживались убеждения, что материя вследствие греховности со временем становится более грубой и плотной, нежели она была при начальном появлении человека; что в начале человеческое тело было наполовину эфирным, что перед падением человечество свободно общалось с невидимой вселенной. Но с того времени материя стала грозной стеною между нами и миром духов. Старейшие эзотерические предания учат нас, что до мистического Адама жило уже много рас человеческих существ, которые жили и угасали, одна сменяя другую по очереди. Были ли эти предшествующие типы лю-

---

<sup>49</sup> Из ничего не выйдет ничего (*лат.*).

дей более совершенны?

В «Федре» Платон восхитительно описывает состояние, в каком человек когда-то находился и каким он опять станет: до и после того, «как он потерял крылья»; когда «он жил среди богов и сам был бог в воздушном мире». С самых давних времен религиозные философы учили, что вся вселенная была наполнена божественными и духовными существами различных рас. Из одной из них с течением времени развился *Adam* – первобытный человек.

В легендах калмыков и некоторых сибирских племен описываются более ранние творения, чем наша нынешняя раса. В них говорится, что эти существа обладали почти беспредельными знаниями и их отвага даже угрожала восстанием против Великого Главного Духа. Чтобы наказать их самонадеянность и смирить их, он заключил их в *тела* и ограничил телесными чувствами. Убежать из их плена они могут лишь путем долгого раскаяния, самоочищения и развития. Про своих шаманов они (сибирские племена) думают, что время от времени им удастся пользоваться теми божественными силами, которыми в начале существования человеческой расы пользовались все.

*Открытия современной науки не противоречат древнейшим преданиям, которые приписывают невероятную древность нашей расе. В течение недавних последних лет геоло-*

гия, которая до этого говорила, что существование человека можно проследить только до третичного периода, нашла неопровержимые доказательства, что существование человека опередило последний период европейского оледенения на целых 250 000 лет.

Будем ли мы придерживаться метода Аристотеля или метода Платона – мы не должны прекращать исследований... Несмотря на поверхностные гипотезы геологов, мы начинаем почти ежедневно получать доказательства, подтверждающие утверждения этих древних философов.

*Они делили бесконечные периоды человеческого существования на циклы, в течение которых человечество постепенно доходило до кульминационного пункта высочайшей цивилизации и затем постепенно опускалось в отвратительное варварство.* До каких высот человеческая раса в своем продвижении несколько раз доходила, об этом можно смутно догадываться по тем удивительным памятникам старины, которые еще видны, и по описаниям Геродота<sup>50</sup> о других чудесах, от которых теперь уже и следа не осталось. Даже в его время гигантские создания многих пирамид и на весь мир прославленных храмов представляли только массы руин. Разрушенные безжалостною рукою времени, они описаны Отцом Истории как «почитаемые свидетели прошедшей

---

<sup>50</sup> *Геродот Галикарнасский* (ок. 484–425 гг. до н. э.) – древнегреческий историк, автор первого сохранившегося значительного трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов.

славы давно умерших предков».

Не было сколько-нибудь прославленного философа, который не придерживался бы учения о метемпсихозе (перевоспещении) в таком виде, как учили брахманы, буддисты и впоследствии пифагорейцы в его эзотерическом значении, выраженном более или менее понятным языком. Ориген и Климент Александрийский, Синезий и Калцидий<sup>51</sup> – все в него верили; и гностики, которых история признала наиболее ученой, изысканной и просвещенной корпорацией людей, – все верили в метемпсихоз. Сократ придерживался убеждений, идентичных убеждениям Пифагора. И оба как в наказание за божественную философию были преданы насильственной смерти. Толпа оставалась тою же самой во все века. Материализм был и всегда будет слепым по отношению к духовным истинам. Эти философы вместе с индийцами верили, что Бог вдохнул в материю часть своего божественного духа, который оживляет каждую частицу материи и движет ее. Они учили, что у людей *две души*, отдельные и различные по своей натуре: одна тленная – астральная душа, внутреннее флюидическое тело; другая – чистая, неразвращенная и бессмертная – аугойдес, или часть божественного духа; что смертная или астральная душа гибнет при каждой очередной перемене на пороге каждой новой сферы, стано-

---

<sup>51</sup> Христианские философы-богословы, представители Александрийской школы.

ваясь с каждым переселением все более очищенной. Астральный человек, каким бы он ни был неосязаемым и невидимым для наших смертных земных чувств, – все же состоит из материи, хотя и сублимированной. Аристотель, несмотря на то что по своим политическим соображениям хранил мудрое молчание в отношении некоторых эзотерических вопросов, очень ясно высказал свое мнение по этому предмету. Именно он верил, что человеческие души являются эманациями Бога, которые в конечном счете снова сольются с божеством. Зенон<sup>52</sup>, основоположник философии стоиков, учил, что «существуют по всей природе два вечных качества: одно активное, или мужское; другое пассивное, или женское; что первое представляет собою чистый тонкий эфир или божественный дух; другое же само по себе совсем инертное до тех пор, пока не соединится с активным принципом; что божественный дух, воздействуя на материю, создал огонь, воду, землю и воздух и что он является единственным действующим принципом, которым вся природа движима». Стоики, подобно мудрецам Индии, верили в конечное слияние. Св. Юстиниан<sup>53</sup> верил в эманацию душ из божества, и Тац-

---

<sup>52</sup> *Зенон Элейский* (ок. 490–430 гг. до н. э.) – древнегреческий философ. Знаменит своими апориями, которыми он пытался доказать противоречивость концепций движения, пространства и множества.

<sup>53</sup> *Флавий Петр Савватий Юстиниан*, более известный как *Юстиниан I*, или *Юстиниан Великий* (482/483–565) – византийский император (527–565). Почитается в лике благоверных.



ан Ассирийский<sup>54</sup>, его ученик, заявил, что «человек был таким же бессмертным, как и сам Бог».

*Выдающихся людей древние называли богами.* Обожествление смертных людей и поддельных богов древними не более служит доказательством против их единобожия, чем воздвижение памятников современными христианами, которые воздвигают статуи своим героям, служит доказательством их политеизма.

Наш человеческий рассудок, эманация конечного ума, без сомнения, неспособен постичь божественный ум, бесконечное и беспредельное существо; и, строго логично, то, что превосходит наше понимание и что останется совершенно непостижимым для наших чувств, то не может существовать, следовательно, и не существует. До сего места конечный рассудок согласен с наукой и говорит: «Нет Бога». Но с другой стороны, наше *Эго* («Я») – то, которое живет и думает и чувствует себя независимым от нас в нашей смертной оболочке – более чем верит, оно *знает*, что есть Бог в природе, ибо этот единственный непобедимый Строитель всего живет в нас так же, как мы живем в Нем. Никакая догматическая вера или точная наука не в состоянии искоренить это интуитивное ощущение, прирожденное человеку, когда он

---

<sup>54</sup> *Тацян Ассирийский* (112–185) – христианский писатель-апологет, соединивший все четыре Евангелия в единое повествование, или Диатессарон, которое оставалось в ходу в сирийской церкви на протяжении нескольких столетий и повлияло на становление канонического текста Нового завета.

однажды полностью это осознал.

*Человеческая натура подобна вселенской натуре в том, что она не терпит пустоты.* Она чувствует интуитивное томление по Верховной Власти. Без Бога космос выглядел бы как бездушный труп. Так как человеку было запрещено искать Бога в единственном месте, где можно обнаружить Его следы, то он заполнил эту болезненную пустоту личным Богом, которого его духовные учителя построили для него из рассыпающихся развалин языческих мифов и седых философий старины. Как же иначе объяснить обильное появление новых сект, которые растут как грибы, причем некоторые из них до невозможности абсурдны? У человечества имеется одно прирожденное неудержимое желание, которое должно быть удовлетворено любой религией, которая вытеснит догматическую ничем не доказанную и не доказуемую теологию наших христианских веков. Это – желание получить доказательства бессмертия.

## **Том 1**

### **Глава II** **Феномен силы**

Мы знаем, что каждое напряжение воли имеет своим результатом Силу и что, согласно учению вышеупомянутой германской школы, манифестации атомных сил являют-

ся индивидуальными деяниями воли, имеющей результатом бессознательное устремление атомов в конкретное изображение, уже субъективно созданное волей. Демокрит учил, в соответствии с наставлениями своего учителя Левкиппа, что первые принципы всех вещей, содержащиеся во вселенной, были атомы и *вакуум*. В своем каббалистическом значении вакуум означает в этом случае *латентное* божество или латентную силу, которая в своем первом проявлении становится **волей** и таким образом сообщает первый импульс тем атомам, чья агломерация есть материя. Этот вакуум есть не что иное, как другое название хаоса, и притом название неудовлетворяющее, ибо, согласно перипатетикам, «природа не терпит пустоты».

## Глава IV

### Теории по поводу психических феноменов

Идентичность Библии с легендами индийских священных писаний и с космогониями других наций когда-нибудь в будущем будет наглядно доказана. *Сказания мифических веков окажутся только аллегориями величайших геологических и антропологических истин.* И именно в этих смешно выраженных мифах наука должна искать свои «нехватящие звенья».

Иначе откуда такие странные «совпадения» в соответственных историях национальностей и народов, живущих на

таких далеких расстояниях друг от друга? Откуда эта идентичность первичных концепций, которые, хотя и называются теперь легендами и мифами, тем не менее содержат в себе крупицу исторических фактов – истины? Сравните хотя бы главу VI «Книги Бытия»: *«Когда люди начали размножаться на Земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали из них себе в жены... В то время были на земле исполины»* и т. д. с той частью индийской космогонии в Ведах о приходе на Землю брахманов. Первый брахман жалуется, что он *одинок* – у него нет жены. Несмотря на то что Вечный советует ему посвятить свои дни исключительно приобретению Сокровенного Знания (Веды), *перворожденный* человечества настаивает. Рассерженный такою неблагодарностью, Вечный дал брахману жену из расы *даинтов*, или *великанов*, от которой все брахманы происходят по материнской линии. Таким образом, все индийское жречество произошло, с одной стороны, от *высших* духов (сыновей божиих) и от *Дайнтены*, дочери земных великанов, первичных людей.

*«И они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди».* [ «Бытие», VI, 4 ]

То же самое находим в отрывках скандинавской космогонии. Ганглеру в «Эдде» дается описание Харом, одним из трех информаторов (Хар, Яфухар и Треди) первого человека, по имени Бур, «отец Бора, который взял в жены Беслу,

дочь великана Болтара *из расы первичных гигантов*»<sup>55</sup>. Полное и интересное повествование об этом можно найти в сказании «Эдды», отдел 4–8.

Ту же самую основу можно обнаружить в греческих сказаниях о титанах и в мексиканских легендах «Пополь-Вух» о четырех последовательных расах.

## Глава V

### Эфир или «астральный свет»

Что такое эта мистическая первичная субстанция? В «Книге Бытия», в начале первой главы, она названа «лицо вод», про которые сказано, что они были оплодотворены «Духом Божиим». Иов упоминает в главе XXVI, 5, что «изпод вод возникают мертвецы и обитатели вод». В оригинальном тексте вместо «мертвецы» написано «мертвые *рефаимы*» (великаны – первобытные люди), из которых когда-нибудь «Эволюция» проследит возникновение нашей нынешней человеческой расы. В египетской мифологии Кнеф – вечный *непроявленный* Бог – символизируется эмблемой змия вечности, свернувшегося вокруг урны с водой, над которой возвышается его голова, и вода оплодотворяется его дыханием. В этом случае змей есть агафодемон – дух добра; в своем противоположном аспекте он есть какодемон – дух

---

<sup>55</sup> Здесь – имена персонажей из германо-скандинавского эпоса «Эдда». Автором текстов считается исландский скальд, прозаик, историограф и политик Снорри Стурлусон (1178–1241).

зла. В скандинавских «Эддах» медвяная роса, пища богов и творчество трудолюбивых пчел Иггдрасиля<sup>56</sup>, выпадает в ночные часы, когда атмосфера насыщена влагой; в северных мифологиях влага символизирует пассивное начало творения и олицетворяет сотворение вселенной *из воды*; медвяная роса – это астральный свет в одной из его комбинаций, который обладает как творческими, так и разрушительными свойствами. В халдейской легенде Бероса Оаннес, или Дагон, человек-рыба, наставляя людей, учит, что младенческий мир был создан *из воды* и что все существа происходят из этой *prima-materia*, первичной материи. Моисей учил, что только земля и *вода* могут породить живую душу, и мы читаем в Священном Писании, что травы не могли расти до тех пор, пока Вечный не послал *дождя* на землю. В мексиканском «Пополь-Вух» человек создан из *грязи* или глины (*terre glaise*), взятой из глубин воды. Брахма сотворил Лому, великого Муни (или первого человека), сидящего на лотосе, только после того, как вызвал к жизни *духов*, которые тем самым получили первенство в отношении времени существования перед смертными; и он создал его из воды, воздуха и земли. Алхимики утверждают, что изначальная, доадамическая земля, когда ее доводят до своей первичной субстанции, на своей *второй* стадии преобразования подобна чистой

---

<sup>56</sup> *Иггдрасиль* – в германо-скандинавской мифологии Мировое древо (дерево жизни). Обычно его представляли в виде исполинского ясеня, олицетворяющего Вселенную.

воде, на первой же стадии она есть собственно *алкахест*<sup>57</sup>. Про эту изначальную субстанцию говорят, что она содержит в себе сущность, эссенцию всего нужного для создания человека; в ней находятся не только элементы его физической сущности, но даже само «дыхание Жизни» в латентном состоянии, готовое к тому, чтобы его разбудили. Это дыхание жизни она получает от «оплодотворения духом бога лица вод» – хаоса; в сущности, эта субстанция есть сам хаос. Это то, из чего Парацельс брался изготавливать своего «гомункулуса»<sup>58</sup>; и вот почему Фалес<sup>59</sup>, великий натурфилософ, утверждал, что вода служила началом всего в природе. Иов говорит: «Рефаимы трепещут под водами и живущие в них» [Иов, XXVI, 5], и рефаимы здесь – великаны или мощные *первобытные люди*, от которых когда-нибудь будет доказано происхождение нашей настоящей расы.

---

<sup>57</sup> *Алкахест* (*Alkahest*) – универсальный растворитель (лат. *Menstruum universale*) в алхимии. Так называли жидкую субстанцию, обладающую способностью растворять все без исключения тела (вещества). Считается, что термин введен в начале XVI в. знаменитым швейцарским алхимиком, врачом, ученым и философом Парацельсом (1493–1541) и происходит от арабского слова «щелочь».

<sup>58</sup> *Гомункул*, или *гомункулус* (лат. *homunculus* – «человечек») – по научным представлениям Средневековья и Нового времени, искусственный человек, которого алхимики хотели создать лабораторным способом.

<sup>59</sup> *Фалес Милетский* (637/624–547/558 гг. до н. э.) – древнегреческий философ и математик. Основатель первой древнегреческой научно-философской милетской школы, с открытий которой начинается история европейской науки – космогонии и космологии, физики, географии, метеорологии, астрономии, биологии и математики.

Что же тогда изначальный Хаос, как не эфир? *Современный* эфир; но не такой, каким его признают наши ученые, но такой, каким его знали древние философы задолго до дней Моисея; это эфир со всеми его таинственными и оккультными свойствами, содержащими в себе зачатки вселенского творчества, это эфир – Небесная Дева, духовная мать всех существующих форм и существ, из чрева которой, как только она оплодотворена божественным духом, получают существование Материя и Жизнь, Сила и Действие. Электричество, магнетизм, тепло, свет и химические действия так мало поняты даже теперь, когда новые факты все время расширяют рамки наших познаний. Кто знает, где кончается сила этого гиганта-Протея<sup>60</sup> – эфира? Или – откуда он? Каково его таинственное происхождение? Кто тот, мы хотим спросить, кто отрицает дух, который действует в нем и развивает из него все видимые формы?

## Глава VI

### Психофизические феномены

На неразрушимых скрижалях астрального света отпечатаны отпечатки всех мыслей, которые мы думаем, и каждое деяние, которое мы совершаем; и грядущие события – следствия давно забытых причин – уже начертаны там в виде яр-

---

<sup>60</sup> *Протей* – в древнегреческой мифологии морское божество, сын богов Посейдона и Геры. Обладал необыкновенной способностью к перевоплощению, принимал любые обличья.



ких картин для глаза провидца или пророка. Память, являющаяся неразрешимой тайной для материалиста, загадкой для психолога, сфинксом науки – для ученика оккультизма есть лишь слово, чтобы обозначить ту силу, которой человек, сам того не сознавая, пользуется и разделяет со многими низшими животными, чтобы заглядывать внутренним зрением в астральный свет и видеть там изображения прошлых переживаний и инцидентов. Вместо поисков в мозговых нервных узлах «микроснимков живых и мертвых, мест, какие мы посещали, и событий, в которых принимали участие», они пошли в это обширное хранилище, где записи человеческой жизни так же, как и каждая пульсация видимого космоса, сложены и хранятся на всю Вечность!

Та вспышка памяти, которая, как полагают, раскрывает перед тонущим человеком все давно забытые сцены его смертной жизни подобно тому, как ландшафт освещается перемежающимися молниями перед глазами путника, есть просто внезапное прозрение борющейся души в молчаливые картинные галереи, где ее история написана неувядаемыми красками.

Хорошо известный факт – его могут подтвердить по личному опыту каждые девять человек из десяти – что мы часто признаем знакомыми для нас отдельные сцены, ландшафты и беседы, которые мы видим или слышим в первый раз, а иногда в странах, которые мы никогда раньше не посещали, – является результатом той же самой причины. Верящие в пе-

ревоплощение приводят это как еще одно дополнительное доказательство нашего предшествующего существования в других телах. Это узнавание людей, стран и вещей, которых мы никогда не видели, приписывается ими вспышкам памяти души о прежних переживаниях. Но люди древние, а также средневековые философы крепко придерживались противоположного мнения.

Они подтверждали, что хотя этот психологический феномен был одним из величайших аргументов в пользу бессмертия и предсуществования души, все же последняя обладает своей индивидуальной памятью, кроме памяти нашего физического мозга, и не есть доказательство перевоплощения. По этому поводу красиво выразился Элифас Леви<sup>61</sup>: *«Природа закрывает дверь за всем, что прошло, и толкает жизнь вперед»* в более совершенные формы. Куколка становится бабочкой; и последняя никогда не станет опять личинкой. В тиши ночных часов, когда наши телесные чувства находятся под крепким замком сна, и наше элементарное тело отдыхает, астральное тело становится свободным. Тогда оно *просачивается* из своего телесного заключения и, как говорит Парацельс, «беседует с внешним миром», путешествует как по видимым, так и по невидимым мирам.

*«Во сне, – говорит он, – астральное тело (душа) двигается свободнее; затем она возносится к своим родителям и*

---

<sup>61</sup> Элифас Леви (настоящее имя – Альфонс-Луи Констан (1810–1875)) – французский оккультист и таролог.

*беседует со звездами».*

Философы, и особенно те, кто были посвящены в мистерии, верили, что астральная душа является неосязаемым дубликатом грубой внешней формы, которую мы называем телом. Она есть то, что кардесисты<sup>62</sup> называют *околодуховной*, а спиритуалисты – *духовной формой*. Над этим внутренним дубликатом, освещая его, как теплый луч солнца освещает землю, оплодотворяя зародыш и вызывая к духовному оживлению спящие в нем свойства, витает божественный дух. Астральное околодуховное содержится и заключается в физическом теле, как эфир в бутылке или магнетизм в намагнитизированном железе. Оно есть центр и силовая машина, питаемое из энергияльных запасов вселенной и движимое теми же самыми общими законами, которые царствуют во всей природе и производят все космические феномены. Присущая ему деятельность является причиной беспрестанной физической деятельности животного организма, что в конечном счете приводит к разрушению последнего через изнашивание и к собственному уходу. Оно есть пленник тела, а не добровольный жилец-арендатор. Оно испытывает такое мощное притяжение к внешней вселенской силе, что после изнашивания своей оболочки убегает к ней. Чем сильнее,

---

<sup>62</sup> Последователи Аллана Кардека (1804–1869, настоящее имя – Ипполит Леон Денизар-Ривай) – французского педагога, философа и исследователя психических явлений, автора работ по спиритуализму.

глубже, материальнее обволакивающее его тело, тем дольше срок его заключения. Некоторые лица рождаются с настолько особенной организацией организма, что та дверь, которая закрывает другим людям доступ к сообщению с астральным миром, легко может быть отомкнута и открыта, и их души могут заглянуть в него или даже переходить в тот мир и снова возвращаться. Тех, кто сознательно и по собственной воле это проделывает, называют магами, иерофантами<sup>63</sup>, провидцами, адептами; тех, кого заставляют это проделывать или месмеризаторы<sup>64</sup> своим флюидом, или «духи» своим флюидом, – те являются «медиумами». Астральная душа, когда однажды барьеры перед ней раскрылись, настолько мощно притягивается в воздух и ее оболочку и держит взвешенными в воздухе до тех пор, пока тяготение материи снова не восстановит свое верховенство и тело не спустится опять на землю.

---

<sup>63</sup> *Иерофант* (от греч. Hierophantes – «Тот, кто разъясняет священные понятия»). В древних храмах это звание присваивалось высшим Адептам, которые были учителями и толкователями Мистерий и Посвященными в заключительные великие Мистерии).

<sup>64</sup> *Месмеризаторы* – последователи идеи так называемого животного магнетизма, пропагандируемой немецким врачом и астрологом эпохи Просвещения Францем Антоном Месмером (1734–1815). Последний предполагал, что некоторые люди обладают «магическим магнетизмом» и способны излучать телепатическую энергию.

## Глава IX

### Циклические феномены

«Одеяния из кожи», упоминаемые в третьей главе «Книги Бытия», которые были даны Адаму и Еве, истолковываются некоторыми древними философами как означающие плотские тела, в которые, по мере продвижения циклов, облачались человеческие предки. Они (философы) утверждали, что богоподобные физические формы становились все грубее и грубее, пока не было достигнуто дно того, что можно назвать последним духовным циклом, и человечество вступило в восходящую дугу первого человеческого цикла. Затем начались беспрерывные серии циклов, или юги; точное количество лет, из которых состоит каждый цикл, или юга, остается ненарушимой тайной святилищ и сообщается только посвященным. Как только человечество вступает в новый цикл, каменный век, которым заканчивался предыдущий цикл, постепенно сливается со следующим, высшим веком. С каждым последующим веком или эпохой человек становится более утонченным, пока не была достигнута кульминация совершенствования, возможная в этом цикле. Затем обратно катящаяся волна времени уносила с собой только обломки, следы и признаки прогресса человечества. Цикл следовал за циклом, неуловимо переходя из одного в другой; высокоцивилизованные процветающие нации набира-

лись мощи, достигали кульминационного пункта своего развития, шли на убыль и погасали; и когда был достигнут конечный пункт в нисходящей дуге, человечество снова оказывалось погруженным в варваризм, как при начале восхождения. Царства разрушались, нации сменяли одна другую изначала и до наших дней; расы попеременно то возвышались до высшей точки, то спускались до нижайшей в своем развитии. Дрейпер<sup>65</sup> указывает, что нет основания думать, что какой-либо цикл действует сразу на все человечество в целом. Наоборот, в то время когда люди на одной части планеты находятся в состоянии упадка, в другой части они могут быть прогрессирующими в просвещении и цивилизации.

Насколько аналогична эта теория закону планетного движения, который заставляет индивидуальные небесные тела вращаться на своих осях; несколько систем вращаются вокруг соответственных солнц, и весь этот звездный сонм следует по своему пути вокруг общего центра. Жизнь и смерть, свет и тьма, день и ночь на планете, когда вращается вокруг своей оси и проходит по кругу зодиака, представляющего меньший и больший циклы. Помните герметическую аксиому: *«Как вверху, так и внизу»*.

Хотят или не хотят ученые признать правильность гер-

---

<sup>65</sup> Джон Уильям Дрейпер (1811–1882) – американский ученый, философ, врач, химик, историк и фотограф английского происхождения. Первый президент Американского химического общества (1876–1877) и один из основателей медицинской школы Нью-Йоркского университета. Автор нашумевшей книги «История конфликта между религией и наукой» (1874).

метической теории о физической эволюции человека из более высоких и более духовных существ, они сами показывают нам, как раса развивалась от отмеченной низшей точки до нынешнего состояния развития. И так как природа, по видимому, построена по аналогиям, то не будет ли резонно утверждать, что то же самое постепенное развитие индивидуальных форм преобладает среди обитателей *невидимой* вселенной? Если такие чудесные результаты были произведены эволюцией на нашей маленькой, незначительной планете, где из высшего типа обезьяны созданы разумные и интуитивные люди, — почему тогда думать, что беспредельные пространства населены только бестелесными *ангельскими* формами? Почему в том обширном царстве не дать место для духовных дубликатов этих волосатых длинноруких и полумразумных предков, их предтеч и их потомков вплоть до нашего времени? Разумеется, духовные дубликаты таких первобытных членов человеческой семьи должны быть так же нелепы и неразвиты, какими были их физические тела. В то время как ученые не пытаются вычислять длительность «великого цикла», герметические философы все же утверждали, что, согласно закону циклов, нынешняя человеческая раса неизбежно должна коллективно вернуться к тому отправному пункту эволюции, где человек впервые покрылся «одеянием из кожи»; или, выражаясь яснее, человеческая раса должна в соответствии с законом эволюции стать *физически* одухотворенной.

Самыми низкими на шкале существ являются те невидимые твари, которых каббалисты называют «элементариями». Четко различают три их класса. Высшими по разуму и коварству являются так называемые земные духи, о которых более исчерпывающе мы скажем в других отделах этого труда. О них пока достаточно будет сказать, что они суть *лярвы*, или тени тех людей, которые, живя на Земле, отказались от всякого духовного света и глубоко погрязли в болоте материи, и от чьих грешных душ бессмертный дух постепенно отделился.

Второй класс состоит из невидимых антитипов людей, которым *предстоит* родиться. Никакая форма не может перейти в объективное существование – от самой высокой до самой низкой – пока не вызван к существованию идеал этой формы – или, как сказал бы Аристотель, *прообраз* этой формы – есть стимул к развитию. Прежде чем живописец напишет картину, каждая черточка ее уже живет в его воображении; прежде чем мы увидели часы, они существовали в уме часовщика. То же самое и с будущими людьми.

По учению Аристотеля, существуют три принципа естественных тел: прообраз, материя и форма. Эти принципы приложимы и в данном случае. Прообраз ребенка, которому предназначено быть, мы хотим поместить в незримом уме великого Архитектора вселенной – ибо прообраз в Аристотелевой философии не рассматривается как принцип по-



строения тел, но как внешнее свойство в их производстве, ибо производство есть изменение, посредством которого материя переходит от отсутствия формы к той, которую она принимает. Хотя прообраз формы нерожденного ребенка, так же как и прообраз будущей формы несделанных часов, является тем, что есть не субстанция, не протяженность, не качество, не какое-либо существование, все же это есть что-то, что есть, хотя его очертания, для того чтобы быть, должны обрести объективную форму, короче говоря, абстрактное должно стать конкретным. Таким образом, как только прообраз материи передается энергией вселенскому эфиру, она становится материальной формой, как бы тонка она ни была. Если современная наука учит, что человеческая мысль «действует на материю другого мира одновременно с воздействием на материю этого мира», как может тот, кто верит в разумную Первопричину, отрицать, что божественная мысль равным образом переносится тем же законом энергии к нашему общему посреднику, вселенскому эфиру – мировой душе? И если это так, то из этого следует, что раз божественная мысль проявилась объективно, то энергия с точностью воспроизводит очертания того, что сперва было рождено в божественном уме как «прообраз». Только не следует понимать так, что эта мысль творит материю. Нет, она творит только рисунок, проект будущей формы; материя, которая послужит созданию, выявлению рисунка, всегда существовала и существует, будучи подготовленной для формирования челове-

ческого тела серией последовательных преобразований как результат эволюции. Формы преходящи; идеи, создавшие их, и материал, давший им объективность, остается. Эти модели, пока еще лишенные бессмертного духа, суть «элементалы» – строго говоря, *психические эмбрионы*, которые, когда их время придет, исчезают из невидимого мира и рождаются в видимом мире в качестве человеческих детей, получая при *переходе* то божественное дыхание, называемое духом, которое завершает полностью цельного человека. Этот класс не может *объективно* сообщаться с людьми.

Третий класс – это настоящие «элементалы», которые никогда не разовьются в людей, но занимают особую ступень на лестнице существ и по сравнению с другими более правильно могут быть названы духами природы или космическими агентами природы, причем каждое существо ограничено пределами своего элемента и никогда не нарушает границ других. Они те, кого Тертуллиан<sup>66</sup> назвал «Князьями сил воздуха».

Полагают, что этот класс обладает только одним из трех атрибутов человека; у них нет ни бессмертного духа, ни осязаемых тел; у них только астральные формы, в которых в значительной степени присутствует тот элемент, к которому они принадлежат, и также эфир. Они представляют комбинацию

---

<sup>66</sup> *Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан* (155/165–220/240) – один из наиболее выдающихся раннехристианских писателей, теологов и апологетов, автор 40 богословских трактатов. Одним из первых среди богословов сформулировал концепцию Троицы в христианстве.

из сублимированной материи и рудиментарного ума. Некоторые не изменяются, но все же не имеют отдельной индивидуальности и действуют, так сказать, коллективно. Другие, принадлежащие определенным элементам и видам, принимают свою форму по установленным законам, которые каббалисты объясняют. Самые плотные тела их обычно настолько нематериальны, что не воспринимаются нашим физическим зрением, но и не настолько нематериальны, чтобы их нельзя было уловить внутренним зрением или ясновидением. Они не только существуют и могут жить в эфире, но и могут обращаться с эфиром и направлять его на производство физических явлений с таким же успехом, как мы можем сжимать компрессорами воздух или воду гидравлическими аппаратами; в этих занятиях им помогают «человеческие элементарии». Кроме того, они могут так уплотнить его, что могут сделать себе из него осязаемые тела, которые благодаря их протейской<sup>67</sup> способности могут принимать какой им угодно вид, пользуясь в качестве моделей теми портретами, которые они находят отпечатавшимися в памяти присутствующих лиц. Совсем нет надобности для того, чтобы этот присутствующий в тот момент думал о лице, портрет которого в нем отпечатался. Его изображение могло давно уже быть забыто. Но человеческое сознание получает неизгладимые впечатления даже от случайного знакомства или лица, с которым вы встретились всего один раз. Так же как чувстви-

---

<sup>67</sup> Ссылку на Протея см. выше.

тельной фотопленке достаточно лишь мгновения, чтобы запечатлеть изображение снимаемого, так же этого достаточно и сознанию.

По учению Прокла<sup>68</sup>, самые высшие области от зенита вселенной до Луны принадлежат богам или планетным духам в соответствии с их иерархиями и классами. Высочайшими среди них были двенадцать *uper-ouranioi*, или высших небесных богов, имеющих в своем распоряжении легионы подчиненных демонов. За ними следуют ближайшие по рангу и власти *egkosmioi*, межкосмические боги, имеющие власть каждый над огромным количеством демонов, которых они наделяют своею властью и передают ее от одного другому по желанию. Они, по-видимому, олицетворенные силы природы в своих взаимоотношениях; последние представлены третьим классом, или «элементалами», как мы только что описали.

Далее он показывает по принципу герметической аксиомы о типах и прототипах, что низшие сферы имеют свои подразделения и классы существ так же, как высшие, небесные, причем первые всегда подчинены высшим. Он верил, что четыре элемента все заполнены *демонами*, утверждая, как и Аристотель, что вселенная полна и природа не терпит пустоты. Демоны земли, воздуха, огня и воды состоят из эластической, эфирной, полутелесной субстанции. Это

---

<sup>68</sup> Прокл Диадок (412–485) – античный философ-неоплатоник, руководитель Платоновской академии.

те классы, которые служат посредниками между богами и людьми. Хотя они ниже по разуму, чем *шестая* категория высших демонов, эти существа непосредственно владывают над элементами и органической жизнью. Они управляют ростом, цветением, свойствами и различными переменами в растениях. Они являются олицетворенными идеями или силами, проливаемыми из небесного *илк* на неорганическую материю; а так как растительное царство на одну стадию выше, чем минеральное, эти эманации от небесных богов принимают форму, и, находясь в растении, они становятся *его душой*. Это то, что учение Аристотеля именует *формой* в трех принципах природных тел, классифицированных им как прообраз, материя и форма. Его философия учит, что, кроме подлинной материи, необходим еще другой принцип, чтобы завершить триединую природу каждой частицы, и это есть форма, невидимая, но все же в онтологическом смысле этого слова реальная сущность, в самом деле отличающаяся от материи как таковой. Таким образом, в животном или в растении, кроме костей, мяса, нервов, мозгов и крови в первом и кроме древесной массы, ткани, волокон и сока в последнем, каковые кровь и сок, циркулируя по венам и волокнам, питают все части и животного, и растения; и кроме животного духа, который является принципом движения, и химической энергии, которая преобразовывается в жизненную силу в зеленом листе, должна быть некая реальная форма, которую Аристотель назвал в лошади *лошадиной душой*;

Прокл – демоном каждого минерала, растения или животного, а средневековые философы – *элементарными духами* четырех царств.

## Глава X

### Внутренний и внешний человек

... Человек проходит через последовательный ряд физических человеческих рождений на этой планете до тех пор, пока не очистится окончательно от ненужной шелухи. Но Апулей<sup>69</sup> ясно говорит, что мы приходим в этот мир из другого мира, где у нас было другое существование, память о котором изгладилась. Как часовой механизм на фабрике переходит из рук в руки, из одного помещения в другое, где в одном месте добавляют одно, а в другом – другое, до тех пор, пока часы не получаются такими, какими их задумал мастер до начала работы. Точно так же, по древней философии, первичная божественная концепция человека осуществляется мало-помалу в различных цехах вселенской мастерской и наконец на сцене появляется совершенный человек.

Эта философия учит, что природа никогда не оставляет свою работу незавершенной; если ей помешают при первых попытках, она начинает сначала. Когда она зачинает человеческий зародыш, в ее намерения входит, чтобы этот человек

---

<sup>69</sup> Апулей (124/125 – ок. 170 гг. н. э.) – древнеримский писатель и поэт, философ-платоник, ритор, автор знаменитого романа «Метаморфозы» («Золотой осел»).

совершенствовался физически, умственно и духовно. Его тело должно вырасти, достичь зрелости, износиться и умереть, его ум должен раскрываться, созреть и быть гармонично уравновешенным; его божественный дух должен светить и легко сливаться с *внутренним* человеком. И никакое человеческое существо не завершит своего великого цикла или «круга необходимости» до тех пор, пока все это не будет выполнено. Так же как на конных состязаниях в беге, когда менее резвые кони отстают уже в первой четверти круга и мимо них проносится конь-победитель, стремительно несущийся к цели, – точно так же в человеческих бегах к бессмертию некоторые души опережают других и достигают цели, в то время как мириады остальных состязающихся трудятся под грузом материи недалеко от того места, где начали свое восхождение. Некоторые несчастные совсем выпадают и бывают устранены из бегов; некоторым приходится возвращаться и начинать с начала. Это есть то, чего индусы боятся больше всего – *трансмиграции* и *реинкарнации*; только на других и низших планетах – никогда на этой. Но есть способ избежать это, и Будда учил этому способу в своих доктринах о бедности, обуздании чувств, полном безразличии к целям этой долины слез, свободе от страстей и частом общении с Атмой<sup>70</sup> – созерцании духа. Причиной перевоплощения яв-

---

<sup>70</sup> *Атма* (*Атман*) – в переводе с санскрита «самость», «дух», «Я» – одно из центральных понятий индийской философии и религии индуизма: вечная, неизменная духовная сущность, абсолют, осознающий свое собственное существование. Термин используется для описания высшего «Я» человека и всех живых

ляется незнание наших чувств и идея, что в этом мире есть что-то реальное, что-то за исключением абстрактного существования. От органов ощущения происходит та «иллюзия», которую мы называем контакт;

*«...от контакта возникает желание; от желания – чувства (которые тоже суть обман нашего тела); от чувств – привязанность к существующим телам; от этой привязанности – рождение, а от рождения – болезни, увядание, смерть».*

Итак, подобно вращению колеса, существует регулярная последовательность смертей и рождений, моральной причиной которых является привязанность к существующим материальным объектам, тогда как орудием причины является карма (сила, управляющая вселенной, побуждающая ее к деятельности), заслуга и антизаслуга. «Поэтому велико желание всех существ, которые хотели бы освободиться от *горестей последовательных рождений и смертей*, добиться уничтожения в себе этой моральной причины этой привязанности к материальным вещам или злых желаний». Те, в ком злые желания окончательно уничтожены, именуются *архатами*. Освобождение от злых желаний обеспечивает обладание *чудодейственной* силой. После своей смерти архат больше не перевоплощается; он неизменно достигает нирваны<sup>71</sup>.

---

существ.

<sup>71</sup> *Нирвана* (санскр. «угасание», «прекращение») – понятие в индийской религиозной философии и буддизме, обозначающее высшую цель и наиболее глубоко-



Кстати – слово «нирвана» неправильно истолковано христианами учеными и скептическими комментаторами. Нирвана есть мир *причин*, в котором все обманчивые следствия и обманы наших чувств исчезают. Нирвана есть высочайшая достигаемая сфера.

## Глава XI

### Психологические и физические чудеса

Пифагор утверждал, что воображение есть память о предшествующих духовных, ментальных и физических состояниях, тогда как фантазия есть беспорядочная продукция материального мозга.

С какой бы точки зрения мы ни рассматривали материю, как бы ни исследовали, старая как мир философия о том, что она была оживлена и оплодотворена вечной идеей или воображением – абстрактное обрисовало и приготавливало модель для конкретной формы – остается неизбежной. Если мы отвергнем эту доктрину, то теория о космосе, постепенно развивающемся из хаотического беспорядка, становится нелепостью; ибо в высшей степени не по-философски будет думать, что инертная материя, единственно движимая слепыми силами, без руководящего разума может сама по се-

---

кую реализацию всех живых существ, осуществляемую в ходе освоения практики медитации. Существует множество определений понятия «нирвана», но обычно оно связывается с состоянием освобождения от беспокойства, страстей и страданий.

бе спонтанно сформироваться во вселенную такой восхитительной гармонии. Если душа человека действительно есть результат, частица, вышедшая из сущности вселенской души, бесконечно малый осколок от этого первого творящего принципа, то она неизбежно разделяет степени всех атрибутов демиургических сил. Подобно тому как творец из мертвой бездейственной материи создал формы, точно так же и человек, если бы он сознавал свои силы, мог бы до известной степени делать то же самое. Как Фидий<sup>72</sup>, собиравший свободно лежащие части глины, смачиванием водою соединял их вместе, придал пластичную форму возвышенной идее, вызванной к жизни его творческой способностью; так же и мать, которая сознает свои силы, может придать какую угодно форму своему будущему ребенку. Не зная своих сил, скульптор создает только неодушевленную, хотя и восхитительную фигуру инертной материи, тогда как душа матери, сильно пораженная собственным воображением, слепо, несознательно проецирует поразившее ее изображение в астральный свет и через отражение запечатлевает его на своем утробном плоде.

---

<sup>72</sup> *Фидий* (ок. 490 – ок. 430 гг. до н. э.) – древнегреческий скульптор и архитектор.

## Глава XII

### «Неодолимая пропасть»

Поскольку наши врожденные способности нам позволяли, мы также раздумывали над знаменитой лекцией профессора Гексли «О физической основе жизни», так что мы можем сказать в этой книге, что то, что мы скажем о направлении и тенденции современной научной мысли, не будет заключать в себе невежественных утверждений. При изложении современной научной мысли в наиболее сжатом виде ее можно сформулировать так: все сотворено из космической материи; различие форм есть результат различных изменений и комбинаций материи; материя «пожрала дух», следовательно, духа не существует; мысль есть свойство материи; существующие формы умирают, чтобы другие формы могли занять их место; несходство в организмах обязано своим происхождением только переменам химической деятельности в той же самой жизнематерии – так как вся протоплазма тождественна.

Поскольку это касается химии и микроскопии, система профессора Гексли<sup>73</sup> может быть безупречной, и тот глубокий интерес, который она вызвала во всем мире, понятен. Но ее недостатком является то, что нить его логики нигде не на-

---

<sup>73</sup> *Томас Генри Гексли* (1825–1895) – английский зоолог, популяризатор науки и защитник эволюционной теории Чарльза Дарвина.

чинается и заканчивается в пустоте. Имеющийся у него материал он использовал наилучшим образом. Он берет вселенную как наполненную молекулами, наделенными действительной энергией и содержащими в себе жизненное начало, и все остальное уже легко. Одни комбинации присущих природе сил побуждают молекулы скапливаться и образовывать миры, другие – развиваться в различные растительные и животные организмы. Но что дало первый импульс этим молекулам и наделило их таинственной способностью жизни? Что это за оккультное свойство, которое заставляет протоплазмы человека, зверя, пресмыкающееся, рыб или растения дифференцироваться, отличаться одно от другого, каждого развиваться по-своему, а не так, как другие? И после того как физическое тело отдает свои составные части почве или воздуху, становясь «плесенью или дубом, червяком или человеком», что после того происходит с той жизнью, которая оживляла остов?

Должно ли действие закона эволюции, так мощно и повелительно проявившегося в методах природы с тех пор, как носятся в мировом пространстве молекулы, и до того времени как они образовали человеческий мозг, должно ли действие этого закона внезапно оборваться на точке смерти человека, не позволяя ему дальше развиваться и стать более совершенным существом по этому «предшествующему закону форм»? Приготовился ли мистер Гексли утверждать невозможность того, что после смерти человек попадает в состо-

ание существования, в котором его окружают новые формы растительной и животной жизни, результат нового переустройства сублимированной теперь материи?

До тех пор, пока наука будет признавать, что область ее деятельности находится только внутри пределов этих изменений материи, что химия будет удостоверять, что материя путем изменения своих форм «от плотного или жидкого состояния до газообразного» только переходит из видимости в невидимость, причем сохраняется то же количество материи, до тех пор она *не имеет права* догматизировать. Она не компетентна, чтобы сказать либо да, либо нет, и должна предоставить слово лицам более интуитивным, нежели ее представители.

## **Глава XIII**

### **Реальности и иллюзии**

Наука рассматривает человека как совокупность атомов, временно объединенных таинственной силой, которую называют жизненным принципом. Для материалиста единственная разница между живым и мертвым телом заключается в том, что в одном случае эта сила активна, а в другом – латентна. Когда она угасла или стала окончательно латентной, молекулы подчиняются более сильному притяжению, которое оттягивает их в сторону и рассеивает в пространстве.

Это рассеивание и является смертью, если вообще мыслима такая вещь, как смерть, когда те же молекулы после смерти проявляют интенсивную жизненную энергию. Если смерть есть только остановка переваривающей, движущейся и шлифующей мысли машины, как может смерть быть действительной, а не относительной, до тех пор, пока машина по-настоящему не разрушена и не рассеяна? До тех пор, пока какие-либо части еще цепляются друг за друга, центростремительные жизненные силы еще могут преодолеть рассеивающие центробежные силы.

Каббалисты говорят, что человек не мертв, когда его тело погребено. Смерть никогда не бывает внезапной, ибо, как учит Гермес, ничто в природе не совершается насильственными преобразованиями. Все происходит постепенно, и, так же как требуется долгое время и постепенное развитие, чтобы получилось человеческое существо, точно также требуется длительное время, чтобы полностью удалить из остова всю жизнь.

## Глава XIV

### Египетская премудрость

«Есть только один свет, и есть только одна тьма» — гласит сиамская пословица. *Demon est Deus inversus* — «Дьявол есть тень Бога» — гласит универсальная каббалистическая

аксиома. Мог бы существовать свет, если бы не было первичной тьмы? И разве сияющая солнечная вселенная сперва не протягивала своих младенческих рук из пеленок темного и мрачного хаоса? Если христианская «*полнота Того, Кто наполняет все и вся*» является откровением, то должны также допустить, что если существует дьявол, то он должен быть включен в эту *полноту* и быть частью того, что «наполняет все и вся». С незапамятных времен пытались люди оправдать, обелить божество и отделить Его от существующего зла, и эта цель была достигнута древней восточной философией основанием *theodiku*<sup>74</sup>; но их метафизические воззрения на *падшего духа* никогда не были искажены созданием антропоморфической личности Дьявола, как это впоследствии было сделано ведущими светилами христианского богословия. Личного беса, противодействующего божеству и препятствующего человечеству на его пути к совершенству, следует искать только на земле среди человечества, но не в небесах.

---

<sup>74</sup> «*Теодицея*» означает оправдание Бога. Она заключается в том, чтобы ответить на вопрос, почему добрый Бог допускает проявление зла, и таким образом разрешить проблему зла.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.