

Лазурный Берег



АНТИБ
СПРАВОЧНИК

Илья Мельников

Илья Валерьевич Мельников

Справочник по Антибу

Серия «Лазурный Берег»

Авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3091105

Аннотация

«Антибы – это самый романтичный курортный городок, в котором везде чувствуется дух средневековья: узкие улочки с дурманящими восточными запахами рынка, крепость, замок Гримальди, парк Мариленд, порт Миллиардеров, музей Пикассо и многое другое...»

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
АНТИБ. ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ	6
Достопримечательности Антиб	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Илья Мельников

Справочник по Антибу

ВВЕДЕНИЕ

Лазурный Берег Франции – это образец настоящего фешенебельного курорта. Еще в начале двадцатого века здесь отдыхали члены российской царской фамилии, члены семьи английской королевы. Чуть позднее Лазурный Берег стал любимым местом отдыха писателей, художников, русских аристократов. Название побережье получило с легкой руки писателя Стефана Льежара, который назвал один из своих романов «Лазурный Берег», после того как увидел великолепную и непревзойденную по своей красоте бухту Йер. Спустя много лет, только упоминание о Лазурном Береге вызывает у нас неземные ассоциации.

На Лазурном Берегу 300 дней в году светит солнце. Именно здесь расположена Французская Ривьера и государство-сказка Монако. Ницца, Канны, Сен-Тропе, Ривьера – все это города курорты Лазурного Берега.

Отели на Лазурном Берегу отличаются высоким уровнем обслуживания и хорошо продуманной инфраструктурой.

Более трети территории Лазурного побережья занимают пляжи – как галечные, так и песчаные.

Каждый месяц в крупных городах побережья проходят ярмарки и фестивали, проходит много национальных праздников.

Ни одно место в мире не может сравниться с Лазурным побережьем по обилию и разнообразию цветов. На Лазурном Берегу расположено и маленькое независимое государство Монако. Буйные краски цветов украшают пейзаж Ривьеры, а ароматы заполняют местные рынки. Цветы – это символ страны, утопающей в солнечном свете.

АНТИБ. ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ

Об этом маленьком городке на юге Франции говорят, что бог создал Антибы, чтобы провести здесь свою старость.

Антибы – это самый романтичный курортный городок, в котором везде чувствуется дух средневековья: узкие улочки с дурманящими восточными запахами рынка, крепость, замок Гримальди, парк Мариленд, порт Миллиардеров, музей Пикассо и многое другое. Антиб является департаментом Приморских Альп региона Прованс. Расположен город на мысе Гаруп в Средиземном море между Ниццей и Каннами.

Антиб – самый крупный порт яхт Лазурного Берега. Построен порт на месте бывшей римской гавани. Порт включает в себя пять маленьких портов – Крутон, Вобан, Оливьетт, Галис, Салис.

Порт вместе с городком Жуан-ле-Пен и мысом Антиб составляет одну цельную административную единицу.

Город Антиб в основном ориентирован на потребности приезжающей на курорт молодежи. Он отличается бурной ночной жизнью, множеством танцевальных клубов и ресторанов, обилием развлекательных заведений.

Старый город Антиб поражает своими архитектурными памятниками. Христианство в Антибе появилось очень рано, как и первая епископская кафедра.

В Антибе достаточно теплая зима со средней температурой января $+8^{\circ} - +10^{\circ} \text{C}$. Сухое, теплое и солнечное лето со средней температурой в июле и августе 26°C , с морскими бризами, охлаждающими побережье.

История Антиб, являющихся прекрасным местом для отдыха, начинается в пятом веке до нашей эры. Город претерпел огромное количество войн, нападения мавров, варваров и другие бурные события. В шестом веке до нашей эры мореплаватели Греции нашли уютную бухту и основали город Антиполис, («город, который находится напротив»). Скорей всего, они подразумевали город Ниццу (Никеи), который расположен через бухту, а также Корсику. Город Антиполис основали в качестве колонии Массалии (ныне город Марсель). Во времена Римской империи город имел большое стратегическое значение, так как находился посреди пути, ведущего из Рима в Галлию. Город постоянно притягивал к себе завоевателей. Он переходил из рук в руки и его укрепляли все, кому не лень. Это и римские полководцы, и знаменитый французский военный инженер Вобан, построивший мощные фортификационные укрепления. Долгое время город был единственным укрепленным городом на всем побережье от Марселя до Италии и имел важное военно-стратегическое значение до 1860 года, так как располагался на границе французских и итальянских земель и защищал фактически весь Прованс.

В 1588 году в городе построили крепость Форт Каре, ко-

торая практически не разрушилась до наших дней. Эта крепость в форме звезды – гордость Антиба. Форт считался непобедимым и неприступным. Только один раз, в 1592 году, он был захвачен по приказу Генрика IV.

Во втором веке до нашей эры в городе была учреждена специальная епископская грамота и город начали называть Антигуль, позднее он получил название Антиб.

В средние века нашей эры город находился под юрисдикцией Савойи, а начиная с 1481 года он перешел к Франции.

До наших дней в Антибе сохранились остатки двух акведуков, но самая большая достопримечательность, которая сохранилась до наших дней – это древнеримская надгробная плита с латинской надписью «Северному мальчику двенадцати лет, который два дня с успехом танцевал в театре Антипюлиса». Плита висит на правой стене здания мэрии Антиб.

В 1881 году красота пляжей Антиб и небольшого городка Жуан-ле-Пен (Juan-les-Pins) привлекла и очаровала герцога д'Альбани.

Когда утихли войны и схлынули завоеватели, городок стал одним из престижных средиземноморских курортов. Сюда начали приезжать художники, писатели, знаменитые актеры, аристократия и коронованные особы. Здесь черпали вдохновение такие известные люди, как Огюст Ренуар, Жорж Санд, Жюль Верн, Клод Моне, Виктор Гюго, Эрнст Хемингуэй, Ги де Мопассан, Грэм Грин, Пабло Пикассо, Фрэнсис Скотт

Фицджеральд и многие другие.

В начале двадцатого столетия в город приехали американцы, они привезли с собой престижные автомобили, моду на бикини, напиток «Кока-кола», патефон и неповторимый негритянский джаз. Нравы американцев и откровенная одежда повергли в шок аристократичную публику Антиб.

В начале двадцатого века, после Октябрьской революции в России, сюда массово начали эмигрировать представители русской аристократии и дворянства. До сих пор на улицах Антиба можно услышать русскую речь.

Город Антиб и Жуан-ле-Пен разделены мысом Антиб. Антиб и Жуан-ле-Пен нельзя отделить друг от друга – это две половинки одного яблока, это, скорее, два восточных символа Инь и Янь, дополняющие друг друга, контрастирующие и плавно и органично перетекающие друг в друга. Это две половинки, дополняющие друг друга, но такие разные. Жуан-ле-Пен – это современный городок с таким же неторопливым течением жизни, как и в Антибе, с проходящим ежегодно джазовым фестивалем.

Старинный Антиб с его средневековой крепостью и провансальским шармом выходит на лучшие песчаные пляжи Жуан-ле-Пен. Покинув провансальский базар старого Антиба, вы сразу же погружаетесь в атмосферу Жуан-ле-Пена с его бурлящей клубной жизнью, шиком изысканных магазинов и бутиков, открытых и днем и ночью. Привлекательна панорама города с морской стороны.

Мыс Антиб простирается в море на четыре километра. Это одно из эксклюзивных мест отдыха. Он застроен недоступными для постороннего посещения виллами. Среди их владельцев – греческий миллиардер Аристотель Онассис, Швидлер, Абрамович и Березовский.

На мысе находится один из отелей под названием «Du Cap Eden-Roc». Здание было построено в 1870 году и долгое время пустовало, пока не было куплено миллионером из Америки – Гордоном Беннетом. Он приложил много сил, чтобы отель вошел в десятку самых красивых отелей мира. В отеле нет собственных пляжей, но, тем не менее, он пользуется большой популярностью. Кроме того, в отеле расплачиваться за услуги надо только наличными деньгами, ни в одном номере нет телевизора.

Красиво смотреть на Антиб и Жуан-ле-Пен со стороны моря. Красиво скользить по водной глади к старинному городу крепости, к ее мощным стенам, спускающимся к самой воде Средиземноморья, искать проход к сарацинским башням и замку. Другого такого восхитительного Лазурного побережья нет ни в одном городе французской Ривьеры.

Достопримечательности Антиб

Богатое на события историческое прошлое Антиба можно проследить по многочисленным сохранившимся античным и средневековым памятникам старины. Особенно их много в историческом районе города. В старом районе много небольших лавочек и ремесленных мастерских.

В Антибе много различных музеев; только чтобы обойти их и бегло ознакомиться с представленными экспозициями, вам потребуется не меньше недели.

Музей истории и археологии. Музей находится на бульваре Амираль де Грасс, который приводит к великолепному бастиону под названием Сент-Андре. Тут расположился историко-археологический музей. В музее Bastion Saint-Andre можно проследить за основными вехами в истории Антиб, можно увидеть реконструированный корабль римлян и предметы греко-римской эпохи. Широко представлены в музее экспонаты, найденные во время многочисленных наземных и подводных археологических экспедиций.

Музей морского флота и Наполеона. Музей разместился в каземате старинной береговой батареи. В музее собрана коллекция макетов старинных судов и картины художников-маринистов. В зале выставлены экспонаты, свидетельствующие о бегстве императора Наполеона с острова Эльба, а также экспонаты, свидетельствующие о развитии морского флота

Франции. Находятся здесь и старинные морские карты, собрана коллекция пушек. С башни музея открывается красивый вид на Альпы и Леринские острова.

Замок Гримальди (Chateau Grimaldi). Замок построен в XII веке и считается основной достопримечательностью курорта, на месте замка раньше были расположены римские укрепления. В средние века замок служил епископам резиденцией. Детям до восемнадцати лет вход бесплатный. Взрослые могут посетить музей за 4,6 евро. Этот дворец с 1385 по 1608 год принадлежал династии Гримальди, наследники которой являются правящей династией Монако. В шестнадцатом веке замок расширили до его сегодняшних размеров. Это укрепленный замок с романской башней, в стенах которого в разное время размещались и крепость, и казармы, и госпиталь. В 1925 году здание замка приобрел муниципалитет Антиба и расположил там музей. Далее судьба замка Гримальди связана с Пабло Пикассо.

В 1946 году художник искал просторное помещение, чтобы отдохнуть от суеты, и городские власти предложили ему этот замок. В благодарность за оказанное гостеприимство выдающийся художник подарил городу картину, которую назвал «Ночной лов рыбы в Антибе», а также большое количество эскизов и рисунков. Подаренные картины и эскизы стали основой для создания музея Пабло Пикассо.

Музей Пикассо. Коллекция работ художника Пабло Пикассо – главная достопримечательность города Антиб. Посе-

лившись в бывшем замке Гримальди в возрасте 65 лет, Пикассо за полгода создал около 150 произведений. Этот период его творчества отмечен необычайным подъемом. Кроме 175 полотен Пикассо, в музее имеются работы других знаменитых художников XX столетия: Макса Эрнста, Пикабиа, Леже, Модильяни. Пикассо однажды сказал об Антибе как о «городе, которому ведома радость жизни». На первом этаже выставлена коллекция керамик Бье. Возле музея прямо на террасе находятся скульптуры Миро, Ришье, Пажеса, Армана. На террасе музея выставлены картины испанца Хуана Миро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.