

A traditional Chinese Feng Shui bell ornament. It features a central large bell with a red tassel, flanked by two smaller bells with red tassels. Above the central bell is a decorative structure resembling a pagoda or a dragon, and below it is a circular charm with Chinese characters. The entire ornament is made of metal and hangs from a chain.

ФЭН ШУЙ

**ОСНОВНЫЕ
ПРИНЦИПЫ**

Фэн-шуй

Фэн-шуй. Основные принципы

«Мельников И.В.»

2013

Фэн-шуй. Основные принципы / «Мельников И.В.»,
2013 — (Фэн-шуй)

В последние годы древнее китайское искусство Фэн-шуй становится все более популярным, хотя оно так же и приобрело репутацию слишком сложного для повседневного использования. Данная книга является четким и практичным руководством по работе с позитивной энергией в домашних условиях и на рабочем месте, а также она объясняет, как противодействовать накоплению отрицательной энергии. Книга посвящена основным принципам Фэн-шуй. Здесь подробно рассказано об истоках и происхождении этого искусства, а также об основных его понятиях: энергия Ци (виды, распределение по Земле, воздействие на тело человека), энергия Ша, Си и Шэнь, энергия Инь-Янь; пять элементов Фэн-шуй (вода, дерево, огонь, земля и металл), их качества и использование; циклы порождения, повреждения, смягчения; священный восьмиугольник Ба гуа и воздействие его сторон; линейка Фэн-шуй, а также ее благоприятные и неблагоприятные размеры.

, 2013

© Мельников И.В., 2013

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Истоки и происхождение Фэн-шуй | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

ФЭН-ШУЙ

Основные принципы

Истоки и происхождение Фэн-шуй

Смысл человеческого бытия – наслаждение жизнью; жизнь прекрасна, несмотря на все ее недостатки – так утверждали древние китайские мудрецы. Поэтому не занимайтесь поисками смысла бытия, – советовали они, – а организуйте свою жизнь так, чтобы быть как можно счастливее. Именно для этого и существует Фэн-шуй, приносящий счастье, изобилие и удовлетворение в наш дом и позволяющий жить в гармонии с собой и всем, что нас окружает.

Фэн-шуй (Feng Shui) – это китайская геомантия, наука и искусство о жизни в гармонии человека с собой и окружающим миром. Искусство, потому что практикуя его, мы во многом пользуемся своей интуицией, творим, создавая окружающее нас пространство. Наука – потому, что пользуемся точными методами, основанными на тщательном исследовании и изучении Природы и ее энергий, их влияния на нашу жизнь, здоровье, благосостояние, процветание и счастье.

Учение Фэн-шуй возникло в Древнем Китае более трех тысяч лет назад и, переходя из поколения в поколение, продолжало развиваться и совершенствоваться вплоть до наших дней. Задача Фэн-шуй – правильное размещение предметов в жизненном пространстве человека, позволяющее управлять жизненной силой (ци) на благо людей.

Область применения Фэн-шуй распространяется на предметы обихода, мебель, комнаты, жилые дома, рабочие места, земельные участки, кладбища и т.п., а также на личную жизнь и здоровье человека.

Слово «Фэн-шуй» в переводе с китайского обозначает «ветер» и «вода».

В Англии и США используют название Фэн-шуй (Feng Shui) или Геомэнси. По-русски произносится всегда одинаково – Фэн-шуй, но пишется по-разному. Можно встретить такие написания, как Фэн-шуй, Фэн-шуй, Фэншуй, Фэнь-Шуй, Фэнь Шуй, Фэньшуй, Фен-Шуй, Фэн-шуй, Фэншуй, Фенгшуй, Фенг-Шуй и др.

На английском языке первые книги по Фэн-шуй появились только 15-20 лет назад. На русском языке статьи, а затем и книги появились с 1994 года после приезда в Москву Новозеландского мастера Клифа Сандерсона. Именно он собрал на семинар первых Московских энтузиастов и дал им начальные знания о Фэн-шуй.

Принципы Фэн-шуй были открыты около 5000 лет назад и повлияли на все стороны китайской культуры и цивилизации. Это учение граничит с такими сферами человеческой деятельности и познания, как дипломатия, экология, политика, география, астрономия и дизайн. Данные Фэн-шуй согласуются с выводами ученых, работающих над проблемами земного магнетизма, астрофизики и психологии. Разница лишь в том, что свои выводы ученые обосновывают, а принципы Фэн-шуй порой оказываются неподвластны логическим объяснениям и остаются тайной для непосвященных.

Методы Фэн-шуй применимы на самых различных уровнях. Они охватывают широкий спектр областей человеческой жизни и способны корректировать развитие государств, городов, сообществ, семейств и отдельно взятых индивидуумов. Что касается отдельных людей, то Фэн-шуй может достигать высочайшей степени индивидуализации, в зависимости от личных требований, пожеланий и критериев человека. Философская база Фэн-шуй также исключительно обширна: в нее входят все канонические китайские представления об энергии ци, основанные на концепциях "И-цзина" (создание которого в 3322 г. до н.э. приписывается легендарному китайскому мудрецу Фу-Си), и на принципе Дао, описанном в трактате Лао-цзы "Дао-

дэ-цзин" (1122 г. до н.э.). Эти две книги – ключ к пониманию постоянного диалога между Человеком и Природой, осуществляющегося посредством незримых сил, которые управляют Вселенной и оказывают решающее влияние на наши судьбы, тела и умы.

Фэн-шуй возник в результате наблюдений древних китайцев за природой. Долгое время эти знания считались священными и передавались от отца к сыну. Не записывались, а, следовательно, и не распространялись эти знания еще и потому, что это был выгодный семейный наследственный бизнес. Мастера Фэн-шуй были очень уважаемыми людьми и без совета с ними не принимались никакие более-менее важные решения. Они предсказывали благоприятные дни свадьбы и похорон, начала сева и сбора урожая, где и когда начать строительство дома, как проложить дорогу, когда начать военные действия и т.д.

Датой рождения Фэн-шуй считается время появления первых именно письменных правил Фэн-шуй.

К третьему веку нашей эры (некоторые источники подают другую дату – девятый век) две основные школы, основанные на разных, но не противоречащих друг другу точках зрения, решили изложить свои мнения на бумаге. Это и стало первым руководством по Фэн-шуй, в котором систематизированы характеристики учения.

Эта книга излагала принципы **школы форм**, распространенной в южных провинциях и в основе которой лежит принцип зависимости от формы и направления элементов ландшафта. Мастер Фэн-шуй школы форм при анализе участка земли нестандартной формы, предназначенного под застройку, использовал весь арсенал знаний, свой интуитивный дар, богатое воображение, здравый смысл и экстрасенсорные способности. При идентификации формы рельефа с образом какого-либо предмета или животного мастер Фэн-шуй пользовался рядом правил. Например, холмы в виде черепахи или корзины крайне нежелательны для строительства на них дома. А если форма холма напоминает пробуждающегося дракона, то строить дом на хвосте дракона не рекомендуется, так как он имеет обыкновение двигать хвостом, создавая этим непредсказуемую ситуацию. Рискованно ставить дом и на голове дракона, хотя если выбрать место именно на точке, контролирующей мозг дракона, то успех и процветание жителям такого дома обеспечены. Но правильный выбор такой точки под силу только опытному мастеру, а малейший просчет может привести к опасному соседству с пастью чудовища.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.