

Домашние самоделки

Мастерская.
Инструменты.
Приспособления

Домашние самоделки

Мастерская. Инструменты. Приспособления

«Мельников И.В.»

2013

Мастерская. Инструменты. Приспособления / «Мельников И.В.»,
2013 — (Домашние самоделки)

Домашние самоделки – это нужное, творческое и увлекательное занятие. Книга поможет ответить на вопрос о необходимости домашних самоделок «Мастерить или не мастерить?», расскажет, как организовать мастерскую дома. Особое внимание в книге уделено инструментам и приспособлениям, которые должны составить так называемый «маст хэв» домашней мастерской. Здесь подробно рассказано, как правильно выбрать инструменты и приспособления для покупки, или как и из чего сделать их самостоятельно. Кроме того, в книге рассказано и о том случае, когда мастер на все руки принадлежит к прекрасной половине человечества, то есть о том, как организовать место для рукодельницы. Отдельно в книге представлена информация о принципах отношения к вещам и материалам.

, 2013

© Мельников И.В., 2013

Содержание

Мастерить или не мастерить?	5
Если мастерить, то где, чем и из чего	6
Домашняя мастерская	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мастерская, инструменты, приспособления

Мастерить или не мастерить?

Современное жилище – это не просто жилплощадь с мебелью. Это система жизнеобеспечения, оснащенная достаточно сложным оборудованием, создающим комфортабельные условия для существования. Жилье должно быть функциональным, удобным, и в то же время удовлетворять эстетическим потребностям.

Обилие домашней техники и различных приспособлений сводит домашнюю работу к минимуму. Однако само обслуживание этой техники требует определенных знаний и умений, иначе она очень быстро превращается в ненужный, но дорогой хлам. Рачительный хозяин позаботится не только о ее исправности, но найдет бытовым приборам новое применение, сделает эксплуатацию домашних помощников простой и эффективной.

Мастерить полезные и красивые вещи любят многие. Квартира – не музей, вещи в ней обычно имеют и бытовое, и декоративное назначение. Не менее важно то, как предметы обстановки сочетаются друг с другом. Стиль, впечатление единства композиции, удобство, легкость в эксплуатации и комфорт – это концепция современного жилого помещения. В настоящее время нельзя сказать, что существует какой-то эталонный образец стиля, хотя условно дизайнеры определяют стили оформления.

В реальной жизни это чаще всего смешение предметов различных стилей, поскольку даже после переездов, капитальных ремонтов и самых глобальных перепланировок что-то остается от предметов прежней обстановки. Некоторыми вещами мы дорожим, и нам трудно от них избавиться по разным причинам. Да и не всегда целесообразно нести дополнительные расходы. В какой-то момент мы замечаем, что живем в окружении вещей, которые начинают давить на нас своим разнообразием и обилием недоделок, мелких неисправностей, просто вышедших из моды.

И тогда наступает момент, когда мы затеваем ремонт и радикально меняем облик своего жилья. Ремонт – это самое удобное время для того, чтобы что-то усовершенствовать или переделать. Более того – иногда это единственно возможный момент. Представьте себе, что вы делаете встроенную мебель на балконе после ремонта в квартире. Или вам понадобилось усовершенствовать окна. Такие переделки нужно делать только перед или во время ремонта.

В процессе ремонта, а особенно после него остается необходимость что-то доделать, что-то поменять. Мебель остается разной, столы и стулья шатаются, комнатные растения некуда поставить, а над письменным столом по-прежнему не хватает розетки.

В общем, знакомая картина. Можно, конечно, полностью поменять мебель, проводку, заказать проект у дизайнера... если вам не жаль средств, времени и вещей, которые придется выбросить. А ведь многое старое совсем не хуже нового, и еще может послужить, иногда в совершенно новом качестве. А некоторые вещи нужно только оформить по-новому.

После ремонта остаются остатки стройматериалов, которые иногда просто просятся, чтобы из них что-то смастерили. И настоящий хозяин никогда не позволит, чтобы они остались неиспользованными.

Так что домашние самоделки – это нужное, творческое и увлекательное занятие.

Если мастерить, то где, чем и из чего

Домашняя мастерская

Размещение инструментов в малогабаритной квартире само по себе представляет проблему. Конечно, в доме с гаражом и подсобными помещениями оборудовать мастерскую проще. Годится кладовая, отсек гаража, подвал. Можно даже выстроить отдельное строение. Сложнее, если площади квартиры не хватает. В этом случае мастерская должна быть компактной, поскольку умелец располагает только кладовкой в коридоре или на балконе, иногда ему «достаются» антресоли. Кое-какой инструмент есть в любом доме, и, порывшись по углам, вы с удивлением обнаружите, его гораздо больше, чем вы предполагали. Почему бы вам не найти для него место, откуда вы всегда могли бы его взять? Не секрет, что иногда поиски молотка в доме занимают гораздо больше времени, чем собственно, забивание этим молотком гвоздя. Именно по причине недоступности инструмента, который «где-то есть», шурупы иногда вывинчивают ножами, а кусок провода становится проблемой.

Размещение инструмента и его розыск перестают быть проблемой, если все это находится в одном месте. Это может быть одна стенка и дверца кладовки или шкафчик на балконе.

Если вы не можете выделить места больше, можно предложить несколько вариантов компактного размещения инструмента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.