



елена
КАТИШОНОК

порядок слов

Елена Александровна Катишонок

Порядок слов

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2316585

Катишонок Е. А. Порядок слов.: Время; Москва; 2011

ISBN 978-5-9691-0963-6

Аннотация

«Поэзии Елены Катишонок свойственны удивительные сочетания. Странное соседство бытовой детали, сказочных мотивов, театрализованных образов, детского фольклора. Соединение причудливой ассоциативности и строгой архитектоники стиха, точного глазомера. И – что самое ценное – сдержанная, чуть приправленная иронией интонация и трагизм высокой лирики. Что такое поэзия, как не новый “порядок слов”, рождающийся из известного – пройденного, прочитанного и прожитого нами? Чем более ценен каждому из нас собственный жизненный и читательский опыт, тем более соблазна в этом новом “порядке” – новом дыхании стиха» (Ольга Славина)

Содержание

Порядок слов	4
* * *	5
Родная речь	6
Анна Ахматова	7
* * *	9
Сюжет	10
* * *	11
* * *	12
Судьба	13
1	13
2	14
На пляже	15
* * *	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Елена Катишонок

Порядок слов

Саше и Марусе

Порядок слов

Всё сказано, написано и спето:
От слов любви до стариковских снов,
И главное занятие поэта —
Всего лишь поменять порядок слов.



Часы показывали два
Который час подряд.
Висят в безвременье слова
И громко говорят,
И спорят громко, а строка
Ложится за строкой,
И чья-то властная рука
Ведёт моей рукой.

Родная речь

...Ты помнишь край, где колосилась рожь на сереньком картоне под названием «Родная речь»? Тот самый край, где ложь мы ложками столовыми хлебали и где кормили нас канадскими хлебами, хоть на обложке колосилась рожь? Но до сих пор восторженная дрожь от этих «р» в словах: «родная речь», хоть нет давно страны СССР, хоть речь родную некому беречь. Ты помнишь край?.. Постой, не умирай, моя родная! Сильно изувечена, ты выживаешь силою извечною так, словно прямо из земли растёшь, как на обложке выгоревшей – рожь.

Анна Ахматова

Обо мне ты вовсе не знала,
А писать давно подгоняла,
Когда что-то темно и вяло
Я кропала, наморщив лоб.
То иронией, то насмешкой
Торопила: скорей! Не мешкай!
Да эзоповым языком
Говорила, но в горле ком
От пронзительных строк в поэме
О раздавленной хризантеме
Под ногами несущих гроб —
Гроб с останками той эпохи,
От которой достались крохи:
Мемуарная ложь да вздохи
Тех, кто нёс её на погост.
Говорила: возня с укладкой
Никогда не проходит гладко;
Отираю глаза украдкой
И с колен встаю во весь рост.
Всё равно будут ночью сниться
Недочитанные страницы
Старых писем, и будет длиться
Пытка прошлым, пока окном
Новый день о себе объявит

И отбросит к трёхмерной яви,
Что, причуд Морфея корявей,
Притворяется новым сном:
Чашка падает и не бьётся;
Мышь, которой нету, скребётся,
Или нитка у бус порвётся
И на шее оставит след...

.....

Данту – лавры, тебе – терновый...
Двадцать лет со своей обновой
Прожила, чтоб осталось Слово —
То, что было в начале лет.

На странице второго тома,
Сразу после начальных строк,
Плоским крылышком невесомым —
Хризантемы – той – лепесток.



Стихи всегда приходят ближе к ночи,
Разбавив сон, летучий и непрочный.
Куда-то подевался карандаш.
Биенье слов укладываешь в строчки,
И за тетрадку с лёгкостью отдашь
Полцарства или царство целиком —
Тем более что торговаться не с кем.
С каким-то суеверьем полудетским
Берёшь назад посулы. За окном —
Отёчный глаз притушенной луны,
Под ней фонарь, сочувственно-уныл.
По крыше Трубочист спешит к Пастушке,
Чудной горшочек ладит Свинопас;
Принцесса спит, и в замке свет потушен,
Лишь фрейлины во сне считают: «Раз...»
Стихи всегда толпятся ближе к ночи,
А по утрам неразличимы строчки,
Летающие по старому конверту,
Как пьяный мотоцикл летит к кювету.

Сюжет

Луна подтаяла, как шарик
Несъеденного крем-брюле.
По крыше ветер тихо шарит.
Марьяжит даму пик валет.

А дама, в розу пряча носик,
В ответ лепечет ерунду:
Мол, нынче кринолин не носят...
«Так что же?..» – «Через час в саду».



*Цурэну Правдивому, незримому герою бр.
Стругацких*

«Как лист увядший падает на душу»,
Цурэн не видел из-за темноты,
Где для поэта петлю вяжут ту же,
А в лужу падают и листья, и листы.



Сон показывают кусками —
Часто рвётся старая плёнка.
Не подушка, а тёплый камень
Под щекою, и плач ребёнка
Из-за стенки тихо сочится.
Боль живёт под левой ключицей,
А во сне только снег и море.
Надо плыть до первого камня,
Чтобы сдать зачёт по истории.
Отчего такая тоска меня
Догнала, за плечо схватила?
Камень дразнится, уплывая;
Не догнать — кончаются силы...
За окном в снегу — мостовая,
Чтоб закрыть глаза — и во сне
Босиком ступить прямо в снег,
И пройти легко, аки посуху,
Прямо по снегу,
Прямо по снегу.

Судьба

1

Всё спутано и переплетено:

Спят ласточки в гнезде

под зимней кровлей,

Поломанное спит веретено

С коричневым пятном

засохшей крови.

А многоженец с синей бородой

Отныне толст, ленив и моногамен —

В болоте ищет ключик золотой

И кукол вешает на стенку

вверх ногами.

2

Всё ясно и предопределено:
Смеются дети, солнце не погасло,
Преломлен хлеб, и налито вино,
Но Аннушка уже купила масло.

На пляже

В мурашках от дождя, песок озяб
И ёжится, и жмётся ближе к дюнам,
Но дюны не поступятся ни дюймом;
Их бюсты не колышутся.

Скользя

По лепестку, уходит дождь.

Волна

Опять наметит контуры прилива;

Скорее деловито, чем игриво

Мазнёт по щиколотке и затем

— как встарь —

Оставит с пеной крохотный янтарь.



Что здесь было вначале? —
Мелкой волны курсив,
Над морем чайки кричали
И выпускали шасси.

Набегают строчки на строчки,
Ветер волны качает
И текст выносит — без точки —
За фигурные скобки чаек.

Берег, не бывший пляжем
Вечность тому назад,
Песок расстелил. Мы ляжем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.