

Наталья Денисова



Механические драконы

Наталья Денисова

Механические драконы

«Автор»

2023

Денисова Н.

Механические драконы / Н. Денисова — «Автор», 2023

Купив в лавке браслет, я попала в мир, где в небе летают механические огнедышащие драконы и идет междоусобная война. Для того, чтобы вернуться домой, мне нужно разыскать создателя артефакта драконов, владелицей которого я стала. Только его уже много лет никто не видел. Мне предстоит провести расследование: найти таинственного механика-артефактора и стать той, кто положит конец многолетней войне между соседними королевствами.

© Денисова Н., 2023

© Автор, 2023

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	11
ГЛАВА 3	16
ГЛАВА 4	21
ГЛАВА 5	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Наталья Денисова

Механические драконы

ГЛАВА 1

– Ну, вроде всё необходимое купили, – сказала мама и уже собралась идти к выходу из нового торгового центра, построенного посреди городского рынка. В руках у мамы, у меня и у сестры были пакеты с покупками: одеждой и продуктами.

"Наконец-то это мучение закончилось", – подумала я, торопливо сворачивая к выходу, но тут в поле моего зрения попала небольшая палатка с бижутерией. За стеклянной витриной сверкали украшения. Из общей массы выделялся "золотой" браслет в виде дракона с красным глазом.

– Какая прелесть! – выдохнула я и посеменила к палатке.

Я остановилась возле витрины и ткнула пальцем в понравившееся украшение:

– Сколько стоит этот браслет?

Тучная продавщица с желтыми кучерявыми волосами и ярким макияжем расплылась в любезной улыбке:

– Всего триста рублей.

У меня в кармане джинсов были остатки карманных денег: всего двести тридцать рублей. Я печально вздохнула и готова была уйти, но за спиной услышала мамин голос:

– Мы берём!

Я обернулась и с удивлением посмотрела на маму. Только что она говорила нам, что потратила на покупки всю зарплату и не знает, как дожить до следующей.

– Тебе же очень понравился этот браслет- значит берём! – с этими словами мама достала из сумки кошелек и расплатилась с продавщицей.

– Пойдите! – сказала женщина и полезла за прилавок. – У меня для вас есть подарок!

Продавщица протянула мне кулон с красным глазом дракона на тонкой цепочке.

– Он идёт в комплекте с браслетом, – пояснила она.

Я взволнованно приняла из рук женщины украшение и спрятала его в сумку.

Браслет же сразу надела на руку. Он был большой, сантиметров десять в ширину с изображением извивающейся дракона с красным вытянутым глазом. Холодный металл коснулся запястья, замок браслета защелкнулся, и мне показалось, что драконий глаз стал гореть ярче.

– Теперь идёте домой, пока ещё что-нибудь не купили, – поторопила нас с мамой Полина.

Сестре сегодня купили много нарядов, ведь она в этом году поступила учиться в престижный вуз, а вот я всего лишь закончила четвёртый курс местного техникума и из покупок удостоилась лишь пары футболок, хотя мы уже больше пяти часов ходили по бутикам, выбирая одежду. Вероятно, поэтому мама и решила вознаградить мои мучения покупкой браслета.

– Mam! Может, всё же возьмём ту блузку в цветочек? – ноющим голосом спросила Полина, когда мы уже оказались на улице среди палаток с овощами и фруктами. – Она будет хорошо смотреться и с брюками, и с юбкой...

Я закатила глаза, догадываясь, что мама не сможет отказать сестре, которая с таким трудом поступила в престижный вуз на бюджетной основе.

– Вика, ты стой здесь с пакетами, а мы быстро вернёмся, – сказала мама, передавая мне покупки.

Когда мама и сестра скрылись за стеклянными дверями торгового центра, я поставила пакеты с покупками на землю и достала из сумки подвеску с глазом дракона.

Она была невероятно красивая: тонкая, практически невесомая золотая цепочка, к которой крепился глаз дракона, инструктированный красным камнем.

Я накинула украшение на шею и защелкнула замочек подвески. Браслет на запястье резко нагрелся, обжигая кожу. Я вскрикнула и попыталась снять его, но замок не поддавался. Вдруг небо заволокло тучами, и послышался гром. Воздух стал вязким, словно желе.

– Что происходит?! – в панике закричала я и попыталась побежать в сторону укрытия, но двигаться было невероятно тяжело. Я озираясь по сторонам, пытаюсь найти спасение, но видела вокруг лишь палатки с овощами и фруктами, продавцов и покупателей, которые, казалось, не замечают происходящего со мной безумия. Я словно попала в банку с желе, из которого никак не могла выбраться.

Я увидела, как из торгового центра вышли мама и сестра с очередным пакетом с покупками.

– Мама! Полина! – закричала я, но голос мой звучал тихо, словно шёпот.

А браслет и подвеска между тем продолжали нагреваться, обжигая кожу, и с каждым мгновением очертания окружающей меня действительности менялись. Я по-прежнему находилась посреди городского рынка, только все люди вокруг исчезли. Не было ни продавцов, ни покупателей, ни мамы с сестрой. Остались лишь пустые палатки.

Воздух перестал быть желеподобным, стал почти обычным, лишь градусов на десять теплее, ещё на дворе была вместо дня ночь.

– Что за...! – выругалась я, озираясь по сторонам и скидывая с себя джинсовку. – Где все люди? И почему так жарко?

Резко послышался грохот в небе. Я инстинктивно присела на корточки и прикрыла голову руками. С неба посыпались искры пламени и пепел.

Я поползла на четвереньках и спряталась в ближайшей палатке.

Грохот продолжался несколько долгих минут. В воздухе стоял запах гари. Я несколько раз выглядывала из своего укрытия и видела, как на землю осыпаются хлопья пепла.

– Да что вообще происходит?! – в ужасе прошептала я. – Куда я попала?

Соседняя со мной палатка загорелась, и я поняла, что дольше здесь оставаться не стоит, и поспешно покинула своё укрытие. Я пронеслась между рядами палаток, прикрывая голову руками от осыпающегося с неба пепла и искр огня. Свернула в сторону мясного отдела и спряталась под широким столом. Запах гари разъедал глаза, нос и горло, и я закашлялась.

– Кто здесь?! – услышала я мужской голос и резко обернулась. Возле стола увидела босые ноги. Я на четвереньках выползла из своего укрытия и нос к носу столкнулась со смуглым черноволосым парнем, одетым лишь в короткие шаровары.

– Кто ты такая? И как очутилась на территории партизан?

– А?

Парень грозно блеснул чёрными глазами и нахмурил брови.

В этот момент с неба прямо на нас с громким гулом полетел огненный шар. Я съежилась, понимая, что спрятаться или убежать, уже не успею. Но как же не хочется умирать! Я ещё только начала жить и не успела даже ни разу влюбиться, не считая детской привязанности к конопатому соседу. О чем я вообще думаю в последние секунды своей жизни? Мама, мамочка!

Огненный шар был уже совсем близко, когда из рук стоявшего рядом полуголого парня вылетела прозрачная голубоватая волна, образуя вокруг нас купол. Шар с невероятной силой врезался в невидимый барьер и растекаясь по нему огненной лужицей.

– Бежим! – крикнул парень, хватая меня за руку, и мы побежали между рядами рыночных палаток по горячему пеплу. Подошвы моих кроссовок дымились, и вскоре я начала ощущать горячую землю под ногами.

Я задыхалась от быстрого бега и запаха гари, но старалась не отставать от своего странного спутника. Я не знала кто он, но понимала, что этот невысокий щуплый парень- мой единственный шанс на спасение.

Мы бежали, а вслед за нами неслись огненные шары, врезаясь в землю всего в нескольких метрах от нас. Но времени на то, чтобы оборачиваться и смотреть, что же творится позади, не было. Главное- унести ноги как можно дальше от преследователей.

Впереди показался рыбный павильон, и мы бросились туда.

– Беги внутрь! – крикнул мне парень. Повторять несколько раз мне было не нужно. Я из последних сил рванула в одноэтажное старое здание. Мой спаситель остался снаружи.

Я свалилась без сил на деревянный пол между стеллажами, пропахшими рыбой. Не знаю, что творится снаружи, но очень надеюсь, что мой напарник справится с нападавшими. Ещё один такой марафон я просто не выдержу!

Я отползла в сторону и спряталась за пустыми холодильниками.

Снаружи продолжал слышаться грохот и взрывы. Я сидела, поджав колени, и ждала. Когда дыхание восстановилось, я смогла осмотреться. Я много раз была на рынке, в том числе и в рыбном павильоне. Здесь всё было по-прежнему за исключением творившегося вокруг запустения, словно здание было давно заброшено. Я была здесь пару часов назад, и стеллажи ломились от рыбного разнообразия, а за прилавками стояли доброжелательные продавцы. Куда всё пропало? Это было совершенно другое место, в этом я была уверена. Внешне похожее, но не оно.

От бездействия я начала сходить с ума. Где я? Что это за ужасное место, где с неба летят сгустки пламени и пепел? А люди могут делать невообразимые вещи?

Пока я тут сижу, снаружи черноволосый парень, возможно, погибает. А, что если я могу помочь? Хотя, что я могу сделать? Но оставаться в неведении и просто ждать было невыносимо, поэтому я всё же поплелась к выходу.

Возле дверей я замерла, прислушиваясь. Грохот не утихал, а, наоборот, набирал обороты. Сделала шаг назад, но собравшись с духом, всё же приоткрыла дверь и высунула голову. В нос тут же ударил запах гари, а глаза защипало от огня.

Все вокруг пылало, лишь пятачок перед самым павильоном, на котором стоял мой давешний знакомый, оставался чистым от огня. Нас накрывал защитный купол, и лишь поэтому мы не превратились в горстку пепла.

Да кто это вообще нападает на нас? Я посмотрела в небо. Сквозь полупрозрачный купол подступили очертания огромного крылатого ящера, низвергающего из пасти огненные сгустки.

– Твою ж мать! – выругалась я.

Против такого гигантского чудовища нам не выстоять! Сам факт того, что драконы существуют, меня сейчас волновал не особо, важнее было выжить в той ситуации, в которую я попала.

Неизвестно сколько времени мой спутник сможет удерживать защитный барьер, как и то насколько хватит огненных снарядов у ящера. Надеюсь, что маг окажется выносливее.

Я снова посмотрела в небо: ящер продолжал кружиться над куполом и плевать огнём.

Мой браслет и кулон вновь стали горячими, глаз золотого дракона сверкал на украшениях.

Я догадалась, что именно из-за этих цацек оказалась в этом месте. Нужно лишь снять их, и я вернусь домой. Я вновь попыталась расстегнуть замок на браслете, но и эта попытка не увенчалась успехом. Украшение словно приклеилось к моей коже. Тогда я принялась тянуть его, пытаясь снять с руки. Металл был горячим на ощупь и обжигал кожу, но всё равно я продолжала тянуть ненавистное украшение в попытке снять с руки.

В какой-то момент, из камня, служащего глазом золотого дракона, вылетел тонкий лазер. Врезавшись в землю с невероятной силой и треском, он пробороздил дорожку в ней.

– Ого! – выдохнула я, немного оправившись от испуга. – Это оружие!

Я принялась нажимать на разные части браслета, пытаюсь понять, как он работает. На обратной стороне, прямо возле замочка обнаружилась небольшая щель, поддев которую ногтем, вышла панель с несколькими кнопками. Так, сейчас главное не убить себя и того парня экспериментами с необычным оружием.

Я направила глаз дракона в противоположную от себя сторону и нажала одну из кнопок. В ту же секунду из камня вырвалось алое пламя, сжигая всё на несколько метров перед собой.

– Вау! – я осталась в восторге от результата и тут же нажала на другую кнопку. На этот раз из камня вырвался мощный лазер. Я немного потренировалась и поняла, что могу менять направление и дальность оружия.

Я была настолько увлечена своим занятием, что упустила тот момент, когда наши начали проигрывать. При очередном ударе огнём, купол дрогнул и развеялся. Мой полуголый защитник тут же выставил новый щит, вот только крылатый ящер успел выпустить в этот момент ещё одну струю огня.

Он ударил прямо возле парня, и тот, потеряв концентрацию, выпустил щит. Крылатый монстр раззявил свою зубастую пасть, горло засветилось пламенем. Я поняла, что если сейчас не предприму ничего, мой спаситель и, возможно вместе с ним я, погибнет. Я нацелила камень браслета прямо на дракона и нажала одну из кнопок наугад. Тут же со свистом из оружия вылетела красная нить и обвилась вокруг шеи рептилии.

Лассо соединяло мою руку и шею чудовища, которое принялось изо всех сил трепыхаться в попытке освободиться. Меня начало кидать из стороны в сторону, волоча по земле. Черт меня дёрнул нажать именно эту кнопку! Нужно было выбрать лазер, но в панике я не разбиралась, а нажала наугад. Теперь же пожинала плоды своего поступка, бороздя землю всем телом, включая лицо.

Спас меня всё тот же смуглый парень, перерубив лассо неизвестно откуда взявшимся светящимся мечом.

Я лежала навзничь на земле совершенно без сил, потрёпанная и грязная.

– Ты цела? – спросил парень.

– Угу, – переворачиваясь на спину, ответила я. – А где дракон?

Посмотрев вверх, я увидела лишь звёздное небо.

– Улетел, но может в любое время вернуться с подкреплением. Нужно уходить...

Я резко вскочила на ноги. Дождаться пока рептилия прилетит со своими собратьями, я не собиралась, мне хватило встречи с одним драконом.

Я осмотрелась по сторонам. Там, где не было видно огня, остались обгорелые постройки и пепел. Куда идти я не знала. Нужно хотя бы выяснить, где я вообще нахожусь.

– Где мы? – прямо спросила я своего спутника.

– Как это, где? – не понял вопроса парень.

– Как называется место, в котором мы находимся?

– У него нет названия.

Я закатила глаза. Как нет названия? У всего на свете есть имя.

– Как называется мир, в котором мы находимся?

– Что?! – у парня было такое выражение лица, словно он разговаривал с сумасшедшей.

Не хватало только покрутить пальцем у виска. – Ты головой очень сильно ударилась?

Так, понятно. С попаданками из других миров здесь дело не имели. Значит, могут упечь в психушку или ещё что похуже, значит буду выуживать информацию по мере необходимости.

– Кажется, да, – для достоверности я потеряла свою макушку.

– И что, совсем ничего не помнишь?

Я отрицательно покачала головой.

– Это знатно тебя головой об землю приложило... – задумчиво сказал он. – Даже не помнишь из какого ты лагеря?

– Нет...

– И как зовут, не помнишь?

– Как зовут, помню... Виктория.

– Странное у тебя имя... И выглядишь ты странно... Точно ничего не помнишь?

Я вновь отрицательно покачала головой.

– Надеюсь, хотя бы не шпионка... Ну да ладно, пойдём уже.

Я последовала за босоногим пареньком.

– Куда мы идём? – спросила я, догоняя его и пристраиваясь к быстрому шагу.

– В город.

– В какой?

– В столицу.

Да что ж он немногословный такой? Я так ничего не узнаю об этом мире.

– А далеко идти?

– Ты вообще местная? – резко остановился и подозрительно сощурил чёрные глаза парень.

– Сама не знаю, но, думаю, нет.

– Тогда это многое объясняет.

Например, твой наряд.

Я хотела возмутиться, что я по крайней мере одета, но осмотрела себя и поняла, что благодаря огнедышащему ящеру, осталась полуголая, как и мой спутник. Майка местами прогорела и почти ничего не прикрывала, джинсы превратились в короткие рваные шорты, а от кроссовок вообще остались лишь лохмотья. Я избавилась от них и осталась босоногой. Хорошо, что было тепло, иначе я рисковала бы замёрзнуть без одежды.

– А зачем нападал дракон?

Брови моего спутника поползли на лоб от удивления.

– Так война же...

– С драконами?

Мне показалось, что парень снова готов был покрутить у виска.

– Драконы механические! Ими управляют люди, а настоящих не существует! – почти по слогам, как сумасшедшей, объяснил мне он.

Я задумалась. Выходит, дракон механический. Но как он летает? Об этом стоит расспросить позже, а сейчас я задала самый важный, на мой взгляд, вопрос.

– Тогда кто с кем воюет и, самое главное, зачем?

Парень тяжело вздохнул.

– Война идёт между соседними королевствами: Авранией и Танванией. Точной причины никто уже не помнит, но война идет уже больше десяти лет.

– Извини, я всё болтаю и болтаю, и так и не спросила твоего имени, – опомнилась я.

– Джером.

– Спасибо, что помогаешь мне Джером, – улыбнулась я.

– Надеюсь, что в скором времени не пожалею об этом, – пробурчал в ответ парень.

– Я не шпионка! – горячо заверила я Джерома.

– Откуда ты можешь знать, если уверяешь, что ничего не помнишь? – попытался подловить меня на обмане мой спутник.

– А я и не знаю, просто уверена, что не шпионка!

Вот и попробуй разгадай женскую логику.

– Надеюсь, память к тебе вернётся, и я всё же узнаю, откуда ты появилась до того, как мы приедем в столицу.

Вряд ли мне поверят, если я сообщу, что явилась из другого мира. Вон какие глаза были у Джерома, когда я начала задавать вопросы.

Какое-то время мы шли молча. Я обдумывала услышанное и сочиняла новые вопросы. Когда рыночные палатки остались позади, мы свернули в сторону леса.

– Ой, мы, что с лес пойдём ночью? Страшно же...

– Дальше поедem.

И не успела я задать следующий вопрос, как Джером убежал, крикнув мне:

– Жди здесь!

Через пару минут из-за полуразрушенного здания выехал драндулет на больших колёсах. Он ехал, громко пыхтя и выдыхая пар из многочисленных труб.

Джером прыгнул на землю и встал с важным видом возле пыхтящего чуда на колесах.

– Это машина? – на всякий случай спросила я.

– Автомобиль последней модели. Правда, классный?

– Угу.

– Может развивать невероятную скорость.

Как я поеду на этом пыхтящем трясущемся чудовище?

– Ещё трансформируется в лодку, подводную лодку и вертолёт, – продолжал хвастаться Джером.

В смысле трансформируется? Как он это делает? Хотя, если учесть, что по небу летают механические драконы, стоит ли удивляться драндулету-трансформеру?

Парень запрыгнул на переднее сидение и поманил меня за собой.

Я боязливо поставила ногу на ступеньку, машина как раз в этот момент за пыхтела и выпустила струю пара.

– Ай! – взвизгнула я.

– Виктория, забирайся быстрее, если не хочешь снова встретиться с механическим драконом противника. Хотя с твоим артефактом можно и не опасаться подобной встречи. Кстати, откуда он у тебя?

В ответ я пожала плечами и запрыгнула в автомобиль.

Я с удивлением рассматривала панель управления с множеством кнопок, датчиков и стрелок до того момента, как машина тронулась. После этого я была поглощена лишь тем, чтобы не вывалиться на дорогу. Почему-то в этом невероятно трясущемся и пыхтящем транспорте не был предусмотрен ремень безопасности, и приходилось держаться за сидение двумя руками. Машина и вправду развивала невероятную скорость, намного быстрее, чем привычные в моём мире автомобили. Мимо пролетали деревья и луга. Местность не сильно отличалась от мне привычной родной земли, правда мне показалось, что здесь повыше деревья, да воздух почище. Ну и, конечно же, намного теплее, как на юге в самую жару. Но это мне даже нравилось. В моём мире сейчас уже август и прохладно, как осенью, а здесь лето в самом разгаре. Кто знает, может быть тут всегда так тепло.

– Далеко ещё до города? – спросила я.

– Почти приехали, – ответил Джером. Пока мы ехали, в моей голове созрел план. Я хотела найти в городе специалиста по артефактам, который бы помог мне снять браслет и подвеску с глазом дракона. Избавившись от украшений, я надеялась вернуться домой. Моя логика была проста как дважды два: одев браслет и подвеску, я попала в этот странный мир с механическими драконами, значит, сняв их, вернусь домой. Я почти на сто процентов была уверена в правильности своей теории или мне было легче так пережить всю плачевность своего положения. Мысли о том, что я могу навсегда застрять в этом непонятном чужом мире, я тут же гнала прочь. Если начать думать об этом, у меня сто процентов начнётся истерика, для которой пока было не время и не место.

ГЛАВА 2

Наступил рассвет, когда мы подъехали к широкому озеру. По обе стороны от него расположились два города. Слева - мрачный с серыми каменными домами и унылой крепостной стеной, а справа полная противоположность: домики с яркими черепичными крышами и белеными фасадами, так и пышущий жизнерадостностью, даже крепостная стена украшена флагами и уютными башенками.

– Какие разные города... – задумчиво сказала я вслух. – Это две столицы разных королевств: Танвании и Аврании.

– Правда? – удивилась я. – Когда ты рассказывал о войне, я и подумать не могла, что вы находитесь настолько близко друг от друга.

– Вражда между нашими королевствами идёт испокон веков. Войны то затихают, то вспыхивают с новой силой. Наверное, мы с авранияцами слишком разные, потому и не можем никак поладить.

Итак, я сейчас поеду в Танванию. Не густо, но хотя бы что-то удалось узнать, и, раз уж мой спутник разговорился, нужно его дожать.

– А как называется столица Танвании? – Жердания. Я, естественно, надеялась, что Жердания- это приветливый городок по правую руку от меня, и мои надежды в кои то веки сбылись.

Драндулет- гордость Джерома- трансформировался с жутким скрежетом и шипением, беспрестанно выбрасывая в атмосферу пары из многочисленных труб, в уродливую металлическую лодку, и мы оказались на воде. Двигалась махина довольно быстро. Мы приближались к стенам города с необычным названием Жердания, когда послышался громкий свистящий звук, и возле лодки плюхнулось что-то массивное, обдав нас столбом воды.

– Нас атакуют! – прокричал Джером и попытался вырулить, но следующий снаряд попал прямо перед носом машины. Нас снова окатило волной воды. Благо, что она была теплая.

– Нужно доплыть до города, там мы будем в безопасности!

– Почему? – Между Танванией и Авранией составлен договор о том, что нельзя нападать на города, сражения происходят на незаселенных мирными жителями территориях.

Какая-то странная у них война получается. Хотя, меня такой расклад вполне устраивал. Главное- добраться до города, а там я уже буду в безопасности. Я принялась смотреть по сторонам в поисках источника неприятностей. Вскоре обнаружила на крепостной стене мрачной столицы Аврании заряженные пушки. Жаль, что нельзя стрелять по городам. Я бы сейчас с удовольствием воспользовалась своим боевым артефактом, разрушив убийственным лазером половину их крепостной стены. Стрелять в противника я не могла, зато испортить обзор было в моих силах. Я принялась давать залпы из лазера по прозрачной глади воды, образуя фонтаны, скрывающие нашу лодку от глаз авранияцев. Они продолжили атаку, только снаряды теперь отправлялись не точно в цель, а по наитию. Нам повезло добраться до крепостной стены Жердания целыми и невредимыми. И второй раз мою жизнь спасал браслет-артефакт. Я уже начала любить эту вещицу, несмотря на то, что из-за неё оказалась в чужом мире.

Мы подплыли к высокому берегу, и тут же к нам со скрипом спустилась металлическая платформа. Лодка с жутким скрежетом и пыhtением трансформировалась в автомобиль, после чего платформа начала медленно подниматься. Я с любопытством рассматривала открывшуюся моему взору крепостную стену города: по всему периметру были окошки, из которых торчали дула пушек; на дозорных башнях дежурили часовые с ружьями. Все оружие в данный момент было направлено на меня и Джерома.

– А в нас точно не будут стрелять?– начала опасаться я за свою безопасность.

– Нет, меня здесь хорошо знают все дозорные и часовые, а ты со мной, поэтому можешь не волноваться.

– Ну ладно...

– Если ты, конечно, не шпионка, – подмигнул мне Джером.

Я втянула голову в плечи. Хотя я и не шпионка вражеского королевства, все же не совсем местная. Что ждет меня в столице Танвании? Платформа поднялась, и мы выехали на мощеную желтыми кирпичиками дорожку. Джером нажал на несколько кнопок автомобиля, и тут же над нашими головами появилась брезентовая крыша, скрывающая обзор.

– Зачем это? – я ткнула пальцем вверх, указывая на крышу драндулета. Мне хотелось рассмотреть город, а из-за нее обзор значительно сократился. – Мы с тобой неподобающе одеты. Ни к чему жителям Жердании глазеть на нас. Я окинула взглядом свой прокопченный и рваный наряд, босые грязные ноги и согласилась с Джеромом.

Мы подъехали к высоким воротам, сделанным из металла, который местами проржавел. Все ворота состояли из шестеренок разного размера: от очень больших, достигающих двух метров в диаметре, до совершенно крошечных. При нашем появлении все они пришли в движение.

– Что происходит? – спросила я, с любопытством и долей страха наблюдая за ожившими городскими воротами.

– Жердания встречает нас. Ворота открываются лишь жителям города и тем, кто пришел с добрыми намерениями. Сказать по правде, я до последнего сомневался в том, пропустят ли тебя в столицу.

Ворота с пронзительным скрежетом начали отворяться. Сквозь щель, которая с каждой секундой становилась все шире, проникал дневной свет и яркие краски города. Я рассмотрела разноцветные кирпичики, которыми были вымощены улицы города, и невысокие милые домики с разбитыми возле них цветочными клумбами. Когда ворота полностью распахнулись, мы въехали в город.

Я чуть не вывалилась из окна автомобиля, рассматривая дам в шляпках и длинных платьях с рюшами, удерживающих в тоненьких пальчиках, обтянутых кружевными перчатками, миниатюрные зонтики. На небе не было ни тучки, и я пришла к выводу, что таким образом дамы прячутся от палящего солнца. Джентльмены были одеты во фраки, а на головах носили высокие шляпы-цилиндры с узкими полями. В руках же сжимали трость, которая служила скорее украшением, чем использовалась по своему прямому назначению. Прав был Джером. Мы своим полуголым подгоревшим видом точно шокировали бы местную публику.

– Куда мы едем? – спросила я своего спутника.

– В мое родовое поместье.

– Ого! Ты не говорил, что аристократ, – удивилась я.

– Я не просто аристократ – я граф, семнадцатый претендент на королевский престол.

При этом у Джерома был такой важный вид, словно он уже стал королем.

– Всего лишь семнадцатый! Это невероятно круто! – похвалила я парня.

– А ты что-нибудь вспомнила о своей жизни за время поездки?

– К сожалению, нет. Боюсь, что после тряски в автомобиле и бомбежки на озере, я потеряла последние крохи памяти.

– Жаль. Как же я теперь тебя представлю родителям? – задумался Джером.

– Ммм... Может быть, придумаем мне какую-нибудь легенду? – предложила я.

– Скажем, что ты из северной части королевства, из города Северополь, прибыла в столицу для службы, но была атакована вражеским драконом. Возможно, так все и было на самом деле...

Джером ободряюще мне улыбнулся.

– В любом случае, ты не похожа на жительницу королевства Аврания, и вряд ли являешься их шпионкой.

– Почему не похожа?

– Осмотрись вокруг, – с улыбкой сказал Джером.

Я высунула голову в окно. Мы проезжали по мощеным улочкам города, пахнущего цветами. Вокруг были яркие краски и очень уютно.

– В Аврании ты не встретишь такого разнообразия красок, как в Танвании. Там мрачные серые здания, и люди им под стать. В основном там живут механики и артефакторы, они отнюдь не отличаются дружелюбным, веселым нравом. А ты другая: живая, веселая и полна оптимизма. Если бы не твой артефакт, я бы точно решил, что ты моя соотечественница.

– А что не так с моим артефактом? – спросила я, разглядывая золотой браслет в виде дракона с красным глазом.

– Его однозначно делали в Аврании.

– Почему?

– Во-первых, на браслете дракон, а это символ авранийцев. Во-вторых, красный камень драконит добывают лишь в горах Аврании. И, в-третьих, лишь артефакты вражеского королевства обладают столь мощной разрушительной силой.

– А, может быть, я его нашла или купила?

– Такое конечно может быть, но лишь теоретически. Ни один авраниец не станет продавать сильнейший артефакт тавранийцу. Я думаю, что ты сняла браслет с тела поверженного врага. Это единственное разумное объяснение тому, что ты стала владелицей артефакта дракона.

– Так и буду говорить всем, кто меня о нем спросит, – заверила я Джерома.

Сама же продолжила изучать браслет, украшающий мою руку.

– Я бы хотела снять его, – сказала я своему новому другу. – Знаешь, как это сделать?

– Артефакт подчиняется своему хозяину. Если ты захочешь снять браслет, он без сопротивления подчинится.

Как бы не так! Больше всего на свете я хотела избавиться от ненавистных украшений, из-за которых оказалась в совершенно незнакомом чужом мире, но они ни в какую не хотели расставаться со своей новой владелицей.

– Я пыталась, но у меня не получается, – ответила я.

– Странно... Первый раз слышу подобное. Мои артефакты полностью мне подчиняются. Вот кольцо, которое защищало нас от огня механического дракона. Джером протянул мне руку. На указательном пальце красовалась внушительных размеров печатка с овальным полупрозрачным камнем и гравировкой.

– А это мое оружие, – парень вынул из кармана своих шароваров металлическую трубку с узором.

– Меч, которым ты перерубил лассо, – догадалась я.

Мимо нас проехал такой же гудящий и пытящий автомобиль. За рулем сидел симпатичный молодой мужчина в шляпе цилиндре. Он погудел в дудок и помахал рукой Джерому.

– Мой сосед- герцог Эттвуд, тринадцатый в списке наследников на престол, – ревниво сообщил мне Джером.

Я проводила машину взглядом.

– Будь осторожна, Чарли жуткий ловелас.

– Мне сейчас не до ухажёров, – серьезно сказала я. – Мне бы с артефактом разобраться.

– Постараюсь с этим помочь. В городе есть несколько хороших механиков-артефакторов, они должны помочь разобраться с твоим браслетом. Возможно, тогда память вернется, и ты сможешь разыскать своих родных.

Сказать о том, что все мои родные и друзья остались в другом мире, я не могла. Джером мой единственный союзник в этом мире, полном механических чудес. Он, словно спасательный круг для утопающего, лишиться поддержки Джерома сейчас для меня равнозначно смерти. Поэтому я широко улыбнулась своему спутнику и с искренней благодарностью сказала:

– Спасибо, Джером, что помогаешь мне. Ты- настоящий друг.

Парень улыбнулся в ответ, и мы продолжили путь. Проехав еще по нескольким благоухающим цветочными ароматами улицам, вдоль которых стояли уютные домики с треугольными черепичными крышами и беленым фасадом, мы оказались перед внушительным замком.

– А вот и мое родовое гнездо,– с гордостью произнес мой новый друг. И гордость его была вполне обоснованной. Замок был просто великолепный: с высокими башнями и восхитительным благоухающим садом. Невероятно романтическое строение с нотками цветочных ароматов. Мне тут же захотелось погулять с новым другом в тени раскидистых деревьев, посидеть в обвитой вьюнком деревянной беседке, поболтать ни о чем. Но моим планам не суждено было сбыться, потому что нам на встречу спешил пожилой невысокий мужчина во фраке и шляпе цилиндре с густыми закрученными седыми усами.

– Джером, мальчик мой, как хорошо, что ты вернулся!

Я все еще оставалась в машине, пока мужчина причитал и цокал языком от негодования, осматривая потрепанный вид моего друга.

– Все в порядке, Вильям,– голос Джерома был полон добра и нежности по отношению к старику.– Нашему отряду досталось в этот раз, но слава Механическому создателю, все живы и здоровы.

– Как же вас угораздило попасть в самое пекло?– схватился за голову пожилой джентльмен.

– На нас напал механический дракон в тот момент, когда до цели оставалось всего- то несколько километров. Я взял удар на себя и увел ящера от отряда...

– Ох, Джером, ты всегда был смелым мальчиком,– смахнул слезы Вильям. Почему-то старик обращался к Джерому то на ты, то на вы. Кто они друг другу? Родня? Не похоже, скорее Вильям служит дому графа долгие годы, потому воспринимает Джерома, как родного. Вскоре я убедилась, что оказалась права в своих умозаключениях. Вильям служил дворецким в доме Джерома с юного возраста и стал практически членом семьи.

– Вильям, дорогой, будь любезен, распорядись принести сюда одно из платьев моей сестры?

Лицо дворецкого вытянулось от удивления, но он поспешил исполнить приказ. Вскоре слуги доставили длинное голубое платье с корсетом и оборками на вороте и подоле.

– Виктория, надень,– протянул мне обнову Джером.

Я мучилась с нарядом не менее десяти минут, но все же сумела протиснуться в узкое платье и завязать шнуровку корсета. Наконец, я смогла покинуть душную кабину парового автомобиля.

– Нужно было еще приказать принести гребень и ленты для волос,– с печальным видом покачал головой Джером.

Я попыталась уложить растрепавшиеся волосы руками.

– Уже лучше,– ободряюще улыбнулся мне друг.

– Кто эта прекрасная юная леди?– спросил Вильям с вежливой улыбкой на губах.

– Это леди Виктория- мой боевой товарищ. Она в одиночку одолела механического дракона и завладела боевым артефактом.

Старик тут же перевел взгляд на мое запястье, на котором красовался браслет в виде дракона.

– Невероятное сочетание красоты и силы!– с восторгом сказал Вильям, и я покраснела от смущения и стыда.

– Еще и скромности,– продолжал описывать мои несуществующие достоинства дворецкий.

– Виктория очень признательна за столь лестные слова в свой адрес, но ей не помешало бы принять горячую ванну после сражений и вкусить сытный обед,– выручил меня друг. Горя-

чая ванна и еда-это как раз то, чего требовал мой организм после всего пережитого. Мы поспешили в замок.

Не зря Джером озаботился моим нарядом, потому что в замке нас уже ждали его родители и красавица сестра.

– Джером, милый, что с тобой произошло?– причитала красивая женщина в элегантной шляпке и сиреневом платье с большим количеством рюш и оборок на подоле.

– Ох, матушка, на наш отряд напали, но слава Механическому создателю все остались живы,– повторил свои слова Джером.

Женщина побледнела и, кажется, собиралась упасть в обморок, но тут ее взгляд упал на меня, и матушка Джерома тут же оживилась:

– Сынок, неужели я тебя настолько плохо воспитывала, что ты забыл о манерах. Почему ты до сих пор не представил нам свою спутницу?

– Вероятно потому, что на меня с порога накинудись с расспросами, просто не дав возможности вставить хоть слово,– с сарказмом ответил наследник графа.– Знакомьтесь, леди Виктория из города Северполь- мой боевой товарищ и друг.

– Ох!– вздохнула матушка.

– Я тоже хочу на войну,– притопнула ножкой юная графиня.

– Не говори глупостей, Люси! Ни ты, ни твой брат больше ни ногой на проклятую войну. Ты хоть представляешь, что я пережила за последние несколько дней. После этих слов женщина театральным жестом схватилась за сердце.

– Но я служу королевской армии,– возразил Джером.

– Это лишь твоя блаж. С нашим положением в обществе и связями, тебе вовсе не обязательно участвовать в военных действиях...

– Но я хочу! Я сам выбрал этот путь и не намерен отступать...

– Не стоит снова обсуждать этот вопрос, Шарлотта, – подал голос граф. – Наш сын уже вырос и вправе сам распоряжаться своей жизнью. Раз Джером решил посвятить ее войне с Аврагией, значит, так тому и быть! Перечить мужу при госте и детях графиня не решилась. Сразу было видно, что граф сам не раз участвовал в боевых действиях по военной выправке и серьезному выражению лица. Вероятно, Джером пошел по стопам своего отца.

На этом споры графского семейства прекратились, и меня, наконец-то, проводили в комнату, где я смогла принять ванну и поесть. Джером обещал, что через пару часов мы отправимся в город на встречу с механиком-артефактором. К назначенному времени я была готова: одела одно из платьев сестры Джерома бледно-желтого цвета с минимальным количеством рюш и оборок и самым закрытым декольте. На голову мне водрузили миниатюрную шляпку в тон платью, на руки тонкие ажурные перчатки и зонтик. Я покрутилась перед зеркалом и осталась довольна своим внешним видом. Этакая юная леди с большими серыми глазами, русыми волосами, заплетенными в косу и миниатюрной фигуркой, спрятанной в непримечательном, почти строгом платье. Мой первый выход в свет. И, возможно, если механик-артефактор сможет мне помочь, последний. Хоть это мир и был очень притягательным, полным чудес и приятных личностей, я хотела вернуться домой к своим родным и друзьям.

ГЛАВА 3

Солнце стояло высоко в небе, обжигая своими лучами. Я пряталась в тени зонтика, который оказался не такой уж бесполезной вещичкой, как показалось сначала. Джером тоже преобразился из босоногого оборванца, которого я встретила несколько часов назад, в джентльмена в белом фраке, туфлях и шляпе-цилиндре. В руках мой спутник сжимал трость.

– Это тоже боевой артефакт, – похвастался парень, показав как из набалдашника трости выдвигается острый кинжал. – Он еще много чего может, но сейчас не время и не место для демонстрации.

Мы стояли возле конторы механика-артефактора и дожидались пока он закончит принимать высокочтимого клиента, кого-то из приближенных короля.

Прямо над входной дверью, мини копией городских ворот, состоящих из огромного числа шестеренок, висели громоздкие часы. Их тиканье было слышно по всей улице, заглушали его лишь изредка проезжающие мимо паровые машины.

Я посмотрела на часы. Прошло уже более двадцати минут с того момента, как мы с Джеромом припарковали драндулет возле конторы механика-артефактора. Секретарь-пышная энергичная дамочка неопределенного возраста с роскошной каштановой шевелюрой, маленькими внимательным карими глазками и тонким безгубым ртом-даже не пустила нас в вестибюль конторы, заявив, что механик-артефактор в данный момент принимает у себя в кабинете очень важного господина с королевским поручением. Дамочка велела приходить в другое время и даже готова была вписать наши имена в толстый блокнот, но мы решили подождать на улице.

– Джером, ты говорил, что в Жердании есть несколько механиков-артефакторов, может быть нам следует обратиться к кому-то другому?

– Сэр Томас лучший представитель своей профессии во всей Танвании! Наш род изготавливает артефакты только у сэра Томаса, и с моей стороны будет настоящим предательством обратиться за помощью к кому-то другому.

Я закатила глаза. Если бы не жара, ожидание было бы не в тягость. Но полуденное солнце Жердании буквально готово было сжечь заживо. Платье намокло и неприятно прилипало к телу, со лба скатывались капельки пота, которые я тут же вытирала тыльной стороной ладони. Джером, в отличие от меня, не выглядел таким измученным. Вероятно, парень привык к сильной жаре.

– Все же ты не из наших мест, – глядя на меня, решил Джером. – Легенда о том, что ты приехала с севера, вполне может оказаться правдой.

В какой-то мере друг был прав. В моем мире, вернее той местности откуда я родом, значительно прохладнее, так что можно сказать, я действительно с севера.

Послышался металлический скрежет. Я резко обернулась и увидела, что шестеренки на входной двери конторы сэра Томаса, пришли в движение. Я, как замороженная, наблюдала, как они меняются местами друг с другом, не переставая вращаться при этом. Вскоре шестеренки замерли, и дверь распахнулась, выпуская посетителя. Нам навстречу шел высокий молодой мужчина с мужественным лицом, загорелой кожей и светлыми выющимися волосами до плеч. Одет аристократ был в черный фрак, шляпу-цилиндр и начищенные блестящие ботинки. В одной руке королевский посланник сжимал трость, инструктированную камнями, а в другой-картонную коробку.

– О, Джером, вторая встреча за день! Очень рад! – губы мужчины расплылись в добродушной улыбке, обнажая ряд белых ровных зубов.

Мой спутник не казался таким радостным от встречи и даже не пытался делать вид, что собеседник ему приятен.

– Герцог Эттвуд,– процедил сквозь зубы Джером.

– Что, вы? Для вас просто Чарли.

Герцог продолжал улыбаться и, казалось, его ничуть не беспокоит тот факт, что чувства его не взаимны.

Я вспомнила, что видела этого господина, когда мы только въехали в Жерданию. Он проезжал на своем паровом автомобиле мимо нас с Джеромом и посигналил. Итак, передо мной местный ловелас герцог Чарли Эттвуд, тринадцатый претендент на королевский трон.

Я окинула высокую статную фигуру герцога взглядом, чуть задержала внимание на симпатичном мужественном лице с четко-очерченными чувственными губами, прямым носом и голубыми, словно льдинки глазами. Чарли был чертовски хорош собой. Должно быть, местные дамы сами бросались к его ногам, молодому герцогу для этого не нужно было предпринимать никаких усилий. Только вот во мне такие смазливые типы вызывали стойкую неприязнь. Категорически не приемлю, чтобы мужчина был привлекательнее меня внешне. То ли дело Джером. Я перевела взгляд на друга. Невысокий, смуглый, с небольшими карими глазами, чуть длинным носом с горбинкой, тонкими губами и непослушными черными волосами. Вполне симпатичный парень непримечательной наружности с добрым и храбрым сердцем. Я улыбнулась своим мыслям.

– Познакомь меня со своей прекрасной спутницей,– в голосе герцога послышалась легкая хрипотца, глаза заблестели. Красавчик приметил себе новую игрушку. Нет, так мы не договаривались.

Я придвинулась ближе к Джерому и взяла его под руку. Пусть самоуверенный герцог даже не думает подкатывать ко мне свои...

– Виктория,– нехотя представил меня Джером.

– Чарли...

Герцог протянул мне руку, и я была вынуждена вложить в нее свою ладонь. Сквозь ажурную ткань перчатки я почувствовала, как моей кожи коснулись горячие губы. Я поспешно отдернула руку и спрятала ее за спину.

– Невероятно рад знакомству,– медленно, с хищной улыбкой на губах, сказал Чарли.

Я крепче вцепилась в руку Джерома. Ну же, отвяжись от этого наглого типа.

– Нам пора,– сухо сказал парень и потащил меня в сторону конторы.

– Буду с нетерпением ждать новой встречи, Виктория,– донесся вслед довольный голос герцога.

Я обернулась. Красавчик стоял и самоуверенно улыбался. Надеюсь, сэр Томас оправдает свое доброе имя и сможет снять браслет-артефакт с моей руки. Тогда я сегодня же вернусь домой, и встреча с самовлюбленным герцогом не состоится.

Я ухмыльнулась в ответ. Можешь даже не надеяться, Чарли Эттвуд, здесь тебе ничего не светит.

В конторе талантливого механика-артефактора было прохладно. Я с облегчением выдохнула и немного расслабилась.

– Сэр Томас примет вас через пару минут,– с неизменной улыбкой сказала секретарь.

Я окинула помещение внимательным взглядом. Здесь было много механических изделий: начиная входной дверью, состоящей из множества шестеренок и заканчивая паровым двигателем, охлаждающим воздух в помещении. Паровой кондиционер занимал половину комнаты. В трубы втягивался теплый воздух, затем проводя некоторое время внутри парового механизма, выпускался охлажденный.

– Можно ли сделать такой механизм миниатюрнее и установить в автомобиле?– спросила я Джерома. Как раз в этот момент дверь кабинета распахнулась, и из нее вышел седой горбатый старичок в засаленной, местами прогоревшей одежде.

– Отличная идея, юная леди,– добродушно сказал сэр Томас, услышавший мои слова.– И как я сам не додумался!

– Джером, какими судьбами?– продолжал старый механик, похлопав парня по плечу в своей манере.

– Моей боевой подруге леди Виктории требуется помощь в одном деликатном деле,– сказал Джером.

– Тогда прошу незамедлительно пройти в мой кабинет,– сэр Томас поковылял в сторону кабинета, опираясь на трость.

Мы прошли в небольшое помещение заваленное механизмами и деталями к ним.

Кабинет сэра Томаса напоминал свалку металла, у меня даже руки зачесались навести здесь порядок. Расставить на полках механические часы, разложить детали по деревянным ящикам, инструменты сложить отдельно.

Я с удивлением рассматривала созданные механиком-артефактором невероятные творения: механические куклы, часы, разные животные. Особенно мое внимание привлек миниатюрный механический дракон, который напоминал скорее крупную курицу. Я даже на несколько мгновений забыла для чего пришла к сэру Томасу, увлеченно рассматривая детали дракона-курицы.

– Нравится?– спросил меня старик.

– Он великолепный.

– А вот так?– сэр Томас вставил в глаз птицы-рептилии красный камень. Металлическая фигурка зашипела, выпуская пар, и, сделав несколько шагов по столу, вспорхнула на шкаф. Оттуда механическое чудо, чуть наклонив голову, внимательно наблюдало за нами.

От восторга я захлопала в ладоши, словно ребенок.

– Конечно, мое творение не сравнится с механическими драконами авранийцев, но я и не стремился создавать машину для убийства. Мой дракончик скорее послужит для развлечения, чем для военных действий.

– Замечательная работа, сэр Томас,– похвалил механика Джером.– Впрочем, все ваши творения без сомнения заслуживают похвалы.

– Но давайте перейдем к делу, которое привело вас ко мне,– сэр Томас смахнул со стула шестерёнки и шурупы и сел на него.– Прошу, располагайтесь.

Я уместилась на краю скамеечки, на которой лежала полу разобранная механическая собака. Джером остался стоять на месте.

– Понимаете, сегодня ночью на одном из военных объектов я повстречал Викторию. Она, как и я, спасалась от огнедышащего механического дракона. Но вот незадача, во время сражения Виктория получила травму головы и абсолютно не помнит ничего о своем прошлом. Сперва я не поверил, решив, что она шпионка авранийцев, но, пообщавшись подольше, понял, что Виктория не только не из наших мест, она, скорее всего, вообще не отсюда.

Выражение лица Джерома было серьезным: глаза смотрели сосредоточенно, брови нахмурены, губы поджаты.

Неужели он догадался, что я из другого мира?

– Я предполагаю, что Виктория из северных королевств,– продолжил Джером, а я разочарованно вздохнула.– Скорее всего прибыла с дипломатической миссией.

– Это все, конечно, очень интересно, но я не возьму в толк, зачем вы явились ко мне?

– Посмотрите на браслет на руке Виктории.

Я поднялась со скамьи и подошла к столу, протянув руку с браслетом-драконом артефактору.

Старик включил лампу и склонился над украшением, внимательно его изучая.

– Невероятно!– в восхищении сказал он, поднимая глаза на Джерома.– Подлинный артефакт дракона!

– Не может этого быть!

– О чем это вы?– напомнила я о себе.

– Виктория, вы обладательница редчайшей ценности-подлинного артефакта дракона. Его изготовил сам величайший артефактор-механик всех времен и народов-Джейкоб Клифтон.

– А что вы скажете об этом?– я вынула из-за выреза платья подвеску с глазом дракона.

– Ох!– сэр Томас, казалось, готов был хлопнуться в обморок прямо под стол.– Еще один артефакт дракона! Но откуда?

Я пожалала плечами. Если сейчас расскажу правду, рискую загреметь в местный дом сумасшедших или в тюрьму. Пусть уж считают, что я дипломат из северного королевства.

– Я хочу снять оба артефакта,– решительно заявила я, подавшись вперед и заглядывая в глаза механика.– Сможете мне помочь?

– Артефакты не снимаются... Значит, полностью не подчиняются своей хозяйке,– задумчиво произнес сэр Томас.– Это может означать лишь одно: Виктория лишь носитель украшения, их временное пристанище, а истинный владелец некто иной.

– Кто же?!– хором спросили мы с Джеромом.

– Я предполагаю, что создатель артефактов является их истинным владельцем.

– Для того, чтобы снять артефакты дракона, нужно найти Джейкоба Клифтона?– спросил Джером.

– Именно так,– подтвердил артефактор.– Но есть одна загвоздка...

– Какая?

– Джейкоб Клифтон, насколько мне известно, проживает в столице Аврании.

– Значит, я отправлюсь туда!– решительно сказала я.

– Но, Виктория, стоит ли рисковать своей жизнью ради того, чтобы избавиться от столь ценных вещей?– удивился старик.

– Я уверена, что именно артефакты дракона виновны во всех моих злоключениях! Избавившись от них, я смогу вернуться к прежней жизни.

– Не знаю почему ты так решила, но чувствую, что ты права,– сказал Джером.– Артефакты, не подчиняющиеся до конца своему владельцу, очень нестабильны и неизвестно чего от них можно ожидать. Лучше избавиться от вражеского браслета и подвески раз и навсегда. Я отправлюсь с тобой в столицу Аврании город Верегос.

У меня даже сердце забилось чаще от радости. Джером вновь протянул мне руку помощи, он настоящий друг. Вместе мы обязательно разыщем легендарного механика и снимем артефакты, а по дороге я расскажу ему правду о себе. Надеюсь, что Джером мне поверит и не сдаст в сумасшедший дом.

– Ку-ка-ре-ку!– раздалось со шкафа. Я резко вскинула голову и обнаружила наполовину дракона-наполовину курицу или петуха, все на том же месте. Все время разговора он наблюдал за нами.

– Кстати, можете взять мое новое изобретение с собой в поездку,– сказал сэр Томас.

– Вот это?– ткнул пальцем в мини дракона Джером, с сомнением рассматривая рептилию.

– Да. Я напичкал его разными штуками, так что, думаю, дракоша может быть вам полезен.

– Спасибо, сэр Томас,– обрадовалась я.– Это очень щедрый подарок!

Джером не разделял моего мнения, но все же снял со шкафа механического дракона и положил подмышку.

– Когда вернетесь, заглядывайте в мою контору, чтобы рассказать о своем путешествии,– сказал на прощание артефактор.

– Непременно,– ответил Джером.

Мы попрощались с сэром Томасом и покинули прохладную контору механика-артефактора, вновь очутившись под палящим солнцем Жердании.

– В Верегос отправимся завтра,– сказал Джером.– А сегодня займемся подготовкой к поездке.

ГЛАВА 4

Пока шли до автомобиля, припаркованного напротив конторы сэра Томаса, я засыпала Джерома вопросами.

- Кто такой этот Джейкоб Клифтон?
- Легендарный механик-артефактор.
- И чем же он так прославился?
- Изобрел механических драконов.
- Ого! Таких же, какой напал на нас ночью?
- Да.
- А почему вы так удивились подлиннику артефакта-дракона?
- Эти артефакты очень редкие.
- Перестань давать односложные ответы! – рассердилась я, открывая дверь машины.–

Расскажи все что знаешь по порядку!

Я заняла пассажирское сидение автомобиля и приготовилась к поездке.

– На вот, держи, свой подарок!– Джером водрузил мне на колени дракончика.

Прохладный металл приятно коснулся разгоряченной кожи, и я погладила механического питомца по спине.

Джером удивленно наблюдал за моими действиями.

– Знаю, что он не живой,– с укором посмотрела я на друга, – но не покидает ощущение, что дракоша обладает разумом. Ты видел как он внимательно наблюдал за нашим разговором в конторе?

– Драконит в глазах изделия сэра Томаса-мощнейший артефакт, именно он наделяет механические творения разумом.

– Хочешь сказать, он действительно нас понимает?– от удивления я чуть сильнее надавила на шестеренки механического дракончика, и мою руку тут же обдало струей пара.

– Ай,– вскрикнула я.– Осторожнее!

Дракоша с легким металлическим скрипом повернул голову на 180 градусов и посмотрел на меня внимательным красным глазом, моргнул и наклонил голову набок на манер птицы.

– Не знаю чем руководствовался сэр Томас, создавая этого недодракона, но готов поклясться, что он больше похож на курицу,– сказал Джером, заводя машину.

Я рассмеялась.

– Наверное, механик-артефактор в своей жизни не встречал ни одного дракона, раз сделал его похожим на курицу или петуха,– со смехом ответила я.

Механический дракон обиженно фыркнул, выпуская из клюва- пасти струю пара, и отвернулся к окну.

– Ну, прости,– попыталась я наладить контакт с механическим питомцем.– Ты настоящий огнедышащий дракон, и скоро сможешь продемонстрировать свои способности.

Дракоша, кажется, проникся моей пламенной речью и перестал обиженно пыхтеть.

– Куда мы едем?– спросила я у Джерома.

– В королевское военное ведомство, у которого я состою на службе. Мне нужно подписать увольнительную на период поездки в Верегос.

– А тебе позволят уйти со службы?– начала волноваться я. Что если Джером будет вынужден вернуться на войну? Тогда мне придется отправиться в столицу Аврании в одиночку, а без помощи друга я там точно пропаду.

– Не волнуйся. Ты же слышала матушку: с положением и связями моего отца, я могу вовсе не принимать участия в военных действиях, а взять увольнительную на пару недель и вовсе ничего не стоит.

Мы выехали на оживленную улицу Жердании, вдоль которой тянулись казенные учреждения.

"Королевский банк, казначейство, полицейский участок," – зачитывала я названия учреждений, выведенные металлическими буквами.

– Ой, смотри!– высунулась я по пояс из окна автомобиля и принялась показывать Джерому на огромного механического человека в очках и длинном халате, достигающего в высоту, наверное, десять метров. Он возвышался над зданиями и смотрел на всех с высоты своего роста пустыми глазницами.

– Виктория, вернись в машину, а не то выпадешь прямо на дорогу. Вот потеха будет жителям Жердании.

Я вернулась на свое место, но любопытство мое все еще не было удовлетворено.

– И что это за механический гигант прямо посреди улицы?– нетерпеливо спросила я.

– Это памятник основателю паровых машин.

Мы проехали мимо механической конструкции, служившей напоминанием о прародителе паровых механизмов, и свернули направо. Джером припарковал машину возле одноэтажного белого здания, возле главного входа в который стоял караул из десятка механических солдат.

– Это тоже памятники?– спросила я своего спутника.

– Нет, солдаты обладают долей разума и могут передвигаться, как и твой дракоша. Их тоже сконструировал сэр Томас по приказу короля Танвании.

– Ого!– восхитилась я искусной работой механика-артефактора. Солдаты выглядели как настоящие люди за исключением того, что состояли из миллиона металлических деталей, шестеренок и болтов.

– Подожди меня в машине- я скоро вернусь,– бросил мне Джером и скрылся в здании королевского военного ведомства.

– Угу,– буркнула я в ответ, полностью поглощенная созерцанием сложной конструкции механических солдат. Как же у них все интересно устроено... Мой личный механический питомец сейчас сидел на заднем сидении драндулета. Я его пересадила туда еще в начале поездки, потому что дракоша без конца пытался на меня паром.

Послышался грохот, и я обернулась. К зданию подъехал еще один автомобиль, громко пытая и стуча колесами по мостовой, и припарковался в нескольких метрах от меня. За рулем сидел мой давешний знакомый- красавчик герцог Чарли Эттвуд.

Я едва сдержала стон разочарования от встречи. Ну почему он приехал в военное ведомство именно сейчас?

Стоило догадаться, что местный ловелас наострил лыжи в мою сторону. Прятаться и бежать было уже поздно, герцог меня заметил и приближался ко мне, словно дамоклов меч.

Я втянула голову в плечи. Джером, спаси же меня от поползновений этого самодовольного типа!

– Виктория, какая приятная встреча!– с наглой улыбкой на губах, смакуя каждое слово, запел Чарли Эттвуд.– Не могу поверить своему счастью лицезреть столь прекрасную особу третий раз за один день! Как считаете, может сама судьба даровала нам эту встречу? И какой грех будет не воспользоваться подобным подарком судьбы?

Я не сдержалась и закатила глаза.

– Простите, Чарли, но не стоит тратить на меня свое очарование. Поверьте, вам здесь ничего не светит,– решила я сразу расставить все точки над i.

К черту вежливость и многословие, пусть герцог поймет, что я не из тех, кто ищет романтических отношений.

Нужно отдать Чарли Эттвуду должное, ни одна мышца не дрогнула на его красивом лице, а на губах продолжала играть самодовольная улыбка. Вообще, герцог имел вид объевшегося сметаной кота.

– Я думаю, милая Виктория, что время нас рассудит. Но я не прощаюсь. До скорой встречи, дорогая.

Чарли чуть склонил голову в поклоне и пошел по направлению королевского военного ведомства.

– Ну и что ты на это скажешь?– обратилась я к своему механическому товарищу.

В ответ дракоша по куриному наклонил голову набок и выдохнул мне в лицо облако пара.

Я закашлялась.

– Тьфу, ты! Если будешь так делать, верну сэру Томасу на доработку!– пригрозила я обнаглевшей рептилии.– А вместо тебя возьму в Верегос кого-нибудь другого. Да хоть вон того механического солдата!

Как раз в этот момент из дверей ведомства вышел Джером. Я радостно помахала ему рукой, но улыбка сошла с моего лица, когда я увидела идущего следом Чарли Эттвуда. Мужчины направлялись в сторону драндулета, в котором сидели я и дракоша.

Джером буквально запрыгнул в машину, всем своим видом демонстрируя раздражение.

Герцог же подошел ко мне и, облокотившись о дверь автомобиля, с довольной улыбкой сказал:

– Я же сказал, что не прощаюсь.

– Что это значит?– спросила я у Джерома.

Друг яростно поджал губы и выдал:

– Герцог Эттвуд поедет с нами в Верегос по приказу короля Танвании.

– Зачем?!– не смогла сдержать я разочарованного возгласа.

– Я как раз был направлен его королевским величеством в Верегос с дипломатической миссией и встретил в военном ведомстве графа Стортон...

– Кого?

– Меня!– раздраженно бросил Джером.

– Судьба благоволит мне, милая Виктория, завтра мы вместе отправляемся в Верегос на королевском дирижабле.

– Это безопасно?– вновь обратилась я к Джерому, игнорируя стоявшего рядом герцога.

– Намного безопаснее отправиться в Верегос с дипломатической миссией, чем дикарями, поэтому я согласился на щедрое предложение герцога Эттвуда сопровождать нас в поездке.

– Технически это вы будете сопровождать меня,– поправил Джерома Чарли с неизменной самодовольной улыбкой на губах.– Впрочем, какая разница кто и кого сопровождает? Главное, я смогу провести время в прекрасной компании.

Джером едва ли не заскрежетал зубами от злости.

– Благодарю, Чарли,– решила я немного сгладить обстановку.– До завтра!

– Буду с нетерпением ждать наступления утра.

Герцог отправился к своей машине, а Джером втопил на педаль газа.

– Что между вами произошло?– спросила я.

Чарли, конечно, выглядит, как засранец, со своей неизменной самодовольной улыбкой и картинной внешностью, но это не повод его так яростно ненавидеть. А Джером при виде герцога едва ли не пыхтел, как собственный драндулет.

– Виктория, тебе не кажется, что ты задаешь слишком много вопросов?!

Я замолчала, даже не думая обижаться на парня. Мы знакомы всего один день, даже меньше, а я лезу к нему с бесконечными расспросами. Мало ли что там произошло между Джеромом и Чарли Эттвудом, раз друг не хочет рассказывать, это его личное дело. Джером и так мне помогает, не прося ничего взамен, а это дорого стоит.

– Извини,– сказала я.

– Это ты извини, я не должен на тебе срываться. С Чарли Эттвудом нас связывает одна неприятная история, но тебе об этом ни к чему знать. Просто старайся держаться от него подальше насколько это возможно в данных обстоятельствах.

– Спасибо за предупреждение.

Я отвернулась к окну, рассматривая столицу Танвании. Мимо проплывали уютные домики, магазины, проходили нарядные дамы и кавалеры, а я думала о Чарли Эттвуде.

Для чего он решил взять нас с собой в поездку? Неужели причина лишь в том, чтобы потешить свое самолюбие и заполучить очередную зарубку на ремне? Что-то мне подсказывало, что не так прост королевский посланник, и мы с Джеромом нужны ему в Верегосе для определенных целей. Только что задумал красавчик Чарли Эттвуд, знал лишь он сам, ну может быть еще король Танвании, но и то не факт.

ГЛАВА 5

– Прежде чем отправиться в Верегос, нам нужно приодеться,– сказал Джером с воодушевлением.

Настроение парня резко поменялось при упоминании об одежде. От раздраженного Джерома не осталось и следа, вместо него в кабине драндулета появился веселый парень с задорно блестящими черными глазами и счастливой улыбкой. Таким Джером мне, однозначно, нравился больше.

– А что не так с нашей одеждой? Авранийцы одеваются как-то иначе?– спросила я.

– Скоро узнаешь,– с загадочной улыбкой ответил Джером.

Мы свернули на узкую улочку, вдоль которой тянулись ряды бутиков. В витринах магазинов красовались элегантные наряды для дам и джентльменов, были лавки с аксессуарами: зонтиками и тростями, чулками, шляпками и прочими атрибутами местной моды.

Мы проехали до конца улицы и остановились возле неприметного магазинчика с пустой витриной. На входной двери висела табличка "закрыто".

– Нам сюда,– сказал Джером и вышел из автомобиля. Я последовала за другом и догнала его уже на крыльце магазинчика.

– Но написано же, что закрыто...

Джером постучал в дверь набалдашником своей трости, изобразив стуком незнакомую мне мелодию.

За закрытыми дверями тут же послышалось движение. Вскоре лязгнул замок, и дверь отворилась. Сквозь щель на нас смотрел низкий, начинающий лысеть, тучный мужчина в белой рубашке и подтяжках.

– Проходите,– сказал он, узнав Джерома.– Как раз на днях получил новый товар.

Мы вошли в узкий темный коридор, из которого вслед за владельцем магазина прошли в заваленное одеждой помещение.

Чего здесь только не было. На полках громоздились кожаные куртки и жилетки с заклепками, шорты и узкие брюки, рубашки и короткие топы. На полу стояли сапоги и ботинки со шнуровкой на любой вкус и размер. На металлических манекенах были надеты невероятные композиции. Я готова была прыгать от восторга при виде всего этого великолепия.

– Так вот как одеваются авранийцы!– с придыханием сказала я, касаясь заклепок в виде шестеренок на кожаной куртке.

– Виктория, выбери себе пока парочку нарядов, а я загляну в мужской отдел. Мне тоже не помешает обновить гардероб, а то с прошлого визита в Авранию я немного вырос.

– А когда ты последний раз там был?

– Конечно же, ты не можешь не задавать вопросов,– улыбнулся Джером.– Я был там пару лет назад до начала войны.

Пока я обдумывала услышанное и придумывала новые вопросы, Джером и хозяин магазина контрабандной одежды скрылись в соседнем помещении, а я осталась один на один с великолепной одеждой авранийцев. И как же мне выбрать из всего этого великолепия всего лишь пару нарядов? Что ж, раз мне посчастливилось подружиться с графом, нужно пользоваться подарком судьбы. Я выбрала себе не пару нарядов, а не меньше десятка, и с радостью продемонстрировала их все Джерому и хозяину магазина.

– Берем все!– когда я в пятый раз вышла из примерочной в очередном прикиде, сказал Джером.

Я осталась довольна, потому что рассчитывала как раз на такой исход, выбирая столько нарядов.

Осталось выспаться и мы готовы к поездке.

Вернулись в замок Джерома мы поздно вечером, потому что побывали еще в оружейной лавке, где я стала счастливой обладательницей револьвера и кинжала в ножнах. Затем заехали в ювелирную мастерскую, где Джером прикупил несколько драконитов на всякий случай. И под конец поездки заехали к одному старому товарищу моего нового друга- профессору Оливеру Вейну.

Это был высокий, тощий, словно жердь, седой мужчина с большими очками в толстой оправе на длинном носу.

Он принял нас с Джеромом очень доброжелательно, чем сразу расположил меня к себе.

Мы расположились за чашкой ароматного травяного чая в небольшой уютной гостиной возле распахнутого настежь окна. Легкий ветерок доносил цветочные ароматы и я, расслабившись, чуть не задремала.

– Как обстоят дела у королевской армии?– спросил сэр Оливер, поправляя очки на носу.

– Войскам Танвании приходится непросто. Авранийская армия сильна, на ее стороне воюют огнедышащие механические драконы. Мы с Викторией едва не стали жертвами одного такого.

– Джейкоб Клифтон изрядно постарался, создавая эти машины для убийства. Этим своим изобретением он навсегда выбил свое имя в истории паровых механизмов. Только вот нужна ли ему теперь такая слава, если он даже не может вернуться на родину?

Мой сон, как рукой сняло, и я вся обратилась в слух. Все что касалось Джейкоба Клифтона- создателя механических драконов- было для меня чрезвычайно важно.

Джером заметил мой интерес и улыбнулся.

– Значит, Джейкоб Клифтон родом из Танвании?– не удержалась я от вопроса.

Сэр Оливер удивленно посмотрел на меня. До этого момента Джером не говорил старику, кто я такая и откуда взялась, лишь упомянул, что я его спутница.

– Виктория из северных королевств и плохо знакома с историей наших мест,– пояснил Джером профессору.

– Тогда слушайте, дорогая,– сэр Оливер начал свой рассказ.

Джейкоб был младшим сыном обедневшего виконта Джона Клифтона. Он рос в очень стесненных обстоятельствах, почти не отличающихся от жизни обычного ремесленника. И потому с раннего детства наблюдал за жизнью своих соседей простолюдинов и учился у них. Мальчик был очень усердным и схватывал все на лету, потому его с радостью брали в ученики. К шестнадцати годам Джейкоб овладел кузнечным делом, ювелирным мастерством и всерьез увлекся артефакторикой и механикой. В один из летних дней парень принес в мастерскую сэра Томаса свои изделия, и мастер взял его к себе в ученики.

– Да ладно? Сэр Томас назвал Джейкоба Клифтона величайшим механиком-артефактором. Мастер говорил об ученике так, словно не знаком с ним лично!

– С тех пор как Джейкоб Клифтон учился мастерству у сэра Томаса, прошло больше двадцати лет, и за эти годы ученик во много раз превзошел учителя. Но я продолжу свой рассказ...

Джейкоб, как губка, впитывал знания сэра Томаса, который в те годы был уже признанным механиком Жердании. Буквально через год Джейкоб Клифтон оставил своего учителя и отправился в соседнее королевство- Авранию. Парень слышал, что там живут лучшие механики-артефакторы, а он стремился приумножить свои знания и навыки. В Верегосе Джейкобу посчастливилось найти себе лучших учителей, и буквально через пару лет после отъезда его имя стало известно каждому авранийцу. Джейкоб Клифтон изобрел невероятной сложности механизмы и артефакты. Но главным его достижением стали, конечно же, механические драконы. Но мог ли Джейкоб предположить, что его лучшее изобретение используют против соотечественников?

– Из-за механических драконов, используемых на войне против Танвании, Джейкобу Клифтону запрещено возвращаться на родину?– догадалась я.

– Все верно. Артефактор признан врагом нашего королевства. Джейкобу Клифтону не только запрещен въезд на территорию Танвании, но и назначена награда за его голову.

– Ого! Но он же не виноват!

– Этого мы не знаем наверняка, – пожал плечами Джером. – Джейкоб Клифтон уже много лет живет и работает в Аврации. Есть вероятность, что он создал механических драконов и прочие боевые артефакты по приказу короля.

После рассказа сэра Оливера о Джейкобе Клифтоне у меня испортилось настроение. Нам предстоит встретиться с предателем. Воображение тут же подкинуло мне образ злого дядьки, вооруженного до зубов боевыми артефактами. Как он воспримет тот факт, что я стала носителем его изобретений? Вдруг решит использовать их против меня и Джерома? Может быть лучше остаться в дружелюбной Жердании и не искать приключений на свою голову? Тогда мне придется навсегда остаться в этом мире, и я больше не увижу свою маму и сестру! Нет, все же я должна встретиться с Джейкобом Клифтоном. Предатель он или жертва обстоятельств, не столь важно. Главное, чтобы Джейкоб Клифтон снял с меня боевые артефакты, и я вернулась домой к маме и сестре.

Я была так занята своими мыслями, что упустила нить разговора.

– Она просила передать вам это...

Я увидела, как Джером достал из-за пазухи конверт, и протянул его сэру Оливеру.

Старик тут же развернул конверт и принялся читать письмо. На глазах у него появились слезы.

– Моя милая, отважная Роза...

– Виктория, у сэра Оливера наверху замечательная коллекция механических изделий, думаю, тебе будет любопытно взглянуть на нее, – я поняла, что Джером пытается избавиться от меня, чтобы продолжить разговор с профессором без лишних ушей.

Я поднялась из-за стола и отправилась в указанном направлении.

Кто такая Роза, и что она написала в том письме, которое передал Джером сэру Оливеру, меня волновало не сильно. Больше меня беспокоил Джейкоб Клифтон и предстоящая встреча с ним. Какой он – легендарный механик-артефактор, прославившийся сразу в двух королевствах?

Коллекция сэра Оливера, и правда, вызвала во мне любопытство. В небольшом помещении находилось множество механических изделий: кукол, часов, миниатюрных машин, поездов, пароходов. Все экспонаты были аккуратно расставлены и протерты от пыли.

Я взяла в руки механического коня и попыталась рассмотреть детали, из которых он состоял. Они были настолько миниатюрные, что оставалось лишь восхищаться мастерством создателя этого механического чуда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.