

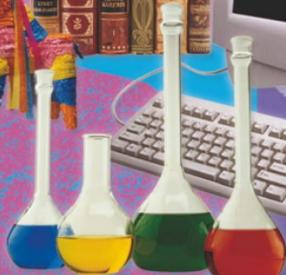
РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА



О.В. Дыбина

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ПРЕДМЕТЫ

Игры-занятия
для дошкольников



Ольга Витальевна Дыбина
Из чего сделаны
предметы. Игры-занятия
для дошкольников
Серия «Ребенок в мире поиска»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69146836

Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 3-е

изд., испр. / Дыбина О.В.: Сфера; Москва; 2020

ISBN 978-5-9949-2255-2

Аннотация

В книге представлены сценарии игр-занятий по ознакомлению детей от 3 до 7 лет со свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы рукотворного мира.

Книга предназначена работникам дошкольных образовательных учреждений и детских домов, учащимся училищ и колледжей, студентам вузов педагогического профиля, родителям.

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

От автора	5
Игры-занятия для младшей группы	13
Теремок	13
Деревянный брусочек	15
Смешной рисунок	16
Золотая мама	19
Утята	21
Гирлянда	23
Самолетик	25
Что лучше: бумага или ткань?	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Ольга Дыбина
Из чего сделаны
предметы. Игры-занятия
для дошкольников

Ребенок в мире поиска

Третье издание, исправленное



© ОО♦ «ТЦ Сфера», оформление, 2010

© Дыбина О.В., текст, 2010

От автора

Ребенок – это прежде всего эстет: он реагирует на внешность, на видимость, на очертания и формы.

И. Бродский

«In medias res» – так звучит на латыни выражение «в середине вещей». Оно универсально подходит к теме данной работы – ознакомление детей с материалами, из которых сделаны предметы. Присваивая материальное содержание вещи, ребенок активно переводит ее из плоскости «вещь для себя» в плоскость «вещь для меня»; легко осваивает материал предметов в его изменении, движении, развитии, что дает толчок для появления прогностического взгляда на рукотворный мир.

Дети младшего дошкольного возраста могут легко узнавать, из чего сделан тот или иной предмет: из бумаги, дерева, ткани, глины, – опираясь на признаки материалов (структуру поверхности, мягкость, твердость, степень прочности); могут вычленять их качества (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый) и свойства (хрупкий, ломается, мнется, непрочный, размокает, рвется, режется, бьется, рассыпается, прочный).

Дети среднего дошкольного возраста знают, что такое металл, резина, пластмасса, могут называть их качества и свой-

ства, выделять признаки материалов на основе структуры поверхности, мягкости или твердости, хрупкости или прочности; могут устанавливать связи и отношения между материалом предметов и способом их применения, а также заглядывать в прошлое материала.

Дети старшего дошкольного возраста уже не только могут сказать, что предмет сделан из металла, пластмассы, кожи, стекла, фарфора, ткани, но и знают разновидности материала: бумаги (салфеточная, оберточная и т. д.), тканей (из капрона, хлопка, шерсти, льна и т. д.). Они могут вычленять общие признаки стекла, отличать его от фаянса или полиэтилена; могут вычленять признаки металла (звон, блеск, ощущение холода, твердость), понимать, что пользоваться предметами надо в зависимости от свойств и качеств материала и в связи с этим правильно ухаживать за ними.

Дети подготовительной к школе группы легко определяют и конкретизируют, из чего сделана вещь: из ткани (ситца, сатина, трикотажа), из металла (алюминия, стали, жести, меди, бронзы, серебра); легко распознают дерево (фанеру, доски, бревна), искусственные материалы (пластмассу, пластик, полиэтилен). Они могут выделять 2–3 качества ткани, металла, бумаги, стекла, кожи, фарфора, керамики и др.; понимают, что материалы добывают и производят; видят в этом роль человека, а также устанавливают связи между свойствами материалов и характером использования предметов и вещей своего окружения.

Важное место в ознакомлении детей с материалом предметов занимает процесс освоения действий разного характера (экспериментального, моделирующего, алгоритмического) с использованием косвенных стимуляторов (алгоритмов, схем, моделей). Так, для детей младшего возраста создается ситуация выбора материала для игры, например необходим твердый, прочный материал – заменитель стола, стула, кровати. Дети (при участии взрослого) рассматривают бумагу, дерево, ткани, называют представленные материалы, задают себе вопрос: «Какой материал взять?» Творческую задачу они решают с помощью следующих действий: гладят поверхность (гладкая); мнут (не мнется только дерево); разрывают (не рвется только дерево); тянут за края в разные стороны (не нарушается целостность только у дерева); кладут в воду (намокают бумага и ткань) и т. д. Дети выбирают материал – дерево.

Дети старшего дошкольного возраста рассматривают разные виды бумаги, выбирают из них более прочную, чтобы сделать игрушку-оригами. Самостоятельно выявляют общие свойства и качества, актуализируя прошлый опыт (бумага горит, намокает, мнется, рвется, режется). Ставят перед собой поисково-творческую задачу: какую бумагу выбрать, чем отличаются свойства разных видов бумаги. Высказывают свои предположения. Определяют алгоритм деятельности: смять четыре разных кусочка бумаги, разорвать пополам, разрезать на две части, опустить в емкость с водой. Выявляют, ка-

кая бумага сминается, намокает быстрее, а какая – медленнее.

Занимательные игры-занятия, разработанные с учетом актуального развития дошкольников, побуждают детей к самостоятельному поиску способов действий, проявлению творчества. Дидактический материал (рисунки, схемы, модели, алгоритмы и др.), используемый в ходе игры, развивает у дошкольника два типа активности: собственную активность и активность, стимулируемую взрослым. Игры применяются как в совместной деятельности детей и взрослого, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Для детей младшего дошкольного возраста характерно увлечение процессом игры, поэтому игровые действия более просты и однотипны: отгадать, разобрать, собрать, узнать, назвать. Для них разработаны такие игры-занятия, как «Что лучше: бумага или ткань?», «Послушная глина», «Подарки для медвежонка» и т. д.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста в играх предусматриваются более сложные действия, состоящие из нескольких игровых элементов.

Серия игр для детей среднего дошкольного возраста имеет следующие цели:

- ❖ побудить детей выполнять ряд последовательных действий (проводить опыты) в соответствии с моделями или алгоритмами;
- ❖ развить умение детей анализировать, выявлять взаимо-

связи и взаимозависимости между материалом и другими признаками предметов;

❖ научить детей устанавливать причинно-следственные связи (между материалом и строением предмета и способом его использования и т. д.), применяя системный подход.

Серию составляют игры: «На чем полетят человечки», «Незнайкин клад», «В мире стекла» и т. д.

Так, в игре «В мире стекла» воспитатель и каждый ребенок наливают в свои стеклянные стаканы окрашенную воду и выясняют, почему видно то, что находится в стакане. Затем дети проводят пальцем по поверхности стекла, определяют ее структуру, стаканы без воды ставят на солнечное место, чтобы через несколько минут определить, как изменилась температура стекла. Выигрывает тот ребенок, который быстрее назовет выявленные свойства стекла. Далее воспитатель берет стеклянную трубочку диаметром 5 мм, помещает ее средней частью в пламя спиртовки. После сильного накаливания сгибает трубочку или растягивает, показывая, что под воздействием высокой температуры стекло плавится. При падении даже с небольшой высоты стеклянные предметы разбиваются, т. е. стекло – хрупкий материал. В заключение дети составляют алгоритм описания свойств стекла.

Для детей старшего дошкольного возраста обучающие задачи игр усложняются: от развития умения действовать самостоятельно в соответствии с заданным алгоритмом и получать результат к формированию умения составлять ал-

горитм в соответствии с моделями; от тренировки умения определять, анализировать структуру, свойства, признаки, особенности материалов предмета к закладке умения представлять их в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

Для решения перечисленных задач разработаны разные игры. Так, в одной из игр дети рассматривают разные виды тканей, отмечают наиболее яркие их различия (цвет, структуру поверхности), исследуют свойства тканей, используя алгоритм последовательности действий: смять кусочки тканей и сравнить степень сминаемости; разрезать пополам каждый кусочек и сравнить, насколько легко работать ножницами; попытаться разорвать кусочки на две части и сравнить необходимое для этого усилие; опустить кусочки тканей в емкость с водой и определить скорость впитывания влаги. Воспитатель вместе с детьми оценивает быстроту и точность выполнения действий по алгоритму. Победитель становится ведущим в игре. Он называет сходные признаки тканей, затем бросает мяч одному из детей – участнику (взрослый также равноправный участник в игре), который должен назвать признаки, отличающие ткани, и т. д. Усложнением игры может быть установление зависимости между использованием материала и его свойствами и качествами.

Разработанные игры-занятия направлены на формирование у детей умения вычленять существенные признаки материалов, понимать причинно-следственные связи между материалом и назначением предметов, а также понимать по-

ребность людей в их преобразовании.

Накопленный педагогический опыт позволяет с уверенностью говорить о том, что редкий ребенок, независимо от возраста, в момент игры-занятия, занятия-викторины не хочет проявить самостоятельность, быть умным, знающим, первым, быть, как взрослый. В этом смысле представленные игры-занятия в значительной степени позволяют сделать «работу детей» (игру) радостной и желанной. Активности детей в играх-занятиях способствуют частые обращения воспитателя к ребенку, использование несложных диалогов, приглашение на занятия сказочных персонажей, приемы эмоционального воздействия, что вызывает у детей сопереживание, готовность помочь героям сказок или любимых книг.

В представленных играх-занятиях знаком ♦ обозначается цель игры, знаком ◇ – игровой материал или оборудование, знаком ❖ – предварительная работа (которая присутствует не во всех играх-занятиях) и знаком (Ψ) – примерный ход игры.

Данная книга призвана помочь педагогу в реализации отдельных задач программ «Я человек» (С.А. Козловой), «Ребенок в мире поиска» (О.В. Дыбиной), а также «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой), программ «Детство», «Радуга» и др. Игры-занятия могут включаться как составная часть в специальные мероприятия по ознакомлению детей с окружающим миром или использоваться в повседневной жизни, например на прогул-

ке.

Автор благодарит педагогический коллектив МДОУ № 92 «Лебедушка» г. Тольятти (заведующий – Л.Е. Трубчанинова, методист – М.Т. Малофеева), где проходила экспериментальная проверка методики проведения игр-занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с материалом предметов рукотворного мира.

Игры-занятия для младшей группы (дети 3–4 лет)

Теремок

◆ Познакомить детей с деревом.

◇ Деревянные брусочки.

Ⓢ Дети встают парами лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения, аналогичные движениям при распиливании бревен пилой (двигают сомкнутыми руками вперед и назад):

Мы сейчас бревно распилим.
Пилим-пилим, пилим-пилим,
Раз-два, раз-два!
Будут на зиму дрова.

(Е. Благинина.)

Воспитатель обращает внимание детей на рабочие места, где лежат деревянные брусочки (для каждого ребенка), предлагает детям потрогать их, постучать ими о стол. Задает вопросы: «Какое дерево?» (*Жесткое, твердое, стучит, не*

бьется.), «Что делают из дерева?» Затем предлагает всем детям построить из брусочков общий домик-теремок.

В заключение воспитатель задает вопросы: «С каким материалом вы познакомились?», «Какой он?», «Что мы построили?» (*Деревянный домик.*)

Деревянный брусочек

◆ Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, легкое, не тонет); научить выделять признаки дерева.

◇ Кукла, деревянные брусочки по числу детей, предметы, сделанные из дерева: ложка, карандаш, матрешка, стул; емкость с водой.

☞ Приходит кукла Катя, приносит коробку. Дети выясняют, что лежит в коробке. Открывают коробку, определяют, что это брусочки, что они деревянные, т. е. сделаны из дерева, их сделал человек. Воспитатель и кукла Катя предлагают детям взять по одному брусочку и определить, какие они.

Дети вместе с воспитателем совершают разные действия со своими брусочками: гладят (гладкие), пробуют переломить (прочные), опускают в воду (плавают, не тонут), держат в руке (легкие). Затем воспитатель предлагает в окружающих детей предметах найти предметы, сделанные из дерева.

В конце занятия дети рассказывают о деревянных предметах.

Смешной рисунок

◆ В процессе действий познакомить с бумагой, ее свойствами, привлечь детей к деятельности творческого характера.

◇ Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.

Ⓢ Воспитатель обращает внимание детей на листы бумаги, предлагает потрогать их, погладить рукой, помять край листа. Задает вопросы: «Какая бумага?» (*Белая, большая, шершавая, гладкая.*), «Что с ней происходит, когда вы пытаетесь помять ее?» (*Мнется.*), «Что мы будем делать с бумагой?» (*Рисовать на ней.*) После этого читает стихотворения:

Полдня рисовал я
Красавца коня,
И все за рисунок
Хвалили меня.

Уточняет: на чем рисовал мальчик (на бумаге), знают ли дети, как кони разговаривают. Просит сымитировать разговор коней. Дети издают звуки.

Сначала мне мама
Сказала словечко:
– Чудесная, Мишенька,
Вышла овечка!

Выясняет, как блеет овечка. Просит показать.

Но с тем же рисунком
Я к папе пошел,
И папа сказал мне: —
Отличный козел!

Спрашивает у детей, знают ли они, как блеет козел, и просит показать.

Потом похвалила
Малышка сестренка:
– Ты очень хорошего
Сделал котенка!

Спрашивает, как мяукает котенок, и просит показать мяукание котенка.

И братец мой старший
Меня похвалил,
Зевнул и сказал:
– Неплохой крокодил!

Спрашивает, смешно ли рисовал мальчик Миша, и предлагает повеселиться, нарисовав на бумаге животное, затем угадать, какое животное нарисовано.

В конце занятия воспитатель подводит детей к мысли, что

на бумаге можно рисовать.

Золотая мама

◆ В процессе действий познакомить с тканью и ее свойствами.

◇ Кукла, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, платье красное в горошек, туфли).

☞ Воспитатель показывает куклу, говорит, что кукла только проснулась, ее надо одеть, обуть. Задает вопросы: «Что надеть?», «Во что обуть?» Читает стихотворение:

Вот какая мама

Мама песню напевала,
Одевала дочку.
Одевала-надевала
Белую сорочку.
Белая сорочка,
Тоненькая строчка.

Воспитатель подзывает одного из детей, просит помочь надеть на куклу сорочку, спрашивает у него, какая ткань. (*Мягкая, жесткая, белая.*) Просит ребенка дать пощупать ткань сорочки другим детям.

Мама песенку тянула,

Обувала дочку.

По резинке пристегнула
К каждому чулочку.
Светлые чулочки
На ногах у дочки!

Приглашает другого ребенка, дает пощупать чулочки, предлагает пощупать их другим детям.

Мама песенку допела,
Мама девочку одела.
Платье красное в горошках.

Приглашает следующего ребенка пощупать ткань платья, предлагает сделать это остальным детям.

Туфли новые на ножках,
Вот как мама угодила —
К маю дочку нарядила.
Вот какая мама —
Золотая прямо!

(Е. Благинина)

В заключение воспитатель задает детям вопросы: «Кого вы одели?» (*Куклу.*), «Что надели?» (*Платье, сорочку, чулочки...*), «Из чего сделана одежда?» (*Из ткани.*), «Одинаковы ткани на ощупь?» (*Нет, одна жесткая, другая мягкая.*), «С каким новым материалом вас познакомила кукла Таня?» (*С тканью.*)

Утята

◆ Познакомить со свойствами бумаги и ткани.

◇ Бумажные утята и утята из ткани (для каждого ребенка), таз с водой.

(Ф) Воспитатель сообщает, что к детям в гости пришли утята. Читает стихотворение:

Утята

Вперед пушистой грудкой
По тропочке прямой
За важной мамой-уткой
Утята шли домой.

(В. Суслов)

Обращает внимание ребят на материал, из которого сделаны утята.

На пути домой
Утятам встретился
Ручей небольшой.

Предлагает детям опустить утят на воду и посмотреть, что будет с утятами, переплывающими через речку. Предлагает им помять и порвать материалы. Задает вопросы: «Измени-

лись утята?»), «Что произошло с утенком из ткани?» (*Ткань намокла, не рвется.*), «Что произошло с утенком из бумаги?» (*Бумага стала мягкой, легко рвется.*)

Гирлянда

◆ В процессе действий познакомить с бумагой; привлечь детей к творческой деятельности; развить мелкую моторику.

◇ Заготовки гирлянды, краски, карандаши, клей, ножницы, готовая гирлянда (для примера).

☞ Воспитатель приносит и показывает детям готовую гирлянду, говорит о том, что такую же гирлянду можно склеить и покрасить. Читает стихотворения:

Мы бумагу не жалеем,
Что выходит – посмотри.
Мы теперь гирлянду клеим
От балкона до двери.

Дети с помощью взрослого склеивают заготовки гирлянды.

Вдруг волшебно и тревожно
Свет прошел по зеркалам.
Это сказка осторожно
Попросилась в гости к нам.

Воспитатель спрашивает у ребят, какие сказки им нравятся, какие сказки они знают о Новом годе.

Эти звезды и сердечки,
Завитушки и колечки
Из картонки и фольги
Из-под ножниц побежали,
Замерцали, задрожали.

Воспитатель вырезает из бумаги звезды, сердечки...

И слышались в прихожей
Чьи-то тихие шаги...
Все понятно.
Ждать недолго —
Это праздник к нам идет,
Потому что папа дома,
Потому что мама дома,
Потому что в доме – елка,
Потому что – Новый год!

Воспитатель предлагает детям украсить группу к Новому году, сделав красивую, яркую гирлянду.

Самолетик

◆ Познакомить со свойствами бумаги и ткани в процессе действия (держит форму, мнется – не мнется); привлечь к творческой деятельности, развить воображение.

◇ Листы бумаги, куски ткани, карандаши, краски, кисти.

Ⓢ Воспитатель раздает детям листы бумаги и рассказывает, что она может менять форму, когда ее складывают, мнут и т. д. Читает стихотворение:

Он летает высоко
И быстрее птицы.
Самолет построим мы,
Будем веселиться!

Воспитатель предлагает детям сложить из бумаги самолетика, объясняет необходимые действия и вместе с ребятами складывает самолетик. Чтобы самолетики стали ярче и красивее, предлагает их раскрасить. Затем воспитатель просит попробовать сложить самолетик из ткани. Делает вывод о том, что бумага держит форму, а ткань – нет. Предлагает встать в линию, пустить свои самолетики и посмотреть, чей самолетик улетел дальше.

В заключение воспитатель задает детям вопросы: «Что вы научились делать?», «Что может бумага и что не может ткань?»

Что лучше: бумага или ткань?

◆ Познакомить с бумагой и тканью, с их свойствами и качествами; научить устанавливать отношения между материалом предметов и способом их употребления.

◇ Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг.

Ⓢ) Воспитатель предлагает детям посмотреть на кукол и выясняет, из какого материала они сделаны (*одна – из бумаги, другая – из ткани*). Рассказывает, что куклы Маша и Даша нашли новенькие платья и давай спорить – какой наряд лучше? Предлагает разрешить спор и рассказать куклам все хорошее о бумаге и о ткани, а также о предметах, которые делает человек из этих материалов. Раздает образцы бумаги и ткани каждому ребенку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.