

A black and white portrait of a bald man with a serious expression, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera. A large yellow square is overlaid on the right side of the image, containing the title and author's name. The author's name is written vertically on the left side of the yellow square.

**Радислав
Гандапас**

101
**совет
оратору**

 **альпина**
ПАБЛИШЕР

Радислав Иванович Гандапас

101 совет оратору

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6883016
101 совет оратору: Альпина Паблишер; Москва; 2023
ISBN 9785961425055

Аннотация

Радислав Гандапас, известный своими семинарами и книгами по ораторскому искусству, в этот раз порадовал читателей необычным изданием.

Книга представляет собой лаконичные советы по подготовке к выступлению перед публикой. Все они разносторонни и касаются не только моментов общей психологии, но и нюансов по оформлению слайдов, работе с микрофоном и других важных аспектов.

«Никогда не пишите текста выступления полностью – это только усложнит задачу».

Особенности

- Множество совершенно различных по структуре, но схожих по тематике советов, которые помогут достойно встретиться с аудиторией.
- Затронуты важные аспекты процесса подготовки к выступлению, которые на первый взгляд кажутся

незначительными и не имеющими отношения к оратору, например, подготовка помещения для выступления.

- Автор направляет читателя, опираясь на российский опыт и особенности российской аудитории.

- Книга представляет собой сборник ценных советов, которые можно освежить в памяти за несколько минут благодаря удобному формату издания.

Для кого

Рекомендована начинающим и практикующим ораторам, а также тем, кто по долгу службы выступает перед аудиторией.

Радислав Гандапас

101 совет оратору

Главный редактор С. Турко

Менеджер проекта А. Василенко

Корректор С. Мозалёва

Компьютерная верстка К. Свищёв

Фото на обложке © Константин Дьячков

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является неза-

конным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.