



Е. Симонов
П. Казаков

ГИПСОКАРТОННЫЕ РАБОТЫ СВОИМИ РУКАМИ



- раскрой листов
- монтаж конструкций любой сложности
- зенки и многоуровневые потолки
- и многое другое



 ПИТЕР®

Современный домострой

Евгений Симонов

**Гипсокартонные
работы своими руками**

«Питер»

2010

Симонов Е. В.

Гипсокартонные работы своими руками / Е. В. Симонов — «Питер», 2010 — (Современный домострой)

Гипсокартон обладает прекрасными конструктивными характеристиками, экологичен и прост в обработке. Он не содержит токсических веществ, не горит, отлично поглощает звук, регулирует влажность в помещении, легко пилится, гнется, крепится и даже клеится! Благодаря нашей книге вы сможете научиться и достаточно простым вещам вроде создания гипсокартонных перегородок, и более сложным: сооружению уникальных арок и ниш, многоуровневых потолков, колонн и подиумов. Материалы книги настолько исчерпывающи, что при желании, освоив гипсокартонные работы, вы овладеете второй профессией.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Введение | 5 |
| Глава 1 | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Е. Симонов, П. Казаков

Гипсокартонные работы своими руками

Введение

Представления о жилье современного более или менее обеспеченного человека кардинально отличаются от мечтаний людей предыдущих поколений, пределом которых в лучшем случае мог быть паркетный пол. Косметический ремонт с использованием привычных материалов большинству людей теперь просто скучен. Причем сегодня вовсе не обязательно быть поп-звездой для того, чтобы жить в маленьком дворце в стиле ампир или владеть квартирой-студией. Квартиры со свободной планировкой, то есть вообще без перегородок, с центром-подиумом или изысканной спальней нишей, – одна из модных тенденций наших дней. Равно как и смыкающиеся холлы-гостиные, кухни-столовые, перетекающие друг в друга сквозь оригинальные драпировки.

Благодаря новым строительным материалам подобные замыслы осуществимы не только в загородном доме, выстроенном по авторскому проекту, но и в типовой квартире многоэтажки. Сегодня, живя даже в «спальном» районе, каждый может устроить в своих стенах уникальную маленькую вселенную в соответствии с собственными пристрастиями.

Дизайнеры придумали множество ходов, посредством которых можно преобразить скучную типовую квартиру. Не хотите жить в квартире, которая длинным коридором и множеством дверей напоминает общежитие? Можно объединить место трапезы, спальню для двоих, кабинет супруга и зону домашнего кинотеатра. Причем не обязательно даже разделять их перегородками: есть в дизайне такое понятие, как «зонирование». Оно означает визуальное разграничение частей целого помещения с различными функциями за счет различий в уровнях и отделке пола и потолка.

Самый распространенный ход – игра уровней потолка. В рабочих зонах квартиры: в кухне, детской, тренажерном зале – уровень потолка часто делают намеренно ниже, чем в других комнатах. Сейчас этим уже почти никого не удивишь. Перепады потолков визуально увеличивают объем даже не очень большой квартиры, к тому же сами по себе указывают на разницу в функциях частей пространства – можно обойтись без некоторых стен или отказаться от идеи возводить многочисленные перегородки. Часто разноуровневые потолки выполняют в несколько ступенек, которые затем оживляют с помощью сложной системы освещения. Ведь благодаря системам точечных светильников можно варьировать освещение, создавая совершенно разное настроение, например, в холле или гостиной, в зависимости от того, что у вас намечено на сегодня: шумная вечеринка или тихий семейный вечер.

Еще одна модная тенденция современного интерьера состоит в том, что люди, живущие в ногу со временем и понимающие, насколько внешний вид жилья сказывается на работоспособности и возможности качественного отдыха, предпочитают делать перепланировку для того, чтобы прямоугольные и квадратные площади комнат заменить мягкими скругленными формами. Концепция перепланировки, выбор стиля и дизайнерских материалов сегодня не навязываются извне, а определяются в большинстве случаев вкусами, чаще всего возрастными, самого заказчика, особенностями его семейного либо профессионального образа жизни.

В последнее десятилетие появились и продолжают появляться материалы, без которых не обходится ни один современный интерьер, выполненный к тому же с привлечением профессионала-дизайнера: декоративные штукатурки, сухие обои, пленочные витражные панно, готовые блоки для пышных лепных стеновых вставок, гипсокартонные листы. Впрочем, последний из перечисленных нами материалов должен быть назван в первую очередь. Присутствие

гипсокартона в отделке потолков, тем более в создании новых перегородок и стен, – необходимая составляющая каждого серьезного ремонта. Даже замена надоевших межкомнатных дверей складными монтирующимися «гармошками» с фривольными вставочками невозможна без использования этого материала.

Гипсокартон – материал пластичный, он может принять практически любую форму. Выделанные и подготовленные к установке фрагменты из гипсокартона в действительности очень просто смонтировать даже непрофессионалу, особенно если он внимательно изучит эту книгу.

Кстати, гипсокартон не так уж нов. Предыдущие поколения хотя и жили в типовых квартирах, не позволяющих развернуться фантазиям, называли материал, весьма напоминающий гипсокартон, «сухой штукатуркой». Он применялся для внутренней отделки помещений, а также для выравнивания стен. Однако сегодня даже наши бабушки и дедушки хотят делать не просто ремонт, а евроремонт, следовательно, прежние технологии выравнивания стен и потолка не подходят – геометрия должна быть идеальной. А уж молодые застройщики не мыслят своего первого собственного жилья без купольных сводов и колонн в холле, арок и ступенчатых потолков, ведущих в спальню, сложных переходов от одной плоскости к другой, криволинейных изгибов с мозаичными вставками вместо ширм и дверей. Ведь такие «архитектурные излишества», как мы уже сказали, доступны сегодня не только звездам, но и обычным людям, представителям среднего класса – были бы средства (весьма разумные) и желание строить маленький дворец своими руками, экспериментировать, творить.

На каком бы решении облика новой либо реконструированной старой квартиры вы ни остановились, однозначно одно – любой современный интерьер прежде всего подразумевает архитектурную выразительность пространства. Отсюда и всеобщая готовность приобретать гипсокартон, учиться с ним работать и экспериментировать с конструкциями из этого материала. Популярность гипсокартона объясняется его универсальностью. Физические и гигиенические показатели гипсокартонных листов могут удовлетворить самые, на первый взгляд, трудновыполнимые затеи владельцев новых квартир.

Сразу успокоим обладателей небольших квартир в «хрущобах», доставшихся в наследство от родителей: гипсокартонная отделка – прерогатива не только элитных больших пространств. Малоподатливую для реконструкции «двушку», приобретенную для молодой пары на вторичном рынке жилья, с помощью гипсокартона можно сделать очень выразительной и стильной, не говоря уже о том, что просто уютной. Как? Если, например, основной проблемой квартиры вам кажется длинная узкая прихожая (в обычной двухкомнатной «хрущевке» она, как правило, именно такая), то можно увеличить ее объем, заменив стену новой, внешне легкой перегородкой. Для этого достаточно разобрать имеющуюся стену между прихожей и кухней либо комнатой, выкроить и установить межкомнатную перегородку из гипсокартона, а в ней поместить раздвижную дверь. Это самый простой вариант из возможных: на металлический профиль (как собираются такие перегородки и из чего они состоят, мы подробно расскажем вам далее в этой книге) крепятся листы гипсокартона, толщина и количество которых подбираются так, чтобы стена «вбирала» в себя направляющие двери без ущерба для эстетики общего вида прихожей.

Одним словом, гипсокартон предоставляет практически неограниченные возможности для воплощения ваших самых оригинальных затей, будь то «вырастающие» из стены полки, ломаные угловатые стойки домашнего бара, сказочно-готические перегородки в детской или стационарные стеллажи для библиотеки в родовом гнезде. Немаловажно и то, что самые замысловатые перегородки и ниши со временем несложно демонтировать, и, затеяв устройство «гипсокартонного рая» на своих квадратных метрах, вы вовсе не будете обязаны терпеть выбранный интерьер до конца своих дней.

Все сказанное выше – лишь попытка бегло обрисовать широкие возможности гипсокартона и убедить вас в том, что работа с ним под силу практически каждому. Сегодня даже глянецовые женские журналы начали публиковать советы по работе с гипсокартоном для требовательных к своему жилью домохозяек. В главах этого издания вы найдете систематизированные подробные рекомендации и мастер-классы по подготовке, сбору, монтажу и декорированию самых разнообразных конструкций.

Глава 1

Все о гипсокартоне: типы, производители, цены

Совершая прогулки по строительным рынкам либо по салонам стройматериалов, вы увидите, что гипсокартонные листы всевозможных марок и производителей доминируют в их ассортименте. Действительно, сегодня гипсокартон выпускается огромным количеством как серьезных, уважаемых компаний, так и «самопальных» мини-заводиков, причем как в России, так и за рубежом.

Самый известный производитель гипсокартона (как и огромного количества других популярных строительных материалов, а также сопутствующих работе с гипсокартоном средств и смесей) – немецкая фирма KNAUF. Ее репутация измеряется десятилетиями. Современное полное наименование фирмы – Knauf Gips KG, а прежде предприятие называлось Knauf Westdeutsche Gipswerke. Она была создана в 1932 году. Головной офис этого концерна, как и в дни создания, находится в Германии, в небольшом городке Ипфхофене, между туристическими мекками Нюрнбергом и Вюрцбургом. Почему здесь? Неподалеку от Ипфхофена в начале прошлого столетия было обнаружено гигантское месторождение гипса – сырья, из которого производится, кстати, не только гипсокартон, но и множество других строительных материалов.

KNAUF – это семейный бизнес. Нынешние владельцы концерна, братья Болдвин и Николаус Кнауф, выпускают продукцию, в которой около ста лет назад их деды увидели причину будущей революции в ремонте и строительстве. Правда, прежде предприятие занималось только продажей крупных партий гипса (эпоха декаданса чрезвычайно его востребовала) и изделий из гипса. Современный ассортимент, имея они возможность его увидеть, поразил бы легендарных основателей фирмы. Впрочем, KNAUF и сегодня, производя множество различных строительных материалов, делает упор на те из них, в которых гипс используется как основная составляющая. Это гипсоволокнистые листы (гипсоволокно), гипсоплиты (пазогребневые плиты), сухие штукатурные смеси, декоративные. Разумеется, попутно выпускается качественный сопутствующий товар, без которого нельзя возвести гипсокартонные конструкции: металлические профили, крепежные элементы, материалы для полов и потолков, инструмент для монтажа.

Впрочем, сейчас KNAUF уже не вполне семейная фирма: с течением времени производство превратилось в международную группу, состоящую более чем из 120 заводов в 30 странах Европы, Азии, США и Южной Америки. В общей сложности в производстве, размещенном в этих странах, занято 18 тысяч сотрудников, а ежегодный оборот KNAUF измеряется в среднем тремя миллиардами евро.

Такой размах производства стал возможным благодаря неоспоримости качества производимой продукции и соответствию каждого строительного продукта международным стандартам. Пользуется в мире бизнеса огромным уважением и тот факт, что владельцы KNAUF уделяют огромное внимание поддержанию экологического баланса прилегающих к Ипфхофену территорий, на которых, собственно, и добывается гипсовое сырье. Состояние местности, охраняемое и оберегаемое на средства фирмы, сегодня не вызывает опасений даже у самых требовательных экологов.

В данное время KNAUF популярна и в России, есть представительства и в некоторых странах бывшего СССР. Например, KNAUF лидирует в строительных секторах рынков России, Украины, Молдовы и Казахстана. Инвестиции KNAUF в строительные отрасли этих государств дают возможность создания большого количества рабочих мест, так как для работы на предприятиях привлекается и обучается местный персонал. Сегодня на территории одной

только России действуют более десяти производственных предприятий и десяти маркетинговых фирм. Два предприятия успешно функционируют в Украине, набирают обороты производства гипсокартона в Казахстане и Молдове, маркетинговые фирмы начали деятельность в Беларуси и Узбекистане.

Впрочем, отечественные производители гипсокартонных листов в последнее десятилетие тоже прочно встали на ноги. Огромным сектором российского рынка сегодня успешно завладел один из крупнейших производителей гипсосодержащих строительных материалов в России – Волгоградский гипсовый завод ОАО «Гипс». Сегодня уже нельзя сказать, что лучше все-таки приобрести немецкую продукцию, а не волгоградскую: несколько лет назад на заводе была проведена кардинальная реконструкция, и теперь, по мнению экспертов все той же KNAUF, качество выпускаемой заводом продукции заметно возросло. Во всяком случае уже можно, не кривя душой, говорить о том, что производимые заводом гипсоволокно, гипсокартон и пазогребневые плиты ненамного отстают от продукции KNAUF в области качества. Как видим, российская промышленность смогла достичь определенно высокого уровня в производстве строительных материалов нового поколения. Кстати, Волгоградский гипсовый завод стал первым из независимых от иностранных компаний производителей влагостойкого гипсокартона.

Если же вы в выборе строительных материалов основываетесь не только на незыблемой вере в немецкое качество либо патриотическом пристрастии к отечественной продукции, то вам стоит узнать и о других заслуживающих уважения производителях гипсокартона. Возможно, они менее известны в России, но выпускают продукцию, не уступающую по качеству KNAUF.

Прежде всего среди фирм – производителей стройматериалов выделяется польская компания Lafarge Group. Она имеет довольно долгую и интересную историю существования (общая численность ее персонала составляет 75 тысяч работников), занимает одно из ведущих мест на рынке гипсосодержащих строительных материалов, а ее представительства успешно работают в 75 странах, в том числе и в России.

Столь же высокую планку качества выдерживает финская компания GYPROC. Она несколько старше KNAUF – основана в 1915 году. Сегодня ее представительства есть практически во всех странах Европы, Азии, Америки. В России GYPROC тоже очень хорошо знают. Ассортимент компании – гипсосодержащие строительные материалы и сухие смеси.

По сути, вы можете приобретать гипсокартон любого известного хорошего производителя, однако ваши предпочтения должны определяться не только соотношением «цена – качество», но в первую очередь технологическими аспектами вашей покупки и целями, которые ставите перед собой вы или ваш дизайнер. Лучше не мелочиться, устраивая свой быт, и, купив листы гипсокартона, сразу от того же самого производителя приобрести все остальное: шпатлевки, грунтовки, краски, клеи. Кроме того, обычно в прилагаемых к листам паспортах перечисляются производители, продукция которых успешно сочетается с данным материалом. К этому следует относиться серьезно и не покупать дополнительные строительные продукты «на авось». Только тогда вы будете избавлены от непредвиденных – и немалых – убытков, произошедших по причине того, что выбранные вами сопутствующие материалы не стыкуются между собой либо с видом гипсокартонных листов. Поэтому, повторим, выбирая аналог рекомендуемому в паспорте материалу, не поленитесь удостовериться, что это действительно аналог. Ведь верный выбор клеящих, грунующих и выравнивающих составов (шпатлевок и штукатурок) не менее важен, чем выбор самих гипсокартонных листов. **Вам подойдут только те, которые рекомендованы производителем купленного материала.** Это единственная гарантия совместимости ваших покрытий и качества собранных вами конструкций.

Прежде чем отправиться на виртуальную экскурсию по воображаемому современному интерьеру и перечислить все немыслимые дизайнерские ходы, которые вы сами сможете вопло-

тить с помощью этого материала, давайте разберемся, за что же ценят гипсокартон профессиональные строители.

В сегодняшнем строительстве едва ли не самое важное – это экономичность. Применение гипсокартонных плит в возведении массовых эргономичных конструкций – весьма рационализирующее начало. Именно использование гипсокартона позволяет последовательно разделить конструктивные элементы на несущие конструкции и заполнение. Результатом возведения каркаса с элементами заполнения стен становится то, что все конструктивные части постройки могут выполнять свои функции автономно. Это очень важно, ведь из точного выполнения каждой единичной функции складывается гарантированное функционирование цельной конструкции. Немаловажно и то, что строительные «полуфабрикаты» – гипсокартонные плиты – позволяют обходиться без многих других вспомогательных материалов, что ощутимо уменьшает общую стоимость конструкций. Ведь сборное строительство – это самый рациональный на сегодня ход. И практика это неустанно подтверждает. К тому же применение гипсокартонных плит дает возможность вносить изменения в общий вид конструкции непосредственно в процессе строительства, и это не вынуждает отказываться от уже сделанного.

Особенно важно для строителей то, что благодаря небольшой ($30\text{--}70\text{ кг/м}^2$) поверхностной плотности перегородок, выполняемых с применением гипсокартонных плит, временная нагрузка на несущие межэтажные перекрытия увеличивается не более чем на $0,75\text{ кг/м}^2$. Это означает, что спектр возможностей установки гипсокартонных перегородок практически неограничен. Более того, внутри гипсокартонных перегородок сегодня устанавливается оборудование и прокладываются коммуникации. В пустом пространстве, которое остается внутри стандартной однослойной каркасной перегородки толщиной $50\text{--}100\text{ мм}$, свободно размещаются санитарно-технические трубопроводы. Это особенно важно при экономии полезных площадей за счет размещения коммуникаций в пустотах перегородок с двойным каркасом. К тому же остается возможность контроля функционирования труб.

Гипсокартонные плиты позволяют устанавливать легкие перегородки и на межэтажные перекрытия; необходимо лишь проконтролировать, чтобы величина прогиба перекрытия могла с достаточной степенью надежности предохранить от образования трещин в перегородках. Для этого нужно заранее точно рассчитать прогибы перекрытия.

Прежде чем отправиться на строительный рынок, потратьте немного времени на то, чтобы углубиться в производственные технологии и понять, что же такое гипсокартонные листы, которыми вы намерены обшить свои потолки и стены.

Название материала, понятно, говорит само за себя. Основа гипсокартонного листа – гипс (рис. 1.1). Главное интересное достоинство этого материала, оцененное немецкими производителями в начале прошлого столетия, – его способность «дышать». Ведь не будь ее, «гипсокартонный бум» не состоялся бы в принципе. Однако сегодня строительный гипс получает в производстве все большее и большее применение: прежде всего в производстве всевозможных перегородочных панелей, листов сухой штукатурки (гипсокартона), а также совсем инновационных материалов – арболита, гипсоволокнистых и гипсостружечных плит. Именно потому, что в настоящее время гипсокартон считается одним из самых надежных и вместе с тем легких в обращении строительных материалов, он пользуется такой популярностью как у профессиональных строителей, так и у любителей.

Для потребителя также самым важным плюсом является способность гипсокартона пропускать воздух, одновременно поддерживая в помещении ровный режим влажности. Вне сомнений и функциональная экологичность гипса. Этот материал не содержит токсичных веществ и напрочь лишен какого бы то ни было запаха.



Рис. 1.1. *Гипсокартон*

Образно говоря, гипсокартон – всего лишь сухая гипсовая штукатурка. Но лист состоит, как вы понимаете, не только из гипса, иначе им нельзя было бы облицевать стены, тем более во влажных помещениях. Строительный гипс наполняет лишь сердечник гипсокартонного листа, а в целом масса листа распределяется примерно так: 93% составляет двухводный гипс, 6% – картон, 1% – влага, крахмал и органическое поверхностно-активное вещество.

Рассмотрим структуру гипсокартона подробнее. Химическая формула строительного (жженого) гипса в действительности сложна. Внешне необработанный гипс – это порошок белого или серого цвета, последний показатель варьируется в зависимости от количества примесей в гипсовом камне, а также зависит от того, насколько был выдержан обжиг сырья.

На практике гипсокартон – это материал, который вы готовым приобретаете в салоне или на рынке. Он выглядит как листы композитного материала. Средняя их длина колеблется в пределах от 2,5 до 4,8 м, ширина – от 1,2 до 1,3 м, толщина – от 8 до 24 мм. В сердцевине этих листов, как вы уже понимаете, находится гипс. Для достижения особой прочности и повышения плотности наполнителя в гипсовую сердцевину добавлены специальные скрепляющие компоненты.

Наружные плоскости с обеих сторон облицованы картоном. Последний выполняет функцию армирующего каркаса, который не только создает форму листа, но и является универсальной основой для нанесения любого декоративного материала, будь то обычная или сухая штукатурка, любого вида обои, краска (о том, какие краски пригодны для декорирования гипсокартона, мы поговорим далее) и даже керамическая плитка.

Гипсокартон – материал одновременно твердый и гибкий, именно поэтому он используется не только для обшивки старых неровных стен и потолков, но и для создания сложных, изысканно искривленных арок, перегородок, обтекаемых полок и ниш. Такие решения интерьера гипсокартон делает возможными за счет того, что его листам можно придавать любую необходимую форму. Разумеется, ваши перегородки и полки будут не только картонными. Ведь внутри перегородки – и это самое главное – будет находиться система металлических каркасов. Она приобретается вместе с гипсокартонными листами уже после того, как вы набро-

сали на бумаге план будущей реконструкции имеющихся поверхностей и в идеале обсудили его с дизайнером, архитектором либо просто профессиональным строителем.

Металлические каркасы для всех перегородок (а также потолков и т. д.) вы купите сразу комплектом, выбрав их из стандартных профилей заводского изготовления. Система каркасов изначально подразумевает создание самых сложных плоскостей. Разумеется, для того, чтобы сгибать гипсокартонные листы (например, дугообразно), вам придется сначала их увлажнить так, как будет рассказано далее, в главе 3. Но, создавая в воображении будущие арочные переходы своей квартиры, помните, что минимальный радиус изгиба составляет 1000 мм. Нарушение этого правила приведет к неминуемой поломке листа. Согнув и просушив лист по всем правилам (теплым воздухом до 90 °С), вы сможете использовать получившиеся у вас криволинейные поверхности для отделки невзрачных поверхностей, превращая их в купольные своды, колонны, остроконечные и асимметричные арки или же просто создавая вокруг себя строгую, элегантную гладь белоснежных стен, потолков и перегородок.

Если пройтись по нескольким десяткам только что отремонтированных квартир, можно увидеть, что самая массовая сфера применения гипсокартона – моделирование ступенчатых потолков. А самый распространенный дизайнерский ход – монтаж в каждую ступень потолка нескольких лампочек, каждая из которых обеспечивает «тематическое» освещение какого-либо сектора комнаты. Или, наоборот, продуманные композиции лампочек помогают создавать совершенно разные настроения обитателей. Например, верхняя ступень потолка организует бодрящее освещение во время разговора о делах, освещение среднего уровня помогает расслабиться перед сном, нижнего – слегка освещает подножие кровати в ночное время, придавая ощущение легкой романтичности. Такое многоуровневое освещение комнаты очень удобно. В зависимости от назначения комнаты можно подобрать матовые приглушенные или, наоборот, яркие разноцветные лампочки.

Конечно, ценители классических покоев могут использовать листы гипсокартона для сбора и монтажа плавных и остроконечных арок, античных колонн и подиумов, ведь гипсокартон – универсальный материал. Но в первую очередь он как нельзя лучше подходит для современных интерьеров: японской комнаты с раздвижными дверями, скандинавской гостиной с визуально легкими ширмами, «ломаной» кухни в жестком стиле хай-тек. Последний просто невозможно представить без многоуровневых потолков с четкими, строгими линиями. Но ведь есть еще квартиры-студии, огромные холлы – иногда перепланировка квартиры в таком ключе превращает несколько помещений в одно, а зонирование осуществляется за счет небольших, отнюдь не во всю высоту комнаты, перегородок. Некоторые дизайнеры используют гипсокартон для создания мебели – оригинальность интерьера достигается благодаря присутствию подставок для телевизоров, шкафов и причудливых полочек, выходящих прямо из стен. В детской гипсокартон позволит возвести множество лесенок и многоуровневую игровую зону.

Красиво? Захватывающе? Да. Однако некоторые наиболее осторожные владельцы новых квартир и домов с недоверием относятся к доминированию гипсокартона над головой и вокруг себя, опасаясь, что синтетический строительный материал не является однозначно экологически чистым. Потому остановимся подробнее на экологических и эргономических свойствах гипсокартона.

Мы уже говорили, что гипсокартон не содержит токсичных компонентов, следовательно, не оказывает ни малейшего воздействия на то, чем дышат обитатели отремонтированных помещений. Многие годы противники гипсокартона проводили всевозможные исследования, прежде чем выдать кредит полного доверия в виде санитарно-гигиенических и радиационных сертификатов.

Повторим, гипсокартон «дышит». На практике это означает, что он поглощает влагу, если ее содержание в воздухе избыточно (что выгодно при желании облицевать гипсокартонными листами и встроенными полочками ванную комнату либо дачный бассейн). Наоборот,

если воздух у вас в помещении слишком сухой, гипсокартон поможет восполнить необходимое количество влаги – он ее, можно сказать, «выдыхает», облегчая дыхание жильцам, что очень важно, например, при обустройстве детской на солнечной стороне квартиры.

Еще один важный показатель – кислотность этого материала. Ее уровень аналогичен показателям кислотности человеческой кожи.

Немаловажно для многих такое достоинство гипсокартонных перекрытий, как звукопроницаемость.

Перегородки из гипсокартона эффективно препятствуют проникновению звука из одного помещения в другое. Вы сами, в зависимости от того, насколько шумная у вас семья, сможете подобрать толщину перегородок (один лист, два, три или более). Причем это относится не только к стенам, но и к потолкам. Современные сложные подвесные потолки с помощью гипсокартона можно сделать полностью звуконепроходимыми.

Кроме того, с гипсокартоном вам будет максимально удобно делать ремонт. Во-первых, малый вес данного материала облегчает транспортировку. Во-вторых, ремонт в квартире не будет тождественен слову «грязь». Вам даже не придется ждать лета, чтобы убрать на время ремонта детей из квартиры. Так называемых «мокрых» процессов при работе с гипсокартоном нет, отходов и мусора гипсокартон по себе практически не оставляет – достаточно подмести или пропылесосить вашу маленькую «строительную площадку». В-третьих, как мы уже говорили, гипсокартонные перегородки и настилы прочные, но не вечные. Когда вам надоест ваш интерьер, его демонтаж займет у вас максимум полдня.

Следующий аспект, о котором мы должны поговорить подробно: точное понимание вами, в какое именно помещение, с какой целью и на какой срок вы будете укладывать гипсокартонные листы и монтировать перегородки и полки.

Прежде всего ваш выбор должен определяться влажностью помещения и возможностью неожиданных механических воздействий на поверхности (например, в детской расшалившийся мальчуган может нечаянно врезаться коленом в колонну бутафорской стены-фрагмента «замка»).

Для того чтобы вам было легче сориентироваться в устойчивости к влаге того или иного вида гипсокартона, существует специальная маркировка. Для сухих помещений применяются гипсокартонные листы с **серым** картоном. Листы с **зеленым** картоном могут применяться в помещениях с влажностью до 80% (**но только если такой показатель сырости не держится у вас дольше чем десять часов в сутки**). **Красная** маркировка листов гипсокартона означает огнестойкость материала – повышенную сопротивляемость воздействию открытого пламени. Такие листы необходимы, например, для облицовки рабочей стены кухни либо участка стены под фронтоны камина.

Что из чего будем делать? И что из чего можно сделать? **Обычный гипсокартонный лист** (профессионалы и продавцы пользуются аббревиатурой **ГКЛ**) является материалом для сбора и монтажа внутренних межкомнатных перегородок любой сложности, со вставными дверями и без, а также с витражными панно и не только; для облицовки стен жилых помещений; для устройства подвесных потолков, потолков комбинированных, когда полотно натяжного потолка обрамляется гипсокартоном.

Огнестойкий гипсокартонный лист (ГКЛО) – это материал для возведения опять же внутренних перегородок и облицовки стен в подсобных помещениях, а также нежилых и летних.

Особняком стоит **комбинированная гипсокартонная панель – «сэндвич»**. Это гипсокартонный лист (ГКЛ) с приклеенной к нему с тыльной стороны пенополистирольной плитой, в состав которой включен слой эффективного утеплителя (ГКП ПС). Спектр применения «сэндвича» – облицовка и отделка внутренних стен помещений, утепление наружных стен. Технология применения «сэндвича» имеет свои особенности: сначала панель приклеивается

к внутренней поверхности стены, затем на нее наносится декоративное покрытие. Скажем, в северных климатических зонах, где жилые помещения наиболее подвержены воздействию холодного ветра, применяется чаще всего именно этот материал.

Пазогребневые плиты – это листы, в которых в процессе изготовления гипс был подвергнут обжигу. Результатом является повышенная прочность, позволяющая использовать плиты для сооружения межкомнатных перегородок, в которых будут размещены электрические и телефонные кабели, системы пылеудаления, отопительные и водопроводные коммуникации.

Отдельная часть строительной гипсокартонной продукции – **влагостойкие листы**. Выбирая материал для реконструкции, например, загородного дома, без колебаний останавливайтесь именно на них, особенно если ваш дом или дача выстроены недалеко от водоема или просто находятся в болотистой местности. В любом случае влажность в загородном доме намного выше, нежели в городской квартире. Помните, что, отдавая предпочтение при ремонте загородного дома обычному гипсокартону, вы рискуете спустя несколько лет повторить ремонт. Ведь такой гипсокартон в условиях, которые мы кратко охарактеризовали, теряет прочность в течение максимум двух лет и заметно деформируется. Исключительно влагостойкие листы могут применяться при облицовке и отделке ванных комнат, бассейнов, комнат отдыха при саунах – одним словом, помещений с показателем влажности более 90%.

Во избежание возможного будущего конфуза отдельно оговорим и тот факт, что иногда при отделке ванной комнаты стоит вообще отказаться от использования гипсокартонных листов, в том числе влагостойких. Речь идет о ванных, показатель непрерывной влажности в которых зашкаливает. Так происходит всегда, когда семья насчитывает более четырех человек, каждый из которых имеет ежедневную потребность в принятии ванной в течение пусть даже и не очень продолжительного времени. В таком случае нужно хорошо подумать, стоит ли использовать даже влагостойкие листы и сожалеть о сделанной работе уже несколько месяцев спустя. Ведь влагостойкий лист пригоден для помещений с влажностью до 80% при условии, что такая влажность будет держаться не более десяти часов в сутки, в отличие от стандартного листа, предел влажности для которого составляет 70%.

Разумеется, влагостойкий лист содержит специальные добавки, которые снижают поглощение материалом влаги. Картонное покрытие этого листа проходит специальную обработку, дающую в результате снижение вероятности скорого образования на поверхности и внутри покрытия плесени и грибов.

Еще одно строительное ноу-хау – **гипсоволокнистые листы (ГВЛ)** (рис. 1.2). Они, в отличие от стандартных листов, картоном не оклеиваются. Гипс сохраняет прочную форму и консистенцию за счет армирования целлюлозной макулатурой и наличия в нем различного рода технологических добавок. Последние и обеспечивают особо высокую твердость листов и их повышенную устойчивость к воздействию открытого пламени.

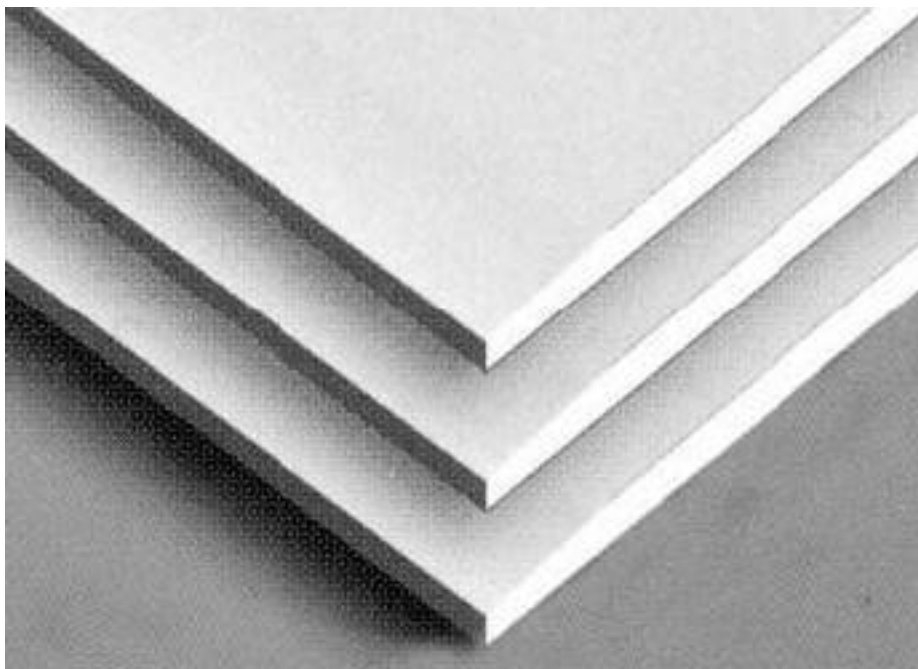


Рис. 1.2. *Гипсоволокнистые листы*

Особенно удобно и эффективно выравнивать с помощью гипсоволокнистых листов полы, потому что этот материал не только очень прочный, но и очень вязкий. К примеру, гвоздь в гипсоволокно вбивается так же легко, как в дерево, и удерживается в нем так же прочно. Не менее надежно держится в гипсоволокне и ввинченный шуруп. Удобно и то, что пластичность гипсоволокна позволит вам резать его и обрабатывать пилой либо напильником, а при необходимости и рубанком, не опасаясь того, что раскрошится обработанная кромка.

Если вам нужно отремонтировать дачу, на которой в зимнее время вы не живете, помните, что, какой бы материал вы ни выбрали, на протяжении всего года он будет подвергаться перепадам температуры. Поэтому нужно остановить свой выбор на гипсоволокне, так как исследования показали, что коэффициент линейного температурного расширения у гипсоволокна настолько мал, что деформация плит по причине колебания температур почти незаметна. Это означает, что для того, чтобы подстраховаться на случай появления «сезонных» трещин, вам будет достаточно зашпатлевать швы между листами специальной эластичной шпатлевкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.