



ПРАКТИЧЕСКАЯ ПАРАПСИХОЛОГИЯ

Элина Болтенко

Учебник по экстрасенсорике

Советы от практикующей ведуньи




ВСЕ

Элина Болтенко
Учебник по
экстрасенсорике. Советы
от практикующей ведуньи
Серия «Практическая парапсихология»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8970296

*Учебник по экстрасенсорике. Советы от практикующей ведуньи: Вось;
Санкт-Петербург; 2014
ISBN 978-5-9573-2260-3*

Аннотация

Элина Болтенко по профессии – педагог, но ее всегда привлекала магия камней, гадания и руны. В настоящее время она – практикующая ведунья, помогает людям. По мнению автора, экстрасенсорные способности даются при рождении каждому человеку. И даже если вы никогда не имели отношения к ясновидению, благодаря этой книге вы сможете выявить и развить свои скрытые возможности. Элина Болтенко определила, что для развития экстрасенсорных способностей не важен возраст человека – большое значение имеют настрой и усердная работа над собой. Поэтому в учебнике много практических упражнений, рассчитанных, в том числе, и на начинающих. Научившись видеть

душой, вы сможете лучше понимать мир и «чувствовать своих собеседников сердцем».

Содержание

Предисловие	5
Введение в тему	10
Экстрасенсы. Кто они?	10
Раздел 1	15
Глава 1	16
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Элина Болтенко

Учебник по экстрасенсорике. Советы от практикующей ведуньи

Предисловие

Мои размышления

В электронном Дневнике Мага¹ напишите сочинение на тему «Что такое ясновидение? Зачем оно мне нужно?». Постарайтесь сделать это до прочтения данной книги, чтобы потом сравнить ваши первые представления о ясновидении с последующими.

Современные люди привыкли, что жизнь ограничена возможностями их физического тела. В школе нам преподают

¹ К этому учебнику прилагается электронный Дневник Мага. Его можно заказать в Интернет-магазине: <http://obereg-kupit-amulet.com/catalog/20/313.html.com>. Вы, безусловно, можете сами завести тетрадь для упражнений или сделать самостоятельно электронную версию такого дневника. Как и всякое творчество, такой подход к обучению только поощряется. – *Здесь и далее примеч. авт.*

физкультуру как искусство управления телом. В современных школах пока не существует тренировок для души, так как само ее существование «официальная наука» ставит под сомнение. Тем не менее, еще несколько веков назад люди жили «на два плана бытия» (вообще, на три, но об этом позже) – и тело понимали, и душу свою не забывали. Как много в русском языке есть пословиц, поговорок, присказок и речевых оборотов со словом «душа»: «душа болит», «не держи за душой», «тяжело на душе», «люблю всей душой», «человек без души», «всеми фибрами души» и так далее.

На самом деле наши чувства – радость, отчаяние, горе, счастье, любовь и прочее – это проявления энергии души, ее эманаций. Наша душа, также как и тело, обладает своим «зрением», «вкусом», «осознанием», «обонянием» и «слухом». Управляя душой, вы можете на время покидать физическую оболочку, осуществляя так называемые внетелесные путешествия. Конечно, этому нужно учиться также упорно, как это делают на уроках физкультуры, когда учатся бегать и прыгать. Кто-то умеет выходить из тела с детства, часто такие люди в прошлых жизнях делали это, и навык уже отложился в информационном поле структуры их душ. Кстати, похожим образом «записывается» вся информация, весь опыт прошлых жизней – исходя из этого можно сделать вывод, что учиться в школе нам часто незачем, ибо повторять одно и то же из жизни в жизнь – дело пустое.

В данном учебном пособии я хочу рассказать о такой спо-

способности души, как ясновидение. Научившись видеть душой, вы сможете лучше понимать мир, «чувствовать своих собеседников сердцем», как выражались наши предки.

По традиции ясновидящих считают чем-то из ряда вон выходящим: магами, шаманами, колдунами, шарлатанами – причем часто о них думают плохо, нежели хорошо. Но способности к экстрасенсорному восприятию есть у каждого человека с рождения. Вспомните, насколько чувствительны дети к происходящему вокруг, как четко они ощущают, где «плохой» человек, а где «хороший».

У многих, кто лично столкнулся с ясновидением в своей жизни, возникает желание научиться этому. И это вполне нормально, так как интуитивно любой человек знает, что ясновидение – это естественная природная способность, присущая каждому.

Я создала серию учебников по развитию естественных способностей человека, чтобы помочь людям стать такими, какими они и должны быть от природы.

Я не люблю отделять одно явление от другого: ясновидение от телекинеза, магию стихий от Таро и так далее – потому что считаю, что жизнь едина во всем своем многообразии. И все же я решила выпустить отдельные учебные пособия по каждой из преподаваемых мною дисциплин, чтобы глубже осмыслить те или иные вопросы.

Прошу вас, дорогие мои читатели и ученики, не забывать о том, что все в мире едино и взаимосвязано. С этой мыслью

мы приступаем к освоению дисциплины «ясновидение».

Изначально я создавала учебники для своих учеников, но потом решила опубликовать их для широкой аудитории. Поскольку потребность в подобного рода знаниях растет, увеличивается и количество учебных пособий, и я надеюсь, что мои книги станут для кого-то добрыми помощниками на Пути к Себе.

Я сделала основной упор на практические упражнения, так как считаю, что людям не надо знать механизм данных практик, главное – уметь ими пользоваться, то есть держать в сознании готовый образ результата, а путь к нему придет сам. Все знания о том, «как делать», уже давно записаны в нашей душе, и заострять на этом внимание – значит тормозить мысль, а я стремлюсь к ее ускорению.

Для развития мысли я создала специальный раздел в данной книге – «Мои размышления», где будут изложены задания для практикума в Дневнике Мага. Я дам много материала для самостоятельного осмысления, потому что в традиционных школах учат не размышлять, а скорее повторять то, что дает учитель – это глупо. Человек способен до всего дойти своим умом, и вы себе это докажете, когда пройдете курс развития ясновидения по этому учебнику.

Многие упражнения рассчитаны на вашу активную практическую деятельность, поэтому, садясь за чтение моего учебного пособия, сразу берите в руки Дневник Мага, карандаши, ручки и прочие канцелярские принадлежности.

Данный учебник рассчитан на людей всех возрастов. Я определила, что для развития экстрасенсорных способностей не важен возраст человека – большое значение имеют настрой и усердная работа над собой. Конечно, чем моложе ученик, тем он более восприимчив к новому, но и пожилые люди, судя по моему опыту работы с разновозрастными учениками, могут достичь хороших успехов.

Желаю удачи в освоении экстрасенсорики!

Ваша ведунья, Элина Петровна Болтенко

Введение в тему

Ясновидение тренируют с закрытыми глазами.
ЭПБ²

Экстрасенсы. Кто они?

Обычные люди. Да, экстрасенсы – это самые обыкновенные, нормальные люди. Просто в наше время критерии «нормальности» сильно занижены.

Быть экстрасенсом вовсе не плохо и не трудно, как кажется. Очень даже удобно, и за годы практики привыкаешь к этому настолько, что часто удивляешься, а как это люди живут без «сверх»-способностей? Как они других людей понимают? Вероятно, они всю информацию пропускают только через разум. А разуму свойственно ошибаться. Чувства же искренни. Когда ощущаешь мир всем своим существом – и душой, и телом – он открывается во всем многообразии. И без этого потом кажется пресным и однобоким. А ведь именно так сейчас воспринимают мир большинство людей, потому что их всех по такому шаблону учили в школе, они получили от родителей такое воспитание...

² Здесь и далее личные стихи и высказывания я буду подписывать своими инициалами ЭПБ (Элина Петровна Болтенко).

Так что советую вам вернуться к нормальному, естественному состоянию и быть чуткими, чувствительными людьми. Тогда все станут намного добрее, начнут правильно питаться и совершать более разумные поступки. Почему сразу все станут добрее? Да потому что когда ясновидящий (а он обычно эмпат) кого-то обижает, то он сам очень остро ощущает обиду человека, и совесть у него «голосит» намного сильнее, чем у простого человека. И чувство справедливости тоже становится ярче и значимее.

Что же такое «ясновидение» и для чего оно нужно в жизни? И нужно ли вообще?

Ясновидение – это часть всех способностей человека, которые в целом можно назвать экстрасенсорными. То есть – сверхчувствительными. И при развитии способности к ясновидению у людей параллельно развиваются яснослышание (способность слышать голоса тонких миров), ясночувствование («эмпатия» – способность ощущать чувства других людей), яснознание (предвидение, получение информации из пространства мыслей; интуиция и тому подобное), и еще «яснообоняние» – я так назвала способность различать запахи энергий. Об этом я читала вскользь в одной книге, но когда это ко мне пришло – в точности поняла пользу и суть данного явления.

Поэтому, помимо ясновидения, нужно развиваться в целом. Ведь даже на физическом уровне мы не только видим, но и слышим, осязаем, обоняем...

Многие ученые, изучающие паранормальные способности людей, определили, что у экстрасенсов мозг работает по-другому. У них больше активных разделов мозга, и импульсы идут не рассеянно, а сконцентрированы в так называемый «луч». Помните, даже в школе нам неоднократно говорили, что человек использует свой мозг лишь на пять или десять процентов. А почему? Что мешает нам развить его на все сто процентов? Забывчивость. Люди постепенно забыли, что умели ясновидеть. А еще изобрели «костыли» для своих сверхспособностей: телефон вместо телепатии, компьютер и телевизор вместо развитого воображения, способного буквально переносить человека в ту среду, о которой он думает. Самолеты и прочий транспорт – вместо телепортации. И так далее. Все это мы можем развить в себе сейчас. Даже независимо от того, приучали ли нас к такому восприятию с детства, или мы лишь во взрослом возрасте решили почувствовать, каково это – быть полноценным человеком.

Практическая польза от развития экстрасенсорики очевидна. Только экстрасенсорика – это на самом деле не «сверх»-способность, а нормальная черта каждой развитой души.

Итак, жизненно необходимо развить свою душу, так как тело человека (которое многие воспринимают как самого Человека) – это воплощение его души. Развитая душа способна понимать другие души, ей чуждо понятие «языкового барьера», ведь ее язык интернационален. Я не преувеличи-

ваю: открыв свою душу – вы откроете для себя весь мир.

В тексте учебника я буду иногда приводить примеры тех моментов своей жизни, когда я использовала ясновидение. Но в целом, практическую пользу от этой способности вы сможете сами себе вообразить, ибо то, что вы сейчас представите – потом воплотится в реальность. Поэтому отойду в сторонку и предоставлю вам возможность самим творить свое будущее с ясновидением в главной роли.

Перед тем как начать путь саморазвития, путь к себе, путь мага, путь человека-творца (называйте как вам удобнее), советую завести Дневник Мага, куда вы будете записывать ваши мысли и практики, а также результаты работы с моими упражнениями. Продолжать ваш Дневник вы будете уже сами, описывая в нем то, что считаете важным для себя как мага.

К моему комплекту учебников прилагается электронный Дневник Мага. Но все равно советую на будущее завести себе персональный Гримуар (волшебную книгу), где будет отражено ваше саморазвитие как мага и как творца реальности вашей жизни. Над созданием Гримуара можно подумать отдельно, так как это довольно сильный магический артефакт, который лучше создавать при соблюдении некоторых условий. Каких именно – поймете по окончании обучения. О магических атрибутах будет рассказано подробнее в одном из моих следующих учебников «Сила мага – сила Человека-Творца».

Мои размышления

В электронном Дневнике Мага запишите свои размышления на тему «Как развить ясновидение». Приветствуются любые фантазии, даже если они, на ваш взгляд, кажутся экстраординарными.

Раздел 1

Возвращение магии в жизнь человека

*Быть винтиком системы,
Где стираются все различия
До неприличия,
До безразличия.
И где совсем не любят выскочек...
Где растет желание серости,
Где Душа, не достигнув зрелости,
Гибнет в топком тумане блеклости,
Где над стриженной одинаково
Над толпой, поглощенной мраком дня,
Гильотина мерно качается,
И толпа только ей подчиняется:
Только вспыхнет искра –
Плюнут в сердце ей,
Одному взлететь – крылья срежут всем,
Голову поднять – вверх не пустит нож,
Только мой полет не сдержать вам все ж.
Всколыхнет волна синим пламенем,
И взлетит Душа до ночных небес,
Озарится мир яркой радугой –
Этот свет звезды я дарю рукой.
Время поглотит серых дней туман,
В тот же самый миг
С глаз спадет обман,
Перейдет Земля ту границу дней,
Где Гармония*

Глава 1

Куда делись маги

Сколько человечество себя помнит, магия всегда была рядом. Всегда были шаманы, колдуны, ведьмы, бабки-повитухи, целители, знахари, ведуньи, друиды и так далее и тому подобное. И люди воспринимали их как нечто само собой разумеющееся. Как естественное проявление жизни. Более того, был в истории человечества период, когда все люди от рождения воспитывались как «маги», то есть как люди с полным набором способностей «колдовского народа». Точную датировку этого периода указать сложно. Но мы попробуем понять логически, как шло развитие техники и параллельно деградировали природные способности человека.

Изначально в каждом ребенке присутствуют все задатки для развития естественных способностей человека к телепатии, левитации, телепортации, мысленному построению внутренних и внешних голограмм, и так далее – то есть к тому, что сейчас называют паранормальными способностями. Современные системы образования не дают возможности ребенку в полной мере раскрыть его индивидуальные

особенности, изначально в нем заложенные.

Природное развитие ребенка постепенно и правильно организует его жизнь так, чтобы он сам интуитивно делал то, что позволит его мозгу развиваться до ста процентов. Но родители и прочие «умные» воспитатели выдумали свои методики и системы воспитания. И думают, что так развивают ребенка. Чего только про детей не говорят: и что это недоделанные взрослые, и что это «чистые листы», на которых можно писать... и так далее. Ребенок – это, прежде всего, человек. С этим согласны все. С самого своего зачатия он уже настоящий человек, хоть и маленький. Поэтому ребенок, родившись, знает, что нужно ему делать, чтобы полноценно и правильно расти. И родитель должен не «учить ребенка», а присмотреться к нему внимательней. Спросить его, чего он хочет. Только говорить с ним нужно, как с человеком. Потому он и есть человек!

В России существует экспериментальная школа академика Михаила Петровича Щетинина (в Краснодарском крае). Михаил Петрович в своей преподавательской деятельности доказывает, что если давать ребенку возможность жить и свободно развиваться, учитывая, прежде всего, его желания, то все заложенные в нем способности раскрываются. В его школе дети общаются с совершенным естеством природы, что в полной мере развивает их и придает им нужные качества настоящего человека.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что современная

система и вообще любые системы, возникающие ежедневно, лишь делают из малыша очередного робота, выпущенного по «социальному заказу».

Однако, какой же это социальный заказ, когда очередной первый курс в университете хуже по качествам знаний, чем предыдущий? Ответ прост – в общеобразовательной школе не учат и не развивают людей, а пичкают знаниями, которые изначально заложены в человеке, в его генетической памяти и в душе. Потому-то многим детям и не хочется идти в школу – они интуитивно ощущают, что им это уже не нужно.

Второй фактор, который ломает природное сознание ребенка – это сам принцип системности.

Общество придумало много различных систем и продолжает изобретать их по сей день. Однако любая система – это статичная, мертвая проекция жизнедеятельности. Замершая компьютерная программа. Люди, которые живут по системе (даже по системам самооздоровления), обречены на существование обычных роботов. Режим, система, график противоречат самой природе человека. В мироздании никогда не было системности. Не существует графика выпадения осадков – все происходит тогда, когда нужно. Да, в природе есть определенные закономерности, но они переменны, изменчивы и живы.

Люди, которые строят свою жизнь по четким графикам, способны доверять лишь тому, что заложила в них очередная система. И действуют они по писанным правилам. Такие

люди очень вредны для мироздания. Система не дает людям, живущим по ее механизмам, думать самостоятельно и анализировать все происходящее вокруг них. Подобные люди, сами того не зная, своим застывшим мышлением останавливают всемирные процессы и движения во Вселенной.

Вывод: хватит плодить мертвые схемы, системы и прочие подобные им вещи, нужно научиться у детей живому и постоянно изменяющемуся мышлению. Учиться у детей и спрашивать их о жизни необходимо хотя бы для того, чтобы они с малых лет могли сами развивать свою мысль и в дальнейшем были способны к вечному самосовершенствованию.

В своем учебнике я показала общую схему развития экстрасенсорных способностей. Однако, я не настаиваю на неукоснительном соблюдении именно такого порядка работы над собой, таких упражнений и тренингов. Я постоянно уточняю – делайте только то, что хотите, и так, как вам удобно. Уловив общий смысл тренировки, вы можете сами интуитивно развиваться и разрабатывать свои собственные упражнения, те, которые будут полезны именно вашей душе. Доверяйте ей, она знает, что вам нужно в этой жизни для развития, для пользы, для счастья.

Каждый человек, пришедший в этот мир, уже имеет свои цели и желания. Нужно спросить у вновь рожденного человека-ребенка: «А зачем ты пришел в наш мир?» Такой вопрос толкнет мысль малыша в сторону развития, он вспомнит задачу для своей души, и его жизнь обретет смысл. А

взрослым нужно лишь доверять чистому сознанию младенца и давать ему общаться с живыми совершенными созданиями: растениями, животными и природой в целом, чтобы он сам мог постичь мироздание, а также объяснить нам, роботизированным людям, какой дорогой идти.

Сейчас во многих школах считается за благо использование компьютерных и информационных технологий в процессе обучения. Считается, что средства мультимедиа помогают юным ученикам нагляднее представлять материал. Учителя забывают, что, глядя на движущиеся картинки перед собой, пусть даже и очень удачные, дети все реже обращаются к своей естественной способности представлять эти же самые сюжеты в воображении. Причем представлять в объеме, со звуками и даже запахами.

Многочисленные педагоги и психологи прекрасно знают о наглядно-образном способе мышления у детей дошкольного возраста. То есть каждый ребенок с детства мыслит готовыми образами, картинками, сочными и реальными мечтами. А понять, зачем природа заложила такое мышление в КАЖДОМ ребенке, учителя и психологи как-то не хотят. Да потому заложила, чтобы человек умел в своем воображении рисовать картины действительности. Чтобы человек мог без всяких «подручных средств (мультимедиа)» в своем воображении воссоздавать все явления природы. И если следовать естественной природе ребенка, то есть не впихивать его в рамки «словесно-логического» мышления, а дать возмож-

ность развить свои способности, то мы увидим, что ученик станет тем, в кого давно перестали верить средние учителя – гением. Иначе говоря – настоящим человеком.

На самом деле образное мышление – это то, что мы называем гениальностью: думать обо всем в единстве и взаимосвязи, при этом ярко представляя себе все аспекты жизнедеятельности. Вспомните любого гения прошлого – Ломоносова, Менделеева, Леонардо да Винчи – все они проявляли себя в разных областях искусства и науки: играли на музыкальных инструментах, рисовали картины, писали стихи и занимались наукой. А представьте – если бы каждый ребенок был таким! Невозможно, скажут учителя. Возможно, реально и необходимо – скажу я и докажу это всеми своими силами.

Ведь именно такого человека – гения – и должна в идеале воспитывать современная педагогика. Более того, она должна **ПОВЕРИТЬ** в возможность существования такого человека и потом уже предпринимать реальные шаги для достижения этой, на самом деле несложной цели.

Я училась в педагогическом университете. И с грустью наблюдала за новшествами образовательного мира. На одной из лекций по педагогике нам сообщили, что если в советское время перед школами стояла задача воспитания гармоничного человека (то есть всесторонне развитого), то сейчас эту задачу убрали как недостижимую. Вы представляете?! Педагоги опустили руки, решили, что гармоничного человека им

никогда уже не воспитать! Так кого же сейчас воспитывают в школах? Каков «социальный заказ» современной педагогики? Обратимся к образовательным документам.

Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1.
Статья 14. Общие требования к содержанию образования:

1. Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- развитие общества;
- укрепление и совершенствование правового государства.

2. Содержание образования должно обеспечивать:

- адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

- формирование духовно-нравственной личности; (абзац введен Федеральным законом от 01.12.2007 № 309-ФЗ);
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

То есть, говоря простыми словами – задача современного образования: «выпустить в свет» обычного человека, соответствующего веяниям нашего времени. Казалось бы, что здесь плохого? Общество ожидает от детей адекватного поведения, и это совершенно нормально. Но вот критерии адекватности у нас совершенно занижены.

Смотрите сами.

Безусловно, человек имеет возможности, которые до сих пор не изучила наука. И никогда не изучит до конца, потому что в таком виде, в котором она существует – ей не дано осмыслить истину. Почему? Да потому что ученые в своих исследованиях похожи на трех слепых людей, которых подвели к слону. Один ощупал хобот и решил, что слон, как змея – длинный и гибкий. Другой ощупал ногу и решил, что слон, как колонна. Третий услышал слоновий рев и испугался его, решив, что это ужасный гром. Но никто из них в итоге так и не осмыслил слона целиком. Посмотрите на ученых – как бы они ни старались сейчас интегрировать некоторые направления наук, целиком мир им так и не познать. И детям в школе преподают все тоже самое, но по отдельности, по частям – цельное восприятие мира никто им дать не способен,

потому что в мире сейчас очень мало людей, у которых это восприятие вообще существует. Поэтому современная школа гениев воспитать уже не может. Равно как и взрастить магов (а для меня это равноценные понятия).

Не беда, вернуть все на место можно, нужно лишь осмыслить проблему.

Степень деградации мышления человека определяется даже по одной только методике обучения чтению.

В современной педагогике под чтением понимается следующий процесс:

1. Ребенок посмотрел на буквы
2. Сложил их в слова
3. Осмыслил в уме и превратил прочитанные знаки в информацию.

Анализ развития письменности дает точное представление об общей деградации мышления человека. Поясню. Общеизвестно, что древняя письменность во многих цивилизациях представляла собой идеографическое письмо. То есть в одном изображении в сжатом виде была заложена некая информация, идея (отсюда «идеографическое» – писать идею). Люди того времени еще обладали достаточно развитым образным мышлением и при взгляде на идеограмму понимали, что именно написавший хотел ею сказать. То есть древние народы обладали способностью общаться через образы, закодированные в идеограмме. Одна идеограмма по своему

информационному содержанию могла включать в себя целый рассказ со многими действующими лицами.

По мере деградации мышления большинства людей рисунки все более упрощались. Люди теряли способность воспринимать реальность в комплексе, поэтому приходилось все больше упрощать, разделять для себя письменность на составные части. Появление письменности говорит совсем не о прогрессе, как пытаются доказать ученые. А о том, что способность людей запоминать и анализировать информацию настолько ухудшилась, что им пришлось изобрести сначала наскальные, а потом и другие статичные изображения для ее передачи.

Постепенно упрощающееся мышление человека привело к тому, что теперь весь объем информации, доступный сейчас, мы разделили на звуки и пытаемся из них складывать членораздельные слова. Да еще и правила всевозможные придумали, которые только тормозят мышление пишущего человека. Доказательством этому служит славянская письменность. Всего лишь несколько веков назад даже пробелов в письме не было. Потому что мысль была непрерывной, текущей, быстрой. Быстрее, чем у современного, думающего с пробелами человека. Нашим недавним предкам даже в голову не приходило разделять речь («речь как реченька течет»...) на фрагменты – они жили согласно природе, в которой нет пробелов, все идет друг за другом, слитно и едино.

Современные люди настолько привыкли к правилам грам-

матики, что считают за ошибку отклонение от них, хотя сами же учителя в школах приветствуют творчество. Как же можно творить, следуя кем-то установленным правилам? Сейчас с помощью различных психологических графических тестов проверяется, могут ли тестируемые «выйти за типичные границы мышления». И тут же на уроках русского языка, если ребенок вышел за границу строчки – написал выше или ниже ее – маленькому творцу ставят плохую оценку и всячески порицают это. Где логика?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.