

Александр Громов

**Ушибленные стремительным
домкратом**



Александр Николаевич Громов
Ушибленные
стремительным домкратом

Текст предоставлен автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=163064

Аннотация

Статья о «ляпах» фантастов при написании собственных произведений и попытка классифицировать эти ляпы.

Содержание

I. «ВЫ В КАКОМ ПОЛКУ СЛУЖИЛИ?»

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Александр Громов

Ушибленные

стремительным домкратом

Вообще, я давно заметил, что инженеры пишут фантастику преимущественно о медицине, а медицинские работники – о будущем Сибири.
Борис Штерн

I. «ВЫ В КАКОМ ПОЛКУ СЛУЖИЛИ?»

А ведь прав Борис Гедальевич! Не хотят наши фантасты «топтаться» в своих профессиональных областях. Ну не желают, и все тут! Чураются. Калачом не заманишь.

Почему?

Терминологическое уточнение: под профессией фантаста я понимаю ту профессию, которую он получил до того, как стал фантастом, и представителем которой в ряде случаев является до сих пор, то есть профессию базовую: врач, инженер, геолог, журналист, ученый-естественник и т. д. О немногочисленных выпускниках Литинститута речь сейчас не идет. (Да и что это за профессия такая, прости господи, –

писатель? Неловко даже.)

Короче говоря, окончил некий человек некий вуз и вдруг возжелал странного – взял да и начал писать фантастику. Иногда даже успешно. Тут бы и применить ему знания, полученные в альма матер, погрузив читателя в новый, необычный для него мир диковинных теорий, интригующих терминов, хитрой машинерии и нестандартных человеческих взаимоотношений. (Пишущие представители редких и экзотических профессий – два шага вперед!) Разве не интересно будет читать? И всем польза: автору – потому что меньше надо выдумывать, читателю – расширение кругозора в одной упаковке с удовольствием от чтения. Что не так?

В основательно уже подзабытой литературе соцреализма все было именно так. Чаше писали о том, что хорошо знают. Бывший токарь скучно, но верно описывал, как вчерашние ПТУшники сдают экзамен на разряд. Встречались, конечно, «пенки» от незнания, вроде карбюратора у дизель-мотора танка КВ (А.Н.Толстой, «Русский характер»), но в меру. А сейчас?

Роли поменялись, вот что произошло сейчас. Вымерший соцреализм закономерно примкнул к ископаемым трилобитам, да и вообще мейнстрим изрядно стушевался, а фантастика в магазинах и на лотках занимает иной раз до трети торговых площадей. И вот тут-то проницательный читатель начал подозревать: то, что ему предлагают, может оказаться вполне занимательным чтивом, и даже с неплохим литера-

турным качеством (а иногда и просто замечательным!), но насчет полезности для самообразования – извините. Ляп на ляпе и незнание предмета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.