

ПЛЕТЕНИЕ из ГАЗЕТ



РЕАЛИЗУЕМ ТВОРЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ



- оригинальные техники плетения
- корзинки • кашпо • подносы
- игрушки • шкатулки • панно
- украшения • вазы и многое другое

HAND MADE – ЭТО ПРОСТО И УВЛЕКАТЕЛЬНО!

Ирина Владимировна Егорова

Плетение из газет

Серия «Поделки-самоделки»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9082633

Егорова И. В. Плетение из газет: РИПОЛ классик; Москва; 2014

ISBN 9785386113438

Аннотация

Старая газета – прекрасный материал для творческого человека! Из неё можно сделать много удивительных и даже полезных предметов и вещей.

Благодаря прочтению нашей книги вы узнаете» какие оригинальные узоры можно плести из газетной бумаги» найдёте множество рекомендаций и советов по газетному плетению, а с помощью пошаговых инструкций и рисунков научитесь создавать в качестве сувениров и подарков подносы, шкатулки, вазы и многое другое.

Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

Содержание

Введение	5
Азы газетного плетения	7
Материалы и инструменты	9
Заготовки из газетной бумаги	13
Соединение рабочих трубочек	18
Окрашивание трубочек	21
Виды плетения	25
Простое плетение	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

И. В. Егорова

Плетение из газет

© ИП Крылова О. А., 2014

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2014

*** * ***

Введение



Рукоделие – один из видов хобби, которое делает жизнь более интересной и разнообразной. К тому же переключение с профессиональной деятельности на иную, особенно связанную с творчеством, очень полезно для гармоничного развития личности и эмоциональной уравновешенности. Многие люди любят своими руками создавать различные вещи для домашнего обихода. Таким образом можно занять себя в свободное время, отвлечься от текущих забот, проявить свои фантазию и умение. Поделки же используют не только в качестве сувенирных подарков, предметов интерьера, но и с практической целью по назначению. Сделанные своими руками вещицы придают дому особый уют и колорит и выражают индивидуальность его хозяев.

Предлагаем вам освоить плетение из бумажных трубочек и полосок. Вы можете сделать из них для дома корзины, подносы, кашпо, забавные игрушки и панно. Материалом для создания этих предметов являются старые газеты – весьма доступный поделочный материал. С помощью красок и лаков готовым изделиям придают различный вид и цвет. Спле-

тенные из газет изделия выглядят так, как будто сделаны из натуральной лозы искусными мастерами. Такие поделки достойно украшают дом и их приятно получать в подарок.

Существует несколько видов плетения из газетного материала, освоить которые по силам каждому. В первой главе нашей книги подробно рассказывается о разных способах плетения из трубочек и полосок. Готовые изделия красивы сами по себе, но можно украсить их дополнительным декором (лентами, искусственными цветами и другим). Несмотря на тонкость газетной бумаги, изделия из нее получаются прочными, так как трубочки и полоски изготавливают многослойными и проклеивают. Для того чтобы бумага не размокла и изделие долго сохраняло свою форму, его покрывают красками и лаком. В последнем случае прочность гарантирована и можно не опасаться попадания воды. Это позволяет использовать сделанные из газетной бумаги подносы и корзины на кухне.

Азы газетного плетения



Плетение из газетных трубочек – это достаточно увлекательное и приятное хобби. Оно подходит как для любителей мастерить в одиночку, так и для людей, предпочитающих коллективное творчество. К тому же оно не требует значительных материальных затрат и позволяет получить красивые и полезные изделия. Работу, разумеется, следует начинать с подготовки материалов и инструментов.



Материалы и инструменты

Прежде всего вам понадобятся газеты, желательно формата А2. В технике плетения из газет основным материалом служат слегка сплюснутые трубочки, или бумажная лоза, т. е. круглая, скрученная по спирали полоска бумаги. Трубочки получают, наматывая газетные полоски на тонкую спицу или проволоку.

Газеты – это самый доступный и недорогой материал, который, как правило, в большом количестве имеется в каждом доме. Если в творческом процессе участвуют маленькие дети, то можно использовать обычную пищевую или оберточную бумагу.

Для изготовления трубочек чисто белого цвета, которые затем проще окрасить в нужные тона, можно купить газетную писчую бумагу формата А3. Также трубочки небольшого размера допустимо скручивать из обычной офисной бумаги формата А4. Интересный эффект может создать использование для поделок глянцевых журнальных листов.

Газеты нарезают на полосы с помощью ножниц или канцелярского ножа. Для разлиновки газет перед нарезкой, а также для разметки картонной основы понадобятся средней мягкости карандаш и линейка. При изготовлении газетных трубочек чаще всего пользуются длинной вязальной спицей с двумя рабочими концами толщиной 1,5 мм или деревян-

ной шпажкой. Для выполнения небольших изделий берут спицу № 1, но обычно применяют более толстую спицу – № 2, 3, 4.

Для закрепления краев газетной трубочки пользуются клеем для бумаги, в частности ПВА в пластиковом флаконе с носиком, или клеящим карандашом. При использовании баночного клея для бумаги понадобится кисточка с синтетической щетиной.

При создании разнообразных плетеных изделий из газетных трубочек помогут картонные коробочки различной формы, или ведерки, или другие подобные изделия, которые легко оплести. Начинающие мастера могут при плетении простейших изделий (поднос, ваза или коробка) использовать лист плотного картона, чтобы было легче сплести дно. Из картона вырезают две детали дна нужной формы. На одну деталь дна по периметру приклеивают на расстоянии 2–3 см трубочки основы, которые расходятся лучами. Сверху для надежности и декоративности приклеивают вторую деталь дна.

Подготовленные для плетения отдельные трубочки обычно окрашивают, поэтому потребуются акриловые краски на водной основе, пищевые красители, паста-колер для художественных работ и широкая плоская кисть, или губка, или кусок ткани для нанесения краски. Часто при окраске трубочек используют морилку для дерева.

Процессом окраски желательно заниматься в резиновых

перчатках, чтобы не пачкать руки. Для быстрой окраски большого количества трубочек с помощью жидкого красителя понадобится высокая емкость наподобие пластиковой бутылки с обрезанным горлышком. Окрашенные трубочки раскладывают для просушки на ровной поверхности, поэтому следует подготовить подходящий стеллаж или рабочий стол.

Для фиксации трубочек в процессе плетения понадобятся резинка, прищепки или скрепки. Клей мгновенной фиксации пригодится для закрепления отдельных элементов.

В процессе плетения трубочки направляют в нужную сторону пинцетом.

Плетеное изделие требует дальнейшего украшения, поэтому понадобятся разнообразные средства для декора – акриловые краски для росписи, акриловый лак, всевозможные ткани и ленты, искусственные цветы, различные мелкие предметы, рисунки для декупажа. Перед лакированием плетеного изделия его нужно загрунтовать. В качестве грунтовки можно использовать универсальный клей ПВА, смешанный с водой. Кстати, цвет изделия, сплетенного из предварительно окрашенных трубочек, после лакировки становится более насыщенным.

Из бумажной или журнальной соломки можно сплести своими руками оригинальные сувениры: подставки, вазочки, газетницы, карандашницы и многие другие изделия. Все эти предметы могут стать

замечательным подарком друзьям или родственникам.

Заготовки из газетной бумаги

Техника изготовления трубочек из газетных полосок проста, но кропотлива. Для начинающих мастеров изготовление трубочек может показаться сложным делом, поскольку они получаются ровными и одинаковыми далеко не сразу. Поэтому новичкам нужно посвятить некоторое время тому, чтобы хорошо освоить кручение трубочек. Для начала лучше попробовать изготовить совсем простое по форме изделие.

Трубочки из газет каждый скручивает по-своему. Некоторые мастера скатывают их на весу. Другие катают трубочки от себя на гладкой поверхности стола.

Осваивая плетение как новый для себя вид рукоделия, нужно найти наиболее удобный для себя способ свертывания газетных полос.

Работа по заготовке трубочек начинается с нарезки газет на полосы необходимого размера. Канцелярский нож позволяет произвести нарезку быстро и удобно. Сначала газету следует разрезать по центральному сгибу, чтобы получить два листа форма та А3. Затем каждую половинку сложить еще раз пополам и снова разрезать по сгибу канцелярским ножом. С приобретением опыта можно ровно нарезать газету сразу стопкой, а не по одному листу.

Газеты возможно разрезать вдоль на 4 части, сложив газетный лист вдоль пополам и разрезав по сгибу. Но сдвоен-

ные страницы газет большого формата лучше все-таки разрезать пополам. Затем сложить еще раз и снова разрезать. В итоге получатся газетные полоски примерно по 7–8 см шириной. Некоторые для большей аккуратности разлиновывают газетные полосы по горизонтали с помощью линейки, а затем режут листы по отмеченным линиям ножницами или канцелярским ножом. Поскольку газеты теперь многоцветные, с фотографиями и цветными блоками рекламы, то одни полоски получаются с белым полем, другие цветные.

Размер газетных полосок имеет существенное значение. Для изготовления тоненьких изящных бумажных соломинок нарезают полосы 5 × 30 см. Из таких трубочек получаются невесомые и очень изящные изделия. Для трубочек большего диаметра нужны и полоски больше, но не более 9 см шириной.

Затем приступают к скручиванию трубочек. Многие умельцы успешно проделывают эту операцию на спице или деревянной шпажке. Толщина полученной трубочки зависит от номера вязальной спицы: чем толще спица, тем больше диаметр трубочки.

Некоторые считают лишним склеивать начало трубочки. Однако новичкам перед скручиванием трубочки нужно нанести на кончик газетной полоски немного клея ПВА, положить на полосу спицу и вращательными движениями начинать скручивать трубочку с уголка полоски под определенным углом по отношению к длинной стороне полосы. В про-

цессе скатывания трубочки следует придерживать полоску за край. Газетную бумагу наматывают на спицу достаточно плотно, но осторожно, чтобы не порвать.

Угол наклона спицы относительно газетной полоски имеет существенное значение для качества и физических свойств бумажной соломинки. Трубочки скручивают под углом примерно $20\text{--}30^\circ$ и до $45\text{--}60^\circ$. От величины угла наклона зависят определенные качества. При большой величине угла трубочка получится длиннее и уязвимее на разрыв. Если угол наклона будет небольшим, то трубочка получится короче и жестче.

В плетении требуются и длинные, и короткие трубочки. Гибкие и длинные трубочки нужны для плетения стенок изделия. Более жесткие и прочные – используют для каркасов. Важно не класть спицу под очень большим или очень маленьким углом. В таком случае получаются очень хрупкие трубочки, с которыми сложнее работать из-за того, что они почти не гнутся.

Докрутив полосу до конца, надо аккуратно вынуть спицу и подклеить конец готовой трубочки клеем ПВА или клеевым карандашом. Для прочной фиксации достаточно нанести каплю клея на уголок газеты и прижать пальцами. Новичкам лучше снимать трубочку со спицы после фиксации уголка. Если она получается достаточно длинная, то при наличии некоторого опыта можно убирать спицу примерно на половине скрученной трубочки. Затем бережно докрутить тру-

бочку и зафиксировать край клеем ПВА.

Поскольку современные газетные листы, как правило, многоцветные, для получения белой трубочки следует начинать кручение с цветного края. При этом пуста я газетная полоса должна оставаться справа, тогда при сворачивании она закроет все буквы и изображения. Такие трубочки легче окрашивать в равномерный цвет. Однако невозможно обойтись совсем без печатного текста, поскольку внутренние части газет не имеют белой полосы такой ширины, чтобы полностью закрывать надписи. Поэтому для получения чисто белых трубочек следует использовать только крайние газетные полосы с широким белым полем по краю.

Для получения цветных полосок нужно начинать кручение, наоборот, с белого края. Таким образом, из одной газеты можно получить два вида трубочек: белые и цветные.

Правильно скрученная трубочка должна иметь некоторые различия по толщине концов. Благодаря этой разнице, можно легко наращивать длину трубочек в процессе плетения, вставляя их одну в другую.

После успешного освоения скручивания аккуратных трубочек из газет можно заняться изготовлением несложного изделия. В качестве пробы своих сил сделайте обычную небольшую корзинку с простым видом плетения.

Газетные трубочки равной ширины используют для изготовления небольших панно и рамок. Они придают изделию

аккуратность.

Приступая к работе, рекомендуется сразу заготовить их как можно больше, чтобы не отвлекаться на скручивание дополнительного материала в процессе плетения. Кроме того, следует учесть, что при любом виде плетения понадобится нечетное число трубочек. Заготовки для удобства хранения и последующей работы надо сложить в пачки и перевязать прочной ниткой.

Соединение рабочих трубочек

Как уже говорилось, удобнее плести из газетных трубочек, у которых концы разной толщины. Поэтому во время скручивания не стоит выравнивать заготовку, наоборот, нужно расширять или суживать конец трубочки. Кстати, свойство трубочек расширяться или сужаться зависит от размера скручиваемой полосы. Длинные трубочки в конце скручивания всегда расширяются. Короткие же, выполненные из листа бумаги формата А4, обычно в конце скручивания суживаются. Разная толщина концов позволяет без проблем соединять две рабочие трубочки в процессе плетения.

Самый простой способ соединения рабочих трубочек – это введение узкого конца одной трубочки в широкий конец другой. Но предварительно следует подрезать концы рабочих трубочек, чтобы они были ровными.

Если надо наращивать равномерно скрученные трубочки, то можно просто сплющить один из концов примерно на 1 см. Сплющивание даст суженный край, который достаточно легко вставить в конец предыдущей газетной трубочки. Иногда не получается соединить трубочки и-за того, что их концы имеют очень близкую ширину или же трубочки разъединяются в процессе плетения. В этом случае следует сложить узкий конец трубочки пополам и произвести соединение обычным способом.

Дополнительно для прочной фиксации на сложенный конец надо нанести клей клеевым карандашом. Сухой способ склеивания хорош тем, что клей тотчас схватывается.

При использовании клея ПВА или другого жидкого клея приходится долго ждать, пока он высохнет. Применение жидкого клея может привести к размягчению стыка, что существенно усложнит изготовление изделия. При использовании клеевого карандаша просто проводят одной из трубочек по поверхности карандаша и немедленно соединяют две трубочки.

Этот способ подходит для соединения рабочих трубочек в процессе плетения, а также для наращивания трубочек основы при плетении большого изделия. Однако при наращивании газетных трубочек лучше не пользоваться клеем вообще. Во время плетения следует оставлять между ними (рабочей и приплетаемой трубочками) зазор в 2–3 см, тогда при наращивании можно легко обойтись без клея.

Если трубочки скручены из коротких полос газетной бумаги, то их можно нарастить заранее перед плетением изделия. Из длинных трубочек всегда легче плести. Для наращивания следует капнуть клей ПВА в большую по диаметру дырочку и сразу же вставить в нее трубочку меньшего диаметра. К моменту начала плетения стык высохнет. В результате получатся удлиненные трубочки, из которых уже можно плести без проблем. После наращивания коротких трубочек, чтобы они не заламывались, их следует слегка при-

минать скалкой по несколько штук сразу или выполнять это действие руками с одной трубочкой.

Окрашивание трубочек

Готовое изделие будет выглядеть красивей, если оно сплетено из предварительно раскрашенных трубочек. Такие трубочки имеют некоторое преимущество, которое дает возможность легко менять цвета во время плетения. Поэтому готовое изделие, не имея белых просветов, смотрится аккуратнее. Чаще всего для окраски бумажных трубочек используют специальную краску для ткани, акриловые краски на водной основе, морилку для дерева или пищевые красители.

Морилкой обычно обрабатывают белые трубочки, тогда сплетенное из них изделие выглядит как изготовленное из лозы. Основные цвета морилки для дерева на водной основе – дуб, орех, махагон, мокко и др.

Для окраски длинных трубочек рекомендуется сделать удобное приспособление из куска полипропиленовой сантехнической трубы достаточно широкого диаметра. Оба конца трубы надо ровно обрезать, а на один конец герметично наклеить универсальным клеем ПВА или клей-гелем для пластика заглушку. Заглушка нужна для того, чтобы красящая жидкость не вытекала из трубы. В этих целях можно использовать небольшую пластиковую баночку или другой подходящий предмет.

В трубу наливают красящий раствор так, чтобы он немного не доходил до ее верхнего конца, и ставят наполненную

емкость – приспособление на пластиковую подставку или тарелку. Несколько сплетенных трубочек опускают одним концом в красящий раствор так, чтобы они свободно помещались в трубе. Через некоторое время, достаточное, чтобы раствор пропитал бумагу, их извлекают и опускают в раствор другим концом. Точное время окрашивания обычно устанавливают опытным путем. В процессе окраски нужно обязательно подливать в трубу красящий раствор, иначе середина трубочек просто не прокрасится. На тот случай, если какая-то часть заготовок не прокрасилась или прокрасилась неровно, надо кисточкой закрасить все неровности. Затем газетные трубочки хорошо просушивают в тени на свежем воздухе, разложив на длинной ровной поверхности.

Кроме того, газетные трубочки можно окрашивать с помощью пасты-колера, которая обычно используется при декупаже. Пасту разбавляют водой согласно инструкции. В красящий раствор иногда добавляют 1 ст. л. акрилового лака для закрепления краски. Этот колер можно использовать в дальнейшем в декупаже, добавляя в акриловую краску. Далее все действия по окраске производят так же, как при использовании морилки для дерева. Следует учесть, что ни морилка, ни колерная паста на водной основе полностью не закрашивают печатный шрифт.

Подавляющее большинство плетеных поделок или игрушек имеют дно и боковины. У некоторых из них есть еще и крышки, которые полагается плести по той

же схеме, что и днище.

Трубочки, скрученные из офисной бумаги, получаются короче, чем газетные, поэтому красить их в трубе невозможно. Такие трубочки красят, наливая красящий раствор в бутылку с широким горлышком. Преимущество бутылки в том, что ее можно не заполнять полностью красителем. Надо вставить в нее большое число трубочек и хорошо потрясти, чтобы они прокрасились на достаточную высоту. Затем перевернуть трубочки и повторить процесс.

После окраски трубочки раскладывают на ровной поверхности, распределяя их по цветам. При использовании любого из приведенных способов следует производить крашение не менее двух раз для получения насыщенного тона. Второй раз их красят после просушки.

Окраска трубочек путем погружения в красящий раствор занимает совсем немного времени, это положительная сторона метода. Однако при погружении концы трубочек сминаются, их сложно сращивать во время плетения. Поэтому их приходится каждый раз подрезать – это отрицательная сторона. Однако можно использовать небольшой кусок картона по диаметру трубы или бутылочного горлышка. В картоне просверливают отверстия для вставки трубочек и используют в качестве держателя во время покраски, чтобы трубочки опускались до дна трубы или бутылки. Это несколько снизит скорость покраски, но зато концы трубочек не будут сминаться.

При окраске жидким красителем с использованием широкой кисти неприятностей с их концами не бывает. В этом случае нужно лишь проследить за тем, чтобы трубочки прокрасились со всех сторон. Такой способ занимает больше времени, требует большего вложения сил, но трубочки остаются с аккуратными ровными концами.

При использовании некоторых других красителей, кроме тех, что были указаны выше, трубочки после окрашивания и высыхания могут стать жесткими. Поэтому лучше сначала окрасить пробную партию. Если они станут жесткими, то именно этим красителем следует окрашивать уже готовую работу.

Также лучше красить уже готовое изделие теми красками, которые полностью не впитываются в бумагу. При плетении такая краска будет осыпаться, придется перекрашивать уже готовое изделие.

Новичкам для своих первых работ лучше действовать более простым способом: сначала сплести, а затем окрасить готовое изделие.

Только после плетения следует красить изделие, выполненное из цветных трубочек, особенно если они скручены из глянцевой журнальной бумаги. Такие изделия лучше покрасить после плетения смесью акриловой краски и универсального клея ПВА.

Виды плетения

Технология плетения из бумажных трубочек очень похожа на плетение из обычной лозы, зачастую его так и называют – плетение из бумажной лозы.

Плетение из обычной лозы известно с древности, поэтому существует множество его технологий и разновидностей.

Многие из разновидностей лозного плетения могут пригодиться и при газетном плетении. Каким именно способом плести, будет во многом зависеть от типа задуманного изделия. После небольшой тренировки вы сможете сами придумывать различные узоры.

Простое плетение

Простое плетение включает в себя множество вариантов и разновидностей, в их числе: собственно простое прямое плетение, наклонное плетение, послойное плетение, шахматное плетение, веревочное плетение, плетение «елочка», косое послойное плетение.

Для начала следует освоить самую простую технику плетения из газетных трубочек, доступную даже новичкам. Тот, кто освоит простое плетение, сможет в дальнейшем освоить и ажурное. Простое плетение обычно используют в качестве основного элемента для изготовления изделий, оно придает

им прочность и позволяет держать форму.

Простое плетение, несмотря на легкость исполнения, очень хорошо смотрится на готовом изделии. Этот вид также называют прямое плетение и плетенка. Принцип очень прост: горизонтальные ряды оплетают вертикальные стойки. Количество основных направляющих трубочек для сплошного простого плетения должно быть нечетным, поскольку при четном числе стоек переплетения не получится.

Самую простую плетенку выполняют одиночной газетной трубочкой, которую вплетают сплошной лентой через одну стойку. Плетение начинают с утолщенного конца трубочки, закладывая ее попеременно то с лицевой, то с обратной стороны стойки (рис. 1). Этот утолщенный конец трубочки в самом начале работы следует оставить снаружи, можно закрепить его на доньшке. При работе над замкнутым контуром, вазой или коробкой плетение выполняют по часовой стрелке. Нарращивание одиночной газетной трубочки в замкнутых изделиях ведут по часовой стрелке.

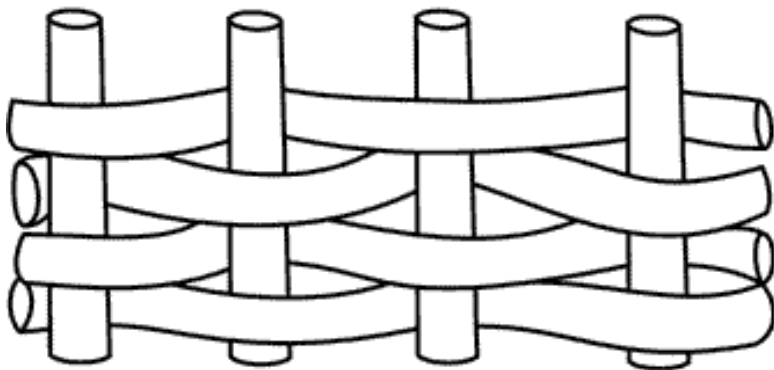
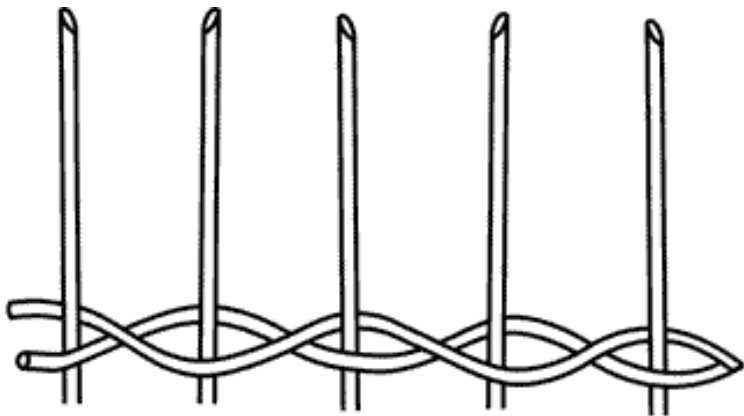


Рисунок 1. Простое плетение

В разомкнутых прямоугольных изделиях, если делают плоскую поделку – днище изделия, работу выполняют прямыми и обратными рядами. После того как закончен один

ряд, рабочей трубкой огибают крайнюю стойку и ведут плетение в противоположную сторону (рис. 2).

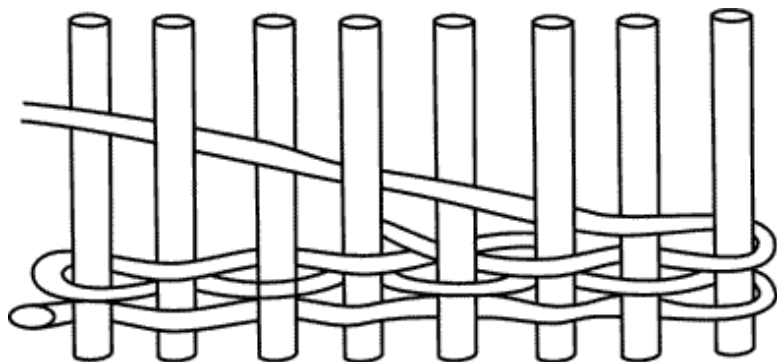


Рисунок 2. Простое плетение в разомкнутых прямоугольных изделиях

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.