

*ОН* Рейчел Соня ЛАЙТМАН *ОНА*  
Александр МАРИС

# Почему одних ЛЮБЯТ а других – НЕТ



И как  
сделать так,  
ЧТОБЫ  
ЛЮБИЛИ

**Рейчел Соня Лайтман  
Александр Марис  
Почему одних любят,  
а других – нет, и как  
сделать так, чтобы любили  
Серия «Он. Она»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8339341](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8339341)*

*Рейчел Соня Лайтман, Александр Марис. Почему одних любят, а других – нет, и как сделать так, чтобы любили: Астрель; Москва;*

*2013*

*ISBN 978-5-17-077515-6*

### **Аннотация**

Любого мужчину можно купить – раз и навсегда. Если женщина хочет знать, как это сделать, она должна сначала понять, что именно мужчинам нужно от женщин, какую плату они принимают за то, чтобы оставить в прошлом свою свободу и принадлежать, отныне и навсегда, только ей одной. Любую женщину можно заполучить – даже самую красивую и неприступную. Если мужчина хочет знать, как это сделать, он должен сначала понять, что именно женщинам нужно, какую плату они принимают, чтобы оставить в прошлом свои страхи и сомнения и принадлежать, отныне и навсегда, только ему

одному. Что нужно мужчине и женщине друг от друга, чтобы поддерживать мир и гармонию в отношениях на долгое время? Нужно ли мужчине и женщине вступать в брак? И что такое на самом деле любовь между ними? Эта книга о том, что все это выяснится, если немного понаблюдать друг за другом и поразмыслить над происходящим, используя древнейшее знание науки Каббала.

# Содержание

Благодарности	6
Введение	7
Предисловие	12
Часть первая	16
Глава 1	16
Глава 2	18
Глава 3	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Рейчел Соня Лайтман,  
Александр Марис  
Почему одних любят,  
а других – нет, и как  
сделать так, чтобы любили**

© Лайтман, С. Р., 2013

© Марис, А., 2013

© ООО «Издательство Астрель», 2013

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

# Благодарности

Благодарю Любовь за то, что она живет в сердце каждого человека.

*Рэйчел Соня Лайтман*

Написание книги – это путешествие длиною в жизнь. В коллективе авторов, поддерживающих друг друга на каждом шагу, оно становится легкой прогулкой, полной удивительных открытий и незабываемых приключений.

От всего сердца благодарю Рэйчел Соню Лайтман, автора мудрых советов этой книги.

Выражаю искреннюю признательность своим друзьям: Семену Винокуру, Светлане Добродуб, Александру Богдавленскому, Игорю Колединцеву, Павлу Ярославскому за неоценимую помощь в создании книги.

Отдельное спасибо моей жене Елене и дочке Ирине за то, что они всегда рядом.

Особая благодарность команде издательства «АСТ», сотрудничать с которой было для всех нас большой честью.

Спасибо всем за эту радость – творить вместе.

*Александр Марис*

# Введение

## Для начала познакомимся с нашими героями

Марку сорок один год. Он до сих пор живет со своей мамой, в небольшой уютной квартире на окраине города. С детства собирает книги о военных кораблях и самолетах. Медлительный, лысоватый и вряд ли красивый. Носит старомодные очки в роговой оправе. Работает страховым агентом. У него маленькая зарплата. Все деньги, остающиеся после оплаты счетов за квартиру, покупки еды и предметов первой необходимости, он тратит на книги, посещение музеев и выставок, посвященных военной тематике, и, конечно же, на подарки и цветы для любимой мамы. Он добрый и покладистый малый, которому давно пора жениться и завести детей. Его мама души не чает в сыне и, конечно же, хочет внуков. Но есть одна проблема. Марк не так прост. Ему нравятся только молодые девушки модельной внешности, строптивые, дерзкие и... неприступные. Только с такой красоткой он готов связать свое будущее. Есть ли у него шанс? Сам он считает, что нет. Его мама тоже так считает. Раз в месяц я вижу ее, по работе, и иногда расспрашиваю, из вежливости, о сыне. Она отвечает раздраженно и резко: «Все знают, что мой Марк – маменькин сынок!»

И вы, дорогой читатель, я уверен, того же мнения. И все-таки: как помочь Марку – немолодому уже, внешне малопривлекательному, лысеющему мужчине, без машины, своей жилплощади и больших денег, – жениться?

Алле тридцать шесть лет, ее мужу Александру – сорок два, они двенадцать лет в браке. Она – домохозяйка, воспитывающая двух прекрасных детей, мальчика и девочку, десяти и пяти лет, он – один из директоров успешного рекламного агентства. Оба в целом довольны друг другом, несмотря на то что их отношения, конечно же, «уже не те», учитывая длительность их совместной жизни. Александр – добрый, внимательный, ответственный муж и отец, к тому же еще и хорошо зарабатывающий. Алла – красивая, нежная и заботливая жена и мать. Проблемы начались, когда подруга-соседка рассказала ей о том, что не один раз видела ее мужа в ресторане с разными молодыми девушками. Алла стала внимательнее наблюдать за своим мужем и обнаружила, что он в последнее время стал чаще «задерживаться на работе», «застрывать в пробках», «ремонтировать машину» и все такое прочее. Тогда она тайком изучила его телефонные звонки и сообщения. О ужас! Ее муж действительно крутит романы на стороне, причем сразу с несколькими женщинами, да еще гораздо моложе ее. Алла в полном отчаянии. Она не решается рассказать мужу о своих догадках, потому что все еще любит его,

да и, кроме того, боится, что он, поняв, что она знает, уйдет к одной из своих молоденьких любовниц, оставив ее и детей. Но так продолжаться дальше тоже не может! Разве можно жить с обманщиком и лгуном? И что делать? Как помочь Алле и Александру в этой очень непростой ситуации?

Татьяне сорок пять, она в разводе уже десять лет. Ее сын вырос и живет отдельно – учится в университете и совершенно не хочет создавать собственную семью. Она живет одна в просторной квартире, работает в компании, продающей программное обеспечение, большую часть денег отдает любимому сыну. Татьяна – женщина «с изюминкой», аккуратная, симпатичная и ухоженная, с большими и грустными карими глазами и с огромной потребностью заботиться о ком-то. Иногда ей кажется, что еще не поздно снова выйти замуж и родить второго ребенка. Тем более что надежд на внуков в ближайшее время нет. Иногда ей кажется, что она не переживет следующие выходные, полные одиночества и пустоты. Но где встретить того самого, «единственного», в ее возрасте? Она из тех женщин, которые никогда не пойдут в службу знакомств и не будут давать о себе объявление в Интернете! Ни за что на свете! Ни при каких обстоятельствах! И что ей делать? Как помочь Татьяне?

Елена и Роберт одногодки, им по тридцать семь, в браке прожили пятнадцать лет, у них две дочери. Он

– успешный архитектор, загруженный ответственными заказами, она – востребованный дизайнер детской одежды. Оба много времени проводят на работе, так как оба любят свои профессии и хорошо зарабатывают. Роберт часто ездит в командировки. Елена ухаживает за престарелыми родителями. За детьми им помогают присматривать лучшие воспитатели. В своем большом дизайнерском доме с видом на море они давно уже спят в разных комнатах. Они встречаются утром, за совместным семейным завтраком, и иногда вечером, чтобы обсудить проблемы, связанные с детьми и ведением хозяйства. Ах да! По воскресеньям они всей семьей ходят в церковь, потому что оба умеренно религиозны. Что случилось с ними? У Роберта другая женщина? Нет. Он – богобоязненный однолюб, и даже если какая-то женщина будет ему настойчиво подмигивать, он вряд ли пойдет дальше ответной дружеской улыбки. У Елены – другой мужчина? Нет. Она очень привязана к своему мужу, которого ценит и уважает. Ведь они столько пережили вместе! Так что? Они поругались и никак не могут помириться? Нет, конечно. Ответ прост. Они давно уже потеряли друг к другу сексуальный интерес, и все их попытки возобновить его тоже со временем угасли. Секс превратился для них в такую же рутину, как работа по дому, стал скучным и неинтересным. Что их держит вместе? – Дети, дом, привычка, взаимное уважение и поддержка, мнение родителей, соседей и коллег по работе. Как им помочь?

Юле двадцать один год. Она – студентка экономического факультета университета. Молодая умная женщина, не обращающая никакого внимания на мужчин. А может, она умело скрывает свой интерес к противоположному полу? Но зачем? Дело в том, что она носит очки, у нее маленький вздернутый носик, покрытая оспинами кожа и сорок лишних килограммов веса. Она ходит медленно, тяжело дышит. Она знает, что сокурсники «за глаза» называют ее «девочка-дирижабль», но даже не обижается на них, ведь это правда. У Юли есть страничка в социальной сети и более пятисот друзей. Иногда ей кажется, что она живет именно там, ведь там она – стройная красотка, соблазнительная и совершенно неприступная. Ее, острую на язык, нестандартную в оценках и оригинальную в комментариях, уважают, завоевывают, хотят мужчины. Добиваются встречи с ней. Бесплезно! Вы теперь знаете, почему. И легко догадываетесь, какая у нее самая большая мечта. Как помочь Юле?

Есть способы.

Большинство из этих людей помогли себе сами, и в нашей книге мы – ее авторы, этой книги – расскажем вам, как они это сделали.

Есть и те, кто не смог справиться с проблемами собственными силами. Им мы уделим особое внимание и, разумеется, всеми силами постараемся помочь.

## **Предисловие**

**В чем отличие этой книги,  
рассказывающей о том,  
как сделать счастливыми  
мужчину и женщину, от  
других подобных книг? И что  
вообще будет в этой книге?**

Во-первых, мы с вами не раз вспомним основные правила, соблюдая которые, мужчина и женщина станут счастливыми, а их отношения – длительными и гармоничными. И даже более того.

Во-вторых, мы расскажем вам, почему мужчина и женщина ведут себя настолько по-разному, а все, что происходит между ними, устроено природой именно так, а не иначе.

В-третьих... Стоп! Это пока секрет. Не обижайтесь и не судите нас строго. Вы все узнаете, если прочитаете книгу до конца. Но не пытайтесь узнать секрет сразу, перелистав страницы. Если вы не прочитаете весь материал последовательно, в его внутреннем развитии, вместе с нами, то финал не будет достаточно понятен.

**Что поможет нам узнать, почему мужчина, женщи-**

**на и все, что происходит между ними, устроено природой именно так, а не иначе?**

Вы когда-нибудь задавались, дорогой читатель, вопросом о том, почему у человека две ноги, две руки, два уха, два глаза, две ноздри и две брови? И почему у него одно туловище, одна голова, один нос, один рот, один язык? И почему у него по пять пальцев на руках и на ногах? И почему органы тела расположены именно так, а не иначе? И почему существует два пола: мужской и женский?

Даже если и задавались, то со временем перестали. Это так, потому что это «именно так, как оно есть», и глупо спрашивать «почему», если никто на твой вопрос не ответит.

А зря. Наука Каббала может вам ответить на эти вопросы, на «языке ветвей».

**Немного о «языке ветвей», который описывает, как проявляются и действуют в нашем мире скрытые управляющие силы**

Представьте себе огромный экран дорогого компьютера, на котором – песчаный берег океана, пальмы, симпатичные домики и красное солнце, медленно уходящее за горизонт. Вы смотрите на эту высококачественную картинку, как замороженный. Что может быть красивее природы, даже если она... на экране монитора?

Но, стоп! Давайте задумаемся, откуда эта картинка? Заглянем за экран. Что мы там увидим? Радиоэлектронные элементы и проводники. А если быть точнее – скрытые в них

электрические импульсы, силы и энергии, которые и создают нужное вам изображение.

Итак: мы видим прекрасное изображение (назовем его «ветвью»), которое является не чем иным, как проявлением скрытых за ним электрических сил и законов (назовем их «корнями»).

Теперь легко представить, что все, что мы видим, слышим, чувствуем и осязаем в этом мире – проявление скрытых и пока что не ощущаемых нами высших управляющих сил. Назовем их «силами природы». Обычный человек видит, как правило, только «ветви».

Наука Каббала изучает и «ветви», и «корни», и благодаря этому каббалисты могут объяснить, почему наш мир именно такой, какой он есть, а не какой-то другой, и для чего все создано именно таким. В связи с этим Каббалу можно определить как науку о скрытых силах природы, управляющих нашим миром, и о том, как их раскрыть и постичь любому человеку. Сделав это, каждый желающий сможет полностью реализовать заложенный в нем потенциал.

Например, эта наука Каббала может объяснить вам, почему в мире существуют мужчина и женщина, со всеми их отличиями в анатомии, физиологии и психологии – исходя из того, какие силы природы, управляющие миром, стоят за мужчиной, а какие – за женщиной, и как они ими движут. Кстати: это абсолютно разные силы. Поэтому совершенно правы те, кто говорит, что Он и Она – существа с разных

планет.

Даже более того – они из разных миров.

Вы можете спросить: а почему мы должны в это верить?

Ответ: вы не должны верить, вы должны проверить эти знания на практике и убедиться, что это именно так.

Как это сделать? Об этом вы узнаете из нашей книги.

Ну, начнем?

**Итак: почему в мире существуют мужчина и женщина, со всеми их отличиями в анатомии, физиологии и психологии – и какие управляющие силы природы стоят за мужчиной, а какие – за женщиной?**

Кстати, неплохо было бы узнать также, кто мы, люди, такие, на самом деле, откуда взялись, в чем смысл нашей жизни и, конечно же, как нам сделать свою жизнь счастливой.

Для того чтобы ответить на эти вопросы, мы должны набраться терпения, совсем немного, и начать с самого начала.

# **Часть первая**

**О том, что было, когда еще не было Земли, звезд, галактик, мужчин, женщин, романтических свиданий и поцелуев, и к чему это отсутствие привело**

## **Глава 1 Свет**

Представьте себе бесконечный и вечный океан счастья, блаженства, радости и наслаждения.

Представили?

Конечно же, человек не может в нем оказаться. Пока не может. Но тем не менее никто не запрещает попытаться это вообразить.

Так вот, каббалисты называют это безграничное и вечное наслаждение словом «Свет».

**Свет – это наслаждение.**

Теперь представьте себе бесконечный и вечный океан абсолютной любви, милосердия, добра и бескорыстной отдачи.

Представили?

Конечно же, и это нам недоступно. Пока.

Так вот, любовь и отдача – основное свойство Света, его природа.

**Свет – это любовь.**

Теперь угадайте, какая единственная проблема есть у Света – бесконечного наслаждения, которое любит и дает вам все?

Сразу же скажем, что это – вполне возможно.

Конечно же! Вы правы! Нужен кто-то, кто это наслаждение и любовь смог бы получить. Нужен кто-то, кто мог бы этим насладиться, и был бы так же вечно и бесконечно наполнен любовью, радостью и счастьем.

Но здесь, в мире безграничного Света, где существует только желание любить и отдавать, нет никого, кто имел бы противоположное желание – получать.

Для того чтобы решить эту проблему, Свет и создает его – желание получать наслаждение.

Это желание и есть я!

Это желание и есть вы!

Это желание и есть каждый из нас.

**Мы, люди, по сути своей – желания получать, созданные для обретения вечно и безграничного наслаждения, счастья и любви.**

Есть кто-нибудь, кто не хочет этого? Вы знаете такого человека?

## Глава 2

# Наслаждаться всегда и везде, ничего не делая

Если для вас не очевидно то, что вы – желание получать наслаждение, просто понаблюдайте за собой какое-то время.

Мы же, в качестве разминки, предлагаем вам понаблюдать за Бобом, двадцатилетним студентом физического факультета университета. Сам того не осознавая, он хочет каждую минуту наслаждаться как можно больше, а страдать и испытывать неудобства и разочарования – как можно меньше. При этом он всегда, все так же неосознанно, старается выбрать из всех возможных в данный момент наслаждений такие, которые могут быть им получены с минимальными затратами сил и времени.

Итак... Семь утра. Звонит будильник. Так бывает: только закрыешь глаза и заснешь, а он уже звонит. Боб не хочет вставать. Он хочет продолжить наслаждаться сном. Он взвешивает, в полусне, что ему выбрать: удовольствие от еще одного часа сладкой дремы и все минусы того, что он пропустит лекцию по функциональному анализу и будет не столь сведущ в этом уважаемом предмете, что может сказаться на результатах теста. Он выбирает сон, передвигая стрелку будильника на час вперед. Боб засыпает снова. Вот же черт!

Снова этот противный звук! Неужели час уже прошел? Что делать? Спать дальше? Нет, не выйдет. Лекцию по теории вероятности пропускать не стоит, потому что этот профессор ведет строгий учет посещаемости своих лекций.

Боб неохотно встает. Надо привести в порядок тело. Умыть его и одеть. В этом нет особого удовольствия для мужчины, просто необходимость, ведь он должен выглядеть нормально, так как может встретиться в коридорах университета с Лиз, Джулией или Николь. Лучше, конечно, увидеться с Николь. А вот съесть утренний бекон и выпить чашечку кофе с цикорием – в этом удовольствии никак нельзя себе отказать. Сегодня потребность в утренней еде так велика, а удовольствие от поглощения пищи столь сильно, что он съедает два бекона. По дороге, в вагоне метро, Боб садится на единственное свободное место и наслаждается тем, что разглядывает женщин, сидящих напротив. Несколько раз он меняет положение тела. Он кладет левую ногу на правую, затем правую – на левую, широко расставляет их, сводит вместе. Он засовывает руки в карманы, достает их, скрещивает на груди, кладет на колени. Он наклоняет голову вправо и влево, нагибает вперед, откидывает назад. Любое движение он совершает только потому, что каждое новое положение наиболее комфортно и удобно для его тела, отчего он получает маленькое неосознанное удовольствие. Удовлетворив желание рассматривать женщин, он вынужден искать новое желание и тут же находит его – начинает мечтать о Николь,

представляя совместное романтическое катание на коньках в центральном парке. Потом – о Лиз. С этой хорошо представить бешеный и непредсказуемый секс. Сексуальные фантазии увлекают Боба. В этот момент перед ним встает немолодая беременная китайка. Боб тут же уступает ей место, ловя удовольствие оттого, что он такой учтивый и галантный. Помечтав, не без радости, о душевной беседе с Джулией в вечернем ресторанчике, Боб смотрит на часы. Ехать еще пятнадцать минут. Невозможно жить, не получая удовольствие каждую секунду. Тогда он решает насладиться чтением, и достает томик Томаса Манна. Он балдеет именно от такого рода чтива, весьма продвинутого. Вот и нужная станция. Чем насладиться по дороге, идя пешком? Боб закуривает сигарету, потом вторую. Вот и университет. Но что это? Во дворе он видит красный спортивный «BMW» Марты и черный спортивный «BMW» Роберта. «Детки богатых родителей!» Роберт машет из машины: «Бобби, самое время с ветерком прокатиться с нашими девчонками из баскетбольной команды! Сегодня даже лучшие студенты решают, что остаются учиться только маменькины сынки и неудачники». Боб хочет отказаться, но водительское стекло красной машины опускается, и он видит за рулем «бешеную» старшекурсницу, баскетбольную центровую Марту и сидящую рядом красавицу Николь. Последняя мило улыбается ему, на ней – совершенно особенное платье василькового цвета, мягко подчеркивающее и довольно сильно обнажающее ее выдающуюся

юся грудь. «Вот это мы погуляем!» Боб, больше не раздумывая, прыгает в машину к Роберту, поддаваясь новому желанию и устремляясь к следующему наслаждению. Тут звонит мама. «Как твоя учеба? Был ли ты в воскресенье в церкви?» Мама мечтала, что сын станет священником, даже монахом. Боб не был в церкви и прогуливает учебу. Он ищет поддержки у Роберта. Зажимая телефон рукой, он шепотом спрашивает у него: «Мама достала уже с этой религией. Что ей ответить?» Роберт говорит: «Есть люди, которые хотят наслаждаться в этом мире, и поэтому ничем себя не ограничивают. Есть люди, которые хотят насладиться в мире будущем, и поэтому ограничивают себя во всем. Они бы не стали так себя ограничивать, если бы не верили, что в будущем мире их ждет удовольствие гораздо большее». Боб не понимает: «Так что ей сказать?» Роберт улыбается: «Скажи ей, что ты хочешь наслаждаться и в этом мире, и в будущем, – всегда». Роберт рискованно обгоняет красную машину на вираже и едва не задевает боком своего спорткара рейсовый автобус. Он машет рукой девушкам, хитро подмигивает им и говорит Бобу: «Но сначала предлагаю тебе насладиться... в мире этом!»

Вас убедила эта история? Нет?

Просто понаблюдайте за собой. За своими друзьями и знакомыми. За всеми людьми. Если вы будете достаточно внимательны, то, несомненно, различите за их и своими словами и поступками ту основу, что движет всеми нами, в любое

время, в любых ситуациях.

Эта основа – желание получить максимальное удовольствие с минимальными затратами сил, избегая при этом страданий и неудобств.

Очень просто.

Мы все хотим наслаждаться, ничего не делая. Всегда и везде. И в этом мире, и в следующем. Не правда ли?

И это – нормально. Такими мы созданы.

Однако мы забежали немного вперед.

Акт творения этой Вселенной, этого мира, проходит по пяти этапам, каждый из которых достоин отдельного рассмотрения. Внимательно изучая этот процесс, мы увидим, что именно управляет мужской частью мироздания, а что – женской, и это знание очень пригодится нам в дальнейшем.

## Глава 3

# Пять этапов развития желания, или Как на свете появились души

Если будет немного сложно, потерпите чуть-чуть.

Каббалисты пишут, что Свет создал *желание получить* за пять этапов – пять стадий, с нулевой по четвертую.

**Нулевая стадия** – это сам Свет, несущий наслаждение без каких бы то ни было ограничений. Эта стадия называется *Кетэр*.

**Первая стадия** – это благостное получение. Свет сформировал свободное пространство – образно говоря, «пустой сосуд», – и вошел в него, передав «сосуду» ощущение наслаждения. Первая стадия создания желания называется *Хохма*.

**Вторая стадия** характерна тем, что желание, получившее Свет, кроме самого наслаждения, ощутило основное свойство Света – давать и любить. Поэтому желание захотело быть таким же, как Свет, – дающим и любящим.

Представьте себе, что вы – на трапезе у Царя, в его великолепном дворце. Стол ломится от изысканных напитков и яств. Вы безгранично наслаждаетесь, пробуя их все и думая о том, как любвеобилен и добр к вам Царь, дарующий такое изобилие и не требующий ничего взамен. Но! Неизбежно у вас рождается новое желание – не просто принимать дары, но и быть таким же, как

он. А почему бы и нет? Так же, как и он, кого-то любить, дарить кому-то наслаждение, о ком-то заботиться.

Так желание получать становится желанием отдавать, что в нашем случае означает желание вернуть Свету наслаждение.

Эта стадия называется *Бина*.

**Третья стадия.** Желание ощутило, что ему, по сути, нечего отдать Свету, кроме того, чтобы делать то, что Он хочет. Поскольку Свет хочет, чтобы желание Им наполнялось, именно это оно и делает в стадии три.

Возвращаясь к нашему примеру: вы понимаете, что у царского стола вы не имеете ничего своего, что бы вы могли дарить, доставляя удовольствие Царю или кому-то еще. Все напитки и яства, стол, кресла, столовые приборы, дворец – вообще все – принадлежит ему. Поэтому вы просто продолжаете наслаждаться едой, так как принять его дары – это единственное, что вы можете сделать, чтобы его порадовать. Немного желаете получать – в размере, необходимом для продолжения своего существования, – не более того. И при этом продолжаете желать стать подобным Царю – желаете много отдавать, как бы сравнивая внутри себя получение и отдачу. Взвешивая. Сопоставляя. Анализируя свои состояния. С какой стати вы должны отказываться от своего желания: стать таким же, как он?

Но почувствуйте разницу: это уже совсем другое получение, чем в первой стадии. Теперь желание получает, потому

что Свет хочет дать, а не потому только, что оно хочет получить. Намерение сместилось от получения «для себя» к получению «для него». Оно пытается получать так, чтобы отдавать.

Это желание получать, чтобы отдавать, – сознательное, но еще не самостоятельное. Эта стадия называется *Зеир Аннин*.

**Четвертая стадия.** Желание ощущает, что невозможно лишь частично удовлетворить Свет. А чтобы насладить Его полностью, надо принимать от Него не часть наслаждения, как в третьей стадии, а полностью – все. И тогда оно решает принимать и принимает все наслаждение от Света, таким образом, становясь законченным творением – самостоятельным желанием получать. Эта стадия называется *Малхут*.

И все было бы замечательно, но у творения остался нерешенным вопрос: **как же, получая, все-таки стать еще и дающим, как Свет?**

Представьте: вы все еще стоите у царского стола, и теперь уже вкушаете и наслаждаетесь по полной программе. Царь радуется, доставляя удовольствие вам еще больше, чем до этого, когда вы, сопоставляя и анализируя, ели совсем немного. Однако вы ничего не можете дать взамен. Получая на все сто процентов, вы не можете быть одновременно таким же любящим и дающим, как Царь. Вы сгораете от стыда. У вас есть все, кроме самостоятельности: возможности заработать самому и отплатить Царю за его доброту. Вы обвиняете себя и не можете оправдать за то наслаждение, которое

получаете даром. Вы – словно в аду из-за этого. Вы испытываете нестерпимое унижение. И вы говорите Царю: «Стоп!» Вы говорите ему: «Хватит!»

Получив в четвертой стадии бесконечное наслаждение, желание начинает противиться Свету и отталкивает Его. Поскольку единственным действием Света является удовлетворение созданного Им желания, Он соглашается и полностью выходит из сотворенного желания.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.