ПРОКАЧАЙ
МОЗГ
ТРЕНИНГ ИНТЕЛЛЕКТА
методом
Шерлока Холмса
100 детективных задач
с фактами-подсказками

Тренинг интеллекта

Прокачай мозг методом Шерлока Холмса

«АСТ»
2014

Прокачай мозг методом Шерлока Холмса / «АСТ»,
2014 — (Тренинг интеллекта)

Кто из нас не мечтал хотя бы на время стать Шерлоком Холмсом, который за мгновение раскроет любое преступление? Пусть даже не столь громкое, как арест профессора Мориарти. А пусть намного скромнее, но намного в жизни важнее.Кто доложил о моем прогуле начальнику? Кто рассказал моей(-му) жене (мужу) о моей(-ем) любовнице(-ке)? Кто насплетничал, что я влюбилась в Сашу (Машу, Васю)? Кто украл мой кошелек? Кто постоянно засоряет мусоропровод? Кто пишет похабные слова в лифте? На эти вопросы Шерлок, конечно, не ответит. Но, потренировавшись разгадывать задачи в этой книге, вы сможете сами вскоре найти виновников, отравляющих вашу жизнь.Ведь детективные задачи развивают такие качества сыщика, как-то: наблюдательность, мышление, воображение, чувствительность, восприятие, сообразительность, находчивость и самое главное – умение слушать и слышать. Считайте эту книгу специальной тренировкой, которая позволит вам ясно и четко мыслить. А ведь чистый и сильный ум – залог успеха, здоровья и счастья.

, 2014
© АСТ, 2014

Содержание

Вступление 6
«Сыщик», «логика», «дедукция» 6
Как работает дедукция? 7
Подсказки 8
Детективная задача 1 9
Детективная задача 2 11
Детективная задача 3 12
Детективная задача 4 13
Детективная задача 5 14
Детективная задача 6 15
Детективная задача 7 16
Детективная задача 8 17
Детективная задача 9 19
Детективная задача 10 20
Детективная задача 11 21
Детективная задача 12 22
Детективная задача 13 23
Детективная задача 14 25
Детективная задача 15 26
Детективная задача 16 27
Детективная задача 17 29
Детективная задача 18 31
Детективная задача 19 33
Детективная задача 20 35
Детективная задача 21 38
Детективная задача 22 40
Детективная задача 23 42
Конец ознакомительного фрагмента. 44

Светлана Кузина
Прокачай мозг методом Шерлока Холмса

© ООО «Издательство АСТ»

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

«Всякая жизнь – это огромная цепь причин и следствий, и природу ее мы можем познать по одному звену».
Артур Конан Дойл, «Этюд в багровых тонах»

Вступление

«Сыщик», «логика», «дедукция»

Почти 130 лет назад на свет появился Шерлок Холмс. Очаровательный и невыносимый, хитрый и честный, равнодушный и вспыльчивый – в каждую минуту он мог быть разным. Только одно его качество всегда оставалось постоянным – умный. Его имя стало сродни таким новым по тогдашним временам понятиям, как «логика» и «дедукция». А профессия «сыщика» стала вожделенно-престижной для многих интеллектуалов. Мог ли создатель этого литературного персонажа Артур Конан Дойл в 1887 году даже подозревать о таком невероятном успехе? Кстати, а вы знаете, что вдохновил писателя на создание такого героя реальный человек. Звали его Джозеф Белл, он был профессором Эдинбургского университета и славился своим умением по мелким деталям угадывать характер и прошлое человека.

Сегодня любители детективного жанра продлевают жизнь гениальному сыщику, сочиняя задачки на дедукцию, в которых главный герой – герой Конан Дойла. И предлагают поупражнять свой мозг всем, кто стремится сохранить чистоту и силу своего ума. И даже стать самим чуть-чуть Шерлоком Холмсом…

Как работает дедукция?

Помните, как говорил Холмс: «Отбросьте все невозможное, и то, что останется, и будет ответом, каким бы невероятным он ни казался». Это и есть метод дедукции (лат. deductio – выведение) означает метод мышления, при котором частное положение логическим путем выводится из общего. Проще говоря – это получение конкретного знания из общего. Началом (посылками) дедукции являются гипотезы, имеющие характер общих утверждений («общее»), а концом – следствия из посылок, теоремы («частное»). Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия. В общем, дедукция – основное средство доказательства.

Таким образом, в основе дедукции Холмса выделяют два основных принципа:

1. Полная картина происшествия строится исключительно на основании ряда проверенных фактов и улик.

2. Исходя из полученного общего представления о преступлении, совершается поиск соответственного преступника.

Чтобы развить дедуктивное мышление, специалисты предлагают воспользоваться следующими советами:

1. Копайте глубже,– убеждает психолог Петр Гаврилов в своем «Блоге о саморазвитии» (4brain.ru).– Если вы беретесь за изучение какого-либо материала, факта, предмета, то попробуйте заинтересоваться им так, чтобы изучить его во всех подробностях. Например, читая книгу, не просто следите за основными событиями, а внимательно изучайте характеры каждого героя в их взаимосвязи. Таким образом, вы сможете предугадать развязку истории далеко до ее конца. Особенно это касается книг детективного жанра. То же самое можно сказать и о кино.

2. Расширяйте кругозор. Старайтесь стать всесторонне развитой личностью. Все время повышайте свои знания, ведь темп современной жизни диктует условия постоянного развития, остановка которого даже на некоторое время может стоить вам очень дорого. Это потеря профессиональных и личностных ориентиров, а также взаимопонимания с другими людьми. Расширьте круг общения, много читайте, пробуйте себя в новых сферах деятельности, отбросьте сомнения. Глубокие теоретические и практические знания помогут вам решать задачи, опираясь не на догадки, а на базу своего опыта.

3. Развивайте гибкость мышления. Она состоит в том, чтобы всегда искать разные варианты и примеры решения задачи, даже если вы видите, на первый взгляд очевидный правильный ответ. Не отвергайте мнение других людей, прислушивайтесь к разным версиям. Наличие разных вариантов, мнений других людей плюс богатый личный опыт и глубокие знания помогут вам прийти к грамотному дедуктивному умозаключению.

4. Наблюдайте за собеседником. Используйте примеры Шерлока Холмса и в ежедневном общении с другими людьми. Старайтесь не просто вникать в общий смысл сказанного, но и обращать пристальное внимание на отдельные повторяющиеся слова, на невербальные средства общения: мимику, интонацию, тембр, жесты, тон голоса. Вначале вам будет сложно уловить все эти моменты, но со временем вы научитесь читать послание собеседника «между строк» и делать о человеке более точные выводы, распознавать ложь.

Подсказки

В первых 50 задачках нужно обращать пристальное внимание на детали рассказанных историй. Именно они могут дать подсказку для раскрытия преступления. Например, важны такие факты, как «яркое весеннее солнце светило В СПИНУ» или «следы чайки, которые вели К ВОДЕ и обрывались у ее кромки».

Кроме того, нужно быть хоть немного эрудитом или хотя бы помнить школьные знания. Например, такие: «В Новый год за Северным полярным кругом невозможно разжечь огонь от лучей солнца. Каждый школьник знает, что там солнце исчезает с октября по март и наступает полярная ночь». Или – «Он близорук, а стекла его очков – не собирающие, а рассеивающие. Сфокусировать солнечный свет и зажечь бумагу с их помощью невозможно».

И последнее – постараться вживаться в роль известного сыщика, которому, по его собственному признанию, удавалось так быстро во всем разбираться благодаря:

– умению наблюдать;

– умению хорошо слушать;

– способности разбираться в людях;

– знанию естественных наук, географии;

– просто здравому смыслу.

В других 50 задачах все подсказки ищите в картинках. Их нужно внимательно рассмотреть и найти предмет, который выдаст преступника.

А теперь набрасывайте на себя плащ с пелериной, надевайте кепку с двумя козырьками (спереди и сзади) и двумя боковыми отложными «ушами», набейте табаком трубку, позовите доктора Ватсона (если нужно) – и ныряйте в свои извилины мозга. Интеллект вам в помощь!

Детективная задача 1
Про охотника, фотографа и скрипача

Как-то вечером, летом 1886 года, инспектор Этелни Джонс посетил нашу квартирку на Бейкер-стрит, а это происходило всякий раз, когда он, по его словам, «пребывал в тупике».

– Видите ли, мистер Холмс, – обратился он к моему другу, – дело-то как бы и совсем простое, но и странное. Оно касается шайки преступников, похитивших драгоценности на крупную сумму. Я полагаю, что драгоценности у них в саквояже. Но – у кого саквояж? – вот загвоздка!

– Изложите подробнее, – сказал Холмс.

– Началось все с того, что на прошлой неделе некий лондонец встретил на Чаринг-Кросском вокзале пассажира из Мальты; и почти в то же время на Паддингтонском вокзале пассажир из Канады встретился с пассажиром из Занзибара; и на вокзал Виктория вместе прибыли двое: один из Австралии, другой из Новой Зеландии.

– И как вы узнали, кто откуда?

– Я был извещен, мистер Холмс, какая должна была появиться компания.

– А приметы прибывших?

– Мы не всегда, мистер Холмс, на высоте положения. Но несколько позже один из них, в костюме охотника, прогуливался в Грин-парке с собакой, пока к нему не подъехал в кебе второй, со скрипичным футляром, и оба они уехали, бросив собаку. В то же время в кафе на Пиккадилли были замечены двое: один по виду похож на заурядного клерка из Сити, другой – вполне респектабельный менеджер. Около театра «Ковент-Гарден» встречалась последняя пара: один – с фотокамерой, другой – как раз тот, у которого был саквояж.

– Ну у вас и приметы! – подосадовал Холмс.

– Восхитительно! А где же был саквояж?

– Но дальше-то, мистер Холмс, вы только послушайте, как нам повезло: все они разместились в гостиницах, правда, в разных, но нам стали известны их имена. В «Гранд-отеле» гоняли шары на бильярде Аб Слени и Райдер, Джонатан Смолл и Клей развлекались на крокетной площадке отеля «Бристоль», а Питерс и Хейз обедали в трактире «Фортуна».

– Ах, мистер Холмс, я и говорю: мои ребята нередко допускают промашку. Но собаку-то они все же поймали. И теперь сообщают, что вчера Аб Слени встречался с мальтийцем, Клей – с охотником, а лондонец – с клерком. А сегодня: фотограф со скрипачом, Хейз с австралийцем, а занзибарец – с тем, у кого саквояж. Здесь, – инспектор вырвал листок из блокнота, – записаны все эти встречи, сокращенно.

– Ну и что тут по-вашему странного, кроме весьма скудных примет? – сказал Холмс.

– А странное, мистер Холмс, то, что они встречались между собой один на один и ни разу не встречались друг с другом повторно.

– А! Вот это уже существенно! – произнес Холмс с оживлением и, углубившись в изучение записи, сделанной Джонсом, начал что-то черкать и дописывать. Вскоре он возвратил листок Джонсу.

– Мистер Холмс! – вскричал тот в изумлении, взглянув на листок. – Непостижимо! Вы нашли, у кого саквояж!

Но каким путем Холмс пришел к своим выводам, так и осталось бы для инспектор тайной, если бы Холмс не объяснил ему ход своих рассуждений. Попробуйте и вы найти этот ход. Определите, у кого саквояж, и, заодно, имена всех шести соучастников, их приметы и откуда кто прибыл.

Детективная задача 2
Записка убитой жены

– Алло! Мистер Шерлок Холмс? Помогите! Моя жена покончила жизнь самоубийством. Оставила предсмертную записку. О ужас!

– Сейчас же выезжаю. Ваш адрес?

– Особняк на Беверли-Хилл, 47. Я муж несчастной, Сэм Фоссет.

Через три минуты, прибыв на место, Холмс уже допрашивал мужа покойной.

– Я находился у себя в кабинете и вдруг услышал выстрел. Когда я вбежал в комнату Эдит, все уже было кончено. Она так и осталась сидеть в кресле у стола, а пистолет лежал там, где и сейчас. На столе я увидел вот эту записку, вернее, последнее «прощай» моей дорогой Эдит.

Холмс взял в руки половину листа, на котором была написана записка, и прочел: «Мне еще не ясно ухожу боже и лишаю себя этой моей, мученической унизительной жизни. Эдит».

– Что же ей было не ясно, а, Фоссет? Кстати, знаки препинания стоят как-то странно. Особенно эта запятая. У вас что, была малограмотная жена?

– Напротив, сэр. Она филолог. Гарвардский университет. Сказать по правде, мне сейчас не до запятых. Я…

– Сэмюэл Фоссет, вы арестованы по обвинению в убийстве собственной жены. А теперь расскажите, как вы заставили вашу жену написать это письмо.

Каким образом Холмс узнал о виновности Фоссета?

Детективная задача 3
Три камеры для преступников

Ночной телефонный звонок не на шутку рассердил Шерлока Холмса.

– Какого черта?

– Холмс, это сержант Джаспер. Опять банда хромого Дика. Они ограбили казино. На прошлой неделе Штейн, владелец заведения, отказался платить, и…

– Кто из банды сейчас в городе, сержант?

– Боб, Джек, Пит и Марк. Мы их уже взяли. Они тут орут и требуют адвокатов. Боб говорит, что он вообще ни за что не пошел бы на дело втроем с Питом и Джеком – в прошлый раз их в этом составе замели, а он суеверный. Я этот факт и без него знаю.

Штейн сказал, что грабителей было двое, третий их сообщник сидел в машине. Кстати, лучше всех водит машину Пит, а Джек и Марк вообще никогда не садятся за руль – нет прав, да и не умеют.

– Кто-нибудь пострадал?

– Ранен швейцар, он уже в клинике. Перед тем, как потерять сознание, он успел только сказать, что стрелял высокий. Тут тоже неясность: и Боб, и Джек – громилы, каких поискать. Каждый – шесть футов с лишним.

– Слушай, сержант, а ведь Пит и Марк поругались из-за той манекенщицы. Как ее, Джанет Рич, что ли?

– Так точно, сэр. Они теперь даже в баре за разными столиками сидят и никогда не здороваются, не то что на дело вместе пойдут.

– Вот что, Джаспер. Невиновного отпусти, шофера – в первую камеру, стрелявшего – во вторую, третьего грабителя – в третью. Утром проверю. Ну, пока!

Сержант Джаспер был неглуп и, подумав, исполнил приказ Холмса.

Как поступил сержант?

Детективная задача 4
Нежданный посетитель

По некоторым поступившим к Холмсу сведениям можно было сделать вывод, что готовится похищение драгоценностей жены миллионера миссис Андерсон. Миссис Андерсон жила в одном из первоклассных отелей. По-видимому, здесь же проживал и замысливший злодеяние преступник. Несколько дней дежурил Шерлок в номере миссис Андерсон в надежде схватить негодяя, но безрезультатно. Миссис Андерсон уже начала подшучивать над ним, как вдруг произошло следующее. Вечером кто-то постучал в дверь номера. Затем дверь открылась, и в комнату заглянул мужчина. Увидев миссис Андерсон, он извинился, сказав, что ошибся дверью.

– Я был абсолютно уверен, что это моя комната, – смущенно проговорил он. – Ведь все двери так похожи одна на другую.

Тут Шерлок Холмс вышел из засады и арестовал незнакомца.

Что смогло убедить сыщика в том, что перед ним злоумышленник?

Детективная задача 5
Новый год за северным полярным кругом

– Не надо ничего мне рассказывать, – сказал Шерлок Холмс, – я хочу сам угадать. Должно быть, вы сочинили какую-то романтическую историю, чтобы привлечь внимание молодой девушки, но из того ничего не вышло.

Сирил Мэйкин угрюмо кивнул.

– Я был уверен, что на этот раз сочинил совершенно правдоподобную историю. Однако что-то вышло не так. Сам не пойму, что именно. Я отмечал Новый год в гостях и познакомился там с Гертрудой Морган. Мне тут же рассказали, что ее дедушка – известный исследователь Антарктиды, а двоюродный брат взошел на Эверест. Я понял: чтобы Гертруда мной заинтересовалась, надо показать, что и я не раз бывал среди льдов.

И вот я решил поведать о своих приключениях за Северным полярным кругом. Для начала я сказал, что однажды мне пришлось встречать Новый год в менее приятной обстановке: лейтенант Крейвен и я возвращались к метеостанции в центре Гренландии, где я тогда работал. Вдруг лейтенант упал в трещину и сломал ногу. Я не смог бы донести его до дома, но ждать помощи на морозе мы тоже не могли. Надо было развести огонь, но все спички мы уже израсходовали. Тогда я вывинтил из бинокля линзу и, вырвав несколько листков из полевого дневника, разложил их на стальном ящике для инструментов. Собрав с помощью стекла лучи солнца, я направил их на бумагу и вскоре развел огонь.

К счастью, через сутки нас заметили с вертолета. Летчик сказал, что я прямо-таки герой.

– Но мисс Морган была другого мнения, и неудивительно, – посмеиваясь, сказал Холмс.

Какую ошибку допустил в своем рассказе Сирил?

Детективная задача 6
Человека выбросили из поезда

Толстяк лежал на железнодорожной насыпи, а его скрюченное тело свидетельствовало о неудачной попытке спрыгнуть с поезда на большой скорости.

– Сломана шея, вероятно он погиб на месте. – сказал Холмс после осмотра. – Кто он?

– Томми Уорнер, нью-йоркский рэкетир, – ответил шериф Монахан. – Он должно быть выскочил из скоростного поезда, который выехал из Чикаго в Лос-Анджелес во вторник ночью и прошел здесь в среду около четырех часов, во второй половине дня. Это единственный поезд на сегодня.

– Почему вы уверены, что Уорнер сам выпрыгнул с поезда? – спросил Холмс.

– С одной стороны, деньги в бумажнике. С другой – его чемоданы.

– Чемоданы?

– Я покажу вам, – сказал шериф, заслоняя глаза от заходящего солнца, когда они шли вдоль железнодорожной полосы.

Через пятьсот ярдов они увидели первый чемодан. В нем находилась дорогая одежда с монограммой «ТУ».

В двухстах ярдах дальше лежал второй чемодан. В нем находилось 50 000 долларов в новых двадцатидолларовых банкнотах.

– Фальшивые, – сказал шериф. – Видимо, кто-то хотел их захватить, но Уорнер решил лучше спрыгнуть с поезда, чем отказаться от них.

– По крайней мере кто-то хочет, чтобы власти этому поверили, – сказал Холмс. – Убийце пришлось много попыхтеть, чтобы сбросить Уорнера с поезда.

Каким образом Холмс пришел к этому выводу?

Детективная задача 7
Где увидеть радугу?

Недавно, гуляя за городом, Холмс увидел: на прямом, ровном и пустынном шоссе столкнулись два автомобиля. Дорожный инспектор был уже на месте и записывал показания участников аварии.

– Я поставил машину на обочине и вышел пройтись по лесу. Когда вернулся, уже темнело, собиралась гроза. Садясь в машину, я заметил, что сзади несется «форд». Ожидая, когда он проедет, я оглянулся и увидел справа, над лесом, на фоне черной тучи, великолепную радугу. Никогда я еще не видел таких чистых цветов, инспектор. Гляжу я на нее, вдруг – страшный удар, меня бросает вправо, дверь смята, стекло разбито… Я все делал правильно и в аварии не виноват! – Я только что выехал из сильного ливня. Ветровое стекло было залито водой, которую дворники не успевали сгонять, низкое солнце било в глаза, но «Франклин» на обочине я разглядел издали и на всякий случай сбросил газ. Но когда я был совсем близко, он вдруг резко тронулся и вывернул на середину шоссе. Я ничего не успел сделать!

– Совершенно очевидно, лейтенант, что один водитель солгал, – сказал Холмс. – Ясно также, какой. Осталось выяснить, зачем он это сделал.

Кто же из водителей солгал и как Холмс это определил?

Детективная задача 8
Заходящее солнце

Шерлок Холмс был разбужен рано утром телефонным звонком. В соседнем городке произошел несчастный случай: жена случайно застрелила своего мужа – фабриканта Адамса. Холмс сел на поезд и вскоре был на месте происшествия.

Холмс направился к входной двери дома. Несмотря на то что яркое весеннее солнце светило в спину, когда он внимательно рассматривал пулевые отверстия в двери, было очень холодно и Холмс с нетерпением ждал, когда же ему откроют. Дверь открыл местный полисмен и пропустил сыщика в дом. Труп уже увезли и на полу в коридоре остались только темные следы крови внутри очерченного мелом силуэта тела.

– Несчастье случилось вечером, около шести часов, – сказал полисмен. Он провел Холмса в гостиную, где находилась убитая горем вдова фабриканта.

Она рассказала ему следующее:

– В последнее время мне казалось, что за мной кто-то все время наблюдает. Я испытывала из-за этого сильное беспокойство, так как муж был очень богат, а в наше время это всегда привлекает нечистых на руку людей. Сколько наших друзей было ограблено…

Вдова достала платочек и разрыдалась. Полисмен подал ей стакан воды. Она сделала несколько глотков и, успокоившись, продолжила свой рассказ.

– Мой муж уехал по делам на несколько дней в другой город и я осталась дома совсем одна…

– Вы часто остаетесь дома одна? – спросил Холмс.

– Да, к сожалению. Детей у нас нет. Собаку мы не заводили, так как у мужа аллергия на них,– ответила вдова и продолжила.– Я услышала, что кто-то открывает входную дверь. Испугавшись, я вытащила пистолет мужа, который он оставляет мне, когда уезжает и потихоньку пробралась в коридор и спряталась за входной дверью. Когда дверь открылась, я увидела тень входящего человека и с испуга сделала несколько выстрелов через дверь. Какой же для меня был удар, когда, обогнув дверь, увидела на полу тело моего мужа. У меня до сих пор перед глазами стоит эта ужасная картина,– с этими словами вдова закончила свой рассказ и снова разрыдалась.

Полисмен сочувственно стал ее успокаивать.

– Она всю ночь никак не могла прийти в себя и искренне переживает по поводу произошедшего несчастного случая.

– А у меня большие сомнения по поводу ее искренности. Думаю, что это был не несчастный случай, – жестко сказал Шерлок Холмс.

Почему сыщик не поверил в рассказ вдовы?

Детективная задача 9
Кто несет яйца?

Проводя как-то неделю за городом, Холмс и Ватсон были призваны разрешить спор между двумя фермерами, поместья которых граничили друг с другом.

Вероятно, павлин фермера Смита забрел на территорию поместья фермера Джона через дырку в изгороди и снес там яйцо. Фермер Смит требует отдать яйцо ему, так как птица его. Фермер Джон, с другой стороны, говорит, что яйцо его, так как оно снесено на его территории.

Кто же прав, по вашему мнению?

Детективная задача 10
Гибель в «Зеленом аду»

В 1935 году известная экспедиция Стефана Дольмана погибла в «зеленом аду», как называют джунгли Южной Америки. Следов ее не сумели найти. Спустя некоторое время распространился слух, что на участников экспедиции напало одно из племен, живущих в тех краях. В состав экспедиции входили руководитель Стефан Дольман и его жена Сильвана, Боб Тревор – горбатый фотограф и корреспондент одной американской газеты Джон Харди, невзрачный и щуплый коллега Дольмана, с которым он охотился на львов в Африке, и, наконец, капитан Альваро Колес, близкий приятель Дольмана.

Люция Дольман, мать Стефана, умерла в начале Второй мировой войны. До последнего часа своей жизни она верила, что ее сын жив и вернется домой. Перед смертью она завещала свое большое состояние сыну.

Действительно, через несколько лет по окончании Второй мировой войны в Лондоне появился человек, который прибыл из Южной Америки и выдавал себя за Стефана Дольмана. Он имел документы, подтверждающие его личность, и рассказал такие истории, что душеприказчики покойной матери Дольмана признали его сыном и наследником состояния.

Возвращение человека, которого считали погибшим, произвело сенсацию. Пресса охотно описывала одиссею отважного исследователя. Одно за другим помещались интервью, проводились пресс-конференции.

Однажды в полицию позвонил директор банка, в котором хранились капиталы Люции Дольман. Он сообщил, что наследник снял все деньги со счета и намерен выехать в Южную Америку.

Шерлок Холмс тут же навестил директора банка, который показал ему чеки. На всех чеках подписи были абсолютно идентичны и не имели ни малейших расхождений. Холмс внимательно рассмотрел все денежные документы, после чего спросил у директора банка, был ли он знаком с Дольманом.

– Когда-то перед войной он был у меня вместе с Джоном Харди. Визит был короток, и я плохо запомнил их лица. Дольман пережил очень много, он, видимо, сильно изменился, если судить по чертам его лица. Изменился даже голос. Говоря откровенно, эти сомнения и побудили меня позвонить к вам.

Холмс обратился в Скотланд-Ярд с тем, чтобы полиция арестовала преступника.

Кого имел в виду арестовать Холмс? Что изобличало преступника?

Детективная задача 11
Кто-то вскрывает замки

…Шерлок Холмс уже был на месте происшествия. Там находились представители дорожной полиции и человек, представившийся мистером Джонсоном, соседом убитого мистера Кларка, тело которого лежало в гостиной дома.

– Итак, мистер Джонсон, что вы можете сообщить?

– Видите ли, сэр, примерно 25 минут назад я вернулся из города, куда ездил за покупками. Подъехав к дому, я открыл ворота и въехал во двор. Затем, взяв из машины покупки, занес их в дом, после чего загнал машину в гараж и собрался промыть забарахливший карбюратор. В этот момент раздался ужасный крик, а за ним и выстрел. Это произошло в 12 часов, я так утверждаю, потому что буквально за 10–15 секунд до этого запищал сигнал моих наручных часов, установленных на полдень.

– Что же было дальше?

– Подавив обуявший меня страх, я бросился к шоссе, где примерно в 200 метрах от моего дома находится пост дорожной полиции. Там были два сотрудника. Один из них вызвал полицию, а со вторым мы побежали к дому моего соседа.

Осмотрев место происшествия, сыщик обратился к мистеру Джонсону:

– А нельзя ли мне побывать на том месте, откуда вы услышали выстрел?

– Конечно, сэр, пойдемте,– ответил мистер Джонсон. Он проводил Холмса к своему дому, находившемуся в 30 метрах от дома убитого.

Осмотрев двор, Холмс сказал:

– Мистер Джонсон, я хотел бы осмотреть ваш гараж.

– Пожалуйста, сэр. Только какое отношение он имеет к убийству?

– Возможно, никакого, но я человек любопытный,– заметил сыщик.

Они подошли к гаражу. Джонсон открыл замок и пропустил Холмса внутрь. Заглянув в него и бросив беглый взгляд на машину, сыщик обратился к Джонсону:

– В том, что вы мне рассказали, вероятно, есть доля правды, но тем не менее для того, чтобы выяснить причины, которые заставили вас лгать, мне придется доставить вас в участок.

Что дало возможность Холмсу принять такое решение?

Детективная задача 12
В машине должно быть удобно

– Вам придется проехать со мной в участок, мистер Логан,– сказал Холмс.– Сегодня утром видели, как ваша машина мчалась от перекрестка, где был сбит мальчик.

– Это какое-то недоразумение,– отвечал Логан, высокий мужчина, ростом под два метра.– Я уже два дня не садился за руль.

– Но товарищ пострадавшего мальчика совершенно уверен, что за рулем сидел высокий мужчина,– возразил сыщик.

Логан от души рассмеялся:

– Ну, тогда я уверен, что это ошибка. Единственным человеком, кто ездил утром на нашей машине, была моя жена, но вряд ли ее можно принять за высокого мужчину.

Инспектор взглянул на мисс Логан, стоявшую тут же. Это была миниатюрная хрупкая блондинка.

– Да, вы правы,– согласился Холмс.– Но вот еще что: машина, сбившая ребенка, очень шумела, как будто у нее неисправен глушитель.

– Послушайте сами, как работает моя машина,– сказал Логан, ведя Холмса в гараж. Вынув связку ключей и удобно устроившись за рулем, он легко завел двигатель.

– Машина работала совершенно бесшумно,– рассказывал потом Холмс Ватсону,– но еще до того, как я убедился, что на ней поставлен новый глушитель, я уже понял, что Логан лжет.

Ватсон тоже догадался, в чем дело. А вы?

Детективная задача 13
Чайки над морем

Шерлок Холмс сидел на берегу океана перед домом филателиста Мэрфи и внимательно разглядывал следы чайки, которые вели к воде и обрывались у ее кромки.

– Чайка взлетела полчаса назад,– сказал Холмс,– иначе бы ее следы смыл прилив.

– Я вызвал вас для того, чтобы вы помогли мне успокоить господина Дековея, когда он приедет, а не для того, чтобы мне рассказывали о чайках! – воскликнул Мэрфи.

– Я это понял. Вы сказали также, что у вас были две единственные, сохранившиеся до наших дней, гвинейские марки выпуска 1857 года.

– Обе марки лежали на моем столе. Я приготовил их, чтобы Дековей мог их посмотреть. Он собирался уплатить 10 000 долларов за лучшую из них.

– А окно, прямо у стола, выходящее в океан, было приоткрыто, так?

– Да, все утро к океану дул сильный ветер. Внезапно окно распахнулось и одну из марок сдуло ветром и унесло прямо в океан! Другую мне, к счастью удалось спасти.

– Но сейчас нет ни ветерка?

– Ветер утих полчаса назад, как раз тогда я вам позвонил.

– Значит, оставшаяся уникальная марка автоматически повышается в цене вдвое,– сказал Холмс. – Вы хотите, чтобы я подтвердил покупателю ваш рассказ. Но я этого не сделаю, так как «пропавшая» марка находится у вас.

Как Холмс это понял?

Детективная задача 14
Крик ограбленной

Госпожа Сидни, вдова, которой, как считали, принадлежали восемь с четвертью процентов всего Лондона, могла удовлетворить любую свою прихоть, кроме одной. Она никогда не могла запутать известного сыщика Шерлока Холмса.

Холмс сосредоточил свое внимание, когда после глотка воды госпожа Сидни откинулась назад на своем обеденном стуле и стала рассказывать о случившейся с ней неприятности.

– Вы должны мне поверить, насколько я прошлой ночью была близка к гибели и потери своих драгоценностей,– поведала она.– Было приблизительно три часа утра, когда меня разбудил шум. Человек в маске стоял в моей комнате, направил на меня оружие и приказал, чтобы я не кричала. В лунном свете я увидела еще двоих мужчин, которые лезли в открытое окно. Меня связали, заткнули рот и грубо бросили спиной на кровать, а эти ужасные создания пошли к моим драгоценностям. Беспомощная, я наблюдала, как злодеи заполнили мешок драгоценными камнями. Из-за страха за свою жизнь я не смела что-либо предпринимать, пока они не вылезли в окно. Как только последний из них вылез, я закричала с призывом о помощи. К моему счастью патрульный Кейси находился через квартал и услышал меня. Убегая от него, воры в спешке бросили драгоценности. Но я буду целый месяц приходить в себя от испуга!

Холмс иронично улыбнулся.

– Моя дорогая госпожа Сидни,– сказал он.– Ваше выздоровление после неприятности, которой не было, будет очень быстрым.

Что было не так в ее истории?

Детективная задача 15
Очки не только для улучшения зрения

Холмс внимательно слушал своего собеседника.

– Несчастье! Ужасное несчастье! Сгорел ценный экземпляр «Макбет», с пометками, может быть, самого Шекспира!

– Успокойтесь, и давайте по порядку. Что это за книга и что с ней случилось?

– Это даже не книга, а рукопись. Переплетенная рукопись. Начало семнадцатого века. Я выпросил ее в отделе редких книг, хотел прочитать карандашные заметки на полях. И вот она погибла! Я, видите ли, ношу очень сильные очки. Но тут был мелкий текст, и они мешали мне читать. Я снял их и положил на подоконник. День был солнечный, и я работал у окна, чтобы было светлее. Зазвонил телефон – он стоит в соседней комнате. Это был коллега, мы обсудили с ним некоторые случаи употребления фразы…

– Об этом когда-нибудь после. Так что же случилось с рукописью?

– Она сгорела! Когда я вернулся, на подоконнике пылал костер! Наверное, стекла очков собрали солнечные лучи, и они подожгли старую, сухую бумагу! Я успел сбить пламя с занавесок, но книга погибла! Какое горе!

– Действительно горе. Горе от ума. Но вы перемудрили, профессор. Давайте вернем книгу владельцам и забудем о попытке пополнить коллекцию раритетов нечестным путем…

Почему Холмс обвинил профессора во лжи?

Детективная задача 16
Смотри мне в глаза!

В ювелирном магазине, расположенном в центре города, было совершено ограбление. Шерлок Холмс вместе со своим помощником доктором Джоном Ватсоном выехали на место происшествия. Ватсон, как обычно, всю дорогу не умолкал, высказывая свои версии произошедшего преступления, при этом он живописно рассказывал о подобных случаях, имевших место в городе за последние две недели.

– Представляете, этот преступник всегда действует по одной отработанной схеме. Он дожидается, чтобы продавщица, а во всех случаях жертвой преступника были только женщины, осталась одна. Затем заходит в магазин, выбирает самый дорогой товар, а потом вводит в гипнотическое состояние продавщицу и исчезает. Преступник, несомненно, обладает большим талантом гипнотизера. Ведь своих жертв он вводил в гипнотический сон буквально за одну-две минуты. Весь город только и говорит об этом…

Подъехав к ювелирному магазину, они зашли внутрь. Холмс сразу увидел жертву преступника. Продавщица сидела на стуле, а рядом с ней со стаканом в руке стоял мужчина, который пытался ее успокоить. Из-под темных защитных очков, что были на лице у женщины, виднелись подтеки черной туши. Увидев Холмса и Ватсона, мужчина направился к ним.

– Я владелец магазина. Представляете, какая неприятность случилась – преступник похитил самое дорогое бриллиантовое колье. Оно стоит целое состояние. А я ведь только на полчаса отлучился по своим делам. Кто возместит мне такую потерю, ведь это около 50 000 фунтов.

– А как же ваша охрана? – спросил Ватсон. – Они-то где были?

– Да вот они,– владелец магазина с тоской указал на двух амбалов, с понурым видом стоявших поодаль.

Один из них рассказал Холмсу о том, что произошло.

– Я, как обычно, находился в зале, а Сэм,– он кивнул в сторону второго охранника,– находился в подсобном помещении. Там требовался мелкий ремонт. Сэм позвал меня помочь. Я помог ему и через пять минут вернулся в зал. Увидел, что Бриттни, наша продавщица, сидит на стуле и спит. Мне удалось ее разбудить с большим трудом. Вдруг она увидела открытый сейф, где лежали наши самые дорогие вещи и закричала: «О Боже, нас же ограбили!» Ну а что произошло в тот момент, когда меня не было в зале, лучше расскажет она сама.

Нервно всхлипывая, продавщица стала рассказывать:

– Только охранники вышли из зала, в магазин зашел мужчина среднего возраста, представительного вида. Он не стал разглядывать, как обычно поступают посетители, витрины,

а попросил показать что-нибудь из дорогих ювелирных украшений, желательно с бриллиантами. Мужчина сказал, что он весьма состоятельный человек, хочет сделать своей жене подарок на день рождения и вопрос цены его не волнует. Я достала из сейфа бриллиантовое колье и показала ему. Он спросил: «Это самое дорогое?» Я подтвердила это. И вдруг он так на меня посмотрел, что меня как будто обдало горячим воздухом. У меня закружилась голова, а он тихо, но властно сказал, чтобы я села на стул и заснула. Больше я ничего не помню. Пришла в себя только тогда, когда охранник начал трясти меня. У меня до сих пор сильно болит голова, видимо, это последствия гипноза. Слава Богу, преступник больше ничего не похитил, видимо, побоялся возвращения охранника.

– А что у вас с глазами? Болят? – спросил Холмс. – Странно, что в помещении вы ходите в защитных очках.

Продавщица неохотно сняла очки. Под левым глазом у нее сиял большой синяк.

– Мой сожитель два дня назад приревновал меня к Сэму, нашему второму охраннику. Вот и результат. Не могу же я с таким «подарком» общаться с покупателями.

– И часто вас так он «одаривает»? – иронично спросил сыщик.

– Бьет – значит любит, – горько усмехнулась в ответ Бриттни.

Ватсон, опрашивавший второго охранника, доложил, что тот ничего нового не рассказал.

– Ну что, опять криминальный гипноз, – сказал он сыщику. – Ох и намучаемся мы с ним еще. Надо оповестить все магазины, чтобы продавцы были более бдительны и не попадали под его влияние.

– Да и так, похоже, уже все об этом знают, – ответил Холмс. – Помучиться-то мы с ним, помучаемся, но только не в этом случае. Здесь картина преступления иная.

– Можете не переживать по поводу похищенного колье, – обратился Холмс к владельцу магазина. – Я знаю, кто вам его вернет.

Кто? И почему сыщик пришел к такому выводу?

Детективная задача 17
Хитроумная посылка

– Проснитесь! Да проснитесь же! – Чья-то крепкая рука безжалостно вырвала Шерлока из цепких объятий сна.

С трудом оторвав голову от нагретой поверхности стола, Холмс открыл глаза. Грубая реальность предстала перед ним в облике доктора Ватсона.

– Господи! – взмолился сыщик, предвидя неприятности.– Избавь меня от работы хотя бы во время сна!

– Было бы гораздо лучше, если бы он избавил вас от сна во время работы.– Ватсон был неумолим, как всегда.– Но не пугайтесь. Ничего страшного не случилось. Просто я зашел попрощаться.

– Что такое? – Шерлок окончательно проснулся.

– Внезапно умер дядюшка Горнон, мой далекий, но богатый родственник с острова Хого-Бого. Это где-то у западного побережья Африки. Так вот, оказалось, что я его единственный наследник, и теперь мне надо срочно лететь туда, чтобы уладить все формальности. Вылет через час, поэтому я заскочил буквально на пять минут.

– Поздра… то есть сочувствую вашему горю,– Сыщик даже чуть приподнялся из-за стола.– Надолго вы улетаете?

– Вы же знаете, как долго длится подобная волокита. Но думаю недели через две вернуться.

– Чертовски обидно! – добавил Холмс через мгновение.– Ведь через восемь дней у меня юбилей, так хотелось отметить его с вами. Действительно, жаль. Я приготовил вам чудесный подарок. Впрочем, я вышлю его по почте, и вы получите его именно в день рождения.

– О, нет, нет! – доктор испуганно замахал руками.– Только не почтой! Лучше вручите лично, когда я вернусь. Местные почтальоны – дядя не раз писал мне об этом – крепко нечисты на руку и могут опустошить посылку. Самое смешное заключается в том, что сам ящик, пусть и пустой, они обязательно доставят. Вместе с квитанцией.

– И им это сходит с рук? – искренне удивился сыщик.

– Начальник единственного на Хого-Бого почтового отделения родной брат короля острова, а местные законы не предусматривают наказания воров-почтальонов.

– Что же, они вскрывают любую посылку? – Похоже, Холмса заинтересовала эта история.

– Как ни странно, нет. Если на посылку навесить замок – и чем больше, тем лучше,– она придет нетронутой.

– Хорошо, я так и сделаю.– Так же неожиданно сыщик потерял интерес к разговору и снова сел, положив голову на стол.– Желаю подцепить какую-нибудь тропическую красотку,– сонно добавил он и закрыл глаза.

– Постойте, Шерлок! – Доктор опять растолкал засыпающего сыщика.– Но ведь тогда вам придется заранее отдать мне ключ от замка на вашей посылке.

– Ерунда! – Холмс снова уронил голову на манящую плоскость своего стола.– Просто я пошлю вам две посылки.– Последние слова он произнес уже еле слышно.

Через минуту Холмс уже мелодично похрапывал. Ватсон заторопился, но с досадой взглянул на умиротворенное лицо знаменитого сыщика.– Теперь всю неделю буду думать, как это он собирается переслать мне подарок с помощью двух посылок. Да еще так, чтобы содержимое не пропало и в то же время я смог бы до него добраться.

А в самом деле, что имел в виду Холмс, говоря о двух посылках?

Детективная задача 18
Ненавистный дантист

– Вы уверены, что это хороший врач? – в который раз спросил доктор Ватсон, напряженно прислушиваясь к стонам и жужжанию, доносившимся из кабинета дантиста.

– Не уверен, – честно признался Холмс, – но мне посоветовал обратиться к нему комиссар Босси. Так что, – Холмс беспечно улыбнулся, – у нас есть возможность узнать, как шеф к нам относится.

– Вам легко веселиться, – проворчал Ватсон, нервно дотрагиваясь до внушительного флюса на правой щеке, – вам только маленькую пломбочку поставить. А мне этот доктор Менгель, наверно, всю челюсть разворотит.

Тем временем в кабинете на несколько мгновений воцарилась тишина.

– Вот видите, – бодро заметил Шерлок, – пациент уже не кричит и не стонет. Значит, все нормально, и сейчас ваша очередь.

– Что вы, что вы, Холмс! – в испуге замахал руками Ватсон. – Только после вас. Вы старший по званию.

– Ну и что! – запротестовал Холмс. – Зато у вас более серьезный случай. К тому же, – многозначительно добавил он, – пока меня будут лечить, с вами может случиться какая-нибудь неприятность.

– Что вы имеете в виду? – сразу побледнел Ватсон.

Не успел сыщик ответить, как из кабинета дантиста донеслись жуткий крик и грохот падающего тела.

– Бедняга, – невозмутимо прокомментировал Холмс и перекрестился. – Ну что ж, и такое бывает. Не зря говорят, что каждый хороший врач имеет свое собственное кладбище… Что с вами, старина?

Заметив, что побледневший Ватсон находится в полуобморочном состоянии, сыщик поспешил приободрить его.

– Ну, ну, Джон, мужайтесь. Даже Громила Бульд нагонял на вас меньше страха.

В ту же секунду дверь кабинета распахнулась, в коридор выскочил какой-то человек с перекошенным от злости лицом и бросился к выходу. Когда Холмс оглянулся, он успел увидеть только мелькнувшие в конце коридора желтые ботинки.

– Видите, наш бедняга выжил и даже быстро пришел в себя, – успокоил Ватсона Холмс. – Странно, правда, что…

Ему снова не дали договорить: из кабинета вывалился сам доктор Менгель. Держась мозолистой рукой за окровавленную челюсть, он неожиданно тонко и шепеляво закричал на остолбеневших сыщиков:

– Сто вы сидите, как статуи? Заделсите этого бандита! Он выбил мне два суба!

Ватсон мгновенно пришел в себя. Обрадованный возможностью не идти на прием к дантисту, он тут же ринулся в погоню. Чуть поколебавшись, Холмс поспешил следом.

Через несколько минут преследователи были уже на улице.

– Куда побежал человек в желтых ботинках, который только что выскочил отсюда? – спросил Холмс у невозмутимого привратника, с важным и задумчивым видом созерцающего снующих перед ним людей.

– Вы найдете его в сауне «Чистилище Даля» на той стороне улицы,– даже не повернув головы в сторону сыщика, отозвался привратник…

В приятном полумраке предбанника волнующе пахло пивом. Четверо мужчин, укрытых длинными махровыми полотенцами, расслаблялись после парилки.

Один из них, с большими оттопыренными ушами, играл партию в шахматы сам с собой; другой, похожий на спортсмена, читал газету; третий, бледнолицый и горбоносый, дремал, а четвертый, костлявый тип с изможденным лицом, вяло разглядывал внезапно появившихся сыщиков.

– Это он! – одновременно воскликнули Холмс и Ватсон, указывая на бледнолицего.

Еще через минуту Холмс уже допрашивал не успевшего прийти в себя любителя сауны:

– Только что было совершено нападение на доктора Менгеля. У нас есть все основания подозревать в этом преступлении вас.

– Меня?! – возмутился бледнолицый.– Да я первый раз слышу про этого вашего Гегеля. Да и вообще, я уже два года не был у дантистов. Терпеть их не могу!

– Вот в этом я не сомневаюсь,– согласился Холмс.– И все-таки нам придется арестовать вас.

Как сыщик догадался, кто из четырех мужчин преступник?

Детективная задача 19
Из любой тюрьмы можно сбежать

Лондонский Тауэр считался образцовой тюрьмой. Руководство тюрьмы особенно гордилось тем, что за все время ее существования не было сделано ни одной попытки побега оттуда. «Нашим клиентам так нравится здесь, – любил повторять начальник тюрьмы, – что они не побегут отсюда и при открытых запорах».

Поэтому известие о побеге заключенного № 314, известного афериста по кличке Угорь, прозвучало как гром среди ясного неба. Поднятые по тревоге спецподразделения два дня прочесывали все окрестности, но безрезультатно. Были проверены адреса знакомых и родственников Угря, но с тем же результатом. В конце концов знаменитый сыщик Холмс и его верный помощник доктор Ватсон, расследующие дело о побеге, решили навестить расположенный в жуткой глуши охотничий домик беглеца.

По дороге Ватсон рассказал Холмсу, что в радиусе десяти километров от берлоги Угря никто не живет, и уже несколько месяцев, с момента поимки ее владельца, здесь не ступала нога человека. Приехав на место, сыщики увидели приземистый кирпичный домик с наглухо закрытыми ставнями.

Оставив сержанта Гризли с двумя полицейскими снаружи, Холмс вместе с Ватсоном осторожно поднялись по скрипучим ступенькам крыльца. Немного повозившись отмычкой в замке, Ватсон распахнул тяжелую входную дверь.

– Прошу вас, – Он сделал приглашающий жест, предусмотрительно пропуская коллегу вперед.

Усмехнувшись, Шерлок решительно зашел внутрь, зажег фонарик и пошарил лучом по стенам и мебели.

Помимо маленькой кухни в домике еще была одна комната, скромно, но со вкусом обставленная. Удобный стол ручной работы, старинный венский стул с гнутыми ножками, пышная кровать, покрытая белоснежным покрывалом, тяжелые шторы на единственном окне, книжная полка и часы на стенке. Давно застывшие стрелки показывали три часа.

– Интуиция подсказывает мне, что здесь кто-то есть, – пробормотал Холмс, беспокойно оглядываясь по сторонам.

– Вы, как всегда, правы, Шерлок, – засмеялся Ватсон, ткнув пальцем в сторону комара, беспечно отдыхающего на изящных обоях прямо перед ними. – Но сейчас мы снова будем одни.

Резко взмахнув свернутой в трубку газетой, доктор прихлопнул задумавшегося пискуна, после чего брезгливо стряхнул на пол его окровавленные останки.

– Если бы мы ловили сбежавших насекомых, – еще больше нахмурился Холмс, – вам бы, Джон, цены не было. Но я уверен, что Угорь здесь.

Внимательно оглядев пустую комнату, сыщик одним движением отдернул малиновую штору.

На подоконнике, скрючившись, сидел тщедушный человечек с быстро бегающими испуганными глазками.

– Маэстро Угорь собственной персоной! – торжественно объявил Холмс и, как заправский фокусник, поклонился.

– Браво! – захлопал в ладоши пораженный Ватсон. – Но как вы догадались, что этот проходимец все-таки здесь?

– По двум причинам, – охотно начал объяснять Холмс. – Во-первых…

Что хотел сказать Шерлок Холмс?

Детективная задача 20
Что подарить жене?

День рождения жены всегда был суровым испытанием для доктора Ватсона. Сложности начинались уже на подступах к этому священному празднику. Составить километровый список гостей, накупить гору продуктов, продумать план сногсшибательной вечеринки – от одного этого можно потерять интерес к жизни.

А тут еще подарок. Угодить капризной и избалованной Матильде было в сто раз сложнее, чем Холмсу.

Опять же деньги. Жадноватый Ватсон всегда пытался сэкономить на материальных знаках любви к супруге, за что всегда потом расплачивался вдвойне. Но на этот раз он решил превзойти самого себя и всю свалившуюся на него премию в тысячу фунтов потратить на презент обожаемой супруге.

– Что можно купить на тысячу в подарок шикарной, но суровой женщине? – напрямик спросил он Холмса, памятуя о прошлогоднем провале с газонокосилкой.

– У вашей жены день рождения? – сразу догадался проницательный сыщик.

– Да, будь он неладен,– раздраженно буркнул доктор.– И на этот раз ошибиться нельзя.

– А вы подарите ей что-нибудь красивое, в чем она плохо разбирается. Например, картину.

– Картину? – Доктор был явно озадачен.– А я собирался подарить ей горные лыжи.

– Так ведь она даже на обычных лыжах не умеет кататься,– засмеялся Шерлок, на мгновение представив весьма упитанную Матильду, лихо мчащуюся по горному склону мимо испуганных туристов.

– Ну-у, научится когда-нибудь,– в голосе Ватсона явно не было уверенности.– Хотя,– взгляд его оживился,– идея с картиной лучше. А где ее можно купить?

– О-о, это проще простого,– обрадовался сыщик.– Я как раз собираюсь прогуляться в парк. А там, на аллее Искусств, просто толпы художников, мечтающих впарить вам свои шедевры. Так что собирайтесь, составите мне компанию.

– Шерлок! – доктор сиял.– Вы решаете все мои проблемы!

Через пятнадцать минут оба сыщика уже чинно прохаживались по аллее мимо вереницы развешанных и расставленных, как придется, картин всевозможных направлений и стилей. Тут и там стояли, сидели и даже лежали на травке авторы этих творений. Ватсон, впервые попавший на подобное представление, вертел головой направо и налево и был просто ошарашен.

– Вот это да! – вдруг остановился он перед акварельным портретом обнаженной купальщицы рубенсовских очертаний.– Это будет отличным подарком моей Матильде.

– Мне кажется,– усмехнулся Холмс,– вы больше думаете о подарке себе. К тому же у Ренуара женщины гораздо лучше.

– Это ваш знакомый? – сразу заинтересовался Ватсон.– Может, тогда сходим к вашему Гренауру?

– Боюсь, что вы опоздали лет на сто,– Холмс почему-то занервничал.– Пойдем-те дальше.

– Нет, подождите! – уперся Ватсон, не в силах оторвать взгляд от виолончельных форм купальщицы.– Сколько стоит эта картина? – не мешкая, обратился он к дремавшему рядом бородачу подозрительной наружности.

Тот мгновенно вскочил с раскладного стульчика.

– Всего лишь пятьсот фунтов.

– Пятьсот! – обрадовался Глум, но тут же вспомнил про твердое желание потратить всю премию.– А нет ли у вас такой же, но в два раза больше?

– О-о, я чувствую истинного ценителя красоты,– засуетился художник, предвкушая барыш.– Вам крупно повезло. У меня есть любые размеры.– И он, словно фокусник, извлек откуда-то из-за спины точно такую же картину большего формата.– Эта работа стоит тысячу.

– Беру! – почти выкрикнул Ватсон, обалдев от еще более могучих форм.

– Вы с ума сошли! – наконец-то пришел в себя Холмс и потянул Ватсона за рукав.– Эта мазня не стоит и сотни.

– Вы ничего не понимаете в современной живописи! – отмахнулся доктор и полез за бумажником.

– Одну минутку! – неожиданно вмешался художник, алчно блеснув глазами.– Тут есть одно препятствие. Эту работу уже приобрел вон тот господин.– Он показал рукой в сторону тощего всклокоченного субъекта, курившего неподалеку.– Кстати, известный искусствовед, специалист по современной живописи. Но,– бородач замялся,– если вы заплатите на сто фунтов больше, я уступлю картину вам.– Маэстро,– окликнул он искусствоведа,– вы не будете возражать, если я перепродам эту купальщицу, которую вы только что купили?

– Постойте, постойте! – всплеснул руками субъект.– Но ведь я уже приобрел этот холст!

– Да, но этот господин хочет заплатить больше,– выдавая желаемое за действительное, кивнул художник в сторону Ватсона.

– Э-э, гм,– замялся доктор, явно колеблясь.

– Поздравляю, коллега,– расшаркался перед Ватсоном «специалист по современной живописи»,– у вас отличный вкус! Сразу видно знатока! Боюсь, что работа достанется вам, у меня больше нет с собой денег. Мне очень жаль,– добавил он, чуть не плача,– расставаться с этой блестящей картиной.

Похвала «коллеги» сразила несчастного доктора наповал.

– Хорошо! – воскликнул он в явном помрачении рассудка.– Беру за тысячу сто!

Дрожащими от нетерпения и жадности руками он стал отсчитывать купюры.

– Доктор Ватсон! – неожиданно рявкнул интеллигентный Холмс.– Приказываю вам спрятать деньги и следовать за мной.

Доктор вздрогнул и инстинктивно повиновался.

– Что такое, Холмс? – забеспокоился он. Здравый смысл и природная подозрительность постепенно возвращались к нему.– Тут что-то не так? Но ведь вы же слышали, что сказал искусствовед про эту картину?

– Это такой же искусствовед, как и вы,– засмеялся Холмс, уводя Ватсона подальше от опасного места.– К тому же оба этих мошенника в сговоре.

Что вызвало подозрения инспектора Борга?

Детективная задача 21
Жених, не внушающий доверия

– Инспектор! – зычный голос доктора Ватсона оторвал Холмса от разбора увлекательной партии великого Капабланки. – Есть хорошая новость!

– Ну что еще там такое? – нехотя отозвался Шерлок.

– Моя дочь Рэти выходит замуж, – круглое лицо сержанта сияло от удовольствия.

– Наконец-то, – буркнул Шерлок, с вожделением глядя на черного короля. – Поздравляю! Надеюсь, жениха волнует не только приданое. Насколько я знаю, у вашей жены есть небольшой завод в пригороде.

– Да, – гордо улыбнулся Ватсон, – моя крошка – богатая невеста. Действительно, пару раз к ней сватались какие-то сомнительные типы. Но Дэм Бергер, так зовут будущего мужа Рэти, это совсем другое дело. Красивый парень, прекрасно образованный и набожный, как Папа римский. К тому же родом из очень знатной семьи. Рэти рассказывала мне, что его прадед, настоящий аристократ, прославился в Первую мировую войну. Дэм даже показывал ей именное золотое оружие, подаренное прадеду за доблесть. С красивой такой надписью «Герою Первой мировой войны лейтенанту Бергеру от командования 5-й пехотной дивизии. 1916 год». Вот так-то. А вы, – доктор с упреком посмотрел на Холмса, – во всем привыкли видеть только плохое.

– Конечно, а вы не видите? – спросил Шерлок.

– У этого парня есть недостатки, – сказал Джон. – Он слегка шепелявит, курит очень вонючие сигары и просто достал меня своей вежливостью. Но в остальном он жених что надо. Да вы сами на него посмотрите!

Доктор сунул под нос инспектору цветное фото франта, сидящего на лошади.

– Не понимаю, что ваша дочь нашла в подобном проходимце, – недоуменно пожав плечами, Холмс вернул снимок доктору и снова склонился над шахматной доской. – Гоните в шею этого афериста.

– Что вы такое говорите?! – возмутился Ватсон. – Это очень достойный молодой человек…

Почему Холмс назвал жениха Рэти аферистом?

Детективная задача 22
Ночной вор

– Ох, и вымотался же я в этом казино! – пробурчал доктор Ватсон, открывая дверь подъезда.

После бессонной ночи, проведенной по заданию Холмса в казино «Люкс», он и впрямь выглядел неважно.

– До сих пор руки трясутся от этих фишек и…

– И жадности,– вставил Шерлок, поднимаясь вслед за доктором по лестнице.– Вы очень боялись, с одной стороны, просадить казенные деньги, а с другой – ничего не выиграть.

– Да ну вас, Шерлок,– вяло отмахнулся Джон.– Вечно вы надо мной издеваетесь. Просто я хотел сказать, что тяжело одновременно следить за своей рулеткой, да еще и за Красавчиком Белью за соседним столиком.

– Мне кажется, вы больше следили за его шикарной подругой,– усмехнулся Холмс, но, увидя обиженное лицо доктора, переменил тему разговора.– Впрочем, главное сделано. Мы выяснили то, что хотели, и, если ничто не помешает, завтра можно будет брать Белью вместе с его шайкой мошенников.

– А что нам может помешать? – искренне удивился Ватсон. Он уже открывал дверь конспиративной квартиры, приютившей обоих сыщиков на время поездки.– В этом городе нас никто не знает.

– Если не считать местного детектива Спая, того, который вчера привез нас сюда с вокзала,– Холмс всегда любил точность.

– Ну и педант же вы, Шерлок! Ладно, входите,– Доктор широким жестом впустил Холмса в квартиру.– Хорошо еще, что никто не увидит меня в этом проклятом фраке,– Ватсон потянулся, с трудом подавляя зевоту.– То-то было бы смеху!

– Да уж,– согласился Холмс, пристально оглядывая небольшую комнату, щедро залитую солнцем.– Доктор Ватсон во фраке – это действительно смешно.

– Ну, ничего – завтра покончим с бандой Белью и – домой.

Джон уже расстегивал фрак и невольно любовался купленной им вчера и только что распустившейся красивой и высокой розой в горшке.

– Боюсь, нам придется задержаться на пару дней,– Холмс был не на шутку встревожен,– чтобы добавить к этой милой компании и Спая.

– Спая? – Ватсон чуть не подпрыгнул от удивления.– За решетку?! Но почему?

– Потому что в нашей квартире кто-то побывал и совсем недавно. А знал об этой квартире и нашем здесь пребывании только Спай. Думаю, что он подкуплен Белью и работает на два фронта.

– Но с чего вы взяли, что здесь кто-то побывал в наше отсутствие? – Доктор растерянно огляделся. – Вроде бы все на месте. Все точно так же, – добавил он уже увереннее, – как и вчера, когда мы уходили в казино. Мои вещи лежат на моей кровати, в том же беспорядке валяются ваши вещи на вашей кровати. И даже стопка ваших бумаг и тетрадей под цветочным горшком лежит точно так же, как и вчера.

– Да, все это так, – улыбнулся Холмс, – тем более что мне известно про вашу фотографическую память. Но вы не заметили одной маленькой детали.

Какую именно деталь имел в виду доктор Ватсон?

Детективная задача 23
Чудо можно объяснить

Фильм «Необъяснимые чудеса и тайны» произвел сильное впечатление на доктора Ватсона. Выйдя из кинотеатра, он впал в задумчивость и только через пять минут вспомнил о шагавшем рядом Холмсе.

– Скажите, Шерлок,– обратился доктор к знаменитому сыщику,– а вы верите в чудеса?

– Чудеса появляются там, где в них верят, и чем больше в них верят, тем больше их появляется,– процитировал Холмс известного мудреца.

– Значит, не верите,– огорченно заключил доктор, но тут же оживился.– А хотите, я покажу вам настоящее чудо, и не где-нибудь там в пустыне, а здесь, рядом?

– Представляю себе это чудо,– скептически хмыкнул Шерлок.

– Ах, так! – воскликнул доктор.– Ставлю сто доблей, что вас оно убедит!

– О, это уже чудо! – согласился Холмс, хорошо знающий скупость доктора.– Ну что же, идет. А я плачу двести доблей, если не смогу объяснить ваше чудо.

Через несколько минут сержант привел сыщика к разукрашенному шатру в центре парка. Перед входом в шапито элегантный господин во фраке, обворожительно улыбаясь, энергично зазывал прохожих:

– Дамы и господа! Сегодня последний день, когда вы сможете познакомиться со знаменитым магом Теном Амбо, умеющим читать пальцами! Всего за десять доблей вы увидите то, чего не делает ни один другой человек в мире!

– Это и есть ваше чудо? – усомнился Холмс.

– Да, да,– нетерпеливо отмахнулся Ватсон, покупая билеты.– Давайте поторопимся, сеанс уже начинается.

Они вошли внутрь. На небольшой сцене, окруженной тремя десятками сидящих на складных стульях зрителей, уже появился загадочный человек с удивительно асимметричным лицом и тяжелым гипнотическим взглядом. Выдержав паузу, он неуловимым движением извлек из воздуха небольшую записную книжку. Маг вырвал из нее несколько чистых листков в клеточку и обратился к публике:

– Я Тен Амбо, единственный человек, умеющий читать пальцами то, что написано на бумаге. Сайчас вы убедитесь в этом. Попрошу десять добровольцев из зала.

Несколько человек охотно подошли к магу. Увидев среди них эффектную блондинку, Ватсон тоже сорвался с места, став десятым участником эксперимента.

– Каждый из вас, – обратился Тен Амбо к добровольцам, – напишет несколько слов – все, что хотите – на этих листках бумаги.

Маг раздал вырванные из блокнота листки.

Закрываясь от других и от Амбо, все старательно написали что-то на своих листочках.

– Сверните листки в трубочки и бросьте в этот черный мешок, – приказал маг.

Все повиновались.

– Теперь прошу садиться! – загремел маг. – Внимание!

Глядя куда-то вверх, он засунул руку в мешок. Все замерли.

– Читаю первую записку! Так, почерк на ней явно мужской, – пробормотал маг, ощупывая записку в мешке. – Ага! Есть! Слушайте! «Я не верю в эту чепуху!» Кто написал эту фразу? – грозно сверкнув глазами, маг вытащил свернутую трубочкой записку из мешка.

– Я, – поднялась с третьего ряда потрясенная блондинка. – Но я не хотела вас обидеть, – тут же начала оправдываться она. – Я была уверена, что вы не сможете прочитать мою записку пальцами.

– Так думают многие, – кивнул маг, разворачивая записку блондинки. – А почерк у вас и впрямь мужской, – добавил он, убедившись, что прочитал записку верно.

По залу пробежал гул восхищения.

– Читаем дальше, – маг снова запустил руку в мешок. – А здесь, – он улыбнулся, – наоборот, почти детский, наивный почерк. Да и текст в общем-то слегка глуповатый: «Да здравствуют блондинки!» Кто автор этого «шедевра»?

– И вовсе у меня не детский почерк! – вскочил с места раздосадованный Ватсон, вызвав дружный смех присутствующих. – А насчет блондинок, – доктор бросил взгляд на понравившуюся ему девушку, – это вовсе не глупо.

Ватсон с громким стуком сел на свое место.

После эпизода с Ватсоном Тен Амбо с тем же успехом прочитал остальные восемь записок. Восхищенные зрители долго аплодировали магу в конце представления.

– Ну, что я вам говорил? – возбужденно спрашивал Холмса Ватсон уже на выходе из шатра. – Убедились? Гоните монету.

– Боюсь, что в проигрыше будете вы, – невозмутимо парировал сыщик. – Ведь это просто надувательство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.