

Э. Вашкевич

Большая КНИГА развивающих ИГР

От рождения
до 3 лет



ПИТЕР

Эльвира Викторовна Вашкевич

Большая книга развивающих игр. От рождения до 3 лет

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=431152

*Большая книга развивающих игр. От рождения до 3 лет.: Питер; СПб.;
2010*

ISBN 978-5-49807-231-9

Аннотация

Период жизни ребенка от момента рождения до 3 лет очень важен с точки зрения его развития. Причем физическое развитие не является главным. Именно в это время начинают развиваться эмоциональная сфера и речь, закладывается основа для проявления всех талантов и способностей, определяются интересы ребенка. В данной книге описаны простые игры, которые способствуют всестороннему развитию ребенка: игры для физического и умственного развития, игры, которые знакомят малыша с окружающим миром, помогут развитию речи, воображения и фантазии. И даже если какие-то таланты не проявятся сразу, навыки, которые малыш получил благодаря развивающим играм, обязательно пригодятся ему во взрослой жизни.

Содержание

Введение	4
Глава 1	7
1.1. Развивающие игры	7
1.2. Нужны ли детям сказки	11
Глава 2	20
2.1. Чем занят малыш от 0 до 3 месяцев	20
2.2. Игрушки для ребенка от 0 до 3 месяцев	26
Делаем мобиль своими руками	31
Игрушки для развития зрения	35
Игрушки для развития слуха	38
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Вашкевич Эльвира Викторовна Большая книга развивающих игр. От рождения до 3 лет

Введение

Старая притча гласит, что некогда к мудрецу пришли молодые супруги. Они сказали ему:

– *У нас скоро будет ребенок, посоветуй, как лучше его воспитывать.*

– *А когда же вы ожидаете счастливого момента рождения?* – поинтересовался мудрец.

– *Да вот, буквально на днях!* – гордо ответила будущая мать.

– *Вы опоздали на целых девять месяцев!* – огорчился мудрец.

Как видите, о пользе раннего развития знали уже с древних времен. По мнению наших предков, о воспитании ребенка нужно было начинать заботиться буквально с первых дней

беременности. Недаром считалось, что беременные женщины должны слушать только приятные мелодии, видеть вокруг себя лишь хорошее. Не допускалось созерцание различных уродств и всего, что могло испортить настроение будущей маме. Нельзя было смотреть даже на животных, чтобы ребенок не воспринял неподобающую человеку манеру поведения!

Самое интересное, что большинство старинных взглядов подтвердилось в наше время. Так, известно, что ребенок начинает слышать уже с 20-й недели беременности. Он воспринимает настроение матери и многое другое.

Когда же малыш рождается, его развитие из пассивного превращается в активное. И вот тут-то нужны разнообразные игры, которые помогут ему вырасти гармоничной личностью.

Эта книга предлагает вам разнообразные игры, которые способствуют и физическому, и интеллектуальному, и эстетическому развитию ребенка. С их помощью вы сможете развить у своего малыша способности, поможете ему определить интересы в жизни.

Здесь собраны физические упражнения, музыкальные и художественные игры, игры для развития речевых навыков, умения считать, читать и др. Одни из них применялись для развития детей еще столетия назад, другие имеют недавнее происхождение. Но все они предназначены для того, чтобы развивать и радовать малыша.



Глава 1

Что такое развивающие игры

1.1. Развивающие игры



Зачастую принято проводить пограничную черту, по одну сторону которой лежат игрушки «просто так», а по другую – развивающие игры. К примеру, плюшевый медвежонок, с

которым ребенок не расстается даже ночью, без которого отказывается засыпать и которому первому предлагает лакомство, – это игрушка «просто так», любимая детская игрушка. А вот складовые кубики – это развивающая игра. Она не относится к играм «просто так»: у нее строго утилитарное назначение.

Подобное разделение приводит к тому, что у ребенка оказывается два комплекта игрушек. Один – «просто игрушки» (мальчикам – машинки, девочкам – куклы), второй – развивающие игры, и это уже не столько игрушки, сколько «работа». Мне довелось присутствовать при том, как молодая мама, отчаявшись заинтересовать трехлетнего сынишку развивающей игрой, начала уговаривать его таким образом: «Ты же знаешь, что папа ходит на работу. И ты тоже должен работать. Вот это – твоя работа. Как у папы». Но «работа» – это обязанность, а ребенок вовсе не обязан играть. Игра должна быть интересна ему, и только тогда она действительно принесет положительный результат в развитии маленького человека.

Если же отказаться от деления игрушек на развивающие и «просто так», а принять, что развивающими являются не столько игрушки, сколько игры, то можно избежать многих недоразумений, особенно в отношениях с собственными детьми.

Что такое развивающие игры? Ответ содержится в самом названии. Развивающие игры – это те игры, которые способ-

ствуют развитию ребенка. Неважно, идет ли речь о развитии мелкой моторики, речи, творческих способностей и т. д. Игра, которая способствует развитию какого-либо интеллектуального или физического навыка, является развивающей.

С этой точки зрения очевидно, что любая игрушка может стать частью развивающей игры – все зависит от того, как ее использовать. Плюшевый медвежонок, служащий иллюстрацией к волшебной истории, которую рассказывает малышу мама, – часть развивающей игры. Складовые кубики – развивающая игра, причем они могут быть использованы как по прямому назначению (для обучения чтению по складам), так и для развития фантазии, координации движений и т. д.

Развивающие игры бывают различными:

- приобретенные в магазине готовые комплекты (как те же складовые кубики) с инструкцией по применению;
- изготовленные своими руками, но опять же по образцу готовых игр;
- игры-фантазии, обязанные своим существованием исключительно процессу общения родителей и ребенка (например, сооружение из кубиков башен и дворцов, создание фантастической сказки с «театральным сопровождением» из любимых игрушек малыша);
- комплекты, избранные для игр самим ребенком (причем это вовсе не обязательно будут игрушки; мой племянник, например, обожал играть с каштанами и сухими мандариновыми корками).

Кроме того, существуют инструкции по играм:

советы, как играть с ребенком, какие именно игры необходимы для развития тех или иных навыков и способностей.

Невозможно ткнуть пальцем и сказать: вот эти игры нужны, а эти – нет. Как говорится, игры всякие нужны, игры всякие важны. И даже при минимальном доходе вы сможете обеспечить для своего ребенка необходимое количество (и качество!) развивающих игр. Просто в некоторых случаях придется приложить фантазию и умения, изготовить комплекты для игр своими руками, а не купить их в магазине (некоторые развивающие игры довольно дорогие).

Даже если финансовой проблемы нет, какое-то количество развивающих игр лучше изготовить самостоятельно. Во-первых, далеко не все игры продаются в магазинах. Во-вторых, игрушка, хранящая тепло материнских рук, для ребенка гораздо ценнее, чем самые роскошные и дорогие магазинные наборы. В-третьих, в изготовлении игрушки (например, в раскрашивании) может принять участие ребенок – и сам процесс создания станет развивающей игрой.

1.2. Нужны ли детям сказки

Случается, что, увлекаясь развивающими играми, родители забывают о таком традиционном методе развития ребенка, как рассказывание ему сказок. Упор делается на разнообразные обучающие методики, ребенка учат говорить, читать, считать. Но сказки – это то, что развивает детскую фантазию, обогащает словарный запас, помогает знакомиться с миром и создает нравственные ценности.



Помните: «Крошка-сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо? Что такое плохо?». Ребенок нуждается в том, чтобы ему рассказали, что плохо, а что хорошо. Мораль и этика – понятия, жестко привязанные к данному мо-

менту и данному обществу, они отнюдь не универсальны, и ребенку требуется

обучение. «Взрослые» истории тут не годятся: в них слишком много вариантов. С возрастом человек учится идти на компромисс, понимает, что «хороший» – это не всегда исключительно белый, а «плохой» – не совсем черный. Ребенку же требуются основные понятия, а уж с полутонами он будет разбираться сам в течение жизни.

Сказки выстраивают четкую систему «хороший – плохой». Кощей Бессмертный – плохой, а Иван – коровий сын – хороший, Змей Горыныч – плохой, Василиса Прекрасная – хорошая.

При этом сказки не обязательно упрощают мир до «белого» и «черного». Даже самая, на первый взгляд, простая сказка может иметь несколько слоев. Этаким тортом «Наполеон». Возьмем, к примеру, тот же «Колобок». Казалось бы, все просто: Колобок – хороший, никому не хочет зла, всего лишь гуляет; Лиса – плохая, съедает Колобка. Но есть и еще один пласт. Колобок-то, оказывается, не совсем хороший: он неправильно себя вел.

Ведь Колобок «и от бабушки ушел, и от дедушки ушел», то есть был непослушным, и в результате его съели. Как видите, элементарная сказка, знакомая всем с детства, помогает ребенку усвоить такие нравственные понятия, как уважение к старшим, послушание, объясняет, что нужно прислушиваться к советам.

Правда, если вы хотите, чтобы ребенок вынес из сказки про Колобка именно это, не следует упоминать, что бабушка с дедушкой, собственно говоря, не собирались с Колобком нянчиться. Он был предназначен на съедение, и его бегство – не обычное непослушание и непочтительное отношение к старшим, а спасение жизни.

Кстати, прежде чем рассказывать малышу даже самые простые и традиционные сказки, подумайте, что он должен вынести из истории и что понадобится объяснить, даже если ребенок не задаст вопрос (увлеченный сказкой, малыш может не спросить пояснение непонятного места, но подсознание так или иначе воспримет сказанное, а вот как именно – это зависит исключительно от рассказчика). И если вы обнаруживаете в сказке сомнительные места (как, скажем, в приведенном примере с Колобком), то лучше их сгладить, модифицировать сказку в соответствии с воспитательными и развивающими потребностями данного момента.

В связи с этим хочу рассказать историю, которую я услышала от одной мамы. Уже выросшая (16 лет) дочь поинтересовалась:

– А какие колыбельные песенки ты мне пела, когда я была маленькой?

Мама ответила, что пела про волчонка. Дочь попросила исполнить «на бис». Мама не отказалась и спела следующее.

Баю – баюшки-баю,

*Не ложися на краю,
Придет серенький волчок
И утащит за бочок...*

— Ага, — отозвалась дочь. — А что там дальше было?
А дальше было вот что:

*И утащит во лесок,
И зароет во песок...*

Шокированная дочь молчала несколько минут в задумчивости, а потом сказала:

— Так это же триллер какой-то! Придет в дом волк, утащит ребенка, унесет его в лес, да еще и закопает... Это же ужасник! Ну ты даешь! Неудивительно, что я так плохо засыпала, когда была маленькой!

И знаете, девочка совершенно права. Дети воспринимают смысл, даже если не могут объяснить его кому-то четко и внятно. При всей кажущейся путанице в детской головке, на самом деле там все разложено по полочкам, классифицировано, снабжено ярлыками и находится в полном порядке. Просто язык не успевает за мыслью — отсюда и внешнее косноязычие ребенка.

Поэтому прежде, чем убаюкивать малыша сладкой песенкой, подумайте, какую именно информацию он почерпнет из нее. Ведь колыбельная может оказаться очередным триллером!

В докомпьютерные времена, до эпохи тотальной грамотности, воспитательный процесс был основан на сказках, былинах и притчах. Причем большая их часть сочинялась в соответствии с потребностями момента. Ребенок не слушается – бабушка, присматривающая за крохой, немедленно рассказывает ему волшебную историю о том, что «в тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был мальчик, который не слушался бабушку...». Ребенок отказывается от еды – в ход идет сказка о том, как мальчик из «тридесятого государства» не захотел съесть очень полезное волшебное яблочко.

С появлением множества книг и сказок мы перестали тренировать свою фантазию и рассказывать детям истории собственного сочинения. Конечно, гораздо проще найти в книге готовый рассказ и прочесть его малышу. Вот только будет ли этот рассказ полностью соответствовать потребностям момента? К тому же в истории «фабричного производства» фантазия ребенка не участвует в полной мере. Сказку зачитывают, предлагая готовые ситуации и выводы, – и все на этом. А вот история «домашнего изготовления» – совсем другое дело. В создании такой сказки может поучаствовать и малыш. Он может предложить свое видение ситуации. Искусство заключается в том, чтобы направить фантазию ребенка в нужном направлении. То есть если Колобок не послушался бабушки с дедушкой, в конце сказки его все равно должны съесть или по крайней мере каким-то образом на-

казать – и к этому выводу ребенок должен прийти самостоятельно.

Сказка действительно многогранна. Она не только проповедует моральные ценности, но и участвует в процессе развития во всех смыслах (кроме физического, ведь сказка не требует двигательной активности, если, конечно, ее не иллюстрируют театрализованным представлением с участием малыша).

В старину бабушки всегда рассказывали сказки над детскими колыбелька ми, даже когда ребенок был еще совсем крошечным, «непонимающим». Теперь же за младенцами чаще всего ухаживают в тишине: молча меняют памперс, кормят, дают игрушку... Потом возникают вопросы о развитии речи (ребенок к году либо мало говорит, либо не говорит вообще) и о том, что у малыша отсутствуют некоторые социальные навыки. А корни этого – в недостаточном общении с ребенком в первые месяцы его жизни. Зачастую достаточно рассказывать малышу сказки начиная с первых дней его жизни – и не придется предлагать ему различные развивающие игры и упражнения.

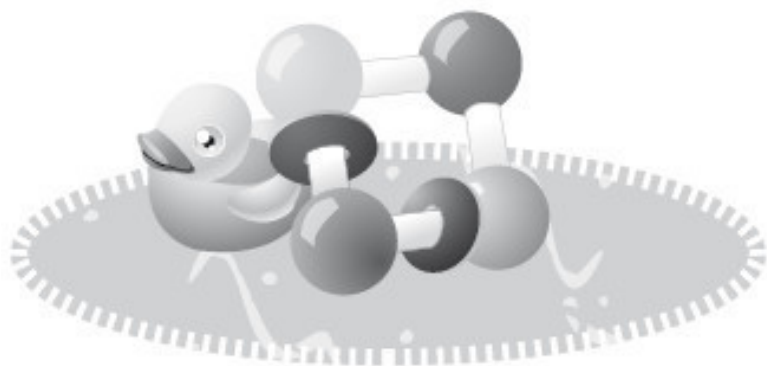
Не следует думать, что если глазки у ребенка еще неопределенного цвета и не концентрируются на одном предмете, то он не воспринимает и не понимает того, о чем ему говорят. В первые месяцы жизни закладываются основы мировосприятия, пусть и не прямо на сознательном уровне. Подсознание играет огромную роль в жизни человека. Это пласт,

гораздо более мощный, чем тонкий слой сознания. И сказки обращаются непосредственно к подсознанию, побуждая ребенка развиваться.

Сказки можно назвать самыми дешевыми и самыми опробованными развивающими играми, которые предлагаются малышу с первых дней и могут быть использованы долгие годы.

К выбору сказок для ребенка нужно подходить очень аккуратно. Разнообразные истории, которыми сейчас полон телеэкран, никак не подходят для создания системы моральных и этических ценностей. Сказки должны быть добрыми, а рассказы про Человека паука не годятся для маленького человека: для их адекватного восприятия требуется уже ясное осознание оппозиции «хорошо – плохо».

Сказки, которые рассказываются младенцу, должны отвечать на вопросы, а не ставить их. И тогда они действительно будут развивающей игрой.



Глава 2

Игры для ребенка от 0 до 3 месяцев

2.1. Чем занят малыш от 0 до 3 месяцев



Собственно говоря, ребенок до 3–4 месяцев в основном занят сном и едой – так, по крайней мере, кажется на первый взгляд. И многие родители, увы, считают, что в этом возрасте о развивающих играх говорить еще рано. Главное, чтобы малыш был сыт, чист и здоров, вовремя ел и вовремя спал. Развитие начнется позже.

С одной стороны, так и есть. Ребенок в этом возрасте практически только смотрит. Однако смотреть – тоже навык, который нужно развивать и от которого многое зависит в дальнейшем развитии и воспитании малыша.

Следует отметить небольшой нюанс. Считается, что новорожденным до месяца игрушки еще не нужны. Вся жизнь младенца – это лишь контакт со взрослыми. Механизмы зрительного и слухового восприятия еще не начали формироваться, они только-только на подходе. То есть утверждение, что младенец ест, спит и справляет естественные надобности, достаточно справедливо для возраста от 0 до 1 месяца.

Однако родители должны быть готовы к тому, что формирование зрительного и слухового восприятия может начаться в любой момент. Нет конкретной даты, листочка в календаре, на котором было бы написано: «С этого дня вашему ребенку уже необходимы развивающие игры!» Лучшее всего, если такие игры и игрушки будут запасены заблаговременно и даже начнут применяться заранее. Ничего страшного, если ребенок пока ничего не воспринимает, зато у родителей будет возможность потренироваться, и «час X» – час начала

восприятия – они встретят во всеоружии.

Родители должны знать, что младенец от месяца до трех не просто таращит несфокусированные глазки, но уже наблюдает и делает выводы. Мозг его усиленно работает, впитывая информацию. Следовательно, необходимо давать пищу мозгу малыша. Ни в коем случае нельзя ограничивать уход за младенцем только сменой памперсов, кормлением и прогулками. Даже с таким маленьким ребенком уже нужно играть.

Однако у младенца работает не только зрение. В получении информации свою роль играет и слух. Ребенок смотрит и слушает. Да, он еще очень мал, и в основном для него все звуки – просто бессмысленный шум. Но человеческий мозг – это своеобразный и очень мощный компьютер. Информация заносится в ячейки памяти, сортируется, каталогизируется.

У младенца есть и другие источники информации: обоняние и тактильные ощущения. Обратите внимание, как ребенок оживляется при запахе материнского молока (или бутылочки для кормления) и может протестующе закричать, почувствовав запах парфюма. Уже в этом возрасте существуют приятные и неприятные для малыша запахи.

Что же касается тактильных ощущений, то младенец чувствует буквально всем телом. Его нежная кожа вбирает в себя различную информацию: прикосновения материнских рук, мягкой пеленки, воды во время купания и т. д. Поэтому нужно особенно следить за чистотой малыша, не держать

его в мокрых пеленках, стараться не допускать раздражения кожи.

Следует выделить несколько этапов развития ребенка (или лучше сказать, его занятий) в период от 1 до 3 месяцев. Да, на первый взгляд это не представляется необходимым, ведь срок совсем маленький. Но дети до года развиваются стремительно, они изменяются буквально не по дням, а по часам. Вдумайтесь: беспомощный новорожденный, который не может держать головку, фокусировать глаза и т. д., уже через год видит, слышит, понимает сказанное и показанное, ходит, разговаривает (пусть и невнятно).

В возрасте от 0 до 3 месяцев жизнь младенца протекает исключительно в контакте со взрослыми. Он абсолютно беспомощен и полностью зависим.

Именно поэтому не то что месяц, а иногда недели и даже дни оказываются весьма существенным периодом в развитии ребенка.

В возрасте от 1 до 2 месяцев малыш уже начинает фиксировать взгляд и даже следить за движущимися предметами. Он реагирует на лицо

матери, наклонившейся к кроватке, обращает внимание на предлагаемые ему игрушки. Правда, все это – только начало, первые попытки, еще неуклюжие.

После 2 месяцев эти попытки становятся более целенаправленными и уверенными. Ребенок начинает проявлять интерес к предметам, любопытство по отношению к различ-

ным цветам и формам (особенно его интересуют контрастные рисунки). С двухмесячного возраста ребенок постоянно находится в процессе активного познания. И оно не становится менее активным от того, что сам малыш практически не двигается (не считая, конечно, поворотов, переключений на животик, гимнастики, массажа и т. д. – всего, что обеспечивают родители).



Таким образом, ребенок до 3–4 месяцев занимается познанием на основе наблюдений. Его мозг-компьютер накапливает сведения об окружающем мире с помощью зрения, обоняния, слуха, осязания. Следовательно, нужно давать как можно больше информации (не перегибая, впрочем, палку: если информации слишком много, то компьютер может «зависнуть»).

Естественно, игры для ребенка, который пока может только смотреть и слушать, отличаются от игр для детей, которые уже начинают двигаться.

Развивающие игры – это способ дать ребенку необходимую информацию.

И тем не менее они крайне необходимы.

Нужно учитывать, что игра с младенцем этого возраста представляет собой театр одного актера, и не следует ждать от ребенка явной, недвусмысленной реакции.

Многие разочаровываются, когда малыш только смотрит, не проявляя интереса, на то, как мама прыгает вокруг кроватки и предлагает различные игрушки. Есть и те, кто начинает переживать: все ли в порядке с ребенком, почему он не реагирует? Помните: ребенок в этом возрасте находится в стадии созерцания, поэтому отсутствие реакции – лишь кажущееся. Если продолжить игры, то вы увидите, как появятся и интерес, и желание не только смотреть, но и участвовать в процессе. Однако всему свое время.

2.2. Игрушки для ребенка от 0 до 3 месяцев



Пассивный образ жизни ребенка в возрасте до 3—4 месяцев (малыш еще практически не двигается сам) определяет набор игрушек.

Большую часть информации (до 90 %) человек получает с помощью зрения. И ребенок не исключение: младенец тоже человек, только еще очень маленький. Так что игрушки для малыша в возрасте от 0 до 3 месяцев в первую очередь

предназначены для развития зрения, искусства смотреть, то есть фиксировать взгляд на движущемся предмете. Эти игрушки тренируют следящие движения глаз, а также стимулируют зрительное сосредоточение.

Выбирая игрушки и игры для младенцев до 3 месяцев, необходимо учитывать, что ребенок не находится все время в одном положении. Он может лежать не только на спинке, но и на животике или на боку. Для каждого из положений должны быть свои игрушки, чтобы ребенку всегда было на что посмотреть. Кроме того, нужно помнить, что оптимальное фокусное расстояние для такого младенца – 20–30 см. Поэтому бесполезно с высоты своего роста демонстрировать малышу игрушку, пусть даже и самую замечательную.

Даже в период до 3 месяцев занятия ребенка изменяются: от первых попыток наблюдений он переходит к целенаправленному изучению окружающего мира. Поэтому на каждом этапе следует делать свой акцент на предлагаемых развивающих играх и игрушках.

Основная сложность в играх с самыми маленькими заключается в том, что ребенок быстро утрачивает интерес к игрушке.

Следует помнить, что младенец познает мир каждую секунду своего существования, поэтому ему довольно быстро (за 3–4 дня) надоедают «старые» игрушки: они уже не могут предложить малышу ничего нового. Следовательно, игрушки нужно регулярно заменять, чередовать их. После то-

го как ребенок некоторое время не видел «старую» игрушку, его интерес к ней возвращается – он рассматривает ее уже с новой точки зрения, находит в ней еще один источник познания мира. Но если просто обложить ребенка пусть даже самыми лучшими и современными игрушками, не чередуя и не заменяя их, то никакого эффекта не будет.

Одной из самых популярных игрушек для малышей до 3 месяцев является *мобиль*, или карусель. Эта игрушка подходит ребенку достаточно долго – ее можно использовать практически до года, немного модифицируя для каждого этапа детского развития. Она красочна, предоставляет прекрасные возможности для тренировки фиксирования взгляда на движущемся предмете, стимулирует сосредоточенность зрения и следящий взгляд.

Мобиль можно приобрести готовый или сделать самостоятельно – кому как больше нравится. Но самоделки более «живые», в них вложено тепло родительских рук, и, поверьте, дети это чувствуют. К тому же самодельный мобиль может дополняться различными вариантами подвесок, изменяться в зависимости от требований текущего момента, что необходимо на ранних этапах детского развития.



Менять игрушки, подвешенные на мобиле, нужно. Но не требуется делать это каждый час или даже каждый день. Периодичность смены игрушек обычно составляет 4–5 дней: за это время ребенок успевает полностью воспринять информацию от имеющегося в его распоряжении комплекта.

Не следует воспринимать мобиль как новогоднюю елку. Это отнюдь не тот случай, когда количество подвесок равнозначно качеству. Если игрушек на карусели слишком много, то ребенок просто «захлебывается» информацией (своеоб-

разная «перегрузка сети»), ее восприятие затрудняется. При этом эффективность для развития нулевая, и даже более того – отрицательная. Вам ведь не слишком приятно смотреть на часто мелькающие перед глазами яркие цветовые пятна? Вы ведь не захотите повторить такой опыт? Вот и ребенок тоже. Поэтому игрушек на мобиле должно быть в среднем от 2 до 4.

Следует обращать внимание не только на красочность мобили и его эстетичность со «взрослой» точки зрения («Он прекрасно вписывается в дизайн интерьера детской!»), но и на игрушки и картинки, которые предлагаются ребенку с помощью карусели. В первую очередь они должны быть познавательными (яркими – само собой: младенцу до 3 месяцев еще сложно различать полутона). То есть приветствуются котята, медвежата, рыбки, елочки, березки, овощи, фрукты и т. д. А вот различные покемоны не способствуют развитию малыша.

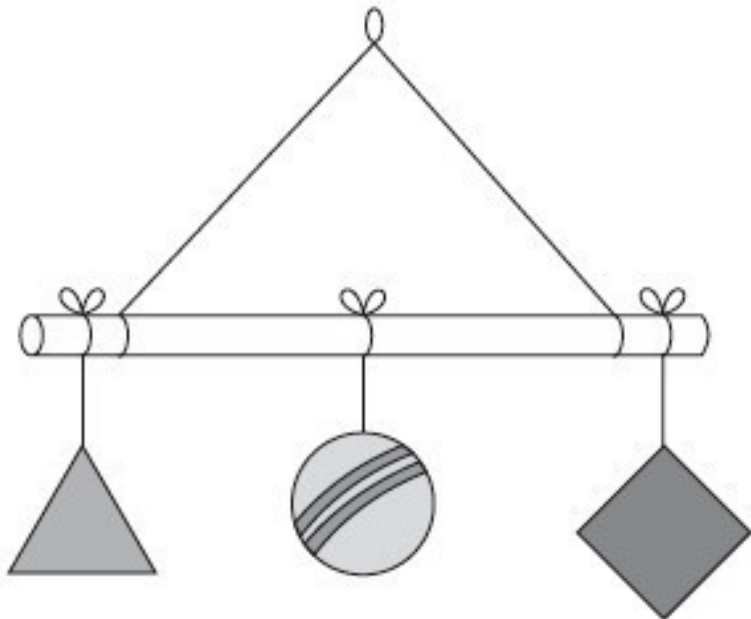


Делаем мобиль своими руками

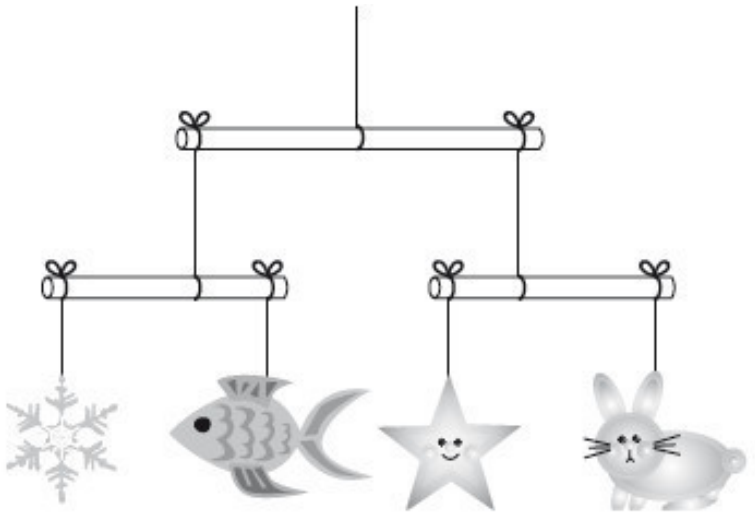
Самый простой мобиль можно изготовить с помощью нескольких небольших палочек, клубка ниток, кусочков картона и набора аппликаций. Можно применить собственные художественные дарования – в этом случае для изготовления игрушки дополнительно потребуется набор красок или карандашей.

Как собрать конструкцию?

- Вариант 1: мобиль с одной секцией для игрушек.



- Вариант 2: простейший мобиль из двух секций для игрушек.



Мобиль можно изготовить из подручных материалов. Для этого потребуются всего лишь пластмассовая вешалка для одежды, нитки, несколько маленьких мягких игрушек (обычные сувениры или мягкие елочные игрушки). В качестве крепежа можно использовать палку от швабры. Закрепить такой мобиль над кроваткой малыша можно с помощью веревки, либо дополнительной конструкции из реек, либо стандартных крепежей.

Более сложный мобиль по своей конструкции похож на каркас для лампового абажура и изготавливается примерно таким же образом. Внешний вид его напоминает детскую карусель. Проволока сгибается в кольцо, которое оплетается

проволокой или обматывается тесьмой. К кольцу прикрепляются «стояки» из проволоки, которые сверху закручиваются в единый «хвост» с петлей на конце (чтобы конструкцию можно было подвешивать). «Стояки» могут быть изогнутыми или прямыми – как нравится.



Игрушки для развития зрения

Как вы понимаете, игрушки для развития зрения предназначены отнюдь не для усиления остроты зрения, а для стимуляции зрительного сосредоточения и координации движений.

С этой ролью отлично справляются *воздушные шарики*. Их можно привязывать к кроватке младенца или к ручке малыша. В последнем варианте кроха, двигая ручкой, раскачивает и перемещает шарик, в результате постепенно устанавливается связь между движением руки и раскачиванием шарика.



Для развития сосредоточения и следящего движения глаз хорошо подходят различные *геометрические фигуры*: кубики, шарики, призмы. Оптимально чередовать яркие, бросающиеся в глаза игрушки с двуцветными черно-белыми геометрическими рисунками. Геометрические фигуры подвешиваются над детской кроваткой, желательно – на мобильной конструкции (их можно вешать на простейший мобиль).

Волчок и неваляшка – это игрушки, с которыми ребенок

до 3 месяцев еще не может играть, но показывать которые нужно. При этом демонстрация должна сопровождаться пояснениями. К примеру, можно наклонить неваляшку и сказать: «Лежим». Затем неваляшка отпускается и встает – комментарий: «Стоим». Ребенок будет постепенно запоминать названия действий. Раскрутив волчок, можно прокомментировать его гул: «Волчок поет». Такие игрушки развивают одновременно зрение, слух и познавательные способности.

Волчок и неваляшка – довольно сложные игрушки для младенца, и предлагать их нужно после 2 месяцев.

Так же, как волчок и неваляшка, *разноцветные кольца*, которые закрепляются над детской кроваткой, предназначены для детей возраста старше 3 месяцев. Эти игрушки тоже имеют двойное назначение. Во-первых, ребенок смотрит на кольца, изучает – так развивается зрение. Во-вторых, они дают малышу представление о его двигательных возможностях, с их помощью он развивает координацию движений. Их нужно предлагать ребенку тогда, когда его ручки свободны, чтобы он имел возможность направлять ладошку к игрушке. Кольца следует периодически заменять – предлагать игрушку другого цвета, размера, материала (пластмасса, дерево, ткань, мех), чтобы ребенок не утратил к ней интерес.



Игрушки для развития слуха

Простейшая игрушка для развития слуха – *погремушка*. Для начала встряхивать ее приходится маме или папе, пока ребенок не начнет тянуться к игрушке сам. Это происходит в возрасте около 2 месяцев, но предлагать погремушку нужно раньше.

Погремушка помогает малышу сформировать представление о двигательных и хватательных возможностях рук, развивает координацию движений. Яркие, контрастные погремушки способствуют развитию зрения. Ну и, разумеется, погремушки развивают слух.

Как и многие игрушки, погремушки можно изготовить са-

мостоятельно. Можно сделать разнообразнейшие погремушки, которые будут выполнять различные функции в дополнение к развитию слуха. Так, погремушки из разных материалов – обтянутые тканью, мехом, просто из пластика или дерева – развивают тактильную чувствительность и дают ребенку представление о многообразии окружающего мира. Погремушки с геометрическим рисунком, яркие, контрастные, способствуют развитию зрения. Любая погремушка развивает хватательные возможности младенца и соответствующие отделы мозга.

Погремушки можно изготавливать из маленьких пластиковых бутылочек из-под кетчупа.

Сквозь горлышко бутылочки протягивается веревочка (так надежнее, нежели просто обвязать горлышко веревочкой), дырки в пластике протыкаются с помощью нагретой вязальной спицы или шила, бутылочка наполняется каким-либо сыпучим продуктом, закрывается – и погремушка готова.

Если имеются художественные способности, такую погремушку можно ярко раскрасить.

Отличные погремушки получаются из колпачков фломастеров, а также из картонных трубочек. Для изготовления последних достаточно сделать из картона трубочку, закрепив ее с помощью скотча или клея, раскрасить, закрыть один конец пробкой, наполнить трубочку шуршащим наполнителем, закрыть пробкой другой конец и повесить игрушку к детской кроватке на веревочке.

Для наполнения погремушки подходят рис, горох, фасоль, бусы, бисер, пуговицы и т. д. Чем больше будет погремушек, издающих различные звуки, – тем лучше. Для ребенка однообразие равнозначно остановке развития или по крайней мере существенному замедлению его темпов.

Для развития слуха используются и другие игрушки – различные *колокольчики, бубенчики, дудочки, пищалки*. Особенно хороши пищалки, которые нужно сжимать, для того чтобы вызвать звук. У ребенка таким образом развивается понятие о причинно-следственной связи явлений (резиновая пищалка не сжимается – молчит, резиновая пищалка сжата – пищит, следовательно, для того, чтобы она пищала, требуется сжатие).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.