

*Занимательная метафизика*

# Как заниматься медиумическими ТОЛКОВАНИЯМИ С ПОМОЩЬЮ ПРИКОСНОВЕНИЯ



Тэд Эндрюс

Занимательная метафизика

Тэд Эндрюс

**Как заниматься  
медиумическими толкованиями  
с помощью прикосновения**

ИГ "Весь"

## Эндрюс Т.

Как заниматься медиумическими толкованиями с помощью прикосновения / Т. Эндрюс — ИГ "Весь", — (Занимательная метафизика)

Тэд Эндрюс – знаменитый исследователь и преподаватель в области метафизических и духовных наук. Он является автором более десяти книг, популярных во всем мире. На страницах этого учебника Тэд Эндрюс представляет позитивную и наглядную систему для развития экстрасенсорных возможностей каждого человека. Вы научитесь основам психометрии, поймете причины ее действия и овладеете простыми методами самостоятельной работы. Используя экстрасенсорику прикосновений, вы по-новому увидите окружающий мир. С помощью данного руководства вы узнаете, как: находить потерянные предметы и пропавших людей; ощущать нарушение равновесия в состоянии здоровья; определять благоприятную и неблагоприятную энергию мест и предметов; использовать ваши способности ответственно и на благо других людей.

© Эндрюс Т.

© ИГ "Весь"

# Содержание

Благодарности	6
Глава 1. Способность видеть с помощью прикосновения	7
Ясновидение и психометрия	9
Упражнения	14
Глава 2. Как работает психометрия	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Тэд Эндрюс**

## **Как заниматься медиумическими толкованиями с помощью прикосновения**

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

*Посвящается Дженифер и Арлинде*

## Благодарности

Часто случается, что люди и события затрагивают нас лишь слегка, однако эти соприкосновения становятся своего рода катализаторами. Каждое событие, каждый встреченный человек обладают способностью влиять на нас, делая нашу жизнь ярче и удивительнее.

Я благодарю всех сотрудников издательства «Llewellyn» за их поддержку и участие во всех моих литературных опытах. Отдельное спасибо Карлу и Сандре Вешке, Нэнси Мостаду, которые дали мне возможность почувствовать себя полноправным членом семейства «Llewellyn».

Я благодарен замечательному британскому медиуму Биллу Лэндису; его демонстрации под названием «Расцвет ясновидения» продолжают стимулировать мое воображение и вдохновлять на дальнейшие попытки в развитии своих способностей.

Я в высшей степени благодарен профессору Питеру Москоу, он способствовал укреплению моих дружеских связей в сообществе метафизиков, росту моего авторитета и профессионализма.

Хочу выразить благодарность всем, с кем я соприкасался в этой сфере и кто поддерживал меня так, что я даже не осознавал этого. Я всем очень благодарен и ежедневно храню вас в своей памяти и упоминаю в молитвах.

## Глава 1. Способность видеть с помощью прикосновения

Представьте себе, что вы отправились навестить старого друга, с которым не виделись много лет. Вас пригласили войти и предложили удобно располагаться, пока он выйдет в другую комнату, чтобы переодеться или приготовить легкую закуску в честь вашей встречи.

Вы удобно устраиваетесь в ближайшем кресле – и в то же мгновение понимаете, что это любимое кресло вашего друга. Оно чуть больше потертое, чем прочая мебель, но не его внешний вид стал причиной вашей догадки. Здесь дело в другом – в чем-то таком, что не поддается объяснению.

Вы расслабляетесь, устроившись в кресле. При этом вы начинаете осознавать, что со времени вашей предыдущей встречи с другом многое изменилось. Вы пообщались лишь несколько минут, но уже так много успели заметить.

Вы замечаете, что в связи с вашим приходом друг сильно нервничает. Вы чувствуете его напряжение своим телом, как будто оно передалось вам напрямую от кресла. Вы задаете себе вопрос, не испытывает ли друг проблем с деньгами, но отбрасываете эту мысль, когда осматриваете интерьер. Не похоже, что это дом человека, переживающего финансовые затруднения.

Вам становится грустно и одиноко. Почему-то в памяти всплывает мать вашего друга. Интересно, как у нее дела, здорова ли она? Прошло так много времени с тех пор, как вы общались с ней. Вы надеетесь, что у нее тоже все хорошо. Чем больше вы фокусируетесь на ней, тем беспокойнее себя чувствуете.

Теперь вам уже не так удобно сидеть в этом кресле. Очень хочется подвигаться. Вам некуда деть эту внезапно нахлынувшую нервную энергию. Вы встаете, разрывая контакт с креслом, – и сразу чувствуете себя лучше. Глубже дышите. Но, хотя вы больше не ощущаете того напряжения, которое настигло вас в кресле, оно все еще напоминает о себе, и вы ходите по комнате, отвлекая себя рассматриванием книг на полках и картин на стенах.

Когда вам удастся расслабиться, вы улыбаетесь самому себе. Как это глупо с вашей стороны! Должно быть, встреча со старым другом разволновала вас сильнее, чем можно было представить. Вероятно, эти недавние ощущения вызваны вашей собственной нервозностью. А может быть, впечатление о не вполне благополучном состоянии друга возникло из-за его голоса и движений? Все-таки когда-то вы были очень близки. В детстве всюду ходили вместе. Ваши родители частенько подшучивали, говоря, что у вас один мозг на двоих. Вы тихо посмеиваетесь про себя, вспоминая об этом, а когда друг возвращается и вторично приветствует вас, остатки напряжения улетучиваются.

Общение продолжается. Обнаруживается, что ваш друг так же, как и вы, был действительно взволнован вашим приходом. На работе у него беспокойная обстановка: много сверхурочной работы, и мало времени для отдыха. Его мать болела, и расходы на лечение достигли того уровня, когда становится трудно их покрывать.

И хотя большая часть того, что вы чувствовали, сидя в кресле, подтвердилась, сила этого ощущения утратилась или ослабла. Осталось лишь смутное чувство: «Я знал, что что-то не так», – но вы уже не осознаете, когда это чувство у вас появилось, тем более, как оно возникло.

Подобные ощущения возникают у всех нас, и довольно часто, но мы научились отмахиваться от них. Мы заглушаем их или не обращаем на них внимания. В нашем обществе не принято признавать способность интуитивно проникать в суть вещей и ответных реакций. Нас призывают верить в то, что сверхъестественный мир является вымыслом, просто плодом нашего воображения. Свои интуитивные ощущения, возникающие в момент прикосновения к предмету, мы в лучшем случае относим к одному из тех необычных и необъяснимых обстоя-

ятельств, которые периодически обсуждаем, чтобы придать остроты бесцветному разговору или скучному мероприятию.

У каждого из нас был опыт, когда мы интуитивно чувствовали или знали что-то, но мы не давали этому разумного объяснения, отмахивались или вовсе полностью подавляли эти способности. Мы отказывались признавать этот феномен, поскольку нас учили, что только ощущения, полученные с помощью пяти органов чувств, являются реальными. Мы привыкли приписывать свои «особые знания» результатам наблюдений над голосом человека, языком его тела или какими-либо внешними признаками, которые воспринимаются физическими органами чувств.

Даже сегодня многие люди верят, что любые проявления сверхъестественного мира не для них. Они полагают, что это удел «чудаков». Однако практически каждый из нас бывал в ситуации, подобной описанной, и сталкивался с экстрасенсорными явлениями.

Что, если бы кресло могло говорить? Какие истории поведала бы ваша мебель, если бы она умела разговаривать? Что, если бы вы, взяв ручку, принадлежащую кому-то, могли точно сказать, какой у этого человека выдался день? А если бы заговорили старинные предметы, как бы изменились наши представления об исторических событиях? Что, если бы вы могли прикоснуться к кому-то и получили бы возможность почувствовать, где у него скрывается болезнь, беспокойство или боль? Или если бы вы могли взять в руки рисунок или любимую игрушку пропавшего ребенка и определить, что с ним случилось?

Человек обладает чувствительностью, которая выходит далеко за установленные пределы; она намного выше, чем мы себе представляем. В этой книге исследуется реальность, о которой шла речь в приведенных выше вопросах. Знания и практика помогут вам развить свое природное чувственное восприятие, вы научитесь с помощью прикосновений толковать отпечатки, оставленные на предметах, людях и местах. Вы узнаете, что по своей природе обладаете психической восприимчивостью ко всему, чего касаетесь и что прикасается к вам.

## Ясновидение и психометрия

Экстрасенсорными способностями обладают все. Если вы хоть раз испытали экстрасенсорные ощущения, значит, можете почувствовать их снова и снова. Если вы когда-либо переживали озарение, в результате которого вам становилась известна информация о человеке или событии, то можно заключить, что вы обладаете экстрасенсорными способностями.

Экстрасенсорные знания проявляются в различных формах. Иногда это просто догадка, или смутное предчувствие чего-то неизбежного, или проблеск внезапного предвидения. Они могут проявиться в виде акустического сигнала, как будто с вами говорит кто-то, находящийся либо извне, либо в вашей голове. Порой они приходят в виде зрительного образа или сна. Бывает также, что вы совершенно неожиданно ощущаете аромат, который напоминает вам о чем-то важном, или в голову приходит мимолетная мысль. Некоторые люди даже ощущают вкус, который позволяет проникнуть в суть решаемых проблем или узнать о предстоящих событиях.

Когда я занимаюсь исцелением клиентов, для меня вполне привычно ощущать вкус, он помогает мне определять проблемные зоны. Например, если при работе с человеком я начинаю ощущать вкус кофе, это, скорее всего, означает, что в организме пациента слишком много кофеина. Я могу порекомендовать уменьшить потребление кофе, шоколада или тонизирующих напитков, поскольку в нашем обществе эти три продукта являются основными источниками кофеина. Кроме того, данное ощущение может указывать на то, что этому человеку нужно пить больше воды – вода помогает дальнейшему растворению и распаду кофеина в организме.

Многие люди полагают, что мы имеем только пять чувств. Мне нравится считать, что у человека их семь: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние, здравый смысл и интуиция.

На самом деле шестое чувство, здравый смысл, представляет собой способность прояснять и объединять ту информацию, которую мы получаем с помощью традиционных пяти чувств. Понимание полученных данных и использование наших чувств в полном объеме также обеспечиваются этим шестым чувством. Обладая способностью объединить информацию и осознать, что говорят нам наши физические органы чувств, мы можем открыться для знаний, находящихся за пределами этой информации. Здравый смысл помогает нам увидеть модели нашей жизни, определенные физическими чувствами. Интуиция, в свою очередь, помогает узнать, куда эти модели могут нас привести.

В наших силах научиться использовать физические чувства для получения информации, которая выведет нас на другие уровни знания. Хорошим экстрасенсом является тот, кто способен видеть связи. Если вы можете узнать, что привело человека к состоянию, в котором он находится сейчас, то вам довольно легко определить, к чему это приведет его в будущем. Такие сведения важны еще и потому, что большинство людей никогда не меняют свои жизненные модели, даже если хотят их изменить и признают необходимость этого. Когда с помощью здравого смысла мы научимся прояснять и объединять то, что ощущаем с помощью пяти органов чувств, начнет просыпаться наша интуиция.

Ключевую роль в применении интуиции занимает подсознание. Подсознание осведомлено обо всем, с чем мы сталкиваемся и что выражаем на самых тонких уровнях. Мы редко взаимодействуем с подсознанием (и сомневаемся по поводу того, что оно может быть нам подконтрольно), поэтому зачастую не знаем, какую информацию оно воспринимает.

Однако мы не должны действовать наугад. Существует много способов получить доступ к подсознанию. Чтобы подсознательные ощущения могли быть распознаны, они должны быть перенесены в сознание. Проще всего это сделать с помощью медитации и гипноза. Данные методы позволяют переместить сознание на более глубокие подсознательные уровни.

Независимо от средств доступа к подсознательным ощущениям, чаще всего они преобразуются с помощью пяти физических чувств. Это происходит из-за того, что большинство экстрасенсорных ощущений являются, как правило, продолжениями ощущений, полученных от пяти физических чувств. Интуитивные уровни ощущений и восприятия подсознания прочно связаны с физическими чувствами:

- физическое зрение углубляется и переходит в ясновидение;
- физический слух углубляется и переходит в способность ясно воспринимать звуки за пределами слышимости (яснослышание);
- физическое осязание углубляется и переходит в способность ясновидения с помощью прикосновений;
- физическое обоняние углубляется и переходит в способность ясно воспринимать ранее недоступные запахи (clairaroma);
- физический вкус углубляется и переходит в способность ясно воспринимать ранее недоступные вкусовые ощущения (clairgustus).

С каждым интуитивным уровнем наших пяти чувств связаны особые экстрасенсорные и духовные феномены. Ясновидение включает в себя духовное видение, сны, воображение, видение ауры и тому подобное. Этот термин часто используется для общего обозначения всех экстрасенсорных процессов.

Яснослышание объединяет такие феномены, как телепатия, восприятие на слух духовных голосов и музыки и постижение духовных законов.

Ясновидение с помощью прикосновений предполагает такие явления, как психометрия и исцеление. В английском языке термин clairgustus используется приверженцами традиционного спиритизма для описания феномена восприятия экстрасенсорных или духовных посланий, получаемых в виде ароматов и запахов. Слово gustus пришло из латинского языка и означает «вкус», поэтому я буду использовать термин clairaroma для обозначения экстрасенсорных способностей, связанных с запахом, а термином clairgustus называть способности, связанные со вкусом.

Вероятно, все слышали истории о людях, которые лишились одного из своих органов чувств. В результате другие органы чувств (один или более) становились у них более развитыми, как бы компенсируя утрату. В средней школе я учился со слепым мальчиком. С помощью осязания он мог творить поразительные вещи – почти что видеть. Если вы приближались к нему и не произносили ни слова, он обычно мог узнать, кто вы, только прикоснувшись к вашей руке.

Несколько лет тому назад я присутствовал на встрече одноклассников. Я не видел этого моего друга как минимум пятнадцать лет. В знак приветствия я без единого слова положил руку ему на плечо. Он взял ее, ощупал. Ему хватило нескольких мгновений, и он назвал мое имя. Его чувство осязания добралось до старого банка памяти и извлекло оттуда информацию.

Подобные ситуации должны напоминать нам, что все наши ощущения находятся где-то в нашей памяти. Кроме того, нужно понимать, что острота наших чувств и их возможности простираются намного дальше, чем мы это признаем. Все, что мы воспринимаем на любом уровне – физическом, эмоциональном, ментальном или духовном, – связано в подсознании. Если мы научимся получать к нему доступ, то в скором времени обнаружим, что вокруг нас на всех уровнях происходит гораздо больше, чем мы осознаем.

Одной из интуитивных способностей, которую легче всего развить, является ясновидение с помощью прикосновений. Это нетрудно понять, если посмотреть на человеческое тело с точки зрения ощущений. Кожа – самый большой орган чувств. Это наружный покров тела. Она защищает и в то же время служит нам в качестве сенсорной системы. Кроме того, она

является символом непрерывного развития наших высших возможностей на протяжении всей жизни, так как клетки кожи все время обновляются.

Человеческое тело постоянно выделяет и поглощает энергетические поля, с которыми оно взаимодействует. В метафизике этот феномен называется аурой человека. Человеческое тело представляет собой удивительный механизм. Оно производит звук, свет, электричество, магнитные волны, электромагнитные волны, а также другие энергии. Тело обладает также способностью реагировать на все эти энергии.

Подсознание контролирует данное взаимодействие и служит для него связующим звеном. Если вам когда-нибудь приходилось, оказавшись в каком-то месте, испытывать необъяснимое чувство беспокойства; если вы встречали людей, с которыми сразу начинали ладить, значит, вам известно, как происходит этот обмен энергии. О конкретном применении данных ощущений в психометрии говорится в следующей главе.

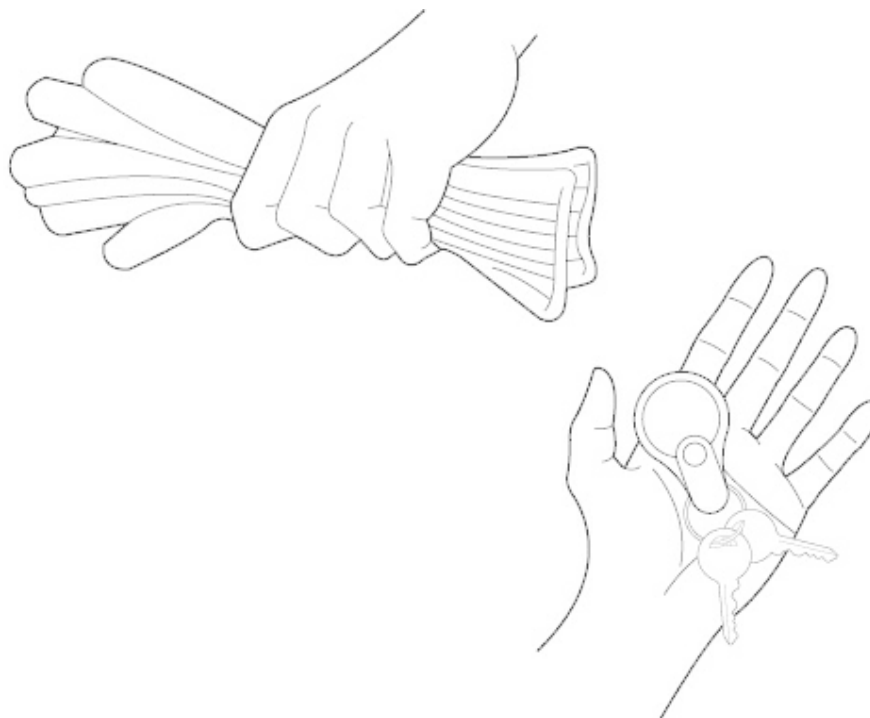
Одним из особых проявлений ясновидения с помощью прикосновений является психометрия. Слово «психометрия» переводится как «измерение души». Это способность воспринимать энергетические отпечатки, оставленные событиями на предметах, людях и местах.

Прикоснувшись к предмету или человеку или придя в какое-либо место, вы получаете сообщение, узнаете информацию, но не с помощью непосредственно осязания. Осязание в данном случае становится связующим звеном между обычным чувственным восприятием и восприятием интуитивным.

Можно выделить два вида отпечатков, оставляемых на предметах и в каких-либо местах. К первому виду относятся личные отпечатки. В этом случае на предмете отпечатываются ощущения (одно или целый ряд) конкретного человека. Второй вид – это собирательные, или групповые, отпечатки. В этом случае вы воспринимаете ощущения всех, кто прикасался к предмету или держал его в руках, либо всех, кто проходил мимо определенного места или жил там. Этот вид отпечатков часто затрудняет толкование ощущений, полученных от старинных вещей. Образы могут быть настолько многочисленными и разнообразными, что их проявление становится беспорядочным.

Толкование отпечатков часто является эмоционально окрашенным. Большинство экстрасенсорных и/или интуитивных ощущений становится наиболее сильным, если существует связанный с ними эмоциональный импульс, то есть если личный предмет или место заряжены эмоциями конкретного человека или событий. Эмоции, с которыми были связаны события, намагничивают предмет или место, оставляют свой след на них. Как конкретно это происходит, будет описано в следующей главе.

Возможность настроиться на информацию и воспринять ее во многом определяется силой эмоций, окружающих предмет или место. Многолюдные места обычно являются очагами, в которых происходили события (часто негативные), окрашенные сильными эмоциями. Беспокойство, ощущаемое в таких местах, – следствие негативных ситуаций и вызванных ими эмоций, которые испытывали люди, жившие здесь.



### **Психометрия**

*Психометрия является одним из аспектов ясновидения с помощью прикосновений. Это способность узнавать что-либо о человеке или событии с помощью осязания. Если вы когда-либо, держа в руках предмет одежды или украшение человека, чувствовали, что узнаете что-то о его характере, окружении или влиянии, значит, вы имели дело с психометрией.*

Периодически меня просят оказать помощь в расследовании преступлений, например, в случае пропажи детей. В таких делах я предпочитаю знать о ситуации как можно меньше, чтобы не «подкрашивать» собственные впечатления. Я также прошу предоставить мне фотографию человека, предмет одежды или любимую игрушку, которые не подвергались чистке или стирке после происшествия. Эти предметы все еще несут на себе энергетический отпечаток хозяина, и с их помощью легче установить связь с любыми эмоциями, позитивными или негативными, которые касаются событий, происходящих в жизни человека в настоящее время. Прикасаясь к предмету, я могу оказаться вблизи человека, фактически находящегося далеко от меня.

Самое трудное для меня в подобных ситуациях – отключиться от того, что я воспринял, поскольку эмоции и обстоятельства, которые я чувствую, могут быть довольно напряженными. Эта книга, помимо прочего, научит вас контролировать свое экстрасенсорное осязание. Вы будете включать и отключать его по своему желанию. Подробнее эти и другие процессы рассмотрены далее.

Настройка на предмет или место, а также на энергии, связанные с ними, во многом напоминает перематку и воспроизведение пленки. Зачастую это «воспроизведение» может достаточно точно и правдиво отражать реальные события, оставившие след на предмете. Информация идет изнутри предмета, что оказывает огромную помощь. Однако данные сообщения могут также нести на себе оттенки личности конкретного получателя, и их информация в таком случае оказывается правдивой лишь отчасти.

При психометрии подсознание интерпретирует отпечаток с предмета и воссоздает его копию для сознания. Развитие ясновидения, и конкретно психометрии, имеет множество положительных моментов, а именно:

- вы научитесь уделять внимание своим ощущениям и не пренебрегать ими;
- вы начнете получать больше информации о деталях жизни;

- вы станете эффективнее распознавать и контролировать свои реакции на жизнь и людей;
- само по себе это умение не принесет удовлетворения, но оно может вам помочь обнаружить в себе новые глубины; вы установите контакт с самим собой на новых уровнях;
- вы разовьете умение концентрироваться;
- вы сможете сосредоточиться и вспомнить забытые детали (многие люди упускают большую часть жизни, так как не замечают того, что они видят и чувствуют, – обратите внимание, как часто каждый из свидетелей происшествия имеет свою версию случившегося);
- вы научитесь отключаться или переходить в измененное состояние сознания для того, чтобы раскрыть в себе творческие возможности.

## Упражнения

### 1. Обладаете ли вы способностями ясновидения с помощью прикосновений (Анкета)

Ясновидение с помощью прикосновений – это способность воспринимать информационные отпечатки, оставленные на людях, предметах и местах. Если вы ответите «да» на какие-либо из приведенных ниже вопросов, то вас можно считать ясновидящими. Чем больше у вас получится положительных ответов, тем сильнее ваши внутренние способности. Имейте в виду: даже самая слабая способность может быть развита и применена в психометрии.

1. Приходилось ли вам ощущать на себе чей-либо взгляд, если вы при этом фактически не видели человека или находились в одиночестве?

2. Приходилось ли вам ощущать чье-либо присутствие до того, как вы видели этого человека на самом деле?

3. Вы когда-нибудь испытывали эффект дежа вю (ощущение «Я здесь уже бывал»)? (См. третье упражнение в этой главе.)

4. Приходилось ли вам замечать, что в одних помещениях вы испытываете эмоциональный комфорт, а в других чувствуете себя неудобно?

5. Удавалось ли вам когда-либо чувствовать настроение супруга, друга или любимого человека, не вступая с ним в словесное общение?

6. Легко ли вы подстраиваетесь под настроение других?

7. Способны ли вы при первой встрече определить, нравится вам человек или нет?

8. Приходилось ли вам, войдя в комнату, почувствовать, что до вашего прихода здесь произошел серьезный спор или конфликт?

9. Умеете ли вы находить общий язык с животными?

10. Можете ли вы почувствовать при встрече с человеком, какое у него было детство?

11. Являетесь ли вы эмоциональным человеком?

12. Можно ли сказать, что вам не нравится, когда другие люди прикасаются к вам или чрезмерно вторгаются в ваше личное пространство?

13. Считаете ли вы, что ваше самое точное первое впечатление о людях складывается не по их внешнему виду, а по их рукопожатию?

14. Зависит ли ваш сон от положения кровати? Не является ли условием крепкого сна определенное положение тела – головой на север?

15. Можете ли вы определить, что что-то потеряли, раньше, чем вы на самом деле увидите или обнаружите это?

### 2. Развлекательные упражнения со средствами коммуникации

Одним из самых простых способов проверить и развить способность к ясновидению на основе прикосновений является упражнение с приходящей к вам корреспонденцией. Оно развлечет вас и не причинит вреда. Это безопасный способ проверить себя.

Когда вы в следующий раз получите письмо от друга, прежде чем открыть его, сделайте несколько глубоких вдохов и расслабьтесь. Энергично потрите ладони одну о другую, чтобы повысить их чувствительность. (Можно также выполнить одно или больше упражнений, описанных в главе 4.) Закройте глаза и подержите письмо между ладонями или приложите ко лбу. Затем задайте себе несколько общих вопросов. Каков общий тон или настроение автора письма? Хорошие или плохие новости оно принесло? Какие эмоции вы испытываете, когда держите письмо? Приходит ли вам на ум что-нибудь еще?

Постепенно вы будете становиться все более и более точными в определении и восприятии тона и содержания такой корреспонденции. Вы начнете удивляться самому себе.

Попробуйте проделать то же самое, когда в следующий раз зазвонит телефон. Сделайте глубокий вдох и расслабьтесь. Затем положите руку на телефон, и пусть он прозвонит один или два раза, когда ваша рука будет лежать на нем. Мысленно задайте себе несколько вопросов по поводу звонящего. Это мужчина или женщина? Звонит кто-то из ваших знакомых или незнакомец? По поводу чего этот звонок?

Будьте проще. Вы обнаружите, что, если будете доверять своим первым впечатлениям, научитесь угадывать с довольно высокой степенью точности. Почувствовав себя увереннее, вы даже сможете отвечать на звонок, сразу называя звонящего по имени: «Привет, Донна!» Худшее, что может при этом произойти, – вы ошибетесь. И если вас это беспокоит, всегда можно придумать оправдание – например, сказать: «Извини, я думал, что это Донна. Она как раз собиралась мне перезвонить».

### **3. Я здесь уже бывал**

Ощущения дежа вю, или «Я здесь уже бывал», не относятся к разряду необычных. Многие люди испытывают их с различной интенсивностью. Иногда эти ощущения и впечатления настолько сильны, что нам кажется, будто мы вернулись в какое-то конкретное, со всеми деталями обстановки, место и время. А в другой раз нас посещает лишь смутное, неопределенное чувство чего-то знакомого.

Разнообразные ощущения типа «Я здесь уже бывал» часто возникают в результате случайной настройки на новое место и последующего обнаружения, что эти ощущения совпадают с теми, которые хранятся в нашей памяти. Мы связываем свои впечатления от окружающей обстановки с чем-то знакомым нам по нашей настоящей жизни. Это может быть образ, виденный когда-то еще в школе или во сне либо полученный из других многочисленных источников. Отличить, является ли этот эффект истинным ощущением дежа вю или он обусловлен нашим жизненным опытом, может быть очень трудно.

Важнее всего в данном случае – понять, что ваше собственное природное ясновидение действует. Впечатления от окружающей среды становятся толчком для возникновения ощущений типа «Я здесь уже бывал». В самом начале вы не должны заострять внимание на том, относятся ли они к прошлой жизни или к опыту, который вы получили в более позднее время. Сосредоточьтесь на том факте, что ваше тело и ваши органы чувств получают ощущения из внешнего мира.

Осознание того, что вы получаете ощущения от окружающей обстановки, может стать удивительным средством. Фокусируя внимание на своих чувствах и не пытаясь распознать и понять все это, вы становитесь еще более чувствительными к ощущениям, получаемым от внешнего мира.

Не пытайтесь концентрироваться на деталях. В самом начале вы, вероятно, будете испытывать только общие ощущения. У вас может появляться лишь представление об определенной эмоции, проблеме или событии без всяких поддающихся определению фактов. С помощью различных упражнений, приведенных в этой книге, такие ощущения будут усиливаться.

Расслабьтесь и сосредоточьтесь на своих ощущениях. Не ускоряйте процесс.

Не беспокойтесь, если возникнут образы из настоящего. Нередко подсознание использует их для того, чтобы помочь вам понять, что вы ощущаете, помочь вам в выработке некоторых критериев для установления взаимосвязи.

Задайте себе несколько простых вопросов и доверьтесь первому впечатлению. Обратите внимание на свои ощущения. Жившие здесь люди были счастливыми или мрачными? Вы чувствуете себя комфортно или неуютно? Ощущаете тепло или холод?

Прислушайтесь к своим чувствам и оцените свою эмоциональную реакцию на место. Сделайте глубокий вдох через нос. Что вы ощущаете, когда вдыхаете запах этого места? Вызывает ли какую-нибудь реакцию звук вашего голоса или голосов других людей? Постоите в разных точках и рассмотрите это место с разных сторон. Кажутся ли вам некоторые виды более приятными? Изменяются ли ваши эмоции? Постоите в различных точках с закрытыми глазами и попробуйте определить, как вы себя чувствуете. Вы счастливы? Печальны? Вам тепло? Холодно?

Запишите, какие чувства и переживания вас посетили, даже если не видите в них никакого смысла. Записывание часто дает толчок для лучшего понимания. Оно помогает разуму извлечь информацию из неясного эфирного мира и обобщить ее. Временами у вас даже может возникнуть желание записать причины своих ощущений. Дайте волю воображению, даже если вам покажется, что все свои впечатления и переживания вы выдумали. По крайней мере, воображение развивает гибкость ума, а он, в свою очередь, посылает подсознанию сообщение о том, что вы готовы к более сильным ощущениям.

В какой-то момент у вас даже может появиться желание исследовать это место или здание более детально, чтобы убедиться в достоверности своих ощущений. Полезно опросить постоянных жителей в округе, посетить библиотеку или городской архив. Не разочаровывайтесь, если ничего не найдется. Это не значит, что вы ошиблись. Просто полученная интуитивным образом информация может быть нигде не записана.

## Глава 2. Как работает психометрия

Слово «психометрия» буквально означает «измерение души». Это способность частично или полностью считывать историю предмета или людей, которые могли держать его в руках. Несмотря на то что психометрия чаще всего имеет дело с прошлым, она нередко может отражать и события настоящего времени.

Иногда среди специалистов по психометрии возникают разногласия относительно того, можно ли с ее помощью предсказывать будущее. На самом деле это полностью зависит от способности человека видеть перспективы. Предмет не имеет в себе «отпечатков будущего», так как они на нем еще не появились. С другой стороны, человек, способный с помощью предмета увидеть модели прошлой жизни другого человека, может, как правило, сделать и весьма приемлемые предсказания, основанные на этих данных. Это происходит потому, что большинство людей никогда не меняют свои жизненные модели.

Существуют три вида психометрии, каждый из них мы в дальнейшем рассмотрим:

- психометрия предметов;
- психометрия места;
- психометрия человека.

Четких границ между ними нет, они нередко пересекаются.

Психометрия предмета является, наверное, самой распространенной разновидностью, знакомой большинству людей. Каждый предмет имеет собственную энергию и часто несет на себе уникальный отпечаток своего владельца. Об особенностях данного феномена мы поговорим в этой главе.

Занимаясь психометрией предмета, вы научитесь устанавливать связь с предметом и энергиями, отпечатавшимися на нем. Существуют три наиболее распространенных способа прикосновения к предмету с целью считать с него отпечатки:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.