

Народные обряды, обычаи и приметы



Советы бабушки
Агафьи



Агафья Тихоновна Звонарева
Народные обряды,
обычаи и приметы
Серия «Советы бабушки Агафьи»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2376395

А.Т. Звонарева. Народные обряды, обычаи и приметы: Центрполиграф;

Москва; 2009

ISBN 978-5-9524-4039-5

Аннотация

В этой книге Агафья Тихоновна рассказывает о традиционных русских обрядах, обычаях и приметах, многие из которых соблюдаются нами до сих пор. Вы узнаете все о свадебных традициях и о том, что следует делать и чего избегать во время беременности, как подготовиться к крестинам и какими обрядами сопровождаются проводы близкого человека в последний путь... Именинный календарь подскажет, как назвать ваше чадо по святым, а взрослые смогут узнать, когда у них ближайший день ангела.

Содержание

СВАДЬБА	5
Традиционный свадебный цикл	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Агафья Тихоновна Звоначарева Народные обряды, обычаи и приметы

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

СВАДЬБА

Традиционный свадебный цикл

Он делился на несколько этапов:

1. Досвадебные обычаи (знакомства, смотрины невест, девичьи гадания).
2. Предсвадебные обычаи (сватовство, смотрины, сговор, девичник, жениховы посиделки).
3. Свадебные обряды (выкуп невесты, свадебный поезд, венчание, свадебный пир).
4. Послесвадебные обряды (второй день, визиты).

За историю Руси накопилось множество свадебных традиций. Территория государства представляла собой громаднейшее пространство с разными культурами и народностями. Каждый народ старался следовать обычаям и традициям, укоренившимся именно на его земле. Достаточно сказать, что в некоторых местах практиковался пробный брак, когда невеста переселялась к жениху, а свадьбу праздновали после рождения ребенка. Если же супружество оказывалось неудачным, свадьба не устраивалась вовсе. Невеста возвращалась к родителям, получая вознаграждение.

Молодых на Руси было принято женить в раннем возрасте, начиная с 12 лет. При этом решение о браке принимал

лось родителями, а детям сообщалось об этом решении незадолго до свадьбы. Однако в некоторых регионах допускалось и другое поведение. Приглядевший невесту парень должен был сказать об этом своему отцу. Если он получал одобрение, то в дом девушки направляли двух сватов с хлебом.

Любой свадьбе, конечно, предшествовали сговор и сватовство. Бывали случаи, когда инициировали свадьбу именно родители будущей невесты. Они засылали в дом к жениху близкого им человека, и тот выступал в роли свата. Если он получал согласие, то будущие родственники приступали к сватовству в обычном порядке. Иногда родители невесты прибегали к хитрости: если их дочь была не особо красива и хороша, ее на время смотрин подменяли на служанку. Жених не имел права видеть свою невесту до свадьбы и такой обман проходил. Однако же, когда обман раскрывался, брак мог быть расторгнут. Впрочем, случалось такое очень редко.

Сватовство предварял сбор сведений о невесте – «выясняли породу». Первый день сватовства назначали, если полученная информация удовлетворяла семью жениха. Старинный обрядовый чин предусматривал несколько ступеней сватовства. Иногда их объединяли, и дело слаживалось в один день.

По традиции в дом невесты приходила сваха, иногда родители жениха или родственники-мужчины. Родителям невесты преподносились различные подарки из съестных припасов (вино, пиво, выпечка). Разговор заводился издалека, в

иносказательной форме, и родители невесты обычно с ответом не спешили. Окончательный ответ давался после второго или третьего захода сватов. В случае положительного ответа родители невесты принимали от сватов хлеб, разрезали его. В случае отказа возвращали хлеб сватам, а сваты в ответ закрывали дверь спиной. Считалось, что это помешает девушке в дальнейшем выйти замуж. Если же сватовство спорилось, то уговор между семьями происходил так: перед тем как подписать бумагу о подробностях предстоящего торжества, родители усаживались напротив друг друга и некоторое время молчали. Составлялся уговор, писалась рядная записка, где указывалось, что в такое-то время состоится свадьба. Также в ней указывалось приданое, отдаваемое вместе с невестой. Обычно оно состояло из вещей невесты, разных мелочей для дома и если позволял достаток, то и денег, людей и некоторой недвижимости. В том случае, если невеста происходила из бедной семьи, жених был обязан передать родителям невесты определенную сумму денег для создания видимости приданого.

Через смотрины должна была пройти каждая невеста, какими бы благоприятными ни были собранные о ней сведения. Девушку выводили на середину комнаты и предлагали совершить различные действия: пройтись перед лавкой, где сидели сваты, приподнять поочередно обе руки, снять с головы платок и т.д. При таком пристальном осмотре были видны все физические изъяны. По окончании смотрин жда-

ли решения жениха. Если невеста устраивала, договаривались о дальнейших действиях. Или зрители выходили на крыльцо для совещания. Потом жених возвращался, и мать девушки подносила ему стакан меда. Если парень выпивал весь стакан – жди сватов. Если подносил ко рту и тут же ставил на стол – не бывает свадьбы.

Иногда невесту смотрели после просватанья. Это называлось «свидание». Объявление о нем делалось при «большом народе» в доме невесты. В таком случае обязательно было угощение и только в присутствии жениха.

Обряд сватовства четко делился на сельский и городской. На селе сватали родственники жениха. Придя в дом невесты, заводили сначала общие разговоры, потом звучало традиционное «у вас товар, у нас купец». Если родители не возражали против сватанья, то ответ был один: «Милости просим, сват девке не позор».

Во многих областях России сватовство, смотрины, сговор, а иногда и свадебное застолье начинались чаепитием. Завершалось все совместным молением и традиционным хождением вокруг стола. Довольно часто сговор начинался сразу после смотрин, становясь одновременно и помолвкой, и обручением. В разных районах России и в разные века обряды эти имели разные формы, но результат был всегда одинаков.

Для успешного сватовства было принято выполнять ряд обрядовых действий и предостережений. Например, считалось, что в среду и пятницу не следует затевать какие-ли-

бо свадебные дела, в том числе сватовство, так как эти дни неблагоприятны для брака. Следили и за тем, чтобы сватовство, как и день свадьбы, не приходилось на 13 число. В то же время такие нечетные числа, как 3, 5, 7 и 9, в сватовстве и свадьбе играли определенную обрядовую роль, считаясь счастливыми.

Сватать, как правило, приходили после захода солнца (во избежание сглаза). Тот, кто шел в дом со сватовством, старался по дороге ни с кем не встречаться и не разговаривать. После ухода сватов кто-либо из домашних (обычно женщины) связывал все кочерги и ухваты вместе – для удачи в деле.

Если невеста была дворянского происхождения, то по случаю удачного сватовства в ее доме давали бал с угощениями. Отец невесты представлял собравшимся жениха и невесту, объявлял об их помолвке. Затем все присутствующие поочередно подходили к ним с официальными поздравлениями. По окончании поздравительной церемонии жених и невеста открывали бал вальсом. В этот день жених дарил невесте кольцо с каким-либо драгоценным камнем.

В более бедных городских семьях помолвка была не столь пышной. Обычно в этот день происходило официальное знакомство родителей жениха и невесты, после чего совершалось благословение. Часто жениха и невесту благословлял священник. Он же присутствовал и при отдаче денежной части приданного, деньги передавал отец невесты отцу жениха сразу после благословения.

В деревнях на помолвке обязательно присутствовали близкие родственники. Родители благословляли жениха и невесту иконой, затем происходил традиционный обмен хлебом и солью. После этого отец жениха и отец невесты поочередно отвешивали семь поклонов, ударяли друг друга по рукам и во всеуслышание обещали в согласии завершить начатое дело. Сразу же после родительского благословения невеста выходила на крыльцо и, поклонившись семь раз по сторонам, сообщала собравшимся около ее дома соседям и подругам о том, что она окончательно просватана.

Кроме того, необходимо было получить согласие и благословение на брак не только родителей, но и испросить благословения у своего духовного отца.

Накануне свадьбы в домах жениха и невесты устраивались соответственно мальчишник и девичник. На мальчишник отец или брат жениха созывали многочисленных друзей. В качестве «зватых» они ходили по домам с подарками и приглашали на мальчишник.

На девичнике невеста с утра приглашала подруг топить баню, где мылась вместе с ними. Туда же приходили женщины петь свадебные песни и расчесывать волосы невесте. Девушке полагалось плакать и причитать, прощаясь с девичьей волей.

На Руси всегда придавали большое значение выбору свадебных чинов. Основные действующие лица на свадьбе:

Дружка – женатый мужчина, знающий очередность обря-

довых действий, умеющий хорошо говорить и руководить свадьбой. Неотъемлемый атрибут дружки – кнут, который он пускал в ход с целью отогнать все, что может помешать благополучному соединению жениха и невесты. Дружку часто можно было узнать по полотенцу, повязанному через плечо. Иногда он был повязан крест-накрест двумя полотенцами – от жениха и от невесты.

Сват – человек, ведущий свадьбу вместе с дружкой, который иногда выполнял те же обрядовые действия, что и дружка. Это женатый человек, обычно из числа родственников.

Сватья – замужняя женщина, сопровождавшая жениха и невесту, исполнявшая различные обрядовые действия при повивании, т. е. укладывании волос невесте «по-женски» после венца и надевании соответствующего головного убора, обряда укладывания молодых, и пр.

Подженишники и Подневестницы – выбирались из неженатой молодежи. Их обычно бывало равное количество. Главную роль играли большая, или первая, подневестница (обычно сестра невесты) и первый подженишник. Их основная роль – держать венцы над молодыми во время венчания. В современную свадьбу эти персонажи вошли как свидетель и свидетельница. Их можно узнать по стандартным красным лентам, повязанным через плечо. Кроме официальной церемонии – свидетельства при регистрации брака, они сопровождают жениха и невесту и предостерегают их от желающих подшутить над ними. Иногда друг и дружка ведут всю обря-

дово-развлекательную часть свадебного торжества.

Тысяцкий – воевода, начальник свадебного поезда – крестный или дядька жениха.

Постельница – замужняя женщина из родни невесты. Ее задача заключалась в охране от порчи постели молодых по дороге из родительского дома невесты, во время свадебного пира в доме жениха. Она же продавала постель, набивая цену порой выше, чем стоила невеста при выкупе.

Снарядиха – замужняя женщина из родни невесты, которая одевала и причесывала невесту в день венчания.

На Руси в старину соблюдался обычай – в день венчания жених присылал невесте через сваху или свою тетку «жениховую шкатулку», в которой лежали фата, восковые цветы, венчальные свечи, обручальные кольца, набор гребенок, духи, иголки, булавки и т.п. После того как приносили шкатулку, невесту начинали одевать к венцу. Одевала и причесывала невесту «снарядиха», помогали ей подружки невесты. В дворянских семьях специально для этого приглашали парикмахера. Существовал традиционный обычай, согласно которому невесту обувал «свадебный отрок» (младший брат или другой ее близкий родственник). В купеческих семьях невесте вкладывали в туфельку золотой. В богатых семьях свадебный отрок не только обувал собиравшуюся к венцу невесту, но и подавал ей на серебряном подносе перчатки и фату, провожал до свадебной кареты, нес за нее шлейф и т. д. К приезду жениха невеста, как правило, была уже одета в сва-

дебный наряд.

В доме жениха шли свои обряды: утром мать чесала сыну кудри – он ведь тоже попрощался со своей холостяцкой волей. Чтобы уберечь парня от сглаза, крестная мать иногда крестообразно вырезала из головы по пучку волос и подпаливала места срезов. Одевали жениха, как и невесту, во все новое – рубаху, вышитую невестой, пояс, сотканный ею же. При одевании жениха к венцу сохранялась традиционная роль дяди (по материнской линии). Дядя вкладывал в правый ботинок или сапог жениха монету.

Широкое распространение имел так называемый обряд о пяти приборах. Этот обряд совершался отдельно как в доме жениха, так и в доме невесты. В нем принимали участие только пять человек: мать, отец, жених (невеста), сваха или тетка, шафер (друга). Примерно за час до отъезда к венцу накрывали стол на пять приборов. Родители благословляли иконой жениха (невесту), затем совершалась обычная церемония: все обходили вокруг стола, после чего приступали к легкой закуске.

Свадебный поезд отправлялся за невестой из дома жениха. После общей молитвы следовал обряд благословения жениха ехать за невестой и затем к венцу. Друга, иногда сват, подзывал, обращаясь по имени-отчеству, всех присутствующих, начиная с родителей. Каждому благословляющему жених кланялся три раза и благодарил. Отправление поезда сопровождалось обрядами, которые должны были предохра-

нить от нечистой силы и обеспечить в новой семье рождение детей. Отъезжающие пили пиво или вино непременно домашнего приготовления, их осыпали хмелем и овсом (либо другим зерном). Дружка с иконой обходил свадебный поезд и кропил людей и лошадей святой водой. После выполнения положенных обрядов поезд отправлялся к невесте.

В русской свадьбе большую роль играли обычаи, связанные с приездом свадебного поезда жениха в дом невесты: преграждение дороги женихову коню, запираание ворот, «продажа» ворот, откуп места для жениха около невесты и т. п. Подъехав к дому невесты, дружка через запертые ворота вел переговоры с ее отцом или родней, иносказательная форма которых напоминала переговоры на сватовстве: «Мы купцы, торгующие красным товаром» или «Заблудились и просим пустить ночевать» и т. д. После переговоров, а иногда и денежной платы, дружку, а вслед за ним и весь поезд, пускали во двор.

Перед отправлением к венцу обычно происходил обряд сводов. Своды – символическое соединение жениха и невесты, совершавшееся под специальные песни посреди избы или во дворе. Дружка или сват подводил жениха и невесту друг к другу и соединял им руки или связывал их полотенцем (платком). Распространенный вариант сводов – тройное движение жениха и невесты по кругу, иногда это обход вокруг стола, дежи (кадки для теста).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.