



ПОПУЛЯРНАЯ
ИСТОРИЯ

ОЛИВИЯ КУЛИДЖ

Золотые дни Греции



ЦЕНТРОБАНК

Оливия Кулидж

Золотые дни Греции

Текст предоставлен издательством «Центрполиграф»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=614665

Оливия Кулидж. Золотые дни Греции: Центрполиграф; Москва; 2002

ISBN 5-227-01851-0

Аннотация

Это увлекательная история золотого века Греции. Начиная от Солона – афинского законодателя – и заканчивая военными походами Александра Македонского. В книге доступно и живо повествуется о всех важнейших эпизодах частной и общественной жизни Древней Греции в самый яркий период ее существования.

Содержание

Вступление	4
Свободная страна и ее люди	6
История о скрытом сокровище	15
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Оливия Кулидж

Золотые дни Греции

Вступление

История – это жизнеописание таких же, как мы, людей. Однако история повествует в основном о самых значительных, судьбоносных моментах целых народов, живших в давние времена, и может оставить незамеченными те мелочи, о которых мы думаем большую часть времени. Изучая прошлое, нам, как правило, удастся узнать много подробностей об отличительных особенностях тех или иных мест, событий и лишь совсем немного о чувствах и забавах людей, живших в далекие эпохи.

Около двух с половиной тысяч лет назад один из знаменитых предводителей Афин сказал: «Я управляю гражданами Афин, моя жена управляет мной, а мой маленький сын управляет моей женой». Это говорит о том, что у жителей Афин, даже если они об этом редко писали, были близкие, которых они любили, и дети, которых баловали, так же, как делаем это мы.

Если мы вспомним это высказывание, когда начнем читать историю Греции, то вряд ли поймаем себя на мысли о счастье. Мы не жили в ту эпоху, но нам нужно понять, что

обычные люди, такие, как мы, были счастливы во все времена, в любых странах и любили свой образ жизни, как и мы в наше время.

Пока мы уверены в этом, будем понимать, что важные исторические события тоже интересны. Люди боролись за свободу, обретали ее и обнаруживали, как нелегко с ней управляться. Они пытались понять, что означает счастье и что необходимо предпринять, чтобы сделать людей счастливыми.

Обратитесь к своему воображению, читая историю, и будет странно, если вы ее не полюбите. В истории столько замечательного! Мы узнаем о людях, добившихся славы, их приключениях, о том, как они становились лидерами. Мы восхищаемся великими деяниями, и нам захочется повторить славный путь, ведь всегда есть возможность сделать что-то хорошее, независимо от времени и места. Ведь в каждый момент истории есть свои герои.

Свободная страна и ее люди



Греция – маленькая гористая страна, очертания ее напоминают руку, омываемую морем. Южная часть страны подобна ладони с очень тонким запястьем, она называется Пелопоннесом. В Греции, где повсюду море, гораздо легче перебраться из одного места в другое на судне, нежели пересекать горы. Греки всегда были отменными моряками, ведь многие из них жили на островах. Крошечное море между восточной частью Греции и современной Турцией, оно называется Эгейским, просто усыпано островами, и суша для моряков всегда в пределах видимости. Это значительно облегчало грекам перемещение, и вскоре они воздвигли города по всему турецкому побережью Эгейского моря. Когда греки говорят о своей стране как о государстве, они подразумевают не только то, что мы именуем Грецией, но и острова Эгейского моря, а также несколько более удаленных портов.

Греция бедная страна, более подходящая для разведения коз и обезьян, а не лошадей и крупного рогатого скота. Зерно выращивают лишь в некоторых равнинных местах. Греция особенно знаменита своим виноградом и оливками. Греки использовали оливковое масло для приготовления пищи, как горючее для ламп и даже для изготовления мыла. Основные продукты питания здешних жителей – изюм, оливки, хлеб, сыр из козьего молока, рыба и, конечно, овощи. Греки пили вино, смешивая его с водой. А жили они гораздо проще, чем мы сейчас, но их жизнь изобиловала приключениями.

Греческие дома были маленькими и простыми, потому что люди не проводили в них много времени. Зима здесь влажная и часто бывают штормы, но с приходом весны дни становятся ясными. Склоны холмов покрываются миллионами цветов. Лето теплое и безоблачное, но не слишком жаркое, потому что часто дуют ветры. Море и небо удивительной голубизны, а воздух чист и прозрачен. Греция – отличное место для людей, умеющих ценить прекрасное.

Из-за многочисленных островов грекам было тяжело образовать единое государство. Каждый имел родное местечко, которое он называл своим городом. Это была маленькая крепость, окруженная стеной для обороны, рядом с городом возделывали землю. Если район был достаточно большой, к нему присоединялись близлежащие деревни. В каждом городе правили по-своему, между городами часто возникали ссоры, потому что энергичные греки любили хорошие драки. Однако все они говорили на одном языке, имели одинаковые традиции и молились одним богам. Во многих городах жили знаменитые люди, но больше всего исторических личностей проживало в величайшем городе – Афинах.

Не подумайте, что греки не стремились к знаниям из-за того, что их мир был меньше и беднее, чем наш. Они наслаждались жизнью и в то же время размышляли над многими вещами. На самом деле иностранцам нравится в греках их богатое воображение, неумная фантазия.

Большую часть времени жители Греции проводили вне

дома и поэтому вели тщательные наблюдения за процессами, происходящими в природе, и анализировали их. Один человек совершил путешествие по спокойному морю, когда другой попал в шторм. В один год весенние дожди льют как из ведра, а в другой стоит засуха. Один мужчина умер молодым, а его брат дожил до почтенного возраста. В целом греки полагали, что природа такая же, как они сами. Люди могли быть сердитыми, усталыми или беззаботными. И хотя их жизнь протекала достаточно размеренно, день за днем они решали серьезные проблемы. Известно, что от погоды зависит урожай, и греки считали, что правящей силой природы являются боги.

Мир Греции был прекрасен, и каждому становилось ясно, что боги должны быть прекраснее, чем люди. Вскоре греки дали имена своим богам и стали слагать про них истории. Зевс был богом неба и родоначальником всего сущего. Его брат Посейдон правил морским миром. Бог Солнца Аполлон гнал огненную колесницу по небу днем, а его сестра-близнец Артемида управляла в ночи Луной.

У богов и богинь хватало приключений, потому что без них греки не мыслили себе жизни. Слагали они легенды не только о богах, но и о героях прошлых времен, которые знали богов гораздо лучше, чем их потомки. Типичным примером этого могут служить приключения Геракла, который в конце жизни стал богом. Геракл убивал чудовищ, путешествовал в неизведанные земли, даже спускался под землю в

царство духов умерших людей и вернулся невредимым. Существует множество историй, которые греки рассказывали о своих богах и героях. Большинству из них уже более трех тысяч лет, но до сих пор они не потеряли яркости красок.

Многие из этих историй слишком пространны, чтобы приводить их здесь, но одну, короткую, стоит рассказать, потому что она повествует об основании города, представляющего все самое прекрасное в Греции.

Афины расположены на континенте чуть севернее Пелопоннеса. Это столица Греции. Город стоит на совершенно плоской равнине вокруг крутого холма, именуемого Акрополем, где в стародавние времена располагалась цитадель, и это место всегда было святым для жителей Афин. По одну сторону Акрополя располагаются горы, по другую – открывается вид на море и острова, и, хотя Афины находятся в нескольких милях¹ от побережья, у города есть две замечательные гавани.

Предания говорят, что, когда город только строился, мудрые боги увидели, каким прекрасным он будет. Несколько богов боролись за право покровительствовать Афинам, но только двое имели шансы победить. Первым был Посейдон, бог моря, потому что жители Афин были прирожденными моряками, а второй – богиня мудрости и справедливой войны Афина. Договорились, что тот, кто преподнесет городу лучший подарок, будет удостоен этой чести.

¹ Миля = 7¹/₂ стадиям = 1,388 км.

Боги спустились на Акрополь и попросили первого царя Афин Кекропа стать их судьей. Затем Посейдон, величавый пожилой бог с длинными морского цвета бородой и волосами, ударил о землю трезубцем, которым управлял своими конями, проносясь по гребням волн. Вы можете увидеть их белые гривы, мечущиеся среди волн, когда ветер крепчает. От удара Посейдона земля содрогнулась и разверзлась. Из разлома выскочил чудесный белый конь, и там, где его копыто первый раз ударило о скалу, поднялся ввысь столб морской воды. Все были восхищены подарком Посейдона, поскольку лошади в Греции считались священными, а такую прекрасную все видели впервые.

Афина, молодая девушка в длинной белой мантии, не сделала ничего впечатляющего. Она великолепно воевала, когда это было необходимо, но в данный момент военные баталии ее не волновали. Она нагнулась и взяла пригоршню земли. Между ее ладоней начало расти маленькое уродливое дерево, крошечное и пыльное, с серо-зелеными листьями и мелкими крепкими зелеными ягодками.

Боги заулыбались, но Афина пояснила, что это оливковое деревце, которое даст людям и пищу, и топливо, и мыло. Жители Афин разбогатеют, продавая оливковое масло, а она научит их, как изготавливать кувшины для его хранения, прекрасные и ценные изделия. Оливки и в самом деле прославили Афины в торговле и во многих других полезных ремеслах.

Нет необходимости говорить о том, что Афина выиграла состязание. И если вы сегодня поедете в Афины, увидите на Акрополе руины одного из самых прекрасных сооружений в мире. Это Парфенон – храм, посвященный юной богине Афине, которая подарила оливковое дерево своему городу.



История о скрытом сокровище

1900–1200 годы до н. э.

Студент, изучающий историю, часто ходит на хорошего детектива. Многие из ушедшего в прошлое безвозвратно потеряно, но, приложив все усилия к раскрытию тайны, человек может подарить миру прежде неизвестные события минувших эпох. Это чрезвычайно волнующий момент, когда удается найти сокровища прошлого.

Сто лет назад мы мало знали о Древней Греции, отчасти из-за того, что не верили тем преданиям, которые дошли до нас. Общие очертания истории достаточно ясны, но мы не можем рассказать многого – о том, как жили люди в те времена и что вообще происходило.

Вначале греки были кочующим народом, они пришли в свою страну с севера, оттуда, где она примыкает к Европе. Они пришли двумя большими группами с интервалом в несколько сотен лет. Первая группа, как мы сейчас полагаем, прибыла около 1900 года до н. э. Эти люди называли себя ахейцами. Они использовали оружие и инструменты из бронзы, сплава меди и олова. Бронза была достаточно прочным материалом, но существовала трудность в добыче олова.

Правление ахейцев было прервано дорьянами, которые по-

явились в этих местах на семь столетий позже. Они научились использовать железо, которое было более распространенным, чем олово, поэтому у них было достаточно разнообразного оружия и инструментов, так что начал формироваться новый уклад жизни, о котором мы знаем больше.

Под вопросом остается то, что происходило в течение семисот лет, на протяжении которых ахейцы с их бронзовыми инструментами управляли страной. Греки думали, что они знают много о тех временах, потому что сохранили древние сказания и стихи. «Илиада» Гомера частично проливает свет на то, как царь пелопоннесского города Микены Агамемнон собрал других царей и героев Греции, чтобы расправиться с Троей, городом царя Приама в Малой Азии. «Одиссея» – это рассказ о путешествии героя Одиссея по всему Средиземному морю. Сказание свидетельствует о том, как представляли себе люди окружающий мир и как они жили.



«Илиада» и «Одиссея» стоят в ряду наиболее знаменитых во всем мире произведений. Они рассказывают нам, как выглядели ахейцы, как они жили, что думали о жизни. А кто этот Гомер и что он действительно знал об ахейцах?

Греки говорили, что Гомер слепой поэт и певец, родился в одном из греческих городов в Малой Азии. Он был прекрасным рассказчиком и пел свои стихи, играя на лире. В детстве он прислуживал одному певцу, слушал его стихи и выучил их наизусть. Вскоре у него появилось страстное желание разучивать песни других певцов. Когда он сам стал певцом, он менял содержание тех песен, которые знал, как ему больше нравилось. В свою очередь, он учил песням мальчика, который путешествовал вместе с ним. Наконец, спустя пятьсот

лет после завершения ахейской эры, один великий певец (а возможно, и двое, как некоторые полагают) создал «Илиаду» и «Одиссею» в том виде, в каком они нам известны сейчас.



Вы когда-нибудь играли в «испорченный телефон», когда один шепчет другому на ухо какую-то фразу, а тот нашепты-вает все, что услышал, другому человеку и так до конца все-го ряда. В конце игры вы узнаете, что последний участник игры услышал фразу, совершенно отличную от той, которую сказал первый. Многие полагают, что «Илиада» и «Одиссея» являются результатом подобной игры. Они много рассказы-вают нам о временах певцов, но очень мало об эпохе ахейцев, когда это все происходило. Раньше ученые полагали, что не было никогда Троянской войны и царя Агамемнона.

Маленький мальчик по имени Генрих Шлиман получил на Рождество 1822 года в подарок от отца книгу – сборник исторических рассказов и легенд, и в ней была картина с изображением горящей Трои, которую захватил царь Ага-мемнон. Маленький Генрих захотел узнать, правда ли, что существовала такая Троя, как было описано в этой книге, что она исчезла и никто не может ее найти. Отец сказал ему, что это было правдой. Все богатство Агамемнона также исчезло.

– Когда я вырасту, поеду в Грецию и найду Трою и сокровища царя, – пообещал маленький Генрих Шлиман.

Семья Шлиман была бедной, поэтому Генрих оставил школу в четырнадцать лет и устроился помощником бака-лейщика в маленьком городке на севере Германии, недале-ко от того места, где родился. Он был сообразителен и упор-но работал. Вскоре ему улыбнулась удача – он попал юнгой на морское судно, побывал во многих местах, изучил мно-

го языков, стал банкиром и богатым торговцем, но желание найти Троию никогда его не покидало.

Генрих знал, что, по мнению ученых, никогда не было осады Трои, не существовало и царя Агамемнона, но не верил в это. Когда ему исполнилось сорок пять лет, он отошел от дел и отправился на поиски загадочного города. Ведь не один он полагал, что такой город все же когда-то существовал.

Каждый знал, где была так называемая Новая Троя. Римляне построили город на возвышенности, которую сейчас называют Гиссарлыкским холмом, находящегося недалеко от побережья Малой Азии. Но полагали, что древняя Троя располагалась в каком-то другом месте. Шлиман тщательно изучил все, что говорил Гомер о территории вокруг Трои, особенно то, что касалось источников, из которых люди брали воду, и пришел к выводу, что Гиссарлыкский холм и есть то самое место, где нужно искать. Он нанял рабочих и приступил к раскопкам.

Специалисты в один голос твердили, что он сошел с ума. Рабочие обманывали его. Местные турецкие власти были настроены недружелюбно. Усугубляли ситуацию нездоровый климат в месте раскопок, отвратительная питьевая вода. Но Шлиман не собирался отступить. В короткий период года, когда было не слишком жарко и не слишком сыро, в течение четырех лет он продолжал раскопки. И в конце концов стал обнаруживать странные вещи.

Новая Троя, построенная римлянами, покоилась на руи-

нах раннего города, под которым, в свою очередь, находился еще более древний город. Углубляясь все дальше и дальше, Шлиман нашел девять городов, каждый из которых был старше предыдущего.

Для Шлимана самым волнующим открытием, соответствующим описанию Гомера, оказалось то, что второй и третий нижние слои были уничтожены огнем. Шлиман обнаружил мощные стены и сгоревшие дотла ворота, что, как он предположил, должно было быть дворцом царя Приама и главными воротами города, о котором говорил Гомер.

Несмотря на свои открытия, в 1873 году он решил отправиться в Грецию. За день до того, как рабочие должны были прекратить раскопки, Шлиман, находясь на глубине около 10 футов у подножия дворца Приама, вдруг увидел блеск золота.

– Быстрее! – прошептал он жене. – Отпусти рабочих домой!

Шлиман испугался, что те могут украсть что-нибудь ценное. Его жена, гречанка, знала турецкий язык. Он попросил ее объяснить рабочим, что, поскольку у него сегодня день рождения, все могут идти домой. Как только рабочие покинули место раскопок, он вместе с женой продолжил работу – принялся выгребать землю из-под массивных каменных блоков, которые легко могли обрушиться им на головы. Его жена расстелила на земле красный платок, на который они стали складывать сокровища царя – короны, броши, браслеты и

другие ювелирные изделия из золота, спрятанные в земле, в шкатулках среди руин дворца Приама. Это был самый счастливый момент его жизни. Вскоре было найдено еще множество замечательных изделий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.