

Неизвестные факты

Эрих Мария  
Ремарк



# Пауль Герхард Ремарк. Незвестные факты

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12157373](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12157373)*

## **Аннотация**

Эрих Мария Ремарк – величайший прозаик 20-ого века, самый яркий из представителей так называемого «потерянного поколения». Его книги «Триумфальная арка», «На Западном фронте без перемен», «Три товарища» и многие другие считаются классикой литературы и переведены на пятьдесят языков во всем мире. Кем был этот потрясающий человек? Как он жил, писал, любил? Все тайны и секреты великого писателя мы попытаемся раскрыть в этой книге.

# Содержание

Глава первая. Рождение и становление Великого писателя	5
Детство и юношеские годы Ремарка	5
След войны. Западный фронт	7
Глава вторая. Путь от сотрудника газеты до Великого писателя	8
Пробы пера: работа в газете и первый роман	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Пауль Герхард**

**Ремарк. Незвестные факты**

© Герхард, П., 2015

© Издательство АВ Publishing, 2015

ООО «Креатив Джоб», 2015

**\* \* \***

# **Глава первая. Рождение и становление Великого писателя**

## **Детство и юношеские годы Ремарка**

Эрих Пауль Ремарк родился 22 июня 1898 года в городе Оснабрюк. Семья часто переезжала в границах города, так что со временем он изменил свое второе имя в честь матери – Анны Марии Ремарк. Эрих был вторым из пяти детей в семье Петера Франца Ремарка, книжного переплетчика. Возможно, потому что в доме всегда было много книг, юный Эрих уже в подростковом возрасте прочитал множество литературы и определился с любимыми писателями. Ими стали Стефан Цвейг, Фёдор Достоевский, Томас Манн, Марсель Пруст и Иоганн Гёте.

В детстве отношения с отцом не складывались, Петер много работал, чтобы прокормить семью и поддерживать первого сына – Теодора, который родился неизлечимо больным. Анна Мария почти все время была занята, ухаживая за ним, и совершенно не уделяла внимания маленькому Эриху, который безумно любил мать. В пять лет Теодор умер. Тогда же в семье родился третий ребенок – Эрна. Спустя три года родилась еще одна дочь – Эльфрида.

В 1904-ом году Эрих пошел в народную школу в Оснабрюке и закончил ее в 1912-ом году. Ремарк решил стать учителем и продолжил обучение сначала в католической учительской семинарии, а затем в королевской учительской семинарии, тоже в Оснабрюке. Там он познакомился со своим лучшим другом – Фрицем Хёрстемайером который вдохновил Ремарка на писательскую деятельность и посоветовал вступить в литературное общество для студентов. Там же Эрих познакомился со своей первой девушкой Паулиной Шпенкер, с которой встречался в кафе «Мансарда снов».

# След войны. Западный фронт

Обучение Эриха продлилось недолго – в 1916-ом году юный Ремарк был призван в армию, а на следующий год – на Западный фронт. На войне Эрих пробыл всего две недели, где получил тяжелые ранения руки и ноги, в него попала осколочная граната, так что остаток Первой Мировой он провел в госпитале. Однако война повлияла на дальнейшее отношение к жизни и творчество. В 1917-ом году в госпитале он получил известие о смерти матери, которое долго и тяжело переживал. Он сменил свое второе имя «Пауль» на «Мария» в память о ней и подписывал свои рукописи только новым именем, ставшим впоследствии всемирно известным – Эрих Мария Ремарк.

В следующем году он получил еще одно дурное известие – умер его лучший друг Фриц. Это подвигло Эриха на написание романа о войне еще до того, как его выписали из госпиталя. После возвращения в родной город его наградили Железным Крестом, но решение Эриха было для многих неожиданным: он уволился из армии, отказался от награды и продолжил обучение в семинарии. Самое интересное, что впоследствии он все равно ходил в военной форме и с Железным крестом на груди.

# Глава вторая. Путь от сотрудника газеты до Великого писателя

## Пробы пера: работа в газете и первый роман

После окончания Первой мировой войны Эрих Мария Ремарк закончил педагогические курсы для ветеранов и около года работал в школе, но подобная работа не вполне ему подходила, потому впоследствии он сменил множество различных профессий, пока окончательно не посвятил себя литературе. После войны Ремарк ещё долго не будет снимать военного мундира лейтенанта и Железный крест, а на работе в школе он будет изображать бывалого вояку, которым также никогда не был. В годы юности, а в особенности после войны, Ремарка считали бунтарём и не без причин. В это время он попробовал себя в роли водителя-испытателя, органиста, автогонщика, продавца надгробных плит, но самой главной из всех занимаемых им должностей оказалась должность журналиста, которой предшествовала работа редактором в газете «Эхо Континентал».

Именно публицистика, как считают исследователи биографии автора, подтолкнула его к началу писательской ка-

рьеры. Хотя и эта работа досталась ему не просто так. Широко известен тот факт, что Ремарк очень любил женщин и пользовался их благосклонностью. Именно благодаря женщине он и получил работу в газете «Спорт в иллюстрациях». У писателя завязались отношения с дочкой издателя этой престижной газеты, и он намеревался на ней жениться, но отец был категорически против такого исхода событий. Тем не менее, он не отказал Ремарку в должности, которая открыла для него писательскую карьеру.

Следует заметить, что писать Эрех Мария Ремарк начал, разумеется, значительно раньше 1925 года, когда он получил вакансию журналиста. В возрасте приблизительно семнадцати лет он начал делать первые шаги на литературном поприще, даже вступил в литературное общество под названием «Кружок мечтаний», членами которого были выходцы из простых рабочих семей, желающие добиться успеха с помощью своих произведений. В 1919 году Ремарк издал за свой счёт повесть «Женщина с молодыми глазами», а немного позже – роман «Мансарда снов». Особенностью ранних произведений писателя считается излишняя сентиментальность, неумелость описаний, а также автору не слишком удачно давались диалоги. В то время на эти произведения никто не обратил внимания из-за огромного количества бульварных романов и прочих произведений, изданных в те годы, и автор остался незамеченным. Интересен тот факт, что впоследствии Ремарку было так стыдно за собственные

работы, что он собственноручно постарался выкупить все копии этих произведений. Именно поэтому первым полноценным произведением Ремарка считается роман «На Западном фронте без перемен», да и сам автор во многих интервью называл именно этот роман своим «первенцем».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.