



*для дома, для семьи*

*сценарии  
праздников  
и  
вечеринок*



Сборник

**Сценарии праздников и вечеринок**

«РИПОЛ Классик»

2007

## **Сборник**

Сценарии праздников и вечеринок / Сборник — «РИПОЛ  
Классик», 2007

На страницах данной книги собраны лучшие сценарии праздников и вечеринок. Описания розыгрышей, фокусов, игр, сценок и настоящих театрализованных постановок помогут читателям организовать незабываемый вечер для себя и друзей.

# Содержание

Введение	5
Розыгрыши	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Сценарии праздников и вечеринок

## Введение

Эта книга предназначена для того, чтобы помочь в проведении праздников и вечеринок. Приведенные здесь розыгрыши и различные забавы помогут сделать встречу с друзьями действительно очень веселой и незабываемой.

В книге предлагаются разные способы развлечения для вечеринок, которые не только порадуют и рассмешат приглашенных гостей, но и помогут сблизиться и подружиться. Это смешные розыгрыши, которые сделают любую встречу более непринужденной и веселой; фокусы, которые придадут вечеру таинственность; игры, конкурсы и сценки, которые помогут лучше узнать друг друга и сделают дружеское общение более тесным.

При желании можно устроить очень интересный вечер, который станет прекрасным отдыхом для друзей и знакомых, приглашенных на него.

## Розыгрыши

### Беседа с духами

Верный способ разыграть своих друзей – это устроить спиритический сеанс, то есть вызвать духа. Для данного розыгрыша нужно найти сообщника и с его помощью заставить «гадающих» поверить в то, что они и впрямь вызвали духа. Вообще, духов следует вызывать с помощью блюдца, которое кладут на круг бумаги с написанными буквами. На блюдце надо сделать черточку.

Все участники сеанса должны положить руки (если собралось много народу, то только одну руку) на блюдце и, задавая вопросы, водить им по кругу с буквами. Там, где остановится отметка на блюдце, будет находиться нужная буква. Эти буквы потом складывают в слова, которые и являются ответами на вопросы.

После того как выбран дух, с которым разыгрываемые захотят общаться, можно приступать к «гаданию». Все присутствующие должны взяться за руки, после чего разыгрывающий произносит: «Я призываю сюда духа (полное имя призываемого)! Приди! Приди! Приди!». Когда эти слова сказаны, ведущий спрашивает вслух: «Дух, ты здесь?». После этого первого вопроса он начинает незаметно двигать блюдце.

Здесь открывается большая свобода действий. Все зависит от того, насколько доверчивы друзья.

Если известно, что они не поверят в реальность внезапно появившегося духа, то лучше сделать так, чтобы они слышали только его голос.

«Духа» можно разместить где-нибудь в темном углу комнаты, например за диваном, за шкафом, но так, чтобы между стеной и мебелью оставалось небольшое пространство.

При этом «дух» должен говорить мало и невнятно и желательно в пустое металлическое ведро или банку, чтобы его голос нельзя было узнать.

Можно, конечно, завернуть сообщника в простыню и «материализовать» его посреди комнаты. Но сначала придется хорошенько потренироваться и стать мастером спецэффектов.

Если такой вариант все-таки слишком сложен, то ведущий может на время сделать «духом» себя и предсказывать вместо него.

### Телепат

Этот розыгрыш в общем-то очень прост и рассчитан на особо наивных людей. Если есть на примете подходящая кандидатура, то можно разыграть ее следующим образом. Человеку предлагается задумать число, например от одного до десяти. После чего ведущий усиленно делает вид, что пытается угадать загаданное число, а когда жертва его называет, то «телепат» с гордым видом небрежно бросает: «Посмотри-ка в ящике стола». Там будет лежать бумажка с той цифрой, которая была названа. Секрет прост: следует заранее рассовать по разным местам бумажки с написанными на них цифрами. Главное – не забыть потом, где какая лежит.

### Приятного аппетита

Этот розыгрыш лучше всего проводить до того, как начнется застолье, иначе его участники могут просто лопнуть от переедания. Здесь потребуется не одна, а две жертвы.

Ведущий с важным видом объявляет конкурс, победитель которого получает приз. Значение этого приза нужно раздуть до мировых масштабов, чтобы заинтересовать публику, но при этом конкретно не говорить, что же получит тот, кто выиграет. Можно применять выражения типа: «Это будет что-то особенное», «Замечательный и оригинальный приз», «Это просто необходимо каждому» и так далее. Чем больший ажиотаж создастся вокруг этого приза, тем интереснее и смешнее получится розыгрыш.

Суть этого конкурса состоит в том, что две наивные жертвы соревнуются друг с другом в поедании шашлыка. Им выдается по две порции (можно и больше), и засекается время, за которое они эти шашлыки съедят. Кто справится быстрее, тот и выиграл. В качестве приза победитель получает... дополнительный шампур с мясом.

### **С праздником!**

Бывает, что собираются гости по какому-нибудь поводу, все сели за стол, и вроде бы веселье должно начаться, но его нет и в помине. Надо срочно что-то делать. Для развлечения гостей все средства хороши, даже если придется пойти на кое-какие жертвы. Можно как следует потрясти бутылку или банку газировки без красителей, но так, чтобы этого никто не видел, и сразу ее открыть. Фонтан, который при этом обязательно появится, забрызгает все вокруг, но практика показывает, что это очень веселит окружающих и непременно разрядит обстановку, создав легкую и непринужденную атмосферу. Главное, чтобы гости не догадались, что все было подстроено.

### **Вот так подарочек!**

На день рождения друга можно приготовить шуточный подарок. Впрочем, подарок может быть самым настоящим, но его вручение можно превратить в комедию.

Например, имениннику нравятся разные сувениры в виде маленьких фигурок-талисманов, и в подарок ему выбрано что-то в этом роде. Или в качестве подарка приготовлена хорошая авторучка, в общем, что-нибудь малого размера. Этот подарок нужно поместить в небольшую коробочку, затем эту коробочку – в другую, чуть побольше, потом – в следующую и так далее. В результате на день рождения именинник получает в подарок огромную коробку, перевязанную красивой ленточкой, а внутри находится великое множество других всевозможных коробочек, количество которых зависит от возможностей дарящего. Придется имениннику потрудиться, чтобы добраться до своего подарка.

### **Съемки скрытой камерой**

Для этого розыгрыша надо будет выбрать какого-нибудь человека. Подходящему кандидату на розыгрыш говорится, что сейчас он будет участвовать в игре, суть которой заключается в следующем. Ведущий называет предмет, абсолютно любой, а участник должен его изобразить так, чтобы все поняли, что это такое. А между тем все остальные заранее предупреждены и прекрасно знают, какой предмет загадан, но усиленно делают вид, что не в курсе дел. Розыгрываемый всюду старается, изображая, скажем, кролика, а его тем временем снимают видеокамерой, заранее спрятанной в укромном месте. Последующий просмотр такого видеоролика обычно проходит на ура.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.