

Сергей Герасимов

# Наедине с собой



Сергей Герасимов

**Наедине с собой**

«Автор»

**Герасимов С. В.**

Наедине с собой / С. В. Герасимов — «Автор»,

© Герасимов С. В.

© Автор

# Содержание

* * *	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

## Сергей Герасимов Наедине с собой

\* \* \*

На планете начинался рассвет и Стажер следил как медленно наливаются светом метелки огромных пальм, напоминающих земные банановые, как полощет ветер верхушки листьев (каждый лист по тридцать футов в длину, а то и больше; все листья разорваны на концах в бахрому) как вырастают из тумана мягкие абрисы дальних гор, как зеленый туман оседает, обнажая стволы.

Единственная планета Гаммы Южной Короны была открыта около года назад случайно пролетающим зондом. Зонд передал информацию о том, что все параметры планеты совпадают с земными, примерно Юрского периода: буйная растительность и прочее. Ничего более определенного с расстояния двухсот тысяч миль зонд разглядеть не смог.

А ведь действительно напоминает землю, – подумал Стажер, – особенно этот утренний ветер в верхушках пальм, совсем как у нас в тропиках.

Экспедиция состояла из пяти человек: Стажера, его наставника Басса, оператора связи с невзрачным именем Хадсон и двух техников – просто хендименс, прекрасно знающих свое дело. Пришел, увидел, ушел.

– Ну как тебе нравится местность?

– Жаль, что динозавров нет. Их же нет, правда?

– Ни одной животной формы крупнее ящерицы, – ответил Басс. – сть еще муравьи, но они совсем неинтересны.

– Можно подумать, что ящерицы интересны.

– Местные ящерицы ходят большими стаями, вплотную друг к другу – этакий живой ковер из ящериц, разве не интересно?

– Нет, – ответил Стажер, – они просто сумасшедшие ящерицы, вот и все.

Они вышли из корабля в легких скафандрах. Все было как дома и напоминало очередной тренировочный сбор. У них не было оружия – за любым опасным предметом в радиусе нескольких миль следили компьютерные системы корабля и всякое нападение на группу исключалось. Один из техников остался у шлюза; группа из четырех человек двинулась вперед сквозь облака зеленого тумана.

– Смотри, – сказал Стажер, – как удивительно: туман расступается перед нами.

Он сделал быстрый шаг в сторону и стена тумана отодвинулась. Под ногами зачавкала грязь.

– Значит, это не просто туман, – ответил Басс, – это что-то живое, как планктон, плавающий в воздухе. Он тебя боится. Нужно будет взять пробы.

Второй техник отделился от группы. Теперь их оставалось трое.

– Басс, можно я пойду вперед?

Стажер пошел быстрее. Оглянувшись, он увидел, как скрываются в зеленом тумане фигуры его товарищей. Над панорамой леса нависала несокрушимая громада крейсера "Беспечный".

"Басс, туман больше не отступает, – передал Стажер, – совсем не отступает. Мне кажется, что он обвивается вокруг меня, он струится, в нем заметны полосы и нити. Он стал заметно плотнее. Что мне делать?"

"Возвращаться."

"Возвращаюсь."

"Быстрее."

"Что-то случилось?"

"Да."

Не без усилий разорвав туманные нити, он сделал несколько шагов назад. Сразу стало легче идти. Туман отодвинулся;

Стажер увидел Басса и Хадсона. Под ногами противно чавкала грязь.

Очень болотистая планета, – подумал Стажер, – но пока вокруг туман, этого не замечаешь.

– Что у вас случилось? – спросил он.

Яркая звезда поднялась в зеленом небе над деревьями.

Стажер опустил на глаза защитный козырек.

– Похоже, что нас осталось трое, – ответил Басс, – двое погибли. Приказываю при отступлении держаться вместе.

– Как ящерицы?

– Как ящерицы.

\* \* \*

Они внесли в корабль два совсем легких скафандра. От людей, которые еще недавно были внутри, почти ничего не осталось.

Остались лишь кости – нечто, напоминающее человеческие скелеты. Но это даже не было костями: в них не осталось ни одной органической молекулы. При вскрытии скафандров над ними поднялся зеленоватый туман.

– Это невозможно! – удивился Стажер. – Неужели их убил туман?

– Невозможно не это, – ответил Басс, – невозможно то, что туман просочился сквозь скафандр. Мы улетаем. Через двадцать минут будет закончен анализ и мы будем знать об этом тумане все. Сейчас давайте помолчим.

– Как страшно! – сказал Стажер после паузы, – я знал их всего два месяца, но теперь их нет и мне страшно. Я не могу представить себе смерть. Человек есть, а потом его нет. Как так может быть? Это же невозможно, это абсурд. Неужели так мало живет человек?

– Человек живет до тех пор, пока его помнят, – ответил Басс, – когданибудь придет и твой черед умирать. Знаешь, о чем ты будешь думать тогда?

– О смерти? Буду вспомнить свою жизнь?

– Нет. Ты будешь искать слова. Такие слова, которые люди запомнят надолго.

– Но почему?

– Потому что мы живем до тех пор, пока о нас помнят.

Через двадцать минут включился экран и выдал результат анализа.

– Я передам это Земле, – сказал Хадсон. – Пусть подождут со следующей экспедицией.

– Что вы узнали? – спросил Стажер.

– Плохие новости, – ответил Басс, – очень плохие. Этот туман... Этот туман представляет собой сложные молекулярные цепочки. Цепочки могут перестраиваться в любые формы и проникать сквозь вещество.

– Даже сквозь металл?

– Даже сквозь кристаллическую решетку металла. Поэтому от них нет защиты. Просто не может быть защиты.

– Это как вирус?

– Не совсем. Хуже.

– Но ведь вначале туман отступал от нас?

– Да, – Басс задумался. – Туман отступал от нас. Значит, он может напасть только на отдельного человека, но не на группу. Нам нужно держаться вместе.

– Как ящерицы?

– Как ящерицы. Бедный Хадсон, он сейчас один в комнате связи.

Басс набрал код на клавиатуре. Экран не отвечал.

– Что это значит? – спросил Стажер.

Басс помолчал.

– Это значит, что Хадсона больше нет, и больше ничего не значит. Но у нас есть шанс выжить, нам нужно только держаться вместе.

– Но ведь тумана было совсем немного. И он оставался только в медицинском шлюзе.

– Видимо, он просочился сквозь стены. И теперь его масса равна массе трех человек за вычетом костей. Теперь это чудовище весит больше двухсот килограмм. Надень вот это и не снимай.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.