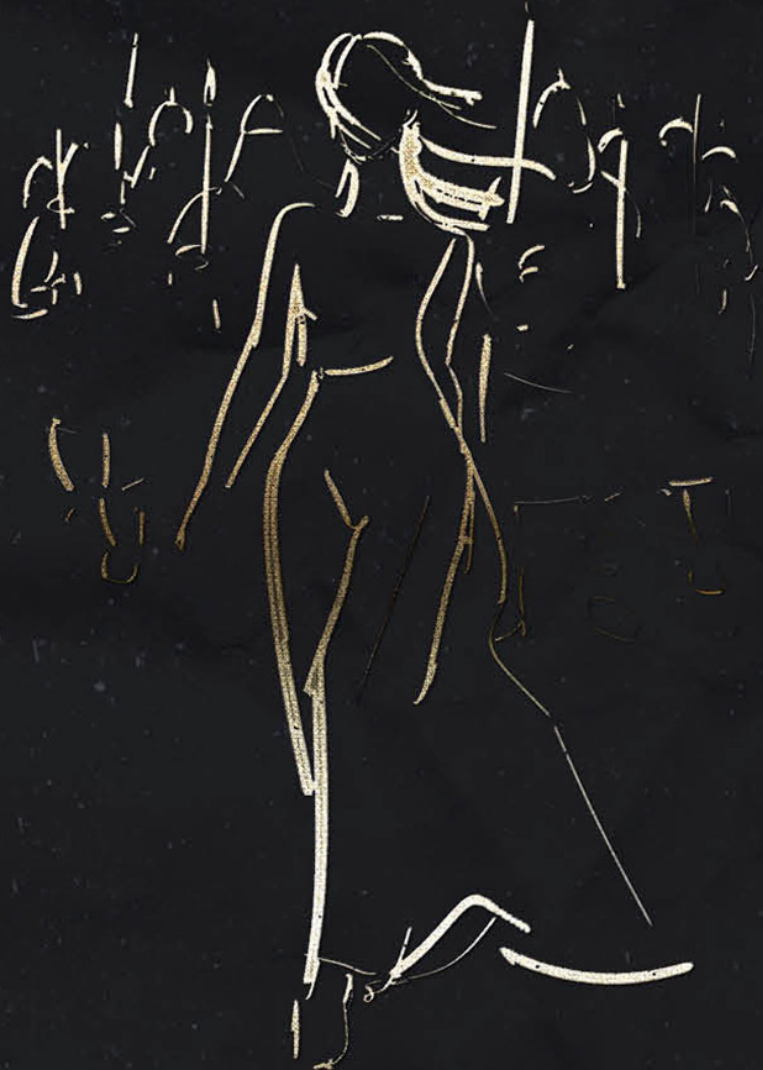


365 ВОИНОВ ВНУТРИ МЕНЯ

сила нежных стихов



18+

ШАХИДАЗ
САЙН
@sayin.5

Поэты нашего времени. Лирика, меняющая сердца

Шахназ Сайн

**365 воинов внутри меня.
Сила нежных стихов**

2023

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Сайн Ш.

365 воинов внутри меня. Сила нежных стихов / Ш. Сайн —
2023 — (Поэты нашего времени. Лирика, меняющая сердца)

ISBN 978-5-04-186048-6

«Быть сильной, и никогда не сдаваться» – это девиз Шахназ Сайн, которому она следует по жизни и который нашел отражение в ее стихах. Человек, проживая каждый день, сам того не ведая, ведет борьбу внутри себя: со своими чувствами, мыслями, страхами и сердцем. Каждый день – это один воин. В этом сборнике вы найдете 365 стихов – 365 воинов, надежду, любовь, честь и право быть собой, быть женщиной. Шахназ Сайн родилась 1 июня 1994 года в Азербайджане. С детства увлекалась рисованием, что также нашло отражение в книге: внутри вы найдете авторские иллюстрации, передающие дух каждой из пяти глав. С 19 лет начала публиковать свои истории во «ВКонтакте», собрав первую маленькую аудиторию. Ее узнали как автора романов «Таха», «На периферии», «Дороже вдоха», серии историй «Раз и Навсегда..» и т. д. С 2021 года ведет блог @sayin.5, который читают более 117 тысяч человек.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-04-186048-6

© Сайн Ш., 2023

Содержание

«У порога моего сердца...»	9
Шагназ Сайн о любви	10
«Буря закончилась, сердце приутихло...»	10
«— И в самый тяжёлый день...»	11
«Она та самая, с которой я смеюсь...»	12
«Такая сдержанная...»	13
«Меня так красиво ещё не называли...»	14
«Он ждал нежную...»	15
«Нет ничего прекрасней...»	16
«Мы устроили разгром...»	17
«Двое влюблённых...»	18
«Я высокомерен, порой грубоват...»	19
«Я многое в этой жизни пережил...»	20
«По ночам тихонько...»	21
«Такую, как ты, возможно...»	22
«И верить, что изо дня в день...»	23
«Я всего лишь поднял глаза на неё...»	24
«Бывает, просто сидишь с человеком за чашкой чая...»	25
«И мерцают во мне сотни светил...»	26
«Мне нравятся его глаза...»	27
«Мы обещали друг другу...»	28
«Я сполна за грехи свои заплатил...»	29
«Любить женщину — значит любить в ней...»	30
«Я любил так...»	31
«Я бы зацеловал твои шрамы...»	32
«Он смотрел в мои в глаза и кричал...»	33
«Я пуленепробиваемый...»	34
«Она всегда была для него другой...»	35
«Я даже взгляд твой...»	36
«— Разве может один человек...»	37
«Он сказал, что не умеет говорить о чувствах...»	38
«Внутри меня случился...»	39
«Жизнь любит дарить...»	40
«Я бинтом обернусь...»	41
«Удивительно, насколько сильно можно...»	42
«И днём, среди ясного неба гроза...»	43
«Эта борьба сносит остатки разумности...»	44
«Я буду руками, тебя обнявшими...»	45
«Мы всего лишь пересеклись взглядами...»	46
«— Чем она отличается от других...»	47
«Каждый выражает свои чувства...»	48
«Ты нечто необъятное в моей судьбе...»	49
«Близость — это когда...»	50
«В любви правила простые...»	51
«И мне до тебя зим не сосчитать...»	52
«— Я ненавижу вас, — сказала я колко...»	53

«У меня за улыбкой больше...»	54
«Она любила меня за то, что я есть...»	55
«И в богатстве, и в бедности...»	56
«Он осторожно говорит...»	57
«Я готова начать битву за любимого человека...»	58
«Она говорит принцу...»	59
«Два человека, прошедших ад...»	60
«Когда она смеялась...»	61
«У неё были такие хрупкие плечи...»	62
«Моя проблема не в трудностях...»	63
«Разница между двумя людьми в том...»	64
«Я бы признался, что тобой сражён...»	65
«— Я сильная. Справлюсь...»	66
«Я заметил, как менялись её черты...»	67
«— Что самое потрясающее в вашей истории...»	68
«Он не обещал мне горы...»	69
«И я бы кружилась с тобой...»	70
«Когда мы встретились...»	71
«Там, где касались его руки...»	72
«Быть одним целым...»	73
«Я бы целовала твои руки...»	74
«— Сплошная беда, – пробурчал один...»	75
«Меня восхищает твоя красота...»	76
«Всё важное так отважно...»	77
«Нежность твоя подобна силе...»	78
«Не хочу я ни цветов...»	79
«Я таких, как ты, не встречал...»	80
«— У меня такое глупое сердце...»	81
«Я познал в жизни лишь одну удачу...»	82
«Самое сильное, что я когда-либо испытывала...»	83
«Я не могу обещать тебе...»	84
«Он не знал...»	85
«И я улыбкой твоей навеки покорён...»	86
«И всё по-прежнему даётся нам нелегко...»	87
«— Что ты сделала с моим каменным сердцем...»	88
«Он мне дан за все мои страдания...»	89
«Ты – чья-то история...»	90
«Девочка моя...»	91
«Ты так красива, когда улыбаешься...»	92
«Он приобнял моё сердце...»	93
«Я знаю, как тебе хочется казаться...»	94
«Воистину красива простая фраза...»	95
«У моего сердца стояла стража из 365 воинов...»	96
«Моё плечо к твоим услугам...»	97
«До боли друг друга заждавшиеся...»	98
«И встретились два одиночества...»	99
«И моя верность встретила с твоей...»	100
Шахназ Сайн откровение	101
«Хочу извиниться за всё...»	101

«Прости, что так яро хотела...»	103
«Ни сотни комнат...»	104
«Держи меня крепче...»	105
«Ты не веришь в любовь...»	106
«Между моим сердцем и рёбрами...»	107
«Я играл с ней нечестно, наигранно...»	108
Конец ознакомительного фрагмента.	109

Шахназ Сайн
365 воинов внутри меня.
Сила нежных стихов

© Шахназ Сайн, текст и иллюстрации в книге, 2023

© Иллюстрация на обложку, Н. Якунина, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

* * *

365 ВОИНОВ ВНУТРИ МЕНЯ

сила нежных стихов



ШАХИД
САЙН
@sayin.5

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2023

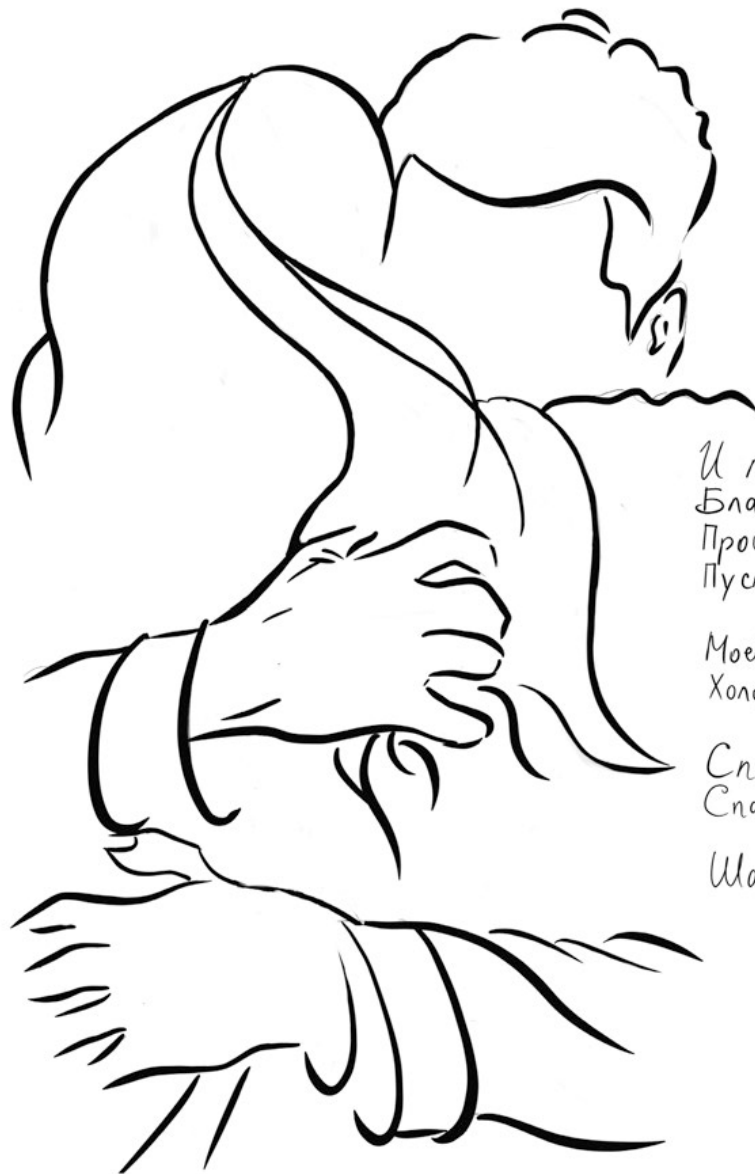
«У порога моего сердца...»

У порога моего сердца
Сложи своё оружие.
Сняв обувь, мирно проходи.
Я ценю чистосердечие
И великодушие.
Ты мной не судим,
И меня не суди.

У порога моего сердца
Оставь своё величие.
Дом мой простой:
Без золота,
Серебра.
Я надеваю доспехи
Безразличия,
Стоит ощутить
Отсутствие
Добра.

У порога моего сердца
Оставь наше отличие.
Важное для нас
Будет важным всегда.
Я не люблю игры
Лицемерия и двуличия.
Я не желаю тебе плохого,
И мне не желай зла.

Шахназ Сайн | о любви



И любовь к ней
Благодарностью насквозь
Прошита,
Ппустила корни, зазвела поля.

Моей грубостью, резкостью
Холодом не сбита.

Спасибо, родная.
Спасибо, что моя.

Шахназ Сайн | о любви

«Буря закончилась, сердце приутихло...»

Буря закончилась, сердце приутихло,
И шторм преклонился передо мной:

– Я хотел сломать, чтоб ты стихла.

А теперь мне хочется
За тобой.

«– И в самый тяжёлый день...»

– И в самый тяжёлый день
я приду к тебе за успокоением.

– Я буду ждать тебя с нетерпением.

«Она та самая, с которой я смеюсь...»

Она та самая, с которой я смеюсь.
Я серьёзный, непробиваемый
Сердцем ей отдаюсь.
Возможно, я встретил женщину,
Перед которой сдаюсь.
Я встретил женщину,
Которой поддаюсь.

Она та самая,
О которой я Богу молюсь.
На других я ругаюсь,
Её обидеть боюсь.
Она та женщина,
О которой я молчу.
Уберечь её
От всего на свете
Хочу.

«Такая сдержанная...»

Такая сдержанная,
Для мира молчаливая.
Никому не подвластная,
Такая красивая.
Напролом идущая,
Никем не сломленная.
Мной воспетая,
Для меня особенная.

Такая простая
И одновременно сложная.
Девочка-океан,
Душой тревожная.
Моя отважная,
Свыше бережёная,
В сердце моем
Солнцем отражённая.
Неописуемо гордая,
Страх преклоняющая,
Моя самая,
Самая настоящая.

Такая ранимая,
По-детски звенящая,
Как зимний костёр
Насквозь согревающая.
Как ночные молитвы,
Добром рождённая.
Единственная женщина,
Мной не побеждённая.

Глаза карие,
Прикосновения зовущие.
Меня как никто из женщин
Волнующая.
Воля стальная,
Громко смеющаяся.
Как все сады мира
Для меня цветущая.

«Меня так красиво ещё не называли...»

Меня так красиво ещё не называли,
Словно всплеск адреналина
Прямо в кровь:

– Моя самая недостижимая вершина.
Моя женщина.
Моя любовь.

«Он ждал нежную...»

Он ждал нежную,
Ждал ранимую,
А у Судьбы на это был свой взгляд.
Она решила послать ему
Сильную,

Чтоб обрёл он и рай, и ад.

«Нет ничего прекрасней...»

Нет ничего прекрасней,
Когда встречаются
Два человека,
Пережившие бури,
Штормы, ураганы,
И, молча взявшись за руки,
Идут по жизни вдвоём.
Это знаете как называется?
Два человека обретают
Друг в друге
Дом.

Дом, полный честности
И взаимного уважения.
Дом, лишённый осуждения
И давления.
Дом – это два человека,
Решившие идти по жизни
Без всякого сражения.
Дом – это два человека,
Между которыми
Вселенское притяжение.

«Мы устроили разгром...»

Мы устроили разгром,
Мы устроили беспорядок,
Пытаясь доказать,
Как не нуждаемся друг в друге.
И оставляя за собой
Надежды отпечаток,
Ты за мной. Я за тобой.
И так по кругу.

Мы устроили пожар,
Мы устроили руины,
Мы кричим друг на друга
Молча, без слов.
Мы вроде с другими,
Но не за их спинами.
И наломали так много
Чёртовых дров.

Пытаясь показать,
Что мы не едины,
Мы вольные птицы,
Но птицы без крыла.
Мы стоим на последствиях

Отчаянных трамплинов:

– Я не смог без тебя.
– Я без тебя не смогла.

«Двое влюблённых...»

Двое влюблённых,
Друг на друга с доверием смотря,
Он – без громких слов, но с сердцем,
Чувств полным:

– Я буду ждать тебя у алтаря.

Расцвели сады, зажглись лампы,
И мурашки волной покрыли её тело.
Словно все ангелы мира были за них рады.
В ответ прозвучало:

– Я буду в белом.

«Я высокомерен, порой грубоват...»

Я высокомерен, порой грубоват,
И сердце из камня – думал, камнем стало.
Я не улыбаюсь, хоть тебе я и рад.
Боже мой.
Тебя так не хватало!

Во мне волки зверски порой рычат.
Я не знал ни нежности, ни чувства.
Это так странно, когда тобой дорожат,
Словно обретаешь покой
Среди безумства.

Тяжело говорить, когда глаза молчат,
Но руки неудержимы, всё к тебе тянутся.
Знала бы ты, как во мне горы дрожат
От мысли, что без тебя останутся.

И для других я уже разучился гореть,
Я оброс масками, прошит неверием.
Но как же признаться,
Что хочется согреть?
Стоит почувствовать твоё доверие.

«Я многое в этой жизни пережил...»

Я многое в этой жизни пережил,
Мне ломали сердце, мне делали больно.
Но знай, родная, я тебя у Бога просил.
На что он ответил:
– Не обижай её, довольно.

Я правда не хотел тебя обижать.
Знала бы ты, как улыбка важна каменному.
Я могу делать вид, не замечать,
Но боль твоя
Делает меня раненым.

Когда тяжело тебе, тяжело и мне.
Когда плачешь ты, каменный во мне страдает.
Я не могу связать двух слов наедине,
А без тебя армия души моей отступает.

И пусть для мира людей я неприступен.
О таких, как я, молвят: «Не связывайся».
Без тебя, родная, я сам себе не нужен.
Хоть я и каменный,
Не отказывайся.

«По ночам тихонько...»

По ночам тихонько
Уткнувшись в плечо,
Шёпотом ему причитаю:

– Ты словно целое небо моё.
Без тебя, как свеча,
Угасаю.

«Такую, как ты, возможно...»

Такую, как ты, возможно,
я заслужил за величайшие подвиги
всех прошлых жизней.

«И верить, что изо дня в день...»

И верить, что изо дня в день
Крепость плеч твоих – моя обитель.
Перемолотое сердце не хочет в плен,
Хоть и чувствует, что ты – спаситель.

И надеяться, что изо дня в день
В тебе горы, штормы, сила, вера.
И зацветёт на руинах сирень,
И приручат во мне дикого зверя.

И ждать, что изо дня в день
Доверие – бинтом на открытые раны.
Не бояться ни себя, ни свою тень.
Принять как рубцы,
Так и изъяны.

«Я всего лишь поднял глаза на неё...»

Я всего лишь поднял глаза на неё
И влюбился.

Я не верил в Бога,

Но каждую ночь о ней
Молился.

«Бывает, просто сидишь с человеком за чашкой чая...»

Бывает, просто сидишь с человеком за чашкой чая
и рассказываешь о какой-то мелочи.

А нутром, такое чувство,
словно зажигаешь свет,
войдя домой.

«И мерцают во мне сотни светил...»

И мерцают во мне сотни светил.

Ты – единственное,
Что я бережно
Хранил.

Ты та награда, что я у Бога
Просил.

– Люби её.
И я любил.

«Мне нравятся его глаза...»

Мне нравятся его глаза.
Я это поняла, когда мне расхотелось
смотреть в другие.

«Мы обещали друг другу...»

Мы обещали друг другу,
Что не встретимся вновь,
И разошлись по холодным городам.
Сквозь километры несказанных слов:
«Я тебя никому не отдам».

И нервы накалены,
Ты боишься себя
И пытаешься убежать далеко.
Между сердцем и разумом
Одна борьба,
И от борьбы этой
Никому не легко.

И ты истерично меняешь
Свои номера
И уверяешь,
Что можешь без меня.
Я будто потерял
Часть своего ребра
В вечном поиске
Похожей на тебя.

Ты обнимаешь другого,
А мысли со мной
Ты идёшь против чувств своих.
Я делаю шаг
И срываюсь за тобой,
Как обезумевший от потери
Псих.

И упрямая девочка в тебе гремит,
Ведь глаза твои сверкают для меня.
Ты оборачиваешься ко мне,
В тебе всё дрожит.
Я согрею у нашего огня.

И мы проснёмся под утро,
Всё будет позади,
И город потеплеет на глазах.
Ты уснёшь сладко-сладко
У меня на груди,
Успокоившись в моих руках.

«Я сполна за грехи свои заплатил...»

Я сполна за грехи свои заплатил.
И, пройдя ад, встретил её.

На немой вопрос: «За что?»

– Заслужил.
Отныне это твоё.

Твой оберег. Маяк. Парус. Звезда.
Твой путь ею освещён.
Береги её, береги всегда,

И не будешь никем
Побеждён.

«Любить женщину – значит любить в ней...»

Любить женщину – значит любить в ней
и воина,
и миротворца.

«Я любил так...»

Я любил так,
Как не писалось в книгах:
Не было красоты, романтики,
Я не хотел влюблять.
Эти сильные чувства
Сбивали меня с толку.
Я, потерянный,
Не мог их в себе заглушать.

Я вёл себя странно, отчаянно, глупо,
Боясь всего, что могло сломить.
На нежность её реагировал грубо,
Пытаясь напрочь от себя защитить.

Я любил неумело, себя запирая.
Разве может такой, как я, полюбить?
И, Боже мой,
Ни на что не взирая,
Она протягивала руку,
Пытаясь залечить.

Я грубый, неподвластный,
Но ею сражённый.
Добровольно снял доспехи,
Хоть и был разбит.
Я будто Всевышним
Через нее бережённый:
Где ранили когда-то,
С ней совсем не болит.

И по Судьбе мне данная,
Не сразу принятая.
Не отвернувшаяся от холода
Стойкостью сразит.
История моя, ею написанная,
Кровью по венам к сердцу бежит.

И любовь к ней, благодарностью
Насквозь прошитая,
Ппустила корни, зацвели поля.
Моей грубостью, резкостью,
Холодом не сбита.
Спасибо, родная,
Спасибо, что моя.

«Я бы зацеловал твои шрамы...»

Я бы зацеловал твои шрамы,
Я бы окутал тебя собой.

Никакие прошлые драмы
Не коснулись бы тебя
Рукой.

«Он смотрел в мои в глаза и кричал...»

Он смотрел в мои в глаза и кричал,
Что я подвергаю себя опасности.
Мои руки в царапинах,
Я не берегу себя.

Я смотрела ему в глаза и слышала:

– Будь в безопасности!
Боже мой, я так переживаю за тебя!

«Я пуленепробиваемый...»

Я пуленепробиваемый,
Сердцем из стали,
Глазами холодней
Тысячи Антарктид.

Её руки так нежно касались,
Что зверь во мне
Был убит.

«Она всегда была для него другой...»

Она всегда была для него другой:
Честной, искренней, земной.
Она была его упоением, его душой,
Самоотверженно прикрывающая собой.
Она была его женщиной,
Его судьбой.

Она была совсем, совсем
Другой.

«Я даже взгляд твой...»

Я даже взгляд твой
Недовольный
Люблю.
Твои огрубевшие руки
Всего дороже.
И плечи уставшие
Расцеловав, обниму.

– Спасибо за мурашки
По коже.

«– Разве может один человек...»

– Разве может один человек
исцелить другого?

– Может.
Ты ведь это сделала.

«Он сказал, что не умеет говорить о чувствах...»

Он сказал, что не умеет говорить о чувствах.
Но в момент грусти заставил меня рассмеяться.

Знал бы он, как громко о них говорил.

«Внутри меня случился...»

Внутри меня случился
Небольшой бардак,
Все мысли вдруг затмили чувства.

Внутри меня один разлад.
Внутри меня одни безумства.

«Жизнь любит дарить...»

Жизнь любит дарить
Маленькие комплименты.
Так вот,
Вы встретите друг друга
В подходящие моменты.

Неожиданно столкнутся два мира
И их создателя.
Не будет игр в завоевание
И в спасателя.

Все будет умеренно, спокойно,
С чувством веры.
Не будет беспокойства
И страха потери.

Жизнь любит дарить
Приятные моменты.
Она знает,
Сколько надежды
В каждом сантиметре.

«Я бинтом обернусь...»

Я бинтом обернусь
И перекрою все твои открытые раны.

Мне не страшны твои черты,
Я расцелую твои шрамы.

«Удивительно, насколько сильно можно...»

Удивительно, насколько сильно можно
сломаться, встретив не своего человека.

И как прекрасно можно расцвести,
стоит только встретить
своего.

«И днём, среди ясного неба гроза...»

И днём, среди ясного неба гроза,
Я стою потерянно, ноги свинцом.
Я не знал, что у счастья твои глаза,
А в глазах твоих таился
Мой дом.

И я оглядываюсь по сторонам,
Я без тебя один,
И суета вокруг на нервы, тоскливо.
Я больше никем, как тобой, не любим.
И сердцу моему
Ничто не любимо.

И нутро мое, простака, глупца,
Отчаянно бьется внутри бедой.
Я не знал, что у счастья твои глаза,
А в глазах твоих таился
Покой.

«Эта борьба сносит остатки разумности...»

Эта борьба сносит остатки разумности.
Противостояние сердца и осознанности.

Это война желаний и обязанностей.

Тяжело стоять спиной
К реальности.

«Я буду руками, тебя обнявшими...»

Я буду руками, тебя обнявшими,
Я буду руками, тебя собравшими,
Руками удерживающими.

Я буду руками любящими,
Руками принявшими.

Я буду руками,
Тебя не предавшими.

«Мы всего лишь пересеклись взглядами...»

Мы всего лишь пересеклись взглядами,
А войско моего сердца стало отступать.
Никакими бетонными преградами
Я не сумела его сломать.

И страхами перед неизбежностью
Не смогла его сердце закрыть.
Я и сама не заметила, как нежностью
Он смог душу мою открыть.

И, зацеловав меня до безумия,
Он шёпотом мне сказал:
– Знаешь, в чём твоё оружие?
Я таких, как ты, не знал.

«– Чем она отличается от других...»

– Чем она отличается от других?

Есть ведь красивей, изысканней, в конце концов,
намного лучше.

– Она говорила со мной обо мне. Про меня.
Для меня.

Другие говорили лишь о себе.

– Это такие мелочи... – усмехнулся друг, посмотрев на меня,
как на глупого мальчишку.

– Конечно, мелочи, – согласился я, не желая
что-то доказывать. –

Но эти мелочи я не увидел в других.

И знаешь, в чем весь чёртов подвох?

Я их и не увижу.

Она любила во мне в первую очередь меня самого.

А другие любят лишь своё состояние рядом.

Эту разницу я всегда буду чувствовать.

«Каждый выражает свои чувства...»

Каждый выражает свои чувства
Как умеет.
И, поцеловав в плечо, я укрою любя.
На арабском есть фраза,
Она душу греет:

«Пусть хорошие новости
разбудят тебя».

«Ты нечто необъятное в моей судьбе...»

Ты нечто необъятное в моей судьбе.
Как долгожданный мир

В затянувшейся войне.

«Близость – это когда...»

Близость – это когда
В момент отчаяния
Я опускаю голову
И чувствую твоё плечо.
Когда аккуратно разгоняют
Тьму твою
Зажжённой свечой.

Близость – это когда руки,
Которые никому не верили,
Захотели тебя обнять.
Это так прекрасно,
Когда в момент отчаяния,
Ничего не надо объяснять.

Близость – это когда боль твоя
Болью отзывается в другом.
Когда сердце, полное тревоги,
Забывает обо всем.

Близость – это больше
Чем просто смотреть
И трепетно касаться.
Близость – это желание
Любить и не сдаваться.

«В любви правила простые...»

В любви правила простые.

Он делил людей на две категории:

– она

– и все остальные.

«И мне до тебя зим не сосчитать...»

И мне до тебя зим не сосчитать,
Между нами что-то необъятное.
Я всю жизнь готов
Лишь одну тебя ждать,

Моё самое, самое
Прекрасное.

«– Я ненавижу вас, – сказала я колко...»

– Я ненавижу вас, – сказала я колко,
И, отвернувшись, чувства не выдаю.
На что он отвечает мне негромко:
– Я вас тоже всецело люблю.

– Я вся в иголках. Заштопана.
Резка, обидчива, немногословна.
– Я не обещаю мирного неба,
Но я не сделаю вам больно.

– Я напугана, изранена.
Я вам не под силу.
– Не стоит пугать собой.
Я вас осилю.

– Я вас опасуюсь.
Броня моя не подчинится.
– Может быть, воин просто боится
Влюбиться?

Промолчав, я невольно улыбнулась в ответ.
И тьма внутри меня потянулась
На его свет.

«У меня за улыбкой больше...»

У меня за улыбкой больше
Чем просто красота.

Во мне любовь,
Человечность,
Доброта.

«Она любила меня за то, что я есть...»

Она любила меня за то, что я есть,
в то время,
когда я желал любви
не любящих меня.

«И в богатстве, и в бедности...»

И в богатстве, и в бедности
Я твой самый ярый тыл.
Ты – самое ценное среди ценностей,
Что я обрёл и полюбил.

Ты – самое сильное,
Что когда-либо я ощутил.
И, возможно, единственное,
Что когда-либо хранил.

Ты – самое нежное,
Что сумел я испытать.
О, этот трепет, когда
Сумел тебя обнять.

Я правда не знаю,
За что смог тебя заслужить.
Я был воином без веры,
Не умеющий кого-то любить.

Я словно всю жизнь ходил,
Чтоб к твоему дому прийти.
И, стоя у порога, я знал:
Не суждено мне уйти.

«Он осторожно говорит...»

Он осторожно говорит:

– Я люблю тебя, –

И поднимает глаза невольно.

Она делает шаг, услышав:

– Я не сделаю тебе больно.

«Я готова начать битву за любимого человека...»

Я готова начать битву за любимого человека
только в одном случае –

если ради меня он готов
разжечь войну.

«Она говорит принцу...»

Она говорит принцу:

– Он моё самое дорогое сокровище.
И её не пугает, что она по уши
Влюблена в чудовище.

Принц недоумевает:

– У меня титул, статус, я лучше его!

Принцесса вздыхает:

– Сердце дракона человечней твоего.

Принц усмехается:

– Не будет пощады ласке твоей!

Принцесса улыбается:

– Он любую меня считает своей.

Принц смеётся:

– Дракон не станет таким, как я!

Принцесса признаётся:

– У каждого свой выбор.

И я не твоя.

«Два человека, прошедших ад...»

Два человека, прошедших ад,
Осторожно подошли друг к другу
И молча всмотрелись в глаза.
Там была насторожённость,
Недоверие, гроза.

Два человека, прошедших ад,
Сделали навстречу шаг.

Два человека неосознанно
Вдруг задышали в такт.

«Когда она смеялась...»

Когда она смеялась,
Смеялись дети,
Мир улыбался через неё.
В комнате, полной
Всякого оружия,
Она – самое опасное
Ружьё.

Не похожа на других,
Взгляд багиры
Манит и держит,
Не подпуская к себе.
Мы словно пазлы
Одной картины,
Что ищут друг друга
В серой толпе.

Сними доспехи,
Распусти волосы,
Давай потанцуем
На кухне одни.
Мы – чёрно-белые
Жизненные полосы,
Друг без друга не хотели
И не смогли.

И внутри нас бьётся
Отважное сердце,
Покрыто шрамами,
Окутано в бронь.
Мы медленно танцуем
На кухне без музыки,
И я крепко сжимаю
Твою ладонь.

И я, вооружённый,
Перед тобой бессилен,
Твоя искренность сносит
Меня наповал.
Что бы я ни делал,
Я будто обескрылен,
Я слишком сильно
Без тебя устал.

«У неё были такие хрупкие плечи...»

У неё были такие хрупкие плечи,
И глаза, сверкающие даже днём.
Я сухо сказал:
– Вы меня лечите, –
Когда чувства горели огнём.

Она смущённо мне улыбнулась,
Слова ей были не нужны.
Положа голову на плечо, коснулась
Открытых ран (чужими нанесены).

И я, весь притихший, еле дыша,
Наслаждался её покоем.
– Вы меня лечите, моя душа.
Я из злодея стал вашим героем.

«Моя проблема не в трудностях...»

Моя проблема не в трудностях
И не в поражении.

Моя проблема в том, что ты

Решение.

«Разница между двумя людьми в том...»

Разница между двумя людьми в том,
что, когда одному говоришь, что ты «комоч ошибок»,
он соглашается.

Другой называет тебя «шедевром» этих ошибок
и крепко прижимает к груди.

«Я бы признался, что тобой сражён...»

Я бы признался, что тобой сражён.
Взглядом карих глаз наповал сожжён.

Видит Бог,
То ли оглушён, то ли окрылён.

Я по уши в тебя влюблён.

«– Я сильная. Справлюсь...»

– Я сильная. Справлюсь.

– Не сомневаюсь.

Но пока есть я, ты за моей спиной.

«Я заметил, как менялись её черты...»

Я заметил, как менялись её черты,
Как она попыталась скрыть улыбку.

Мы смотрели друг на друга без суеты
И не боялись совершить
Ошибку.

«– Что самое потрясающее в вашей истории...»

- Что самое потрясающее в вашей истории?
- Я обрела в нем лучшего друга.
- А как же любовь?
- Наша история началась с дружбы,
потом мы полюбили друг друга.
И это просто потрясающие чувства.

«Он не обещал мне горы...»

Он не обещал мне горы,
Он подставил плечо.
В сердце, не знавшем тепла,
Стало вдруг так горячо.

Он не обещал мне мира,
Он крепко прижал к себе.
В этом такая сила,
Неподвластная самой Судьбе.

Он не обещал покоя,
Но я лето обрела в зиме.
Ничего внутри не беспокоя,
Зажёг меня в темноте.

Он не обещал мне мира,
Но я мир обрела в войне.
Непрощённых я с ним простила,
Нелюбящих не подпустила к себе.

И тягости с ним преодолела,
Меня много в прошлом осталось.
Я долго себя жалела,
Но с болью все же рассталась.

И всё оказалось выполнимо,
Я сумела забрать себя из прошлого.
А затем, по частям, воедино,
Оказалось сложнее сложного.

Но всё удалось, я живая,
Хоть броня внутри несокрушима.
И вот коснулась рука мужская,
Сошлись пазлы.
Собралась картина.

«И я бы кружилась с тобой...»

И я бы кружилась с тобой,
Смеясь всем подлостям в лицо.
Я бы держалась за твои руки так же крепко,
Как опираюсь на твоё плечо.

Крепче мира и его устоев,
Крепче тысяч сглаз
Моё самое, самое родное.

И пусть горят за спиной
Десятки сожженных мостов,
Я целую твоё сердце
За чувства ко мне
И за твою любовь.

«Когда мы встретились...»

Когда мы встретились,
В голове промелькнуло:
– И кто таких приручает?

Господи, я и не подумал бы,
Что такая по уши в себя
Влюбляет.

«Там, где касались его руки...»

Там, где касались его руки,
На коже зацветали жасмины.
Я смотрела в любящие глаза

И без страха ходила по минам.

«Быть одним целым...»

Быть одним целым
Вопреки предрассудкам,
И там, где берегут,
Беречь в ответ.
Пусть тьма не пугает,
Чувства идут вам.
Вы друг другу и дом,
И любовь, и свет.

Держаться за руки
Назло всем преградам.
Бок о бок вместе,
Ничего не боясь.
Ангелы зажигают
Погасшие лампы.
Вы обретаете счастье,
Всевышний за вас.

«Я бы целовала твои руки...»

Я бы целовала твои руки,
если бы они молились
обо мне.

«– Сплошная беда, – пробурчал один...»

– Сплошная беда, – пробурчал один
и пошёл искать тихую гавань.

– Бесподобная женщина... – прошептал другой,
делая шаг вперёд.

Каждый ищет своё
И каждый своё находит.

«Меня восхищает твоя красота...»

Меня восхищает твоя красота.
Ты не как другие, ты не пустота.
Ты что-то сильное,
Неосвязаемо прекрасное.

Ты – первая женщина,
Мне не подвластная.

Ты – первая женщина,
Убившая во мне зверя.

Ты – первая женщина,
В которую я верю.

«Всё важное так отважно...»

Всё важное так отважно
Внутри храним:

Он хранил покой той,
Что была за ним.

«Нежность твоя подобна силе...»

Нежность твоя подобна силе.
Я перед тобой бессилен.

«Не хочу я ни цветов...»

Не хочу я ни цветов,
Ни подарков, ни украшений.
Убереги от чужих взглядов,
Доводов, мнений.

Убереги от посторонних рук,
Разногласий, сомнений.
Убереги от предательства
И сожалений.

Убереги от боли, холода,
Пренебрежений.
Я не хочу ни цветов,
Ни подарков, ни украшений.

«Я таких, как ты, не встречал...»

Я таких, как ты, не встречал.
Я таких, как ты, не касался.
Не знаю, во что я играл,
Но я медленно разрушался.

Я такую, как ты, не знал
И, возможно, никогда не узнаю.
Спотыкаясь о падших, я пал.
Потеряв себя, дальше теряю.

Я в тебе обретаю себя.
Я в тебе ощущаю силу.
Раз сумел я найти тебя,
Что я должен этому миру?

Я тебя никогда не целовал
И, возможно, никогда не поцелую.
Я таких, как ты, не знал.
Я таких, как ты, не целую.

«– У меня такое глупое сердце...»

- У меня такое глупое сердце,
До последнего верит в человека.
- Я безумно люблю это сердце в тебе.

- Я словно держу в себе доверие полувека.
- Не ищи изъяны, ты светишься в толпе.

«Я познал в жизни лишь одну удачу...»

Я познал в жизни лишь одну удачу.

Она смотрела на меня так,

Словно я что-то значу.

«Самое сильное, что я когда-либо испытывала....»

Самое сильное, что я когда-либо испытывала, –
Это, заслонив собой, отважно его оберегала.

Мои оголённые плечи
Вздрагивали от осознания:

Я готова умереть за мужчину
И его желания.

«Я не могу обещать тебе...»

Я не могу обещать тебе
Мира на земле.
И согреть тебя сердцем.
В груди не горячо.
Знай одно, я в том числе
Всегда,
Всегда

Подставляю плечо.

«Он не знал...»

Он не знал.
Я не знала.
Нас свели.
Нам пожелали счастья,
И мы смогли.

Всевышний сказал:
– Заслужили.
Идите по жизни вдвоём.

Мы проложили нашу дорогу
Решив, что с неё не сойдём.

«И я улыбкой твоей навеки покорён...»

И я улыбкой твоей навеки покорён.

Я перед тобой бессилен,
Я перед тобой смирён.

«И всё по-прежнему даётся нам нелегко...»

И всё по-прежнему даётся нам нелегко,
Рука об руку, плечом к плечу,
Далеко,
Далеко.
И пусть грудь разрывают
Чувства разъярённые,

Я успокою тебя,
Друг для друга рождённые.

«– Что ты сделала с моим каменным сердцем...»

- Что ты сделала с моим каменным сердцем?
- О чём ты?
- Цветёт.

«Он мне дан за все мои страдания...»

Он мне дан за все мои страдания,
За все выплаканные слёзы в холодную подушку.
Что может быть прекрасней такого предписания?
Когда словно Всевышний
Целует тебя в макушку.

Он мне дан за все мои разочарования,
За все мои падения, разорванные коленки.
Что может быть прекрасней такого предписания?
Когда ощущаешь любовь
И её оттенки.

«Ты – чья-то история...»

Ты – чья-то история.
Пиши ее красиво.

«Девочка моя...»

Девочка моя,
Я не знал, что ты разбита.
Я не знал, что за улыбкой необъятное море.
Почему ты не призналась, что кем-то убита?
Я бы поделил с тобой
Твоё горе.

Девочка моя,
Я не знал, что ты разбита.
Казалось, за смехом таится любовь.
Кто б мог подумать, что рубцами покрыта
И сердце закрыто на сотни замков.

Девочка моя,
Я не знал, что ты разбита.
Я б укрыл от всего мира и его слов.
Почему ты не призналась, что с дороги сбита,
Пытаясь избежать давящих узлов?

Девочка моя,
Я не знал, что ты разбита.
Разве позволил бы кому-то тебя сломить?
Отныне я щит, я тыл, твоя защита,
И воля моя – твой покой хранить.

«Ты так красива, когда улыбаешься...»

Ты так красива, когда улыбаешься,
И глыбы каменные расцветают весной.
Когда ты меня нежно касаешься,

Стены внутри рушатся
Перед тобой.

«Он приобнял моё сердце...»

Он приобнял моё сердце,
укутав в нежность.

«Я знаю, как тебе хочется казаться...»

Я знаю, как тебе хочется казаться
Антарктидой.
Как хочется погасить в себе
Просторы галактик.

Ты пытаешься быть холодной,
Моя девочка,

Когда в тебе сотни Африк.

«Воистину красива простая фраза...»

Воистину красива простая фраза
Из нескольких слов:

«Пусть будут приняты твои молитвы» —

Согрела моё сердце,
Как сотни горящих дров.

«У моего сердца стояла стража из 365 воинов...»

У моего сердца стояла стража из 365 воинов:
Гордых, своенравных, преданно влюблённых.
Ими было одно усвоено:
Не подпускать ко мне чувств оглушённых.

У моего сердца стояла стража из 365 воинов,
И через их спины я увидела его,
Уверенно идущий, настолько спокоен,
Словно не было перед ним никого.

У моего сердца стояла стража из 365 воинов,
И каждый из них преклонился перед ним.
Душа моя проста и просто устроена,
Я впустила его, считая своим.

Войдя в обитель, где ни воинов, ни оружия,
Где горы покрыты снежными лавинами.
Он смотрел на меня, а я безоружена.
Ожило все, что казалось
Руинами.

«Моё плечо к твоим услугам...»

Моё плечо к твоим услугам,
Моя сильная независимая девочка.
Кто мы, скажи, друг для друга,
Если тянется к тебе
Каждая клеточка?

Если руки порой бушуют,
Просят лишь тебя одну.
Как объяснить то чувство,
Когда зверь обретает весну?

Как объяснить то чувство,
Когда зверь через преграды к тебе?
Ты – моё личное безумство,
Безумство, что обрёл я
В мольбе.

«До боли друг друга заждавшиеся...»

До боли друг друга заждавшиеся
Отводят глаза в никуда.
За кого-то когда-то сражавшиеся
Сложили мечи навсегда.
Кого-то когда-то любившие
Не подпускали никого к себе.

Два сердца, смиренно притихшие,
Поверили вновь Судьбе.

«И встретились два одиночества...»

И встретились два одиночества
Спустя долгие годы и муки.

– Я так замёрзла, я так устала...

Он подошёл и согрел ее руки.

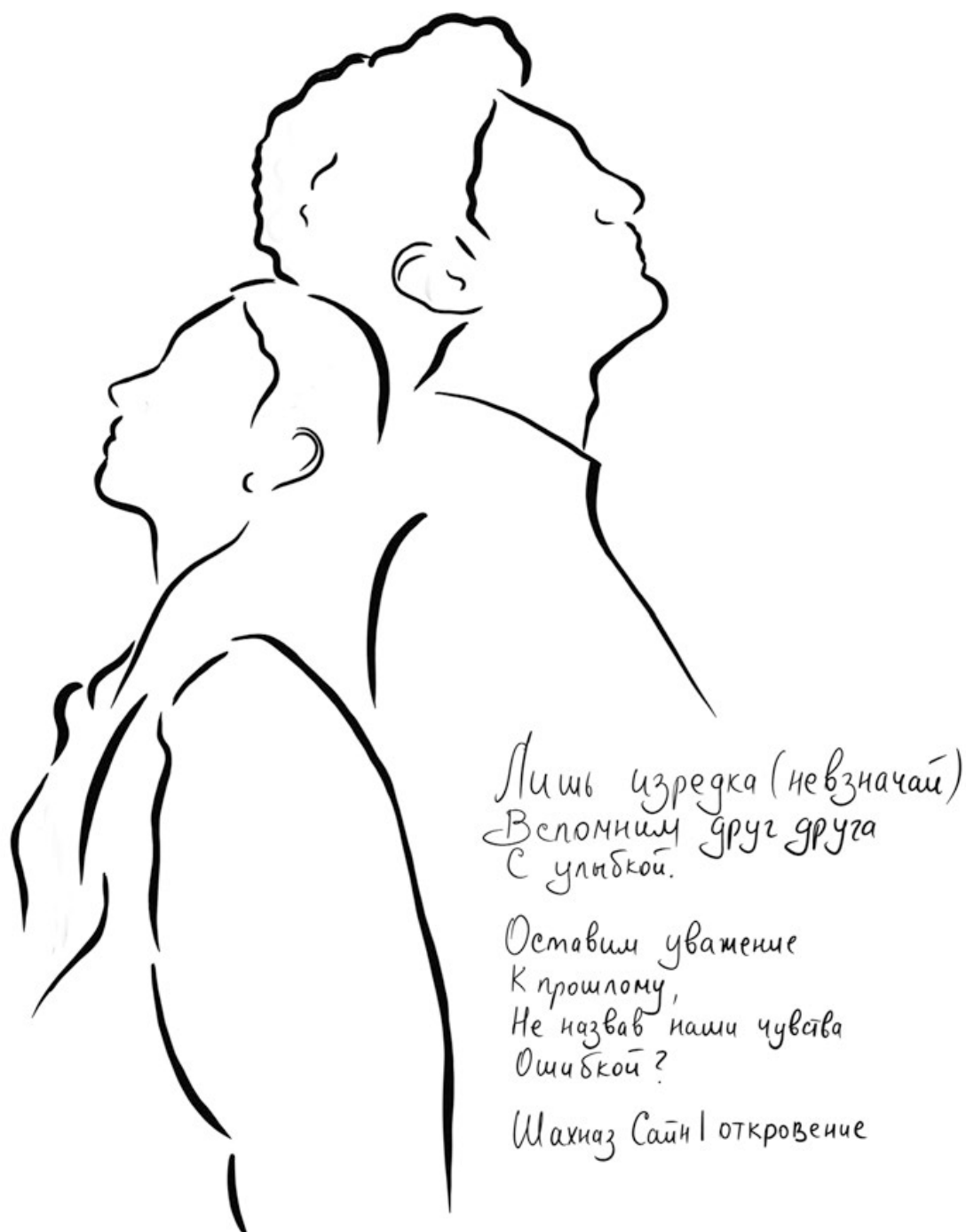
«И моя верность встретила с твоей...»

И моя верность встретила с твоей,
Так неуверенно топчась у порога.
Она видела предательство людей
И получает вдруг
Подарок Бога.

И моя нежность соприкоснулась с твоей,
Словно волны окутали наши души.
В тебе всё, что для меня родней,
Мы расцвели,
Хоть и неизменны снаружи.

И моя душа преклонилась перед твоей,
Потухший вновь зажжёт лампы.
Я никого не считал так своей,
Я ни к кому через все преграды.

Шахназ Сайн | откровение



«Хочу извиниться за всё...»

Хочу извиниться за всё,
Что когда-то сказала.
Я видела в вас родного,
Поэтому прощала.

Извиняюсь за спонтанные встречи
И за желание обняться.
За желание смотреть вам в глаза
И искренне признаваться.

Извиняюсь за все чувства,
Что когда-то побеспокоили вас.
Я знаю, всё к лучшему.
Я не борюсь за нас.

«Прости, что так яро хотела...»

Прости, что так яро хотела
Стать частью твоей жизни.
Прости, что так отчаянно билась
За твоё внимание.

Мои желания не были так капризны.

Отныне я не прерываю
Твоё молчание.

«Ни сотни комнат...»

Ни сотни комнат,
Ни десятки каминов
Не согреют от холода,
Я промёрз до костей.

Я помню, ты когда-то
Меня любила.

Я помню, что любил
Ещё сильнее.

«Держи меня крепче...»

Держи меня крепче,
Мой тыл не прикрыт.
Я промёрз на холоде, мое солнце не светит.
В чем есть счастье, если счастье болит?
А одиночество любовью бредит.

Держи меня крепче,
Я в хлам разбит.
Я не знаю, где правда, а где ложь играет.
Я лишь знаю, что без тебя болит.
Настолько сильно,
Что разрывает.

«Ты не веришь в любовь...»

Ты не веришь в любовь
И не строишь замки.
В тебе холодная кровь,
Ты не укладываешься в рамки.
И ты решила для себя,
Что тебе всё под силу.
И волей своей
Ты идёшь против мира.

И там, где молчат,
Ты громко смеёшься.
Там, где предавали,
Решила: не вернёшься.
И ребёнок в тебе отчаянно молчит,
Может, признаешься,
Что внутри болит?

И я вижу в тебе
Затаившуюся нежность,
Ты не смотришь уже
Ни на какую внешность.
Ты смотришь на поступки,
Это первое правило.
Жестокость других
Быть холодной заставила.

И ты не строишь иллюзий
И не жалеешь себя.
Ты не веришь в Судьбу,
А Судьба – в тебя.
И в этом твоя сила,
Не приклоняться ни перед кем.
Сердце твоё окаменело совсем.

«Между моим сердцем и рёбрами...»

Между моим сердцем и рёбрами
Есть небольшая щель
Глубже Тихого океана.
Я храню там память о тебе,
Память недописанного романа.

Была я.
Был ты.
Были чувства.
Безумие.
Два сумасшедших напрочь
Оставили благоразумие.
Любили так, что сводило руки,
Перехватывало дыхание.
Мы словно бились в игре
На выживание.

Между моим сердцем и рёбрами
Есть небольшая щель,
Там порой такие бури!..
Словно прошлое вызвало
Меня на дуэль,
И мир заговорил
Без цензуры.

«Я играл с ней нечестно, наигранно...»

Я играл с ней нечестно, наигранно,
Я приручил ее оковами железными.
В один момент я ощутил бешено:
Она сломала меня
Руками нежными.

Она сломала меня
Доверием преданным.
Я не ожидал, что почувствую к ней верность.
Я всю жизнь ко всему был сдержанным,
И это считали за высокомерность.

Она сломала меня
Руками честными.
В одной женщине я обрел вселенную.
Она считала мои шрамы прелестными,
Полюбив мою душу
Скверную.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.