

Г.В. НОСОВСКИЙ, А.Т. ФОМЕНКО

КРЕСТ И ПОРОХ  
РУСЬ  
И РИМ

**Н**ОВАЯ  
**Х**РОНОЛОГИЯ  
РЕКОНСТРУКЦИЯ  
ИСТОРИИ

Новая Хронология. Реконструкция истории

Глеб Носовский

**Крест и порох. Русь и Рим**

«Издательство АСТ»

2023

УДК 94(093)  
ББК 63.3(0)

**Носовский Г. В.**

Крест и порох. Русь и Рим / Г. В. Носовский — «Издательство АСТ», 2023 — (Новая Хронология. Реконструкция истории)

ISBN 978-5-17-150949-1

Настоящая, пятая книга «Руси и Рима» посвящена бурным событиям конца XIV века – Куликовской битве, изобретению пороха, принятию апостольского христианства и крупнейшей перестройки всей жизни Империи. Главными героями той эпохи являются Дмитрий Донской, он же Константин Великий, и святой Сергей Радонежский – великий ученый-естествоиспытатель, изобретатель пороха и пушек. Открытие пороха в апостольских монастырях обеспечило разгром не знавших поражений войск Империи в Куликовской битве и полную победу апостольских христиан. Впоследствии на месте Куликовской битвы был построен город Москва. Книга предназначена для всех интересующихся Новой хронологией. Она отражает самые последние достижения авторов в области реконструкции всеобщей истории. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 94(093)

ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-17-150949-1

© Носовский Г. В., 2023

© Издательство АСТ, 2023

# Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Итоги великого завоевания (наша реконструкция)	7
1.1. «Античный Рим» на Руси	7
1.2. Кто стоял во главе «античного Рима»	9
1.3. Чем и как воевал «античный Рим»	10
1.4. Как «античный Рим» выстраивал свою власть над миром	11
1.5. Языки Империи	12
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Глеб Носовский, Анатолий Фоменко**

## **Крест и порох. Русь и Рим**

© Носовский Г. В., Фоменко А. Т., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

\* \* \*

## Предисловие

Данное издание является новым и не основано на прежних изданиях «Руси и Рима», вышедших в свет в 1997–2010 годах. Оно задумано как простое и в то же время достаточно полное изложение всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии. Все доказательства, ссылки и научные подробности опущены или заменены на отсылки к другим нашим книгам, большинство из которых выложены в открытом доступе на сайте [chronologia.org](http://chronologia.org). Здесь речь пойдет лишь о том, как выглядит наше прошлое сквозь призму Новой хронологии.

Издание состоит из нескольких книг, излагающих в хронологическом порядке реконструкцию всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии.

Настоящая, пятая книга посвящена эпохе второй половины XIV века. Согласно Новой хронологии это была эпоха принятия апостольского христианства в Империи. Это важнейшее событие нашей истории, разделяющее собой «языческую античность» и «христианское средневековье», в скалигеровской хронологии ошибочно отнесено к IV веку н. э. – то есть примерно на тысячу лет в прошлое.

Другим крупнейшим событием того времени является изобретение пороха. Эти два события тесно связаны, поскольку именно изобретение пороха в апостольских монастырях обеспечило победу апостольским христианам на поле боя.

Перед читателем предстанут с новой точки зрения такие хорошо известные ему по скалигеровской версии истории исторические личности, как Константин Великий, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский и другие. Будет рассказано о месте Куликовской битвы, которая, согласно нашей реконструкции, происходила на месте будущей Москвы, у слияния Яузы с Москвой-рекой.

Книга предназначена для всех, интересующихся Новой хронологией. Она отражает самые последние достижения авторов в области реконструкции всеобщей истории.

*А. Т. Фоменко*

*Г. В. Носовский*

*Москва, шоль 2022 года*

# Глава 1. Итоги великого завоевания (наша реконструкция)

## 1.1. «Античный Рим» на Руси

В предыдущей книге мы рассказали о великом завоевании мира, которое было осуществлено в первой четверти XIV века. Завоевание вышло с Волги, а более точно – из Галича Костромского, Костромы (Словенска Великого) и Ярославля (Великого Новгорода). В итоге возникла Великая Русская Империя, известная в истории под несколькими различными именами. Благодаря хронологическим ошибкам скалигеровской версии, она была размножена и разнесена по времени в различные фантомные эпохи древности и Средневековья.

Наиболее живо и подробно Великая Русская Империя XIV века описана на страницах истории как АНТИЧНЫЙ ЦАРСКИЙ РИМ. В этих описаниях следует лишь исправить географию и хронологию, а именно: заменить Италию, где якобы находился город Рим в те времена, на Владимиро-Суздальскую Русь, а примерно тысячулетнюю эпоху «римской античности» сжать в несколько десятилетий XIII – середины XIV века н. э. После чего мы получим в целом правильное и весьма насыщенное подробностями описание событий АНТИЧНОГО ЦАРСКОГО РИМА XIV века.

Существенным препятствием к осознанию этого обстоятельства является внушенные нам с детства ложные представления о древней русской истории. Современному человеку, воспитанному на миллеровско-романовской версии русской истории, очень трудно представить себе древнюю русскую историю «в римских одеждах». Хотя до внедрения этой версии русские люди представляли себе своих предков именно так – в римских одеждах. Для примера на рис. 1 показана картина старинного русского художника XVIII века Ивана Акимовича Акимова «Возвращение Святослава с Дуная в Киев» (1773 год, Государственная Третьяковская галерея, Москва). Здесь русский князь Святослав и его домочадцы представлены в римских, античных одеждах. На Святославе – римский шлем, римские доспехи, римская обувь.



Рис. 1. Картина Ивана Акимовича Акимова «Возвращение Святослава с Дуная в Киев», 1773 год. Государственная Третьяковская галерея, Москва

Что же касается привычных нам сегодня картин древней русской истории, то они стали появляться лишь в XIX веке, после того, как художники прониклись трудами Карамзина.

## 1.2. Кто стоял во главе «античного Рима»

Во главе Римской (она же Русская) Империи XIII–XIV веков стояли две породнившиеся семьи:

– семья Богородицы, родовым гнездом которой был Галич Костромской и Кострома. Это была княжеская семья русских правителей, создателей Древнего Русского государства (см. нашу книгу «Словен и Рус»);

– семья библейского Иосифа Обручника, мужа Марии, земного отца Христа. Это была царская семья Древней Империи, просуществовавшей до начала XIII века. Их столица во времена Христа, в XII веке н. э., находилась на Босфоре в городе Ерос, он же Троя, он же евангельский Иерусалим (см. нашу книгу «Бог войны»).

Переселение части древней царской семьи – родственников Христа по отцовской линии – на Русь и ее слияние с семьей Богородицы произошло в XIII веке, после Крестового похода 1204 года и падения Ероса-Иерусалима. Переселение это описано в Библии как переселение патриарха Иакова и его сыновей в Египет, где к тому времени правил один из сыновей Иакова – Иосиф Прекрасный, которому египетский фараон добровольно передал власть над Египтом. В русской истории это событие представлено как призвание Рюрика (он же Иосиф Прекрасный, он же Эней) на Русь.

После призвания Энея-Рюрика-Иосифа русская правящая династия становится уже не княжеской, а ЦАРСКОЙ. В этом и заключался основной смысл призвания. Став царской, она получила право на мировое господство. И сразу же начала работать на достижение этой цели. После примерно столетней подготовки было предпринято великое завоевание мира, которое закончилось полной победой. Причем мировое господство было установлено над гораздо более обширными пространствами, чем это было в Древней Римской Империи (со столицей сначала в долине Нила, а впоследствии в Еросе-Иерусалиме на Босфоре). Древняя Империя господствовала лишь на побережьях Средиземного и Черного морей и втекающих в них рек. А созданная по итогам великого завоевания Империя со столицей на Руси, благодаря своему конному войску – орде, колонизировала огромные сухопутные пространства Евразии от Англии до Китая. А затем достигла Америки.

### 1.3. Чем и как воевал «античный Рим»

Мы согласны с историками в том, что первоначально на полях сражений использовалось медное и каменное вооружение. Потом появилось железо, но первое время его было мало и оно было дорогим. Поэтому, наряду с железом, для изготовления оружия продолжали использовать медь.

Согласно «Илиаде», во время Троянской войны – то есть в начале XIII века н. э. по Новой хронологии – оружие в основном было медным, однако железное оружие тоже упоминается.

Примерно в то же время, что и железо, на поле боя стали появляться кони. Так, например, в «Илиаде» кони уже упоминаются.

Таким образом, на закате Древней Империи, в начале XIII века, железо, по-видимому, было еще внове, а коней еще только начинали использовать. Иначе говоря, железное оружие и кони были новым словом в военном деле того времени.

Переехавшие на Русь потомки Энея-Рюрика оказались в этом смысле в крайне выгодном положении. Ведь именно на Руси благодаря обилию древесного угля в те времена были наилучшие условия для производства железа. А степная полоса России была идеальным местом для разведения конских табунов.

С целью завоевания мира потомки Энея-Рюрика, правившие на Руси в XIII веке, создали орду – конное войско, вооруженное железным оружием. Тогда и были придуманы стремя, седло, конская сбруя – все то, что позволяло воевать верхом на лошади. Важно понимать, что русская орда XIII–XIV веков – это и есть завоевавшие мир «железные легионы» античного Рима, красочно описанные на страницах нашей истории.

Сталь тогда еще не была выкована, поэтому ордынцы – они же «античные римляне» – воевали простым железом. Не было еще ни сабель, ни кольчуг, ни тяжелых железных доспехов. Воевали в кожаных или медных римских доспехах, кожаных ременных юбках, железными короткими мечами, копьями, луками. Римский меч-акинак – это, по сути, большой кинжал. И в последующие времена он сохранялся на Руси в качестве кинжала. Отголоском былых римских ременных юбок являются короткие кожаные ремешки, свисающие с пояса у русских казаков – украшение, подлинный смысл которого уже мало кто понимает.

В XIV веке русские ордынцы, они же античные римляне, завоевали мир. Это было то самое великое завоевание, о котором шла речь в предыдущем томе. В итоге возникла «античная Римская империя» со столицей во Владимиро-Суздальской Руси. Впоследствии она была перенесена на бумаге в Италию.

Во главе «античного Рима» стояли потомки Энея-Рюрика, который был родственником Христа по отцовской линии. Приехав на Русь, он и его потомки породнились с русскими князьями, родственниками Богородицы, правившими в Словенске Великом (Костроме) и Галиче Костромском – см. нашу книгу «Словен и Рус». Таким образом, античные римские императоры, они же русские великие князья XIII–XIV веков, объединили в себе две династии – старую царскую династию Империи (библейскую династию) и старую русскую княжескую династию Галича и Костромы (династию Гостомысла).

Это была династия созидателей. Их основным занятием было государственное строительство и вообще – СТРОИТЕЛЬСТВО. Строили города, дороги, крепости, мосты, акведуки, канализации и так далее. Строили на века – римские постройки поражают своей прочностью и долговечностью. Военным делом они не слишком увлекались (хотя были в нем очень успешны), считая его лишь одним из средств для достижения своих целей. Любили обращать войну в зрелища – устраивали пышные триумфы, гладиаторские бои и т. п. Гораздо большее значение придавалось строительству, науке, искусствам. В какой-то степени они подражали в этом Христу, который прохладно относился к военному делу, но сильно поощрял науки и искусство.

## **1.4. Как «античный Рим» выстраивал свою власть над миром**

Краеугольным камнем, на котором выстраивалась римская власть, был постулат божественности императора. Вообще, обожествление царя – это древний обычай, уходящий корнями в эпоху создания нашей цивилизации. Он в полной мере действовал в Древней Римской Империи и продолжал действовать в возникшей после великого завоевания XIV века Империи со столицей на Руси.

Власть императора-бога не имела границ. Иерархия власти строилась исключительно сверху вниз. Правление было жестким, от людей требовали беспрекословного повиновения. Принципов «частная собственность священна», «мой дом – моя крепость», «за глаза царя ругают», «вассал моего вассала – не мой вассал» и т. п. не существовало. Они возникнут позже, после победы апостольского христианства (которым они и были впервые провозглашены). А до того божественный император имел неограниченную власть не только над жизнью, но и над собственностью любого человека. И при желании мог не задумываясь забрать эту собственность себе. Как следствие, частная собственность – и в первую очередь крупная частная собственность – не была защищена. В любое время она могла быть изъята истинным хозяином всего и вся в Империи – божественным императором. Что со временем вступило в резкое противоречие с бурным развитием торговли и ремесел в Империи, сопровождавшимся появлением все большего количества богатых и очень богатых людей.

Мир делили на Израиль – то есть себя самих – и прочие народы, или «языцы» по-церковнославянски. «Внемлите, языцы, и покарайтесь, яко с нами Бог» – вот суть миропорядка, который был выстроен царскими христианами, родственниками Христа, в итоге великого завоевания XIV века. Богом для них был Христос, но и самих себя они считали богами, не равными простым людям.

Мировая столица располагалась в русском городе Владимире – откуда и его название «Владеющий миром». Однако в распоряжении императоров находился весь известный к тому времени мир. Они жили не только в столице, но передвигались по всей Империи. При этом значительную часть времени проводили на юге, на берегах Средиземного и Черного морей, а также в Египте, где располагалось их древнее родовое кладбище. Они построили на юге огромное количество святилищ, театров, амфитеатров, акведуков, дорог и других сооружений из камня, чьи развалины сохранились до сих пор.

Управляя большим количеством различных племен, они старались, чтобы народы Империи постоянно пребывали в движении, междоусобных войнах, границы постоянно двигались, сильный поглощал слабого. Смотрели на все это сверху, не заводя любимчиков и всегда ставя на победителя. Таков был древний способ развития и усиления Империи – через борьбу за существование, чье кипение всячески поддерживалось. При этом верховная власть всегда находилась над схваткой и из победы любой стороны извлекала себе выгоду.

## 1.5. Языки Империи

Сегодня мы привыкли к тому, что язык, среди прочего, служит отличительной чертой одного государства от другого. У каждого государства – свой ГОСУДАРСТВЕННЫЙ язык, причем, как правило, только один. У разных государств, как правило, разные государственные языки. Исключения существуют, но в целом картина именно такова.

Но так было не всегда. Понимание языка как отличительной особенности государства возникло лишь в XVII веке после распада Великой империи. Тогда на обломках Империи возникло множество новых независимых государственных образований. Чтобы надежно разделить народы Империи по этим новообразованным ячейкам, и было решено каждому государству дать свой отдельный государственный язык. С этой целью на основе местных говоров было создано множество новых государственных языков – каждому государству по своему языку. В основном этим занимались в XVII веке, но случалось и гораздо позже, когда возникала такая необходимость в связи с вновь образовавшимся государством. Время показало, что это очень действенный прием.

По мере вхождения в обиход новых стандартизованных государственных языков, местные племенные языки, на которых разговаривало большинство населения Империи, стали постепенно забываться, вытесняясь государственными языками. Это особенно хорошо видно на примере таких поздно образовавшихся государств, как Италия и Германия. Некоторые местные языки там еще не до конца забыты, хотя все больше и больше выходят из употребления.

Известно, что раньше знатные люди Европы и Азии, как правило, знали сразу несколько языков. Русские дворяне XIX века, например, зачастую владели, кроме русского, сразу несколькими европейскими языками. В Османской империи знать владела арабским, персидским, османским, турецким, а вплоть до XVIII века – также и русским языком.

Напомним по этому поводу некоторые свидетельства, которые мы уже приводили в третьем томе настоящего издания, в главе о мамелюках.

Марко Фоскарино, венецианский дворянин, чья рукопись «История Московитской Империи» (*Narratio historica de Moscovitico Imperio a Foscarino oratore Veneto facta*), хранящаяся в Ватиканской библиотеке, была напечатана в русском переводе Императорским обществом истории и древностей Российских в 1913 году, пишет следующее:

«Московитяне говорят и пишут на славянском языке, как Долматинцы, Чехи, Поляки и Литовцы. Передают, что этот язык весьма распространен: **НЫНЕ ОН ХОРОШО ИЗВЕСТЕН В КОНСТАНТИНОПОЛЕ ПРИ ДВОРЕ СУЛТАНА, и даже в Египте у Султана Вавилонии ЕГО ОБЫКНОВЕННО МОЖНО СЛЫШАТЬ В УСТАХ МАМЕЛЮКОВ**».

Дионисий Петавиус, один из создателей современной исторической науки, говоря о славянских Балканах, которые в его время были частью Османской империи, пишет (в английском переводе XVII века):

«These three Countries, thus called Slavonia, use their own Slavonian tongue, and is observed to be used by all the Turkish Emperours, Captains and Soldiers». В русском переводе: «Эти три страны, называемые общим именем Славония, пользуются своим собственным славянским языком, который, как было замечено, используется **ВСЕМИ ТУРЕЦКИМИ СУЛТАНАМИ, ВОЕНАЧАЛЬНИКАМИ И ПРОСТЫМИ ВОИНАМИ**» (*Dionisius Petavius. A Geographical Description of the World. London, 1659, c. 28*).

Обратите внимание, что по свидетельству Фоскарино (а также австрийского посла Сигизмунда Герберштейна и других авторов XVI–XVII веков) в Чехии, Польше, Литве, на Балканах и т. д. в те времена **ГОВОРИЛИ НА ТАКОМ ЖЕ ЯЗЫКЕ, КАК В МОСКВЕ. То есть – НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.**

Привычка знати XVII–XIX веков говорить сразу на нескольких языках возникла не просто так. Она является наследием СТАРЫХ ИМПЕРСКИХ ТРАДИЦИЙ. Они были приблизительно следующие.

В Империи было два вида языков – искусственные и народные.

Народных языков было огромное множество. Каждое племя говорило на своем языке. Все эти языки были бесписьменными и не имели никаких писанных правил. Такие языки в государственном обиходе не использовались. Самым распространенным народным языком в Империи с тех пор, как ее столица передвинулась на Русь, стал татарский язык. Можно сказать, что татарский язык – это старый разговорный язык Руси. Вместе с великим завоеванием XIV века, а затем с османским завоеванием XV века, также вышедшим из Руси, татарский язык широко распространился по пространствам Евразии. От него произошел турецкий и множество других языков, которые сегодня называются «тюркскими».

Искусственных языков в Империи было несколько, и со временем их количество увеличивалось. Это были письменные языки, созданные учеными Империи. Каждый из них имел свое предназначение. Все эти языки использовались в Империи одновременно. Поэтому знать в Империи владела сразу несколькими языками.

Самый старый из имперских искусственных языков – это язык египетских иероглифов. В Библии он назван еврейским языком, то есть языком евреев или иереев. Слова «еврей» и «иерей» первоначально означали одно и то же: «священник», «жрец». От того же корня происходит и название «иероглифы», то есть «священные, жреческие письмены» или «письмена священников, жрецов». Как звучал этот язык, мы не знаем. Он вполне мог звучать по-разному, в зависимости от того, кто читал иероглифы. Ведь изначально иероглифы – это картинки, которые можно было озвучивать по-разному на разных языках, хотя смысл при этом оставался тот же самый.

Самый древний язык, звучание которого дошло до нас, – это, вероятно, арабский язык. Со временем он, конечно, претерпел изменения, но в целом остался тем же самым до наших дней.

Судя по Евангелиям, на арабском языке говорил Христос. Евангелия только в одном месте приводят звучание речи Христа – причем сопровождают их переводом. В церковнославянском Евангелии московской печати 1651 года это место у Матфея и у Марка (другие евангелисты его не приводят) звучит так: <<О девятом же часе возопи Исус гласом велиим, глаголя: “Или, Или, лимасавах<Θ>ани”, еже есть “Боже мой, Боже мой, вскую (то есть «почему». – Авт.) мя еси оставил...”>> (Мф. 27:47);

يا إلهي يا إلهي لماذا وخذاني  
ВАХДАНИ ЛИМАЗА ЯИЛЯХИ ЯИЛЯХИ  
ЯИЛЯХИ ЯИЛЯХИ ЛИМАЗА ВАХДАНИ  
БОЖЕ МОЙ, БОЖЕ МОЙ, ПОЧЕМУ МЕНЯ ОСТАВИЛ ОДНОГО?

ЕЛОЙ ЕЛОЙ ЛИМАСА ВАХДАНИ  
ЕЛОЙ ЕЛОЙ , ЛИМАСАВАХДАНИ  
БОЖЕ, БОЖЕ МОЙ, ПОЧЕМУ МЕНЯ ОСТАВИЛ?

И́ВЧАСЪ ДЕВЪТЫНЪ , ВОЗОПѢ ГЛЪ ГЛА  
СОМЪ ВѢЛІЕМЪ , ГЛА , ЕЛОЙ ЕЛОЙ , ЛИМАСА  
ХДАНИ . Е́ЖЕ ЕСТЬ СКАЗАЕМО , БЖЕ БЖЕ МОЙ ,  
ВО ЧТО МЯ ОСТАВИ

Рис. 2. Слова Христа на кресте, произнесенные Им по-арабски: «И в час девятый возопи Иисус гласом велием, глаголя: “Елой, Елой, лимаса вах<Θ>ани”, еже есть сказуемо “Боже, Боже мой, во что мя остави”» (Марк 15:34). На современном египетском диалекте арабского языка они звучали бы примерно так же: «Яиляхи, Яиляхи, лимаса вахдани», и имели бы такой же смысл: «Боже мой, Боже мой, почему меня оставил одного?» Здесь в слове ЯИЛЯХИ первое Я – это обращение (звательный падеж), ИЛЯХ – Бог, заключительное И – это слитное арабское местоимение МОЙ. Получается «Боже мой». Причем Х здесь часто переходит в придыхание и не звучит – получается ЯИЛЯИ, а если упростить гласные, получится ЕЛОЙ, как и написано у Марка. Арабское слово ЛИМАЗА означает ПОЧЕМУ. Церковно-славянское «во что» также означает ПОЧЕМУ. «Во что мя остави» = «почему меня оставил?» Слово ВАХДАНИ сегодня употребляется лишь в египетском диалекте арабского языка. Оно составлено из двух слов: ВАХДун = «одиночество» и НИ = «меня». Означает «меня оставили одного», «я одинок»



Арабский до сих остается разговорным языком в наиболее древних частях Империи – Египте и Сирии.

Со временем (вероятно, в XIV–XV веках) в Империи были разработаны гораздо более сложные и продвинутое искусственные языки. Ими были церковнославянский и среднегреческий, «византийский» язык. Скорее всего, оба эти языка были созданы приблизительно одновременно, поскольку допускали ПОСЛОВНЫЙ перевод с одного на другой. Необходимость в их создании возникла тогда, когда люди столкнулись с неоднозначностью прочтения старых текстов, в том числе Священного Писания.

Стремление создать язык, способный донести смысл Священного Писания до потомков (которые уже забудут условности и расхожие обороты современного языка), привело ученых Империи к мысли о создании очень сложного языка, практически лишённого условностей и эмоциональной окраски. Языка, призванного ФОРМАЛЬНО фиксировать смысл текста. Получился церковнославянский язык. Текст на церковнославянском языке подобен формализованному тексту компьютерных программ. Его невозможно читать слишком бегло, зато все, что на нем написано, в конце концов может быть понято однозначно. Церковнославянский язык обращен больше к потомкам, чем к современникам. Чтобы использовать его в быту, людям пришлось его сильно упростить. Так получился разговорный русский язык, а со временем – и письменный русский язык. Напомним, что правила письменного русского языка впервые дал Ломоносов. До него существовали правила церковнославянского, но не русского языка.

Замечание. Говоря о языках, мы имеем здесь в виду в первую очередь строение языка, его правила, а не его корневой состав. Корни слов, которые использовали ученые Империи при создании того или иного языка, не обязательно всегда выдумывались «с нуля» – скорее всего, зачастую они строились на основе уже существующих языков и говоров. Поэтому церковнославянские корни могут иметь гораздо более старое происхождение, чем сам этот язык (то есть его правила). Язык с русскими корнями мог существовать еще до создания церковнославянского языка.

Помимо сложного языка для Священного Писания, в Империи существовала также потребность в более простом, чем арабский, языке, предназначенном для дипломатической переписки. Такой язык должен был выражать мысль как можно проще, используя минимальное количество глаголов, но в то же время обладать расширенными средствами вежливости, выражения уважения и почтения к знатному собеседнику. Этим требованиям вполне удовлетворял персидский язык, который являлся одним из основных языков дипломатии в Империи, а также языком поэзии. По-видимому, он был создан искусственно.

Арабский язык благодаря своей уникальной способности очень легко создавать обозначения для новых понятий стал языком науки в Империи. Все естественнонаучные сочинения, независимо от того, где жил и на каком языке говорил их составитель, долгое время писались исключительно на арабском языке. После распада Империи в XVII веке языком науки стала латынь (о которой будет сказано ниже). В XVIII–XIX веках это был немецкий, а с XX века – английский язык. В этом смысле наука всегда придерживалась и придерживается одного и того же подхода.

Сегодня историки, не понимая этого, думают, что средневековая «арабская наука» существовала якобы лишь на Востоке, где люди «знали арабский». На Руси и в Европе ее быть якобы не могло, поскольку там люди «не знали арабский». Это – глубокое заблуждение. По такой логике будущие историки могли бы заключить, что наука XIX века существовала лишь в Германии, а наука XX века – лишь в англоязычных странах.

Наконец, латынь и среднегреческий, которые считаются сегодня одними из самых древних языков, на самом деле являются одними из самых молодых. Они были разработаны в Ватикане в XVI веке с целью создания корпуса поддельных «античных первоисточников» по ложной скалигеровской версии истории. В Ватикане прекрасно понимали, что для подкреп-

ления скалигеровской версии истории необходимо создать новые, якобы «античные» языки – которых раньше не было и потому на них ничего не написано. После чего оставалось написать на них нужные первоисточники по древней истории, объявив все остальные – «неправильным», поскольку «это не написано на подлинной древней латыни или древнегреческом». Прием отлично сработал.

Латинский и «древне»-греческий языки были созданы, в основном, на основе церковнославянских корней (см. нашу книгу «Русские корни “древней” латыни»).

В XIX – начале XX века «античный греческий» язык был (далеко не бескровно) внедрен среди населения современной Греции, которое до того говорило по-славянски. Это малоизвестная, но важная страница нашей истории. В нее уходят корнями многолетние противоречия между Грецией и (Северной) Македонией. Сегодня в Греции говорят на языке, очень близком к «древне»-греческому, а о своем славянском прошлом предпочитают не вспоминать.

И, наконец, скажем вкратце о восточных языках. Согласно нашей реконструкции, они появились и стали развиваться на Востоке в конце XIV века – после того, как старая царская династия потерпела поражение в Куликовской битве и была вынуждена уйти с верными ей войсками на Восток. Там их усилиями в XV–XVII веках были созданы восточные цивилизации по древнему образцу. Сначала они ушли в Индию, потом в Индокитай, потом из Индии на Тибет и наконец в XVII веке пришли в Китай, где создали Манжурскую «Золотую» империю. Никаких более древних великих империй в Китае не было, все они фантомны (см. наши книги «Империя», «Пегая Орда. История “древнего” Китая» и «Последний путь Святого семейства»). В эту эпоху и были придуманы китайские иероглифы – письменность в виде картинок, понятная сразу для всех народностей новообразованной Империи, независимо от языка, на котором они говорили. В основе создания китайских иероглифов лежала все та же древняя идея египетских иероглифов. При этом сами манжуры пользовались слоговой письменностью и говорили на своем собственном языке, не имеющем сходства с китайским. Известная нам манжурская слоговая письменность XIX века при ближайшем рассмотрении оказывается образованной из 24 букв и, скорее всего, изначально была буквенной (см. рис. 4).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.