



*Цветок папоротника*

# ТРОТИЛОВЫЙ ЗВОН



**ВИКТОР ГОЛКОВ**

# Виктор Голков

## Тротиловый звон

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8871331](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8871331)*

*Тротиловый звон: ИП Ракитская Э.Б. «Э.РА»; Москва; 2014*

*ISBN 978 -5-00039-097-9*

### Аннотация

В новый сборник израильского поэта Виктора Голкова включены стихи преимущественно последних лет, но есть и относительно возрастные, написанные еще в Молдавии, произведения. Основная тема книги – полная напряжения и опасности жизнь современного Израиля. На этом фоне как бы анализируется способность человека другого мира (бывшего СССР) полноценно и гармонично вписаться в нее. Причем, ответ далеко не всегда бывает положительным. Поэзии Виктора Голкова присущи темные, а порой и откровенно черные, тона и оттенки. Они просматривались и в прежних его книгах, но в этой, последней, можно сказать, занимают доминирующие позиции. Тем не менее, художественный уровень книги достаточно высок, а содержащаяся в ней горькая и жестокая правда вряд ли способна оставить равнодушным внимательного читателя.

# Содержание

«Пожилые, о чем мы толкуем...»	5
«Как тучи, чувства отползут...»	6
«Если ты есть, отец...»	7
«Шевельнулся в тебе абсолют...»	9
«Я немного завидую мертвой кошке...»	10
«Станешь тонким, мертвым, белым...»	11
«Философия дна – ни излишеств...»	12
«Мы живем в невозможное время...»	13
«Когда глаза откроешь ночью...»	14
«Пожалуй, я скобки закрою...»	15
«Чувства, куда вы делись?..»	16
«Жизнь достаточно длинна...»	17
«Кончается прогулка в Никуда...»	18
«Утонуть в этом море несложно...»	19
«Эта легкость старческая в теле...»	20
«Я к смерти в Израиле ближе...»	21
«К истокам пора возвращаться...»	22
«От удушающей жарыи...»	23
«Когда, старея понемногу...»	24
«Здесь проплывал корабль этрусский...»	25
«Пятьдесят с небольшим. Все пропало...»	26
«Вкус тоски узнаю сразу...»	27
«Паучья тень, языковая дрожь...»	28

«Том забытый пролистал...»	29
«Если ты обитаешь от Азии невядалеке...»	30
«Постепенно привык к новым лицам...»	31
«Мой организм, моя страна...»	32
«В эту ночь, когда ещё далеко до рассвета...»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Виктор Голков

## Тротиловый звон

### «Пожилые, о чем мы толкуем...»

Пожилые, о чем мы толкуем,  
Заводя монотонный рассказ?  
Мы о прошлом уже не тоскуем  
И не копим его про запас.

Замерзаем под солнцем палящим,  
Запиваем таблетки водой  
И, как тени, скользим в настоящем,  
Даже смерть не считая бедой.

## «Как тучи, чувства отползут...»

Как тучи, чувства отползут,  
Туман желаний растворится.  
В холодном зале Страшный Суд  
Не страшно, в общем-то, творится.

Смотрю в лицо моей зиме,  
Она – седая совершенно –  
Молчит задумчиво во тьме  
И улыбается блаженно.

Пришла считать мои грехи,  
Копаться в бесполезном хламе,  
Трухе, где мертвые стихи  
Вповалку с мертвыми делами.

## «Если ты есть, отец...»

Если ты есть, отец,  
Где-то среди сердец,  
живших когда-то здесь,  
Словом, если ты есть,

Сквозь эти мрак и тишь,  
сможешь? – меня услышь.  
Я расскажу тебе  
Все о своей судьбе.

Я посылаю весть,  
Что мне – пятьдесят шесть.  
Вот я, почти старик,  
Молча шепчу свой крик.

Я с тобой встречи жду  
Где-то в раю, в аду,  
Где обитаешь ты  
В городе пустоты.

Значит, и мать жива,  
Слышит мои слова  
В царстве сплошного сна,

Где круглый год – весна.

## «Шевельнулся в тебе абсолют...»

Шевельнулся в тебе абсолют,  
Сквозь тебя поглядел по-иному,  
Проскользнул по пространству сквозному  
И рассыпался, словно салют.

Темных клеток таинственный люд  
Не сумел починить хромосому.  
И тебе, проходимцу босому,  
О судьбе телеграмму пришлют.

# «Я немного завидую мертвой кошке...»

Я немного завидую мертвой кошке –  
Распластанной жертве автомобильного инцидента,

Прижавшейся окровавленной головой к асфальту.  
Потому что живые всегда завидуют мертвым,

Чей жизненный цикл завершился так или иначе,  
Поскольку им незачем больше бояться смерти,

Старости, болезней, одиночества, разлуки  
И других неприятностей,

обусловленных процессом жизни.

## «Станешь тонким, мертвым, белым...»

Станешь тонким, мертвым, белым,  
Как окончится твой труд.  
Жизнь, написанную мелом,  
С гладкой досточки сотрут.

Ты искал в правописание  
Смысл, связующий слова.  
Смерти тонкое касанье  
Лишь предчувствовал едва.

Но познание наощупь,  
Откровение вчерне,  
Удивительней и проще,  
Чем лежащее вовне.

Жизнь – конспект времен грядущих,  
Новой эры перегнутой.  
А душа витает в куцах  
Над бессмыслицей земной.

# «Философия дна – ни излишеств...»

Философия дна – ни излишеств,  
Ни красот не приемлет она.  
Чуждо напрочь знамение свыше  
Философии дна.

Тяжело поводя плавниками,  
Молчаливо глядят из окна  
И беззубо сверкают очками  
Обитатели дна.

Тишина. Только хрипы глухие,  
Обжигающий свет.  
Философия дна, ты – стихия  
И последний ответ.

# **«Мы живем в невозможное время...»**

Мы живем в невозможное время –  
В роковой исторический час  
Дико взвоят безумное племя,  
И посыплются бомбы на нас.

Натурально, ведь мир – передышка  
Между войнами. Пули визжат.  
И застыла душа, как ледышка,  
Только тонкие губы дрожат.

## «Когда глаза откроешь ночью...»

Когда глаза откроешь ночью,  
Горчат воспоминаний ключья;  
Их спутанные многоточья  
В мозгу свиваются в клубок.

Ты без толку косишься вбок  
На луч, проткнувший потолок,  
Желая, чтобы странных строк  
Затихла трескотня сорочья.

## «Пожалуй, я скобки закрою...»

Пожалуй, я скобки закрою,  
Как крошки, смету со стола  
Все шелесты и перебои  
Той жизни, какая была.

Ведь вряд ли особую ценность  
Она представляет собой,  
Смешная моя откровенность,  
Привычка делиться судьбой.

Послушай-ка – первопроходчик,  
В забое глухом, как в гробу,  
Иду между угольных строчек  
С шахтёрскою лампой на лбу.

Ни звука, лишь только багровый  
Мигающий отблеск огня  
И грунта слой километровый,  
От всех отделивший меня.

## «Чувства, куда вы делись?..»

Чувства, куда вы делись?  
Радость, любовь, весна ....  
Призраки лишь расселись,  
Вышедшие из сна.

Лица бледны их жутко,  
Я не припомню всех.  
Тени из промежутка  
Сотни забытых вех.

Сам я не разбираю,  
Что я им бормочу.  
Только не набираю  
Номер – и не кричу.

## «Жизнь достаточно длинна...»

Жизнь достаточно длинна –  
Только кажется короткой.  
Как посмотришь из окна –  
Закружит кривой походкой.

С важной миной гордеца,  
Непреклонного вовеки.  
Но предчувствие конца  
Брезжит в каждом человеке.

Как мне быть? Не скажешь, Бог,  
Для чего мне торопиться?..  
В этот сказочный чертог  
Я пришел судьбы напиться.

# «Кончается прогулка в Никуда...»

Кончается прогулка в Никуда,  
Дряхлеет оболочка понемногу.  
А ты глядишь на черную дорогу  
И на тупик по имени «беда».

Вела тебя бездумная звезда,  
И вот – ты приволакиваешь ногу.  
Ты рад любому мелкому предлогу  
Забыть о прошлом. Если можно – да.

## «Утонуть в этом море несложно...»

Утонуть в этом море несложно,  
Где вокруг миллион голосов,  
Задыхаясь, хрипит безнадежно,  
Словно музыка старых часов.

Поселилась душа в Интернете –  
Механическом царстве теней.  
Потому что на жаркой планете  
Ни один не припомнил о ней.

# «Эта легкость старческая в теле...»

Эта легкость старческая в теле...  
Ветерком над пропастью скользим.  
Неизвестно, знаешь, в самом деле,  
Сколько лет осталось или зим.

Застывают вечные вопросы  
Тяжело, как гири на весах,  
И слабеет гул многоголосый  
Наверху, в холодных небесах.

# «Я к смерти в Израиле ближе...»

Я к смерти в Израиле ближе  
За то только, что еврей.  
В Израиле Бога увижу  
Сквозь запертых сотню дверей.

Как солнцем спаленные ключья,  
Корнями спущусь в глубину,  
В подземный Израиль – ко дну,  
Оставив вверху многоточья.

# «К истокам пора возвращаться...»

К истокам пора возвращаться  
Видать, но привычка сильней  
По той же орбите вращаться,  
Где нет путеводных огней.

Виток за витком, ежечасно.  
Опять, как и в те времена,  
Слепая душа не согласна,  
Что смысла не знает она.

## «От удушающей жарищи...»

От удушающей жарищи  
Душа спекается в комок.  
Нельзя дышать, и трутся тыщи,  
Жить вынуждены бок о бок.

Бок о бок – жуткая морока!  
И, если ты не азиат,  
Сойдешь с дистанции до срока,  
Поскольку это вправду – ад.

Но мне порой почти приятно  
Идти сквозь эвкалиптов строй,  
Чья жизнь застыла, вероятно,  
Внутри, под выжженной корой,

Смотреть на кустики кривые  
И жарких кипарисов ряд.  
Здесь наши корни родовые,  
И камни правду говорят.

## «Когда, старея понемногу...»

Когда, старея понемногу,  
Все те же диспуты ведут:  
Кто ярче жил, кто ближе к богу –  
Минуты у себя крадут.

Тропа теряется во мраке,  
Неважно, как тебя зовут.  
Живи как бабочки, как маки,  
Как птицы на земле живут.

## **«Здесь проплывал корабль этрусский...»**

Здесь проплывал корабль этрусский,  
В песках тонули города.  
Бессмысленно писать по-русски,  
Но я живу здесь, господа!

Уничтожает души лето,  
Слепит песчаная слюда.  
Пустое место для поэта,  
Но я живу здесь, господа!

# **«Пятьдесят с небольшим. Все пропало...»**

Пятьдесят с небольшим. Все пропало,  
Только гладкое светится дно.  
Даже слово себя исчерпало –  
Не касается смысла оно.

Новый день, что гремит как коробка,  
Безразлично в пространстве верчу,  
И сама наполняется стопка.  
Можно выпить, но я не хочу.

## «Вкус тоски узнаю сразу...»

Вкус тоски узнаю сразу, мятный, словно леденец,  
И тошнотный привкус страха, что бывает по ночам.

И железный вкус разлуки, черным машущей крылом,  
Боли вкус, лишенный вкуса, в мозг вгоняющий иглу.

Все что мимо промелькнуло, все чем я сейчас живу,  
Все, что память сохранила, как озерная вода.

В час, когда приходит полдень, и отчетлив каждый блик –  
Вереница ощущений, составляющих меня.

# «Паучья тень, языковая дрожь...»

Паучья тень, языковая дрожь...

Проснувшись ночью, сердца не найдешь.

Застыла боль в глазах у старика,  
но тонкий голос пересек века.

Я знал его, мы говорили с ним,  
Дышали долго воздухом одним.

Осталось имя где-нибудь вовне.  
В последний раз мы виделись во сне.

## «Том забытый пролистал...»

Том забытый пролистал,  
Древних слов коснулся взглядом,  
Словно ночью пролетал  
Я над майским их парадом.

А они ушли, ушли,  
Друг на друга не похожи,  
И поют из-под земли  
Хором – Господи, мой Боже...

## **«Если ты обитаешь от Азии невядалеке...»**

Если ты обитаешь от Азии невядалеке –  
Указательный палец почаще держи на курке,  
Чтоб верней был прицел, хотя отроду ты – филантроп.  
Здесь давно не работает метод ошибок и проб.

Здесь, как в джунглях, приемлют один только древний об-  
ряд,

И глаза налитые бессмысленной злобой горят,  
Чтобы, тихо подкравшись, вонзить тебе в горло клыки,  
И дрожат, как пружины, на черных щеках желваки.

Потому-то, приятель, скорей передерни затвор –  
Это первое; дальше – ни с кем не вступай в разговор.  
Так как нет в этом смысла, одни только глупость и вздор.  
И внимателен будь, когда в черный войдешь коридор.

## «Постепенно привык к новым лицам...»

Постепенно привык к новым лицам,  
Погрузился в какую-то тьму,  
И уже кочевать по больницам  
Не казалось ужасным ему.

Тошноту вызывающий йода  
Запах мучил лишь в первые дни.  
И тогда ж затерялась свобода –  
Где-то в складках его простыни.

Может, он и родился на свете,  
Чтоб, сойдя с этой койки на пол,  
Окунув ноги в шлепанцы эти,  
Семь шагов до клозета прошел?

И на мир, пополам разделенный  
Поперечиной рамы двойной,  
Сквозь квадрат бы косился оконный  
Ржавой осенью, летом, весной...

## «Мой организм, моя страна...»

Мой организм, моя страна,  
Где темные блуждают силы...  
Гудит мотор, и выются жилы,  
И сердца тенькает струна.

Моя страна, мой организм,  
Хрипящий глухо, как пластинка...  
Кто заведет твой механизм,  
Когда сломается пружинка?

Никто. И если есть предел,  
Тебе положенный судьбою,  
И если вдруг водораздел  
Пролег меж всеми и тобою,

Хоть сотню ангелов зови  
С таблетками и кислородом,  
Как кесарь, поплывешь в крови,  
низложен собственным народом.

## **«В эту ночь, когда ещё далеко до рассвета...»**

В эту ночь, когда ещё далеко до рассвета,  
я лежу и слушаю дробь дождевую.

Дождь шагает, скользя по мокрому парапету,  
и срываясь, ударяется о булыжную мостовую.

И я вздрагиваю при каждой короткой вспышке,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.