

Георгий Огарёв

33 закона успеха



Георгий Огарёв

33 закона успеха

авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167128

Аннотация

Успех сопутствует в жизни не всем и не всегда, но его все же можно догнать и превратить в своего союзника во всех делах, как в карьере, так и в семейной жизни. Достижение успеха – это своего рода искусство, у которого есть свои законы, обеспечивающие достижение заветной цели. Эта книга призвана помочь каждому, кто неутомим в своем стремлении к успеху. В нее вошли основные законы, призванные помочь читателю научиться успешно жить, невзирая ни на что.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЗАКОН 1	10
ЗАКОН 2	21
ЗАКОН 3	32
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Георгий Огарёв

33 закона успеха

ПРЕДИСЛОВИЕ

Успех – та категория, которая определяет абсолютно все начинания и деяния людей и тем самым обуславливает их продолжительность или непродолжительность, своевременность или поспешность, продуктивность или непродуктивность, а также закладывает в сознание конкретного человека уверенность или неуверенность в собственных силах и потенциале, как умственном, так и физическом. Как известно, успешное завершение какого-либо предприятия удваивает силы, уверенности в которых раньше могло не быть, заставляет мобилизовать все свои внутренние ресурсы.

Окружающая действительность есть плод наших о ней представлений, определяющих ее качественное состояние. С этой точки зрения каждый подходит и к констатации в своем сознании факта собственного успеха или его отсутствия. То, как люди воспринимают мир, в котором живут, и свое место в нем, определяет их самооценку, заслуги, надежды на успех предпринимаемых действий. И чаще всего оказывается, что образование и опыт работы в какой-либо области играют в конечном итоге гораздо меньшую роль в достижениях лю-

дей, нежели их вера в успех. Надежда на благоприятный исход того или иного дела означает, что задуманное уже наполовину осуществлено.

Однако успех – это далеко не абстрактное понятие. Данная категория базируется на нескольких составляющих, придерживаясь которых, можно быть уверенным в позитивности происходящего. Чтобы добиться успеха в чем-либо, необходимо всегда четко ставить перед собой цели и задачи, верить в собственные силы, избавляться от того, что мешает идти к поставленной цели, постоянно поощрять себя и, разумеется, желать реализации планов.

Не стоит думать, что самое важное и интересное происходит далеко и с кем-то другим, а то, что здесь и сейчас, не поддается никакой логике и не представляет из себя ничего положительного. Не стоит недооценивать себя, ведь самоуважение и несколько завышенная самооценка есть стартовая площадка для тех, кто стремится добиться успеха. Главное – всегда помнить, что успех каждой отдельно взятой личности – только в ее руках. От того, насколько хорошо складываются дела у человека, зависит его общее эмоциональное состояние, накладывающее отпечаток на все, что происходит с индивидуумом в течение заданного временного отрезка: на его настроение, поведение, продуктивность совершаемых им действий и т. п.

Настраивая себя на успех, можно его «спровоцировать». Чтобы этого добиться, необходимо прежде всего обратить-

ся к тому, что называется самоанализом. Только благодаря этому человек приходит к пониманию того, что ему действительно необходимо, учится ставить перед собой цели, достижение которых вполне реально, не разбрасывается на массу мелких и ни к чему не приводящих дел, не обременяет себя лишними обязанностями, отдает себе отчет в происходящем и т. д.

Успех сопутствует в жизни не всем и не всегда, но его все же можно догнать и превратить в своего союзника во всех делах, как в карьере, так и в семейной жизни. Достижение успеха – это своего рода искусство, у которого есть свои законы, обеспечивающие достижение заветной цели. Эта книга призвана помочь каждому, кто неутомим в своем стремлении к успеху. В нее вошли основные законы, призванные помочь читателю научиться успешно жить, невзирая ни на что.

Данная книга – я тех, кому сопутствует успех во всех начинаниях и кто хотел бы такое положение вещей сделать своим жизненным кредо, а также для тех, кто не сомневается в собственных возможностях добиться успеха. Иногда бывает достаточным лишь верить в то, что человек способен на многое, – и успех ему обеспечен.

Все в современном мире развивается по однажды установленным правилам и законам, подчинение которым дает человеку, живущему в этом мире, ряд преимуществ, которых лишен тот, кто предпочитает ограничиваться собствен-

ным пространством. Считаясь с законами, установленными другими, подробно изучая их, вникая в их суть и немного видоизменяя ее, можно заслужить снисходительную улыбку капризной Фортуны. Главное – чувство меры и житейский опыт, не позволяющий в определенный момент перегнуть палку.

С чего начать? Как узнать, что лежит в основе успеха? Какие условия необходимо соблюдать, чтобы добиться успеха? Книга «33 закона успеха» ответит на эти и многие другие вопросы, которые часто задают себе люди, стремящиеся выбиться из замкнутого круга неудач и невезения. Помимо правильной самооценки и умеренной уверенности в собственных силах, следует иметь представление о многочисленных слагаемых, дающих в сумме своей возможность оказаться в выгодном положении, будь то карьера или межличностные отношения.

Структура книги, написанной в виде законов, дает читателям возможность не только составить собственное представление о составляющих успеха, но и найти в истории отголоски тех или иных деяний, приведших конкретных людей к успеху и позволивших взять их опыт на вооружение потомкам. По этой причине данная книга необходима каждому, кто хочет извлечь уроки из прошлого, позволяющие определять, что помогает добиться успеха и как избежать подводных рифов, препятствующих этому.

Собранные здесь сведения представляют собой материал,

всесторонне освещающий процессы, приводящие к успеху, становящиеся двигателями прогресса, потому что в их основе лежит соревнование. В этой связи достижение успеха становится для большинства жизненным стимулом, делающим существование отдельно взятого человека осмысленным, тогда как безрадостное перелистывание серых будней, похожих друг на друга, словно близнецы, перечеркивает сам факт появления человека на земле.

Однако в погоне за достижением успеха во всех областях жизни не стоит забывать и об обратной стороне тех или иных свершений человека. Следует помнить также о том, что все в мире относительно: сегодня ты на коне, а завтра... Чтобы сохранить и упрочить однажды созданное, необходимо придерживаться тех правил, освещению которых и посвящена эта книга, а именно: нужно помнить о том, что все хорошо вовремя – и преждевременные радости грозят обернуться чем-то прямо противоположным.

Во избежание такого поворота рекомендуется не афишировать свои планы раньше срока их реализации, не заикливаться на чем-то одном, имея возможность временно переключиться на другое и выиграть тем самым драгоценное время, не завышать собственную самооценку, не полагаться постоянно на мнение окружающих и не становиться рабом чужих решений, не полагаться на «волю волн», «не торопить успех», не потворствовать собственной высокомерию и зазнайству, не позволять себе останавливаться на достигнутом

и постоянно помнить, что жизнь в движении – есть дорога к успеху.

Каждый человек – часть огромного сообщества, в котором все для чего-то нужны друг другу. Уважение к окружающим, умение слушать не только похвалы, но и нарекания, стремление быть в курсе того, что делают другие, способность достигать целей, не оставляя за своей спиной горы трупов и не отталкивая от себя тех, кто служит надежной опорой в делах, умение быть великодушным и помогать тем, кто нуждается в этом, – все это тоже составляющие успешного продвижения по жизни.

Однако успех – это не только постоянный труд и мобилизация умственного и физического потенциала человека, но и умение расслабляться, во время отдыха набираться новых сил для следующего рывка. Успех и удача человека зависят прежде всего от него самого, от его умения рационально сочетать работу и отдых. Научившись правильно отдыхать, позволив бодрости и жизнелюбию войти в свою жизнь, забыв о раздражительности и нервозности, человек сможет радоваться собственным достижениям, а это половина того, что нужно, чтобы «поймать удачу за хвост».

Ознакомившись с законами успеха, каждый будет сам выбирать для себя набор правил, которыми он станет руководствоваться в достижении заветной цели.

ЗАКОН 1

НАУЧИСЬ СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ – ОБЛЕГЧИШЬ ПУТЬ К УСПЕХУ

Прежде чем начать действовать, нужно точно знать, к чему стремитесь. Расплывчатость в формулировке цели приводит к ненужным и малоэффективным поступкам. Не разрывайтесь на несколько фронтов. Твердо определите, чего именно вы хотите, только после этого вы сможете разработать правильную стратегию.

Толкование закона

Как известно, любое действие значимо только тогда, когда имеет логическое объяснение. Другими словами, у каждого действия должна быть цель. Особенно важно это требование, когда вопрос касается успеха в серьезном деле – может быть, даже определяющем всю жизнь человека. Умение четко формулировать свои действия – от маленьких желаний до глобальных целей – это настоящее умение, обладать которым необходимо научиться каждому. Чем мечта отличается от цели? Прежде всего конкретной формулировкой

стремления.

Размытость формулировки приводит к размытости действий, так как человек не может скоординировать свои силы и мыслительные процессы на чем-то одном, что действительно важно в данный момент. Так как любое малое ведет к большому, и нередко случается так, что мелочь спасает или губит уже, казалось бы, сложившееся положение вещей. Поэтому, прежде чем приступить к действию, четко сформулируйте свою цель.

Многоопытные люди бизнеса советуют не бояться исполнения любого, даже самого, на первый взгляд, сложного дела, но прежде всего начать с планирования своих действий. Классическое планирование просто и доступно любому простому смертному. Следует планировать действия – от меньшего к большему, точно рассчитывая свои силы и возможности. Не старайтесь объять необъятное и сделать все в минимально короткий срок. Жизнь изменчива – и всегда необходимо давать себе время на раздумья. Вполне может оказаться, что цель, поставленная вами, не оправдывает себя. Ведь жизнь не останавливается, и за одной взятой высотой обязательно покажется другая, не менее соблазнительная.

Поэтому стоит научиться всегда четко объяснять себе не только то, что вы хотите, но и как вы будете делать это и к чему ваши действия могут привести. Таким образом вы получите меньше разочарований на жизненном пути, так как обычно многие сложные ситуации можно просчитать зара-

нее. Формулировка цели сведет на нет лишние действия, а это в свою очередь максимально поможет при достижении желаемого. Поэтому первое правило успеха – прежде чем начинать что-либо делать, попытайтесь дать себе ответ на вопрос, чего вы хотите добиться в конце.

Образ

Человек, пишущий сжатый конспект на философскую тему. Много различных, подчас противоположных мнений, много выводов, иногда даже не связанных между собой. Но кропотливым трудом можно весь материал представить стройной системой, что поможет не только правильное понять его, но и сделать необходимый вывод. Человек приводит в систему разнообразные мысли, чтобы понять истину и добиться своего. Только детально разбирая, формулируя и оценивая знание, можно добиться реального результата.

Доказательства закона

Человечество всю историю жило под девизом: «Цель оправдывает средства». Ради достижения многочисленных, противоречащих друг другу целей ведутся войны, совершаются безумства, рушатся престолы и устанавливаются диктатуры. Что бы человек ни делал за свою жизнь – он преследует

цель. И как-то само собой разумеется, что цель должна быть четко сформулирована, а действия для достижения ее продуманы до мелочей. Это настолько естественно, что деловые люди относятся к способности четко формулировать свои цели так же, как к способности дышать, двигаться, думать. То есть не представляют своего дела без четкости плана. Однако почему-то мир всегда делился на деловых Штольцев и вечных мечтателей Маниловых. Отчего так происходит?

Именно умение четко формулировать свою цель и превращает мечту в достижимую реальность. Это подтверждают и исторические примеры. Например, 17-летний Петр I, прозванный позже Великим, стал таковым именно из-за привычки не только строить прожекты, но и просчитывать их. В воспоминаниях его современников отмечено, что молодой царь имел обыкновение расчерчивать бумагу пополам и выписывать положительные и отрицательные стороны своего плана.

Причем, ниже он мог прописывать, какие последствия будут иметь те или иные события, к которым могут привести его действия. И если минусов выходило больше, чем плюсов, он либо перестраивал план в соответствии с действительностью, либо вообще отказывался от задуманного. Эта привычка выработалась у него еще в детстве, со времен потешных войск, и ее он пронес через всю жизнь. Она была для него своего рода путеводной звездой, которая направляет человека по жизни и приводит к успеху.

Замечено, что многие великие полководцы и политики вели личные дневники или поддерживали переписку, в которых зафиксированы развитие и нередко изменение первоначальных целей. Адмирал Нельсон в одном из своих писем жене отмечал: «Победа начинается с желания победить. Каждое дело имеет свою стратегию и тактику, которые необходимо детально разрабатывать и придерживаться, если хочешь действительно победить, а не витать в бесплодных мечтах». Поэтому люди, реально смотрящие на вещи, предпочитают следовать тому же правилу.

Конечно, любое дело, малое или большое, начинается с мечты. Без нее нет начала. Но мечта отличается размытостью очертаний, в умственном проявлении зрительные образы мечты закладываются так: «А вот хорошо было бы, если бы...» Мечта – это в какой-то мере подсознательная зависть к тому, кто уже достиг желаемого результата.

А что же следует потом? Человек, реально оценивающий свои возможности и твердо стоящий на земле, рано или поздно начинает просчитывать, каким образом можно будет добиться желаемого. Чем отчетливее он ставит перед собой цели, чем яснее объясняет прежде всего себе, чего же он хочет получить в конце концов, тем больше у него возможностей «сказку сделать былью». И только потом, спланировав свои действия, человек приступает к реализации задуманного. Нечеткая формулировка цели чаще всего приводит к неудачам, так как влечет за собой малоэффективные по-

ступки. Другими словами, человек начинает размениваться на мелочи, не видя за множеством ненужного по-настоящему главное.

История приводит и такие примеры человеческой непоследовательности. В XV веке некто Карлос дель Кормо поставил перед собой задачу добраться до сказочного берега Золотой Земли, о которой так часто писали путешественники того времени. В преддверии и на фоне разворачивавшейся кампании Великих географических открытий, когда власть и сила государства зависели уже не столько от завоевательных войн в Старом свете, сколько от богатых владений в Новом, это желание было более чем похвально. Для самого путешественника это означало славу по всей Испании и немислимые богатства. Поэтому перспектива «подарить» королю Испании новые земли была очень и очень соблазнительна.

Дель Кормо отправился в путешествие, отдав своей мечте состояние: ему пришлось нанять не менее четырех кораблей, что стоило немалых денег, и набрать команду. Но единственным его помощником в долгом пути к воплощению мечты была только вера в свою судьбу. Карлос считал, что только искренняя вера чудесным образом направит его к Золотой Земле. Но куда именно плыть, путешественник не знал. Поэтому его планы по пути следования менялись в зависимости от его предчувствий, которые он объяснял «Божьей волей». Ни точной карты, ни достоверной информации Кар-

лос не получил. В своих записках он объяснял свои действия следующим образом: «Золотая земля существует, я верю в это, я знаю это. Моя судьба найти ее».

Однако уверенность в счастливой звезде не помогла Карлосу дель Кормо претворить свою мечту в жизнь. В 1436 году его корабли затерялись навсегда в Тихом океане. Команда, вымотанная бесцельным путем в никуда, практически вся уже погибла к этому времени. Таким образом, туманная формулировка желания погубила не только самого мечтателя, но и ни в чем не повинных людей, волей обстоятельств последовавших за ним.

С другой стороны, история знает примеры, когда именно точно продуманный план помогал людям достигать прямо-таки неисполнимых целей. Для примера можно привести историю некой Джоэл Кэттлс, которая послужила прообразом леди Винтер в романе Александра Дюма «Три мушкетера». Юную даму, отличавшуюся ослепительной красотой и умом, совершенно не удовлетворяло ее бедное существование. С раннего возраста она поставила себе цель вырваться из маленького английского городка Виллстон и перебраться в Лондон. Когда девушке исполнилось 15 лет, она привлекла внимание одного из местных богачей и вскоре вышла за него замуж.

Но так как ее мужа вполне удовлетворяла жизнь в провинции, а это, в свою очередь, совершенно не нравилось Джоэль, она сбежала в Ливерпуль с племянником своего мужа,

прихватив и фамильные драгоценности.

Очень скоро целеустремленная женщина обратила драгоценности в капитал. Затем ей только оставалось изменить имя и – покровителя. Оказавшись в Лондоне под именем Луизы Корнесон, она купила один из самых дорогих домов в столице и открыла там салон, не жалея для гостей ни денег, ни обаяния. Не удивительно, что вскоре на Джоэль обратил внимание властный и могущественный герцог Бэкингем. Джоэль стала возлюбленной герцога, а затем с его помощью повторно вышла замуж, став леди Эфферсон. Таким образом, ее, как казалось вначале, неисполнимая мечта стала реальностью.

Авторитетное мнение

Маниловщина губит Россию, превращая ее в болото неисполнимых прожектов, которые вполне могли бы стать явью, если бы господа маниловы приняли за дело! Но никто из них не хочет менять туманную мечту на реальное дело – а ведь именно действия требуют от нас жизнь...

/П. А. Столыпин/

Обратная сторона закона

Но, как известно, любой закон может перерасти в свою

противоположность, когда человек неправильно или слишком тщательно выполняет этот закон. Во что же может превратиться вполне похвальное стремление четко сформулировать свое желание, детально разрабатывать план для достижения цели?

Как горько заметил поэт: «Жизнь не белая бумага, а расписанный спектакль». Как ни печально, но осознание подобного положения вещей приходит, по статистике, к 75 % людей. Казалось бы, о чем печалиться? Жизнь налажена полностью, можно предугадать, что произойдет завтра и послезавтра; о таком существовании мечтают многие... Но дело и заключается в том, что это – не жизнь, это существование. Человек чувствует, как медленно угасает, теряет интерес к происходящему и в конце концов срывается, начиная совершать шокирующие, не свойственные ему поступки. А причина на самом деле проста.

Постоянно придерживаясь железных рамок закона, человек начинает планировать в своей жизни все до мелочей, стараясь предотвратить неожиданные неудачи. Но таким образом теряется сама суть жизни – ее постоянная изменчивость. Человек сам лишает себя права на выбор, без которого всякое дело, каким бы важным и необходимым оно ни было, лишается смысла. Ведь не существует цели ради цели. Достигая какой-либо цели, человек находит для себя новую, ибо движение – физическое, духовное или мысленное – это и есть жизнь.

Начиная планировать и просчитывать каждый свой шаг, человек превращается из живого существа в машину, для которой отход, даже самый маленький, от программы, заложенной в нее, – смертелен. И в результате человек начинает сознательно избавляться от всего того, что принято называть «милыми мелочами жизни», так как они редко бывают целесообразными. Вывод напрашивается сам собой: не увлекайтесь планированием, если не хотите потерять вкус к жизни.

Байка

Однажды море принесло к ногам бедного рыбака запечатанную бутылку. Тот из любопытства открыл ее, и в клубах дыма из бутылки показался джинн. «Проси, что хочешь, – сказал он. – ты освободил меня, и я должен тебя отблагодарить. Но не забудь, что у тебя только три желания, таков закон». Рыбак долго думал и наконец сказал: «Я хочу, чтобы в моих сетях никогда не переводилась рыба». И получил он сети, которые, куда их ни закинь, всегда приносят рыбу. Еще подумал рыбак и вспомнил о своей жене, которая часто болела от тяжелой работы.

И тогда он сказал: «Хочу, чтобы моя жена никогда не болела». Не успел он договорить, как из деревни прибежал его брат и со слезами сказал, что жена рыбака скончалась. «Что ты наделал!» – закричал на джинна рыбак. «Но ты же сам пожелал этого! Ты ведь не попросил меня, чтобы она была

жива и здорова. Но не расстраивайся, у тебя же еще есть желание». «О нет, джинн, теперь я сам буду исполнять свои желания! – ответил рыбак. – Я желаю обладать такой же силой, как и ты!» И в ту же минуту рыбак оказался в закупоренной бутылке, лежащей на дне моря, а освобожденный джинн стал рыбаком на том же побережье. Мораль: будьте всегда точны, формулируя свои желания!

ЗАКОН 2

ИСПОЛЬЗУЙ ТАКТИКУ

АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

– НЕ ПОСВЯЩАЙ В СВОИ

ПЛАНЫ РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ

Не распространяйтесь коллегам и друзьям о своих мечтах и планах, вполне может оказаться так, что не только вы стремитесь к данной цели. Своими рассказами вы только поможете конкурентам найти кратчайший путь к ней.

Толкование закона

Многие люди ошибочно полагают, что окружающие настроены положительно по отношению к ним. Неизвестно, по какой причине, но некоторые предпочитают видеть мир исключительно в розовых тонах, закрывая глаза на существование такой обязательной вещи для делового мира, как конкуренция. Замечено, что любители поделиться с окружающими своими планами редко исполняют задуманное. Причины просты, хотя и грустны с точки зрения морали: никто не гарантирует вам, что человек, считающийся вашим дру-

гом, не воспользуется минутной слабостью, чтобы обернуть дело себе на пользу.

Люди опытные стараются меньше говорить, но больше слушать окружающих. Ведь даже не имея собственной идеи, но имея стремление, человек всегда может позаимствовать опыт у других или же просто подслушать любителя построить планы на будущее. Так вот, чтобы не оказаться на месте пустого прожектера, мечты и планы которого исполняют другие, не стоит распространяться о своих истинных возможностях и желаниях.

Даже близким друзьям совершенно необязательно знать всю подноготную жизненного успеха. К сожалению, человек создан существом коварным и достаточно завистливым, и не вам изменить природу людей. Поэтому следует взять на вооружение давно известное высказывание: «Не делай другим того, чего не хочешь себе». Только необходимо рассмотреть его более широко, а именно честно дайте себе ответ на вопрос, а вы бы не воспользовались удобной ситуацией, чтобы достичь заветной цели. Даже за спиной друга и коллеги. Поэтому никогда не следует забывать, что разговор – серебро, а молчание – золото. Похвалиться в компании достигнутым может позволить себе удачливый бизнесмен, но он никогда не будет делать этого раньше, чем птица счастья окажется в его личной клетке под крепким замком.

Потому мораль проста: научитесь не доверять сладким улыбкам подхалимов и завистников, а свои чувства держи-

те в узде. Фортуна не замедлит улыбнуться вам, как только поймет, что вы не собираетесь разбалтывать ее маленькие секреты налево и направо. Не стоит удивляться. Какой бы женщине понравилось, если бы ее любимчик начал хвастаться своими победами над ней?

Образ

Человек, сидящий в окружении лживых друзей. Ему все наливают вино и хвалят его богатство и ум. А он рад видеть вокруг себя льстецов и не задумывается о последствиях. Отрава лжи услаждает его самолюбие. Между тем, пока он хвастается, лживые друзья обкрадывают его казну, оставляя ни с чем.

Доказательства закона

Истинность факта о «неразглашении» признавали, признают и будут признавать все известные политики и бизнесмены – в общем, те, кто правит нашим миром. Если согласиться с выражением, что «краткость – мать гениальности», то самой гениальной формулировкой данного закона может служить плакат советских времен – «Не болтай!» Вот что, например, любил говорить знаменитый Генри Форд: «Я стараюсь никому не выдавать своих планов, считайте меня суе-

верным, но чем меньше людей знают мои мысли, тем больше шансов у них стать реальностью». Некоторые из уважаемых предпринимателей советовали следующую практику по отношению к родным и близким друзьям: лучше преуменьшить свои заслуги, чем преувеличить их. Лучше выставить ситуацию в более мрачном свете, чем излишне приукрасить ее.

Вот как протекала «сладкая» война между двумя известнейшими кондитерскими компаниями – Фернанда Марса и Генри Херши. Их имена сейчас знакомы всем от мала до велика во всем мире. Во времена войны в Персидском заливе, когда решалась судьба поставок на фронт, именно эти две компании конкурировали за право снабжать американских солдат шоколадом и прочими сладостями. Обе компании наняли лучших адвокатов, которые представляли фирмы на совещаниях в Белом доме, старательно доказывая, что именно их продукция достойна стать «шоколадным символом» в США. Была проведена широкая рекламная кампания с обеих сторон, секреты производства новой продукции хранились под строжайшей охраной, и перипетии, связанные с постоянными попытками конкурентов завладеть ими, порой напоминали настоящие шпионские страсти. Но, несмотря ни на что, успеха все же достигла компания Херши. Каким же образом?

В последний момент, когда, казалось, чаша успеха уже склоняется на сторону компании «Марс», Херши выпустил

новинку, потрясшую мир, – нетающий шоколад. Как оказалось, все те «шпионские страсти» служили только ширмой для новой разработки компании. О ней знали только исключительно узкий круг лиц, не связанных между собой, а окончательную работу провел сам Генри Херши, дабы исключить любую утечку информации. Сейчас в каждом уголке земного шара можно найти ставшие уже обыденностью «M & M's.»

Так и только так живет мир бизнеса, чего бы он ни касался. Но, между прочим, не только он. Проблема «заимствований», а проще сказать плагиата, всегда стояла очень остро. Какая в сущности разница, что у вас хотят «позаимствовать» – новое программное обеспечение, рецепт нового блюда или музыкальное произведение. Стоит не вовремя обмолвиться, похвастаться перед знакомыми практически уже пойманным успехом, как от него не остается и следа. Вот чтобы этого не происходило, не забывайте о заветах Александра Македонского.

Век XIX был не только веком развивающегося прогресса, но и веком последних богов классической музыки. От новой постановки Джузеппе Верди «Риголетто» ждали многого. Великого композитора знали как создателя многих и многих популярных мелодий или, как мы выражаемся сейчас, хитов. Они звучали везде – от дворцов аристократии до таверн, где играли шарманщики. Не удивительно, что новая опера привлекала внимание как прессы и поклонников таланта, так и конкурентов.

Какая мелодия прежде всего приходит в голову, когда речь заходит о «Риголетто»? Конечно, куплеты из веселой песенки герцога «Сердце красавицы...» Подозревая, что эта песенка станет более чем популярной, Верди до самой премьеры не отдавал либретто певцу, исполнившему партию герцога. Оркестр тоже до последней репетиции не получал нот. Только на последней репетиции, перед самым показом стали известны ноты и слова. Опасения композитора окупилась: уже на следующий после премьеры вечер мелодия эта звучала по всему Милану, а вскоре завоевала огромную популярность во всех странах Европы.

Как видно из этого исторического примера, человеку нередко просто следует проявить терпение и сдержанность свое, вполне понятное, чувство торжества, чтобы успех одарил его сполна. Конечно, понятно желание поделиться своими волнениями и сомнениями с близкими людьми. Но даже они, не желая, в сущности, зла, могут навредить. Либо своей чрезмерной заботой, выливающейся в длительные разговоры со знакомыми, либо своей тревогой, имеющей обыкновение преувеличивать серьезность неудачи. Поэтому лучший выход в данной ситуации – держать все в себе.

Альберт Эйнштейн, например, вообще не допускал свою жену на порог кабинета, чрезвычайно опасаясь ее чисто женского желания помочь даже тогда, когда не просят. Кстати, этот великий ученый также советовал, когда его спрашивали о его принципах работы: «Никогда не разглашайте своих

тайн. Это губительно и для вашей дружбы, так как подбивает ваших знакомых воспользоваться обретенным знанием себе на пользу. И для вашего дела, ибо как только вашу тайну узнает один, считайте, что о ней наслышан весь город». Моралисты охотно начнут спорить с этим высказыванием, но люди, познавшие на себе его правильность, подтвердят, что в мире конкуренции дружбы не существует.

Макиавелли, написавший в эпоху Возрождения «Трактат об идеальном государе», не раз хвалил именно это качество Чезаре Борджа – умение слушать других и молчать самому. Конечно, такое поведение требует от человека большой силы воли и самоконтроля, ведь нередко приходится общаться не только с дружески настроенными партнерами, но и теми, кто усиленно хочет «потопить» и человека, и его дело. Не стоит обольщаться обещаниями и словами – чем выше положение будет вами занято, тем больше окружающих увидят в нем воплощенное оскорбление своей судьбе. И еще больше – будут считать, что вы занимаете их «кровное» место. Не стоит идти на близкий контакт, таким образом вы ничего не измените, но только выкопаете себе яму.

Кстати, не стоит забывать об этом, когда кто-либо попросит у вас совета. «Благими намерениями выстлана дорога в ад» – кто знает, может быть, консультируя по делам бизнеса молодого специалиста, вы выращиваете «бабу-ягу в своем коллективе». И вряд ли ваш новый конкурент вспомнит о ваших заслугах, когда сам поднимется на олимп удачи.

Авторитетное мнение

Не верьте уговорам льстецов, все, чего они желают от вас – вашей гибели и разорения. Не водите к себе нахлебников, рано или поздно вы получите их «благодарность» – дом ваш пойдет с торгов, а сами вы отправитесь в долговую яму...

/Гарри Мерлоу, «Цитата на память»/

Обратная сторона закона

Однако, переусердствовав в исполнении этого закона, можно навредить себе еще сильнее, чем излишним доверием. Ситуация, когда закон скромности превращается в привычку к скрытности и подозрительности, к сожалению, весьма распространена. Человек, взявший на вооружение подобную манеру поведения, рискует переборщить с осторожностью по отношению даже к самым близким друзьям. Это приводит к обособленности, замкнутости и в конечном итоге к развитию мании преследования. Почему так происходит?

Дело в том, что многие из живущих на этой планете стремятся отгородить свой внутренний мир от влияния внешнего. Все достижения, на каком бы уровне и в какой бы сфере они ни происходили, рассматриваются как исключительная

заслуга только данного человека. Мир представляется не как соучастник и помощник в делах, а как наибольший враг. Человек начинает замыкаться в себе, охраняя от посягательств других – богатство, власть, славу. В результате он теряет не только собственный покой, но и уважение окружающих. И в конце концов остается совершенно один, наедине с собой, без необходимой каждому поддержки и участия.

Не стоит забывать, что короля делает свита. Лишаясь свиты, любой владыка становится уязвим и слаб. Поэтому те, кто считает, что лучший способ удержать занятые позиции – не открывать дверей к ним окружающим, глубоко ошибаются. Природа человеческого развития такова, что рано или поздно приходит угасание. Так не лучше ли самому подготовить преемника, посвятив верного человека из свиты в тайны удачного ведения дел, чем однажды лишиться трона под напором недовольной толпы!

А ведь именно такой исход событий ожидает тех, кто не желает помощи ни от кого и боится измены даже среди проверенных жизнью людей. Кроме того, постоянные опасения и подозрения по отношению к окружающим выдают в человеке неуверенность в собственной позиции. Если человек начинает бояться соперников и их торжества, то, следовательно, он сам прежде всего подсознательно недоволен своими действиями и опасается недовольства других. Поэтому, взяв на вооружение заповедь Александра Македонского, оставляйте место в сердце для своих друзей и близких, ко-

торым вы, может быть, и не будете доверять профессиональных тайн, но которым будете доверять свою душу.

Байка

«Я знаю! – кричал заяц, пробегая по лесу. – Я знаю!» От этого крика замирали птицы на деревьях, белки в дуплах и даже старый бобр, живший на реке. Жители леса с удивлением смотрели вслед зайцу, перешептываясь: всем хотелось узнать, что же такое знает заяц, ради чего он поднял ни свет ни заря весь лес! «Я знаю! – продолжал кричать заяц. – Знаю, как наловить много-много рыбы, чтобы хватило на весь год и даже больше!» Птицы и звери с удивлением переглядывались – вроде бы зайцы не питаются рыбой. «Да, – кричал в ответ неугомонный ушастый, – не едят. Но я наловлю рыбы и продам ее тому, кто ест!»

Обитатели леса засмеялись, за исключением лисицы, внимательно зайца слушавшей. «Они не ценят тебя, ушастый, – наконец сказала она, – потому что никто в лесу не знает, как ловить рыбу, чтобы хватило надолго». Заяц, почувствовав поддержку, торжествуя кивнул. «Но, честно говоря, я тоже не совсем понимаю, о чем ты, – тем временем задумчиво произнесла лисица. – Впрочем, чем я лучше других? Или, может быть, ты привираешь, раз никому не говоришь?» Заяц возмущился до глубины души. Но лиса была замечательным собеседником – и слушать умела, и вопросы нужные задава-

ла.

Гордый своим открытием, заяц выложил ей свой гениальный способ. «Да, – сказала лиса, – я бы до такого не додумалась». И вот странно – сидит всезнайка и говорун ушастый голодным, а лисица всегда с рыбкой. Не знаете, почему?

/Н. Сахарников, «Басни»/

ЗАКОН 3

УМЕЙ РАССЛАБЛЯТЬСЯ – СИЛЫ ЕЩЕ ПРИГОДЯТСЯ

Постоянное напряжение и готовность к действию – не одно и то же. Первое обеспечит вам стресс, второе – позволит правильно распределить силы. Не работайте на износ, иначе не сможете насладиться плодами дел своих.

Толкование закона

Как часто случается, что человек, гордящийся своей работоспособностью, сгорает за короткое время, так и не успев завершить своего дела! Постоянное напряжение – вот причина многих поражений среди людей, которые стремятся взойти на олимп успеха, не умея правильно рассчитать свои силы. Конечно, никому не хочется остаться за бортом и упустить ту единственную возможность, которая дается только раз в жизни. Но дело в том, что люди часто путают жизненную активность с напряжением, рано или поздно приводящим к полному краху.

Человеческая жизнь, к сожалению, коротка – и поэтому многие стараются «убить двух зайцев сразу», бросаясь на ам-

бразуру всеми силами. Вначале перегрузка не отражается на работе организма, но проходит время и хроническая усталость проявляется в самый неподходящий момент. Человек теряет интерес к жизни. Дело, на которое он потратил столько сил и энергии, не вызывает ничего, кроме раздражения, а подчас и ненависти.

Стресс может вылиться в серьезный нервный срыв и полную потерю работоспособности или в физическое недомогание – таким образом организм протестует против подобной грубой эксплуатации. С другой стороны, настоящий деловой человек никогда не позволит себе почивать на лаврах и ожидать, что все достижения упадут на него волей судьбы. Так каким же образом следует поступать?

Закон успеха гласит: умей распределять силы. Прежде всего следует раз и навсегда понять, что залог любого успеха – это крепкое здоровье, которое поможет победить даже после глубокого кризиса. Любому человеку свойственно иметь собственные маленькие увлечения. Не стоит относиться к ним, как к недопустимым капризам – хобби помогает отвлечься и расслабиться, хорошо отдохнуть и накопить силы для следующего броска. Работа до изнеможения не может принести удовлетворения, между тем как с другой стороны труд считается одним из самых великих человеческих наслаждений.

Кроме того, замечено, что люди, которые обладают способностью распределять свои силы, чаще и уверенней до-

стигают поставленной цели. Ведь работа, приносящая успех и пользу, делается прежде всего ради более комфортной во всех смыслах жизни. Так неужели следует лишать себя радостей жизни, пропуская мимо себя ее дары? Научитесь расслабляться, чтобы быть во всеоружии перед жизненными неурядицами.

Образ

Перпетуум мобиле – вечный двигатель, не знающий усталости и никогда не останавливающийся. Он работает день и ночь, им гордятся, его демонстрируют гостям. Но никто не знает – для чего этот механизм работает. Для чего нужны эти бесконечные сутки труда, которому нет ни начала, ни конца. Окружающие думают, что это станет известно, когда работа, наконец, будет закончена. Но приходит неизбежный момент – и механизм ломается. Как раз тогда, когда от него никто этого не ждет.

Доказательства закона

Люди ценили заслуженный отдых на протяжении всей истории человечества. Умение прийти в себя после тяжелой работы оказывалось залогом дальнейших побед и на поле боя, и в хитросплетениях дипломатических интриг. Поэто-

му история хранит не только факты великих сражений, но и описание блестящих балов и пиров, светской охоты и домашних концертов. Но, конечно, история хранит и рассказы о том, каким образом предпочитали отдыхать великие люди прошлого, чья работоспособность не вызывает ни у кого сомнения.

Так, великий император Франции Наполеон Бонапарт после полного царственных забот дня отправлялся вечерами бродить по улицам Парижа. Причем его сопровождали в этих прогулках только ближайшие друзья, знавшие его еще офицером. Объяснялось его пристрастие к ночным прогулкам тем, что на светских раутах от Наполеона требовали четкого следования этикету, установленному еще при предшествовавших ему правителях. Поэтому император воспринимал подобные официальные развлечения как еще одну часть его трудоемкой работы. Между тем, по-настоящему отдохнуть он мог, только хотя бы на время став простым офицером, то есть вернувшись в прошлое, когда на его плечах не было еще всего груза ответственности и власти. И, как отмечали биографы императора, после них он возвращался в Лувр помолодевшим и полным энергии.

Из этого примера видно, какую большую роль играет в жизни человека умение расслабиться. Нередко для этого требуется на время «примерить» на себя другую жизнь, чтобы изменить привычный стиль поведения. Ведь очень часто причиной усталости является не только тяжелая работа, но

и... постоянство, превращающееся со временем в нудную рутину. Для тех сильных мира сего, кто сделал свою карьеру самостоятельно, это как раз своеобразное «возвращение к истокам». Связано это с тем, что человек чаще всего склонен к идеализации прошлого и потому стремится возвратиться к навсегда прошедшему.

Так, например, поступал и великий ученый М. В. Ломоносов. Современники знали его серьезным, всегда собранным человеком, которому хватало времени только на исследования в совершенно различных областях науки и искусства. Неудивительно, что академику необходим был отдых, чтобы продолжать работу. Когда дела позволяли, Ломоносов отправлялся один на прогулку в окрестности Петербурга, одевшись простым человеком.

Он беседовал со встречаемыми в трактирах, гостил в избах крестьян, даже помогал им по хозяйству. Таким образом, из известнейшего в России ученого Михаил Васильевич снова становился простым холмогорцем, которым однажды покинул родное поморье. Такие путешествия помогали ему расслабиться, на время забыть о своем титаническом труде.

А вот императрица Екатерина II предпочитала отдыхать от тяжести венца среди веселой молодежи Петербурга. Среди компаний молодых франтов и модниц царица была известна как легкомысленная и кокетливая Фике. Как известно, среди ее свиты в ночных прогулках по всем затаенным и даже опасным районам столицы было негласное соглаше-

ние: не вспоминать о величии царицы до первого луча зари. В это время «искатели приключений» отправлялись обратно во дворец. Тем не менее подобные развлечения не мешали ей наутро вновь становиться властной и решительной Екатериной.

Как видно из примеров, отдых помогал людям не только восстановить потерянную энергию, но и правильно распределить свои силы для последующих действий. К сожалению, понимают это далеко не все. Существуют люди, которые в принципе не умеют отдыхать. Их работоспособность и жертвенность ради дела, которое им наверняка не по плечу, потрясает воображение, но замечено, что такие трудоголики редко добивались намеченных целей. Причины этого не всегда одинаковы, но суть одна: человек перестает радоваться жизни, видеть ее краски – и, как следствие, «сгорает».

Примером подобного стиля жизни можно назвать барона Йоруса Шпейгеля, служившего в администрации «железного канцлера» Бисмарка. Барон отличался исключительной верностью своему делу. Ради исполнения порученного ему задания Шпейгель мог не спать по трое суток, проверяя и перепроверя данные. Несомненно, барон был крайне честолюбив и желал занять достаточно высокое место в администрации. Однако ему не суждено было реализовать свои мечты и увидеть плоды своего непомерного трудолюбия. Барон умер на рабочем месте, доведя себя до острого сердечного приступа, вызванного постоянным нервным и физическим

напряжением.

Пожалуй, эта история как нельзя лучше характеризует удел неумных трудоголиков. Не умея рассчитать свои силы, такие люди напрасно губят себя, лишаясь возможности даже увидеть плоды дел своих, не говоря уже о том, чтобы насладиться ими. Поэтому каждый новый век кроме изобретений и научных открытий приносит и новые развлечения, способствующие отвлечению от дел насущных, помогая любому человеку отдохнуть и восстановить силы. С этой точки зрения неудивительно, что телевидение считают самым великим открытием XX века.

Исторические же факты указывают, что самыми популярными развлечениями в прошлом были балы. Именно им так благоволил Петр I, забывая в веселой суете дворцового праздника тяготы правления. При государе Петре, как известно, труд на благо отечества стал обязателен для всех жителей России, вне зависимости от социального происхождения. А официальные приемы и балы стали настоящим искусством и сопровождались яркими фейерверками и великолепными маскарадами.

Как видите, история богата примерами, доказывающими правильность утверждения, что постоянное напряжение недопустимо для делового человека, если он действительно хочет добиться своей цели. Не перегружайтесь, не берите на себя больше работы, чем вы можете сделать – вы никому ничего этим не докажете, но только испортите свое здоровье,

уступив более сильному сопернику.

Авторитетное мнение

Если жизнь твоя нынче, как чаша, полна —
Не спеши отказаться от чаши вина.
Все богатства судьба тебе дарит сегодня —
Завтра, может случиться, ударит она!

/Омар Хайям, «Рубаи»/

Обратная сторона закона

Но, как известно, любой закон имеет свою обратную сторону. Особенно когда у человека появляется соблазн неукоснительно и до конца следовать ему, иногда доводя его до абсурда. Так, умение после трудоемкой работы правильно расслабляться, может превратиться в обычное фатовство, если человек заинтересован исключительно в отдыхе. Хобби может не только отнимать у человека достаточно большое количество времени, но и приносить пользу, помогать отвлечься от основной работы, при этом не мешая ей.

С другой стороны, нередко случается так, что основная работа превращается в раздражающий балласт, мешающий

человеку предаваться по-настоящему любимому делу. Это может произойти по разным причинам. Но главная из них – в том, что люди теряют чувство меры, предаваясь развлечением.

Обломовщина считается одной из самых серьезных бед человечества. Она так же губительна для делового человека, как и риск перегрузки на работе. Почувствовав вкус к безделью, человек предпочитает вместо активного действия пассивное ожидание результата, которого, естественно, не будет без приложения некоторых усилий. Подобное изменение в поведении может произойти, например, после серьезного срыва или неудачи. В этом случае по прошествии определенного времени человек с крепкой волей найдет в себе силы пройти путь сначала и в конце концов одержать победу.

Человек с более слабой волей начинает находить в своем положении определенные плюсы – относительный покой, сочувствие окружающих или внезапно обретенные «друзья», много свободного времени, которое проходит впустую. Можно отметить и то, что нежелание действовать напрямую связано с перегрузкой. Закрываясь от реального мира в своей уютной «берлоге», человек стремится полностью уйти во внутренний мир, становясь настоящим трутнем на теле общества. Жизнь превращается в пестрый калейдоскоп ночных клубов и казино, а затем, по мере истощения финансовых возможностей, в непрерывное медленное умирание. Человек, однажды допустивший подобную слабость, чаще все-

го сгорает в безвестности и бедности, ничем не напоминая того активного и удачливого лидера, каким он некогда был.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.