

КНИГА
6

**СЕНСАЦИЯ:
Странники
Края –
инопланетяне???**

**ДНЕВНИК
СТИВА
СЕКРЕТНЫЕ
МУ-У-
ТЕРИАЛЫ**

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ДЛИННОЮ В 14 КНИГ!**

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Minecraft Family
Дневник Стива.
Секретные МУ-Утериалы
Серия «Дневник Стива», книга 6

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22982600
Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы. Книга 6 / [перевод с
английского А. В. Гитлица]: Эксмо; Москва; 2022
ISBN 978-5-04-091507-1

Аннотация

Стив попадает в новый мир «Майнкрафта», и первое, что он видит, – НЛО. Неужели здесь есть инопланетяне? А что, если странники Края – инопланетяне?! Стива ждут нелегкие испытания и загадочные туннели под его новым домом, толпы мобов и новый заму-учательный друг. А в конце – сладкий торт, который, безусловно, стоит всех невзгод!

Приготовьтесь! Вас ждут тонны шуток, обалденные приключения, кролики и море веселья! Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву!

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

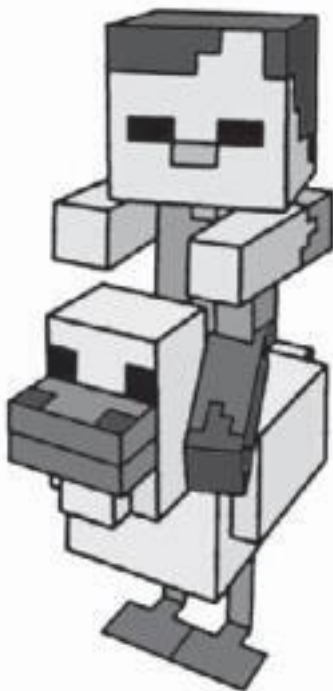
Содержание

Понедельник	8
Вторник	16
Среда	22
Четверг	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Minecraft Family

Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы. Книга 6

*Эта книга посвящается вам всем —
замечательным фанатам Стива по всему миру — за
вашу помощь, поддержку и любовь!
Вы просто за-му-у-чательные!*



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 6: Minecraft Mysteries!



Copyright © 2015–2017 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими пра-

вами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

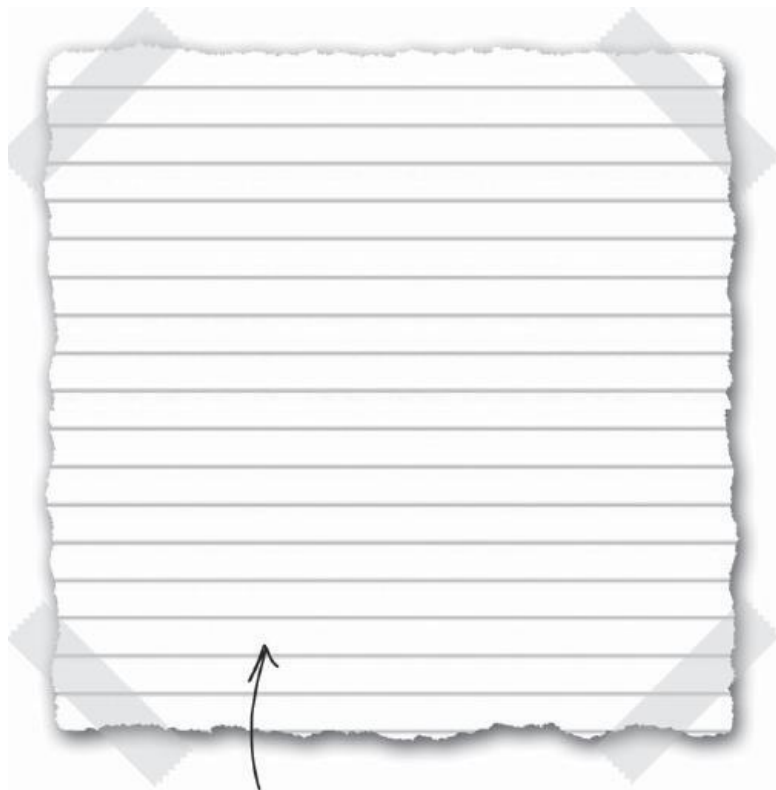
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Понедельник

Помните, мой предыдущий дневник закончился словами: «О нет! А ЭТО как тут оказалось?» На самом деле всё было не совсем так. Если честно, сначала я просто заорал и убежал в панике.

Согласен, это не лучший способ начать своё пребывание в новом мире «Майнкрафта». Но чего вы ожидали? В один момент я стою в тёплой сухой библиотеке дома-кролика. Я открыл книгу «Загадки “Майнкрафта”!» и оказался посреди поля, ночью и под дождём. А потом всё стало ЕЩЁ ХУЖЕ! Я обернулся и увидел... вы не поверите...

НЛО!



Нарисуй огромную
тарелку НЛО!

Правда, хотя это и означает неопознанный ЛЕТАЮЩИЙ объект, в тот момент он никуда не летел – просто парил в воздухе.

Но я всё равно не мог поверить своим глазам! Он был точь-в-точь как летающая тарелка из старого фантастического фильма, который я как-то смотрел с папой. Объект был огромным, белым и светящимся, и, как я уже говорил, он висел над полем.

И тут мне в голову пришла СТРАШНАЯ мысль. Если это НЛО, значит ли это, что в «Майнкрафте» есть инопланетяне? Было ли это одной из «Загадок “Майнкрафта”»? И самое главное – не враждебны ли они?! Мысль о том, что к длинному списку существ «Майнкрафта», которые хотят меня убить, придется добавить ещё и инопланетян, **ОЧЕНЬ СИЛЬНО** меня напугала!

Потом я опустил глаза ниже и увидел кое-что ещё более жуткое...

СТРАННИКОВ КРАЯ!

НЛО и странники Края?! В моей памяти всплыла страшица, найденная в доме повышенной комфортности, когда я только попал в «Майнкрафт». Там было написано, что странник Края «гость Верхнего мира». Может, поэтому они внезапно исчезают и появляются вновь? Может, странники Края на самом деле инопланетяне и это ИХ НЛО?! Мама...

Вот в этот момент я и закричал. (Кажется.) Я отчаянно искал что-то, за чем можно спрятаться. Поблизости не было ни одного дерева – только высокая пшеница. Тут включился мой инстинкт самосохранения, и я нагнулся как можно ниже. Я замер, словно статуя, посреди пшеничного поля

– это продолжалось, наверное, целую ВЕЧНОСТЬ. Потом я набрался смелости и выглянул из пшеницы. Ох, лучше бы я этого не делал!

Внезапно все странники Края повернулись, и взгляд их страшных пурпурных глаз, светящихся в темноте, устремился на меня. В этот момент включилась вторая часть моего инстинкта самосохранения, которая подбросила мне идею, много раз выручавшую меня в «Майнкрафте»: БЕГИ!

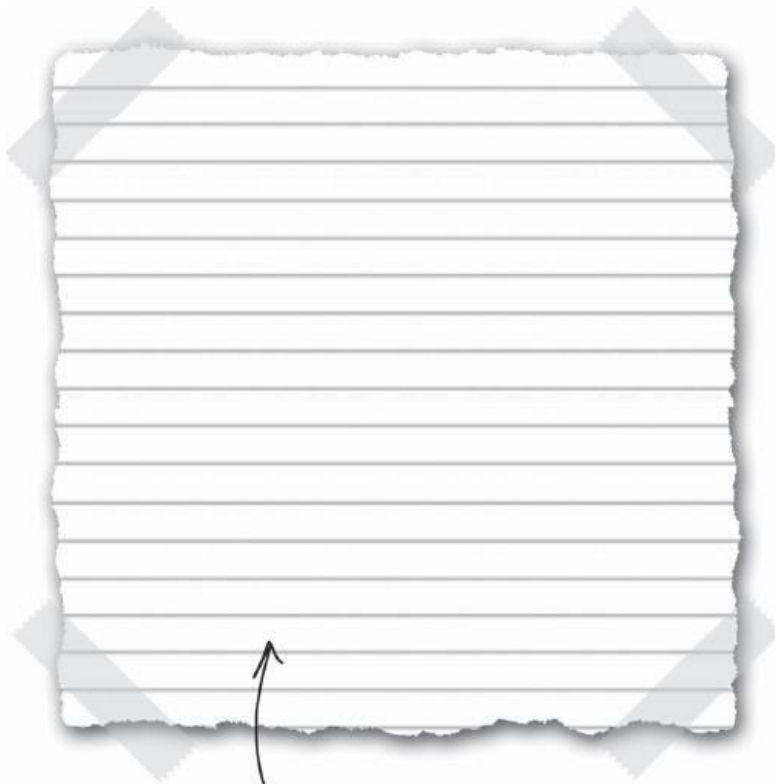
И прежде, чем я смог понять, что происходит, мои прямоугольные ноги уже неслись по полю так быстро, как только могли! (К счастью, раскаты грома и шум дождя почти наверняка заглушили мои истошные вопли.) У меня не было никакого плана – только убраться подальше от странников Края и их корабля как можно быстрее.

Я замедлился, когда добрался до края поля. Было слишком темно, чтобы хорошо разобрать дорогу, а я не хотел наткнуться на какую-нибудь полную мобов яму, из которой не смогу выбраться. К тому же я слышал сквозь дождь стоны зомби. Они были где-то рядом! Пришло время комнаты страха!

Я выхватил свою лопату и собрал кучку блоков земли, чтобы быстро соорудить комнату страха. Имя ей подходило, потому что я уже чувствовал НЕРЕАЛЬНЫЙ СТРАХ! С трёх сторон как будто из дождя возникли трое зомби и направились ко мне. Я был окружён!

Я с невероятной скоростью начал расставлять блоки, а

зомби, покачиваясь, подходили всё ближе и ближе. Вот готова вторая стена. А они ещё ближе, их зелёные руки тянутся ко мне. Третья стена готова, но они уже почти рядом со мной! Громкие злобные стоны звенят у меня в ушах! Я поставил последний блок, когда они уже практически подошли ко мне. Фу-у-у-ух, пронесло!



А тебе удавалось спрятаться
в убежище в самый последний
момент? Нарисуй эту
эпическую сцену!

К сожалению, моя комната страха оказалась скорее шка-

фом в один блок шириной. (Да, как шкафчик в школе.) Я делал всё в такой спешке, что у меня даже не было времени залезть наверх и сделать крышу. Ну, хоть я и продолжал мокнуть, я хотя бы был в безопасности! (Как я думал.)

И тут я услышал знакомые шипящие и царапающие звуки, от которых у меня по телу прошла дрожь... ПАУК! Быть может, я уже упоминал... Я НЕНАВИЖУ ПАУКОВ! Судя по звукам, он ходил вокруг моей комнаты страха.

Пожалуйста, уходи, пожалуйста, уходи, пожалуйста, уходи...

Вдруг что-то стукнуло меня по шлему! ОЙ! Я поднял глаза и увидел сквозь струи дождя прямо над собой восемь злых красных глаз. А потом он УКУСИЛ меня! Даже не думая, я размахнулся и стукнул его! В руке у меня была только лопата, но этого было достаточно, чтобы столкнуть его с вершины моей комнаты страха. Но от этого он только РАЗОЗЛИЛСЯ!

Надо было что-то делать, но бежать я не мог. Кроме разозлённого паука, я всё ещё слышал нескольких зомби, стонущих снаружи. В голове моей роились мысли, и вдруг у меня появился план. Я не знал, ХОРОШИЙ ли это план, но он точно был лучше, чем ждать, пока паук меня сожрёт!

Я стал бить лопатой блок земли у меня под ногами. Когда блок сломался, я провалился вниз. Паук бегал кругами над дырой и гневно шипел, но ничего не мог сделать! Я вставил блок земли в дыру у себя над головой. ТЕПЕРЬ я был в без-

опасности!

Там я провёл остаток ночи в ожидании рассвета. И поверьте, это была о-о-о-очень долгая ночь!

Вторник

Хорошие новости: Новый дом!

Плохие новости: Которому срочно нужен ремонт.

Утром, когда кашель зомби, как бы говорящий «я горю!», закончился, я осторожно выглянул из своей комнаты страха. НЛО всё ещё висел над полем, но странников Края видно не было! Я опасался, что они в летающей тарелке, но всё равно решил, что пора выбираться из комнаты страха.



А ты находил много пустых
домов в «Майнкрафте»?

Я не хотел попадаться им на глаза, поэтому, двигаясь прочь от поля, старался, чтобы комната страха постоянно была между мной и НЛЮ. Наконец я перебрался через

небольшой холм, оставив пшеничное поле позади. Когда поле и летающая тарелка исчезли из виду, мне наконец-то повезло – я нашёл дом!

Он укрылся за небольшой рощей близ холма. Благодаря моей неподражаемой наблюдательности (ха!) я определил, что это действительно дом, а не какое-то огромное животное. По правде сказать, это было несложно, потому что по форме он был как обычный дом с прямыми стенами и обыкновенной деревянной дверью.

К сожалению, дом был сделан в основном из блоков земли, а внутри был пуст. Это было что-то вроде земляной версии моего дома повышенной комфортности (только без повышенной комфортности). Что ж, не густо, но мне хотя бы не придётся снова ночевать в комнате страха! Ура!

Я исследовал местность вокруг в надежде найти что-нибудь интересное. Но нет. Только несколько пещер и небольшая река. (Деревни нет = Огородов нет = Еды нет.) Эх...

Не успел я толком отойти от дома, как СНОВА начался дождь. Второй раз за два дня! Потом небо резко потемнело, и дождь перешёл в ливень! Блеснула молния, и я решил, что исследований на сегодня хватит. И побежал обратно в свой земляной дом! Молния сверкнула и ударила за домом. Секунду спустя я увидел что-то, чего не встречал раньше в «Майнкрафте», – светящееся голубое создание! Это какой-то новый вид инопланетян? И тут оно двинулось ко мне! О нет! Мы оба направлялись к двери моего дома!

Затем всё стало ЕЩЁ ХУЖЕ! Во дворе появился скелет и начал стрелять по мне из лука! Я пригнулся и быстрее пустился к моему новому убежищу.

До входной двери я добежал, лишь на пару секунд опережая странное светящееся создание. Оно было ОЧЕНЬ странным. Оно было похоже на... светящегося голубого крипера! Даже выражение лица было такое же.

И тут в дверь дома воткнулась стрела! Обернувшись, я увидел скелета, целившегося в меня! В ужасе я распахнул дверь и буквально ввалился в дом. Оба монстра приближались ко мне, они были всё ближе и БЛИЖЕ! Скелет снова выстрелил! Но на этот раз он попал в светящегося голубого монстра, который развернулся и стал мигать, прямо как крипер. Ох, что-то будет!

Я отполз как можно дальше от двери. Светящееся голубое создание раздувалось и становилось всё больше и БОЛЬШЕ! Скелет СНОВА в него выстрелил! (Вот ведь тупоголовый!) И тут...

БУ-У-У-У-УМ!

Самый громкий взрыв, который я когда-либо слышал! Взрывная волна отбросила меня на другой конец комнаты!

Когда облако дыма рассеялось, я увидел, что ни скелета, ни голубого крипера нигде нет (неудивительно). Но также нет и всей передней стены моего дома! Ой-ой!

Остаток ночи состоял из бесконечной безумной гонки в попытках заделать дыру в стене и одновременно не пустить

мобов в дом. (Хоть я и играл в похожую игру в мире кроликов, куда сложнее – и страшнее – не пускать в дом монстров, чем не выпускать кроликов!)



Ого! Тебе встречался этот моб? Нарисуй его!

Я достал все блоки земли и камней из моего расширяющегося кармана, чтобы заделать ими стену. Но их не хватило! Тогда я достал все блоки досок и заделал стену ими. Но и их было недостаточно! Я взбежал по лестнице в спальню и стал вытаскивать блоки земли из стены. Потом мне пришлось биться с зомби, чтобы вставить блоки в стену внизу. О-О-ОХ!

Наконец я заделал стену достаточно, чтобы зомби и криперы не могли через неё пролезть. Однако это не мешало скелетам тренироваться на мне в меткости через оставшиеся прорехи.

Даже сбежав – то есть отступив – в спальню, я не мог спастись от мобов. Пауки залезали в дом через дырки в стене. (Я перестал считать после третьего паука, когда их уже было на три больше, чем надо!)

Мой дом кишел паразитами! Мне срочно нужен был специалист по борьбе с насекомыми – экстерминатор. А ещё лучше – терминатор!

Среда

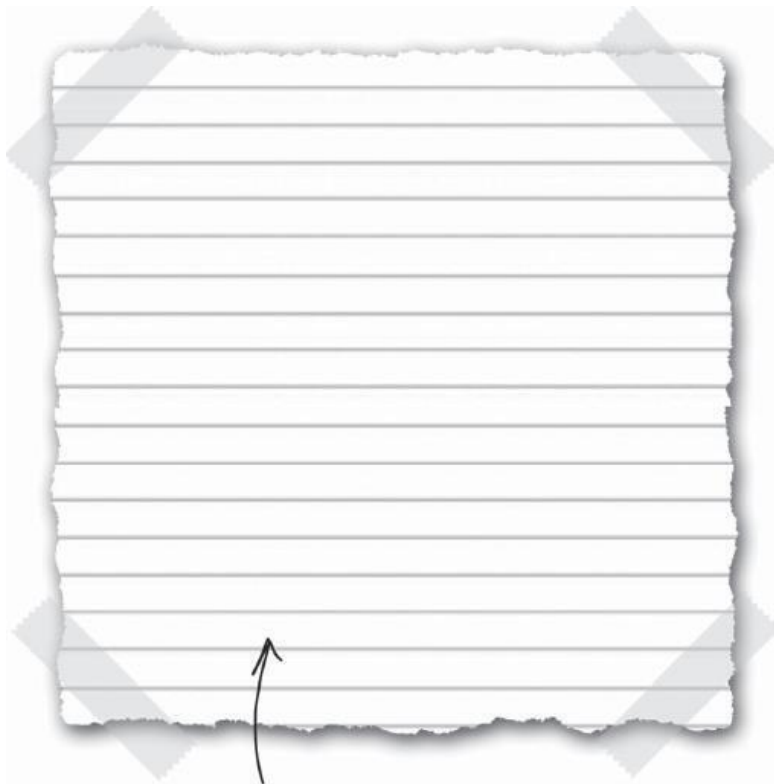
Хорошие новости: Оторванные страницы!

Плохие новости: Нахождение под землёй вредно для моего здоровья!

Никогда я не радовался рассвету так сильно, как сегодня утром! Не думаю, что продержался бы ещё какое-то время!

Вот результаты моей битвы за дом прошлой ночью.

1. Мой топор: Сломан!
2. Мои стрелы: Потратил штук 30!
3. Мои нервы: А-А-А! Какие нервы??!



Какое самое нелепое оружие
ты использовал против мобов?

К концу ночи дошло до того, что мне пришлось отбиваться от врагов лопатой! И самое худшее то, что я не могу сделать новый топор, потому что у меня нет ни камней, ни стола

для крафта!

Правда, утром я обнаружил, что ночь могла быть НАМНОГО хуже. (Да, согласен, сложно в это поверить.) Лишь небольшая часть мобов, окруживших мой дом, смогла к нему подобраться, потому что светящийся голубой крипер случайно сделал ловушку для мобов! Кратер от взрыва был так велик, что глупые mobs падали в него и не могли выбраться! Вы не поверите, сколько костей и тухлого мяса я нашёл в кратере этим утром.

К сожалению, в результате вчерашних приключений у меня образовался достаточно серьёзный список дел на сегодня.

1. Придумать, как заменить снесённую взрывом дверь. (К сожалению, зомби куда-то унёс дверь посреди ночи.)
2. Заделать оставшиеся дыры в стенах земляного дома.
3. Переделать кратер посреди двора, чтобы ловушка для мобов не стала ловушкой для МЕНЯ.
4. Сделать новый топор!

Пожалуй, мне пора приниматься за дело.

Ох, ну и трудный же выдался денёк!

Во-первых, я подлатал земляной дом – теперь mobs в него не проникнут. Двери у меня всё ещё не было, но, по крайней мере, в передней стене больше не было дыр, через которые скелеты могли бы пустить стрелу или пауки могли бы зайти в гости. Я считаю, что это хорошее начало!

Во-вторых, – и это куда важнее – я решил свою проблему со столом для крафта! (Которая заключалась в том, что у

меня его попросту не было.)

Давайте объясню...

Пока я разбирался со стеной, я заметил, что каменный пол дома от взрыва не пострадал. Значит, камни прочнее земли! Поэтому я решил залатать дыры в стенах каменными блоками. (Умно, да?)

И когда я выкапывал блоки из пола, то обнаружил под одним из блоком нечто обалденное! Скрытая лестница, ведущая в освещённый подвал!

Я внимательно вслушивался – нет ли звуков, означающих угрозу: клцанья, шипения и царапанья, стонов или писка (я всё ещё не люблю летучих мышей). Поскольку ничего не было слышно, я достал свой лук (на всякий случай) и спустился вниз.

Признаться, у меня есть и хорошие новости, и плохие...

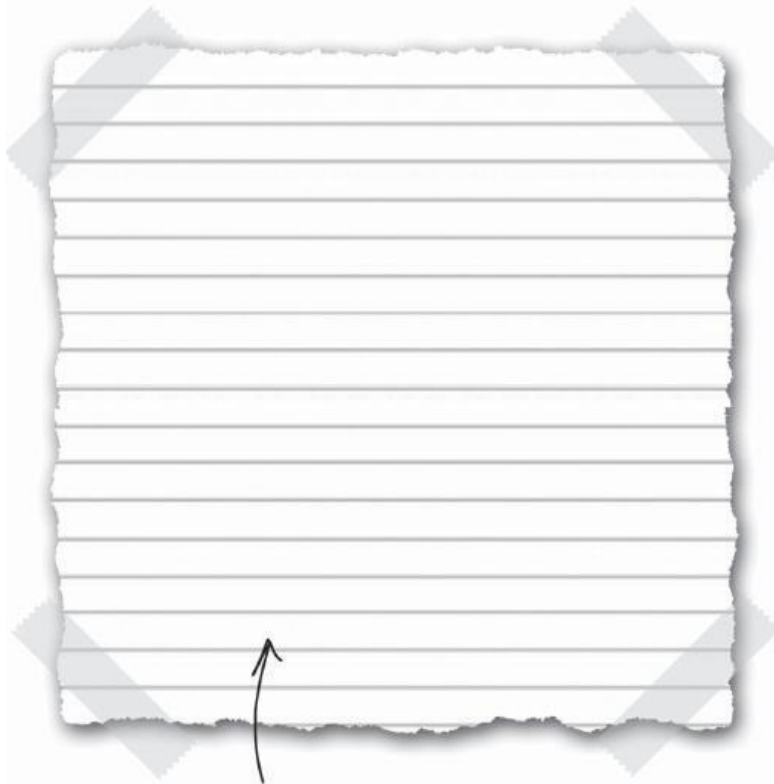
Хорошие новости: я нашёл кабинет со старинной микроволновкой, несколькими сундуками и – самое лучшее – столом для крафта!

Плохие новости: ни кровати, ни стола с летающей книгой! Так что мне в будущем предстоят ещё поиски.

Я был очень рад тому, что нашёл стол для крафта, ведь мне **ОЧЕНЬ** был нужен топор – и **ПОБЫСТРЕЕ!!** Но на этом я не остановился. Чтобы подготовиться получше, я сделал себе новую каменную кирку и ещё одну каменную лопату. (Мне явно предстояло много копать.)

Потом я решил изучить два освещённых факелами кори-

дора, ведущих из кабинета. Рядом с каждым из них была деревянная дощечка. На одной было написано «Портал», а на другой – «Шахта».



Кто и что тебе встречалось
в загадочных подземных
коридорах?

Мне ужасно хотелось исследовать коридоры, но уже ве-
черело, и мне было совсем ни к чему СНОВА сражаться с

мобами внутри моего собственного дома! Поэтому я поступил ответственно (мама бы мной гордилась) и отправился наверх, чтобы закончить ремонт стены.

Что ж, я рад, что сделал новую кирку и лопату. Остаток дня я копал без остановки! У меня получилось убить сразу двух зайцев: я улучшил ловушку для мобов во дворе, сделав её шире, а сами склоны – более крутыми. Выкопанные при этом блоки я использовал, чтобы починить стены дома. Кроме того, я сделал кое-что очень умное – для нижних двух слоев взорванной стены я использовал блоки камней! (Больше mobs ко мне не пролезут!)

Когда я закончил, солнце уже почти зашло. Двери у меня по-прежнему не было, поэтому я закрыл проём двумя блоками земли – всё лучше, чем ничего!

Закончив вести себя ответственно (или можно сказать – «разумно») и сделав дом максимально мобонепроницаемым, я отправился вниз, чтобы посмотреть, чем там можно поживиться.

Первым делом я проверил сундуки. Бинго! В них было больше добра, чем во всех сундуках во всех мирах вместе взятых! (Ладно, может, не ТАК много, но всё равно МНОГО.) Первый сундук был полон деталей для инструментов: груды палок и досок, стопка камней и два слитка серого металла!

Но главное – во втором сундуке была оторванная страница!

и, возможно, является самым вкусным лакомством в «Майнкрафте». В нём семь кусков, и каждый можно съесть отдельно. Более того, торт — единственная еда, которая используется как обычный блок. А ещё его можно есть, лишь когда он помещён на другой блок. Торт — одно из самых сложных блюд в «Майнкрафте». Для его создания требуется 4 ингредиента (3 пшеницы, 1 яйцо, 2 сахара и 3 ведра молока), которые полностью заполняют стол для крафта. Хотя пшеницу и яйца можно использовать в сыром виде, сахар получают, поместив на стол для крафта сахарный тростник. Добыть молоко ещё сложнее, поскольку для получения вёдер сначала нужно найти и расплавить

В «Майнкрафте» есть ТОРТ! УР-Р-Р-РА-А-А-А! Это невероятно круто! Теперь мне есть куда деть мою пшеницу! (Больше нет какао-бобов = больше нет печенья.) Прощай, овощная диета!

Успокоившись, я занялся исследованием двух коридоров. Сначала я бросился в тот, на котором было написано «Портал». Я ожидал крутые ворота между измерениями — что-то в духе «Мстителей» или «Города героев», которые отправили бы меня в далёкие экзотические миры, а может, даже домой!

Но нет. Комната была пустой, если не считать двух колонн из блестящего чёрного камня.

Я попытался разбить один из блоков на случай, если из него появится что-то особенное, но моя кирка словно отскакивала от него! Наверное, это был какой-нибудь суперкамень!

Затем я отправился в длинный прямой коридор, отмеченный надписью «Шахта». Я прошёл мимо множества узких ответвляющихся проходов, освещённых светом факелов.

Наконец я дошёл до небольшой комнаты, также освещённой факелами. Коридор продолжался и за ней, но был уже тёмным! В нескольких блоках от комнаты стояла пугающая непроглядная тьма. Деревянный знак рядом с коридором гласил «Ущелье».

Я заметил, что пол и стены около знака напоминают воронку на месте взрыва. Это напомнило мне Кот-астрофу с крипером в мире дома-кота. Надеюсь, в подземельях криперы не водятся?

Но кое-что в этой комнате меня порадовало – прямо под знаком стоял сундук! А внутри него была оторванная страница!

находится почти всегда под землёй. Этот чёрный минерал – наилучшее топливо для плавки руды в печи. Восемь углей могут растопить стопку из 64 предметов, поэтому он в 12 раз эффективнее, чем дерево. Уголь можно использовать с палками для создания факелов (простой инструмент, не позволяющий враждебным мобам

Факелы могут останавливать мобов? Это круто! Но плавка руды – это ещё круче! Ведь с помощью плавки получают металлы, а значит, у меня будут металлические инструменты! Или металлический шлем! А ещё лучше – ведро, а потом я смогу сделать ТОРТ! УРА!!!

В сундуке лежали ещё какие-то доски и палки. Я порылся, на случай если под ними ещё что-то есть. И не зря, потому что на самом дне притаился ещё один кусочек бумаги.

когда странник Края умирает.
У жемчуга Края несколько при-
менений. При броске он позволя-
ет игроку телепортироваться на
короткие расстояния, как это де-
лают странники Края. Однако сле-
дует проявлять осторожность, по-
скольку эта техника крайне опасна

Что? Странники Края носят жемчуг?!

Я бы с удовольствием поразмышлял об этом, но внезап-
но выяснилось, что у меня нет на это времени – я услышал
стон зомби! Он был где-то рядом, но я не мог понять, в ка-
кой стороне! Зомби мог притаиться в любом из ответвляю-
щихся туннелей! Я достал лук и осторожно заглянул во все
близлежащие ответвления. Никого.

Снова раздался стон. Он шёл из тьмы туннеля, ведущего

к ущелью! Я со всей силы натянул лук так, что моя рука задрожала, и стал ждать. Следующий стон раздался ближе. И вдруг зомби появился из тьмы! Я выстрелил, и его откинуло на шаг назад. У этого зомби в руках был меч! Я даже не знал, что в «Майнкрафте» бывают мечи! Я не собирался просто ждать, пока он меня им зарубит.

Я почти уже дал деру, как мне в голову пришла идея. Может, мне удастся заставить зомби выронить меч! (Ну, вы понимаете, так же, как другой зомби выронил мой шлем.) Круто обзавестись мечом! Главное – не дать зомби использовать его НА МНЕ!

Поэтому я быстро разработал план «Беги и стреляй» и сразу же привёл его в исполнение. Отбежав вглубь коридора на несколько блоков, я обернулся лицом к зомби, достал стрелу, натянул лук как можно сильнее и выстрелил. БАМС! В яблочко! Зомби споткнулся и снова пошёл на меня, крепко сжимая в кулаке железный меч.



Я повторил свой план «Беги и стреляй», сдвинувшись ещё глубже в коридор. На этот раз, когда моя стрела попала в него, зомби растаял в облаке белого дыма! Да! А самое лучшее – он даже не подобрался ко мне достаточно близко, чтобы ударить!

Когда дым рассеялся, в воздухе остался летать кусок тухлого мяса и... МЕЧ! УРА!

Я поднял его и попробовал махнуть пару раз. Выглядел он побитым, но был моим! И наверняка он лучше сработает против мобов, чем мой старый каменный топор.

Разобравшись с зомби, я вернулся в комнату с сундуком, чтобы удостовериться, что ничего не пропустил. И тут я услышал из коридора, ведущего к ущелью, знакомые клацающие звуки – приближался скелет.

Да, в обычной ситуации я бы убежал, но в тот момент я чувствовал, что мне по плечу сразиться со всем миром (или по крайней мере с парой злобных монстров)! У меня был металлический шлем, мой расширяющийся карман полон стрел, и со мной – мой новый (относительно) меч! Я покажу этому мобу, что Я тут главный!

Я шагнул в коридор и достал лук. Я натянул тетиву, но прежде чем спустил её – ОЙ! Стрела скелета вылетела из темноты и угодила прямо в меня!

Я начал думать, что, пожалуй, схватка со скелетом была не такой уж и блестящей затеей, как мне в грудь ударила ЕЩЁ ОДНА стрела! Тут я услышал стон зомби и бряцанье костей

ЕЩЁ ОДНОГО скелета.

Решив, что затея моя была СОВСЕМ не блестящей, я решил воспользоваться куда более правильной идеей и рванул по коридору!

Я добежал до кабинета и попытался составить план. Если mobs могут войти сюда в любой момент, я не буду чувствовать себя в безопасности! Я не смогу пользоваться столом для крафта! А главное – я НИКОГДА не смогу получить торт! НЕТ! Это будет ка-ТОРТ-строфой!

Я видел, как по коридору в мою сторону идёт скелет, а зомби наступает ему на пятки. Откуда они берутся вообще?!

Вдруг мне в голову пришла идея. Я запустил руку в свой расширяющийся карман и достал два блока земли. Идеально! Я поставил их в дверь шахты, уклонившись от пущенной скелетом стрелы.



А как ты защищаешь свой дом
от непрошенных гостей?

Я был в безопасности! А главное – мой стол для крафта
тоже был в безопасности! Фух!

Четверг

Хорошие новости: Новый поход!

Плохие новости: Меня расплющило!

Проснувшись сегодня утром, я обнаружил, что мой дом полон дыр. Видимо, странники Края с НЛО нашли меня, потому что часть блоков земли из стен исчезла! Грязные воры!

Я вышел к кратеру перед домом (он был так велик, что я не могу сказать «вышел во двор») и выкопал ещё несколько блоков земли и камней. Камнями я заделал дырки в стене дома, а земля отправилась в мой карман. Она была частью моего плана, который назывался «Поход за тортом!».

Вот его краткое изложение.

1. Добраться до ближайшей речки.
2. Идти вдоль берега, пока не найду тростник, чтобы сделать из него сахар.
3. По дороге добыть яйца и молоко.
4. Использовать землю из кармана для строительства большого экстренного убежища (а не комнаты страха) каждую ночь в пути.

Перед походом я испёк несколько картофелин и положил их в карман. Затем я отправился в комнату портала, чтобы поработать над проектом «Ночной свет».

Понимаете, одна из причин, почему экстренное убежище

лучше комнаты страха, заключалась в том, что я собирался освещать их ночью с помощью факелов! (Моё новое ноу-хау!)

Я не знал, как снять факелы со стен, поэтому решил применить метод, проверенный в «Майнкрафте». Я просто стукнул факел! Спустя два удара у меня было два факела для моего убежища.

Покончив с ними, я смело отправился в своё великое путешествие – «Поход за тортом!».

До реки я добрался без проблем. Даже речные монстры мне не попались. Пока всё шло отлично. Правда, тростника видно не было, поэтому я пошёл вверх по течению.

Спустя некоторое время я наткнулся на что-то, чего в «Майнкрафте» ещё не встречал, – мини-корову! Подумав, я решил, что она всё-таки ещё не выросла. Я бросился к ней, собираясь подоить, но понял, что молоко, вероятно, получают от взрослых коров. Я понятия не имел, как долго коровы растут в «Майнкрафте», но не собирался ждать торта ГОДАМИ! Поэтому пошёл на поиски взрослой коровы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.