

КНИГА
5

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ

О нет!
Кролики-
убийцы!

**ДНЕВНИК
СТИВА**
**УШАСТАЯ
УГРОЗА**

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЛИНОЮ В 14 КНИГ!



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Minecraft Family

Дневник Стива. Ушастая угроза

Серия «Дневник Стива», книга 5

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22982296

Дневник Стива. Ушастая угроза. Книга 5 [перевод с английского А. В.

Гитлица].: Эксмо; Москва; 2022

ISBN 978-5-04-089896-1

Аннотация

Приключения Стива продолжаются! Он попал в очередной мир в «Майнкрафте» – мир кроликов и огородов! Неплохо, скажете вы, – но нет, именно он стал причиной вторжения армии ушастых зверей. Возможно, кролики и не такие уж милые... Но Стив не унывает и собирается разбить огород! А еще разобраться с кроликами и помочь жителям деревни.

Приготовьтесь! Вас ждут тонны шуток, обалденные приключения, кролики и море веселья! Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Воскресенье	8
Понедельник	30
Вторник	33
Среда	41
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Minecraft Family

Дневник Стива.

Ушастая угроза. Книга 5

Эта книга посвящается ТЕБЕ! Мы рады, что тебе нравится читать о приключениях Стива!



Minecrafty Family

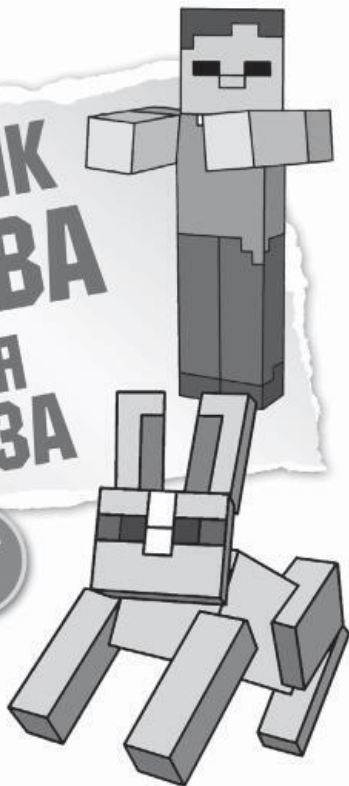
Wimpy Steve Book 5: A Bad Hare Day!

ДНЕВНИК СТИВА

УШАСТАЯ УГРОЗА

КНИГА

5



Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp.,

Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Воскресенье

Рад сообщить, что я жив.

Да, в конце своего прошлого дневника я несколько перенервничал. Но чего вы ожидали? Я открыл летающую книгу о кроликах-убийцах, тут любой будет на взводе. И не забывайте, что около месяца я провел в доме-коте и мне на голову прыгали гигантские пауки! (Я уже говорил, как ненавижу пауков?) Поэтому я знаю, что встреча с гигантскими существами, которые пытаются меня убить, вполне возможна (и даже весьма вероятна) в «Майнкрафте»!

Но, пожалуй, лучше начать с самого начала...

Когда я открыл летающую книгу «Кролики-убийцы: правда или вымысел?» в библиотеке дома-кота, я сразу же переместился из того мира «Майнкрафта» сюда и оказался перед огромным кроликом! И я серьезно – ОГРОМНЫМ!

Конечно, моей первой мыслью было: «Кролик-убийца!» (возможно, за этим последовал испуганный визг). Ну а вы бы как поступили? Ростом он был как минимум 50 блоков, а его рот растянулся в свирепом оскале! Два гигантских, острых как бритва зуба готовы были перекусить меня пополам! Меня такая перспектива СОВСЕМ не радовала!

Я со всех ног кинулся за ближайшее дерево. («Сначала прячясь, потом задавай вопросы» – мудрость «Майнкрафта».) Потом я огляделся вокруг – к счастью, поблизости не

было мобов – и увидел, что окружен цветами! Цветы были всех возможных форм, размеров и красок: фиолетовые, красные, белые и оранжевые. Это меня очень взбодрило – особенно после джунглей, где все было зеленым, зеленым и зеленым.



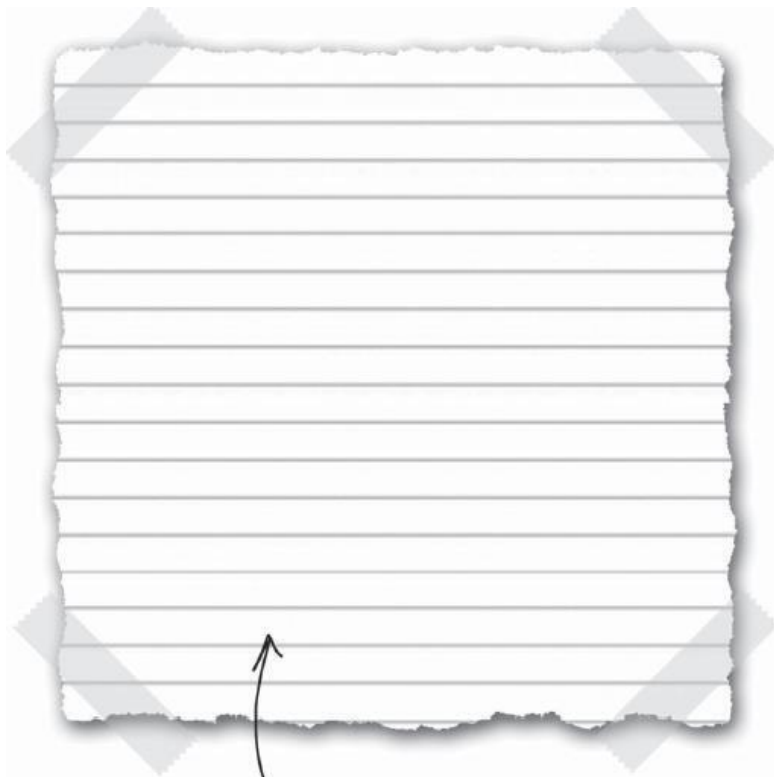
Изобрази этого
огромного кролика!

Однако сейчас вокруг хватало и деревьев, в тени которых mobs могли спрятаться днем. Хорошие новости – эти деревья хотя бы не стояли плотно, создавая тени повсюду, как в

джунглях. Окружавшие меня растения были похожи скорее на декорации к волшебной сказке, чем к истории о кролике-убийце!

Спустя несколько минут я пришел к выводу, что кролик был очередным огромным домом в форме животного. Сделал я это по следующим причинам:

- 1) я не слышал громоподобного топота гигантских ног!
- 2) меня не протыкали огромные острые зубы!
- 3) ветер не поднимал меня в воздух со скоростью 50 километров в час от того, что гигантский кроличий нос пытался учуять мой запах!



Как думаешь,
Стив перечислил все
причины? Подумай,
что он мог забыть!

Я осторожно выглянул из-за дерева и увидел, что кролик

сидит на том же самом месте. Так что казалось, что опасность мне не грозила.

Приглядевшись к кролику получше, я понял, что мое воображение слишком разыгралось. (Очень неожиданно, да?!) Рост кролика не достигал и 50 блоков. Его зубы не были острыми, как бритвы, да и выражение морды было не таким уж свирепым. По правде, он показался мне довольно миленьким.

Он был светло-серым с большими задними ногами, как у Топотуна из Бемби, крупными темными глазами и носом пуговкой. (Можно ли называть его нос пуговкой, если он размером с диван?) А когда я понял, что его зубы не собираются перекусывать меня пополам, они перестали выглядеть такими устрашающими.

Мне уже встречались дома в форме животных в «Майнкрафте», поэтому я знал, что иногда в них довольно сложно зайти. (Да, мне все еще несколько стыдно за всю эту историю со «Свети низко, чтобы войти» в доме-коте.)

Приближаясь к большому кролику, я выискивал скрытые двери и, как сокол, вглядывался в каждую щель. Я сразу заметил серую металлическую дверь в боку кролика и серую плиту перед ней. Я решил, что плита открывает дверь, как в доме-коте, а не взрывает наступившего на нее, как в пустынных храмах. Разве может кто-то быть настолько безумен (или глуп), чтобы взрывать собственный дом? «Как все просто!» – подумал я и оказался не прав.

Внезапно из кустов вышел зомби и направился напрямиком к двери. От удивления я потерял дар речи. В голове у меня роились вопросы:

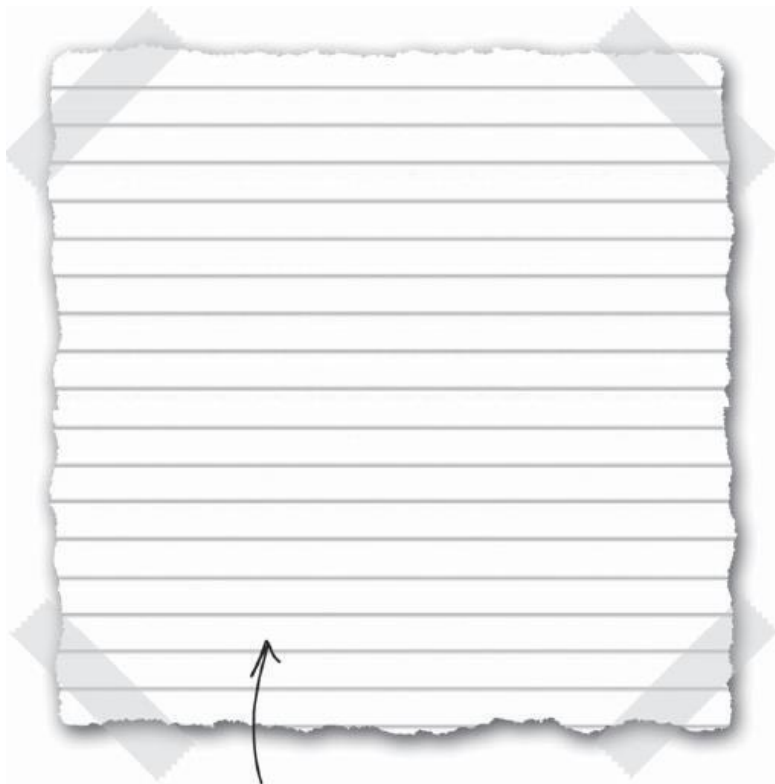
Почему зомби ходит посреди белого дня?

Почему он не сгорает?

И самое страшное – в этом новом мире что, обитают суперзомби?!

Потом я заметил у зомби на голове что-то вроде коричневого шлема. У меня не было времени задуматься, почему зомби надел что-то на голову, так как в этот момент он наступил на серую плиту и открыл дверь!

Прекрасно! Не успел я попасть в дом, как в него уже вторгаются зомби! Более того, я не смогу почувствовать себя в безопасности, если зомби или другие mobs смогут спокойно войти в мой дом! Это было ужасно!



А как бы ты защитил
свой дом в «Майнкрафте»?
Придумай пару способов!

Но ситуация изменилась буквально за доли секунды. Когда металлическая дверь открылась, из нее вылетела стрела

и угодила прямо в зомби. Его отбросило в стоящее позади дерево. ШМЯК!

Но дальнейшие события были еще неожиданнее – земля под зомби раскрылась! Когда я подбежал посмотреть, что случилось... зомби исчез!словно земля его проглотила!

Тогда-то я и понял, что металлическая дверь – вовсе не вход, а смертельная ловушка! Может, это действительно был «кролик-убийца»!

Как же хорошо, что появился этот зомби. (Я и представить не мог, что когда-нибудь это скажу!) Подумайте только, что было бы, попробуй я открыть дверь! Меня бы проткнула стрела, а потом я провалился бы в загадочную дыру в земле.

Придется поискать менее смертоносную дверь. Я аккуратно обошел участок, проглотивший зомби, и медленно двинулся к дому-кролику, пытаясь отыскать какой-нибудь знак, кнопку или рычаг. Ничего. Совсем ничего!



А ты знаешь, зачем нужна эта красная линия? Запиши свои предположения.

На другой стороне кролика я обнаружил такую же металлическую дверь с серой плитой перед входом (я назвал ее «Не влезай – убьет!»). Я решил, что это тоже ловушка, и как

можно осторожнее отошел от нее подальше.

Дойдя до попы кролика, я обнаружил кое-что, чего раньше никогда не видел. Красная светящаяся линия на траве очерчивала четыре открытых люка, ведущие в большую яму. Да! Секретный проход! Но когда я заглянул в один из люков, то увидел кипящую лаву! Еще одна ловушка! Да уж, это точно «кролик-убийца»!

Но тут в нескольких блоках от себя я заметил в земле еще один люк. Снова ловушка? Я открыл его и увидел лестницу, ведущую вниз в маленькую комнату. Это уже больше похоже на вход! Но только вход куда? Комната была примерно того же размера, что и комнаты страха, которые я строил из блоков земли. (Мы все знаем, КАК сильно я их люблю!)

К сожалению, солнце садилось. Я понял, что мне придется выбрать один из трех вариантов.

1. Построить собственную комнату страха из земли, что практически будет сигналом для мобов: «Эй, тут новичок! Подходите и ешьте меня!»

2. Попробовать войти в дом-кролик через одну из металлических дверей, уворачиваясь от стрел, чтобы не превратиться в шашлык для мобов!

3. Провести ночь в подземной «комнате страха», спрятавшись под люком!



Какие предосторожности
используешь ты, когда находишь
незнакомое помещение?

Я долго всматривался в комнату (как минимум пару секунд) и определил, что она безопасна, по следующим при-

знакам.

– Нет паутины (надеюсь, и пауков тоже!).

– Не слышно клацающих, стонущих или шипящих звуков!

– Слизни не прыгают от стены к стене!

– Нет озера раскаленной лавы!

– Над землей не парят кости и вообще ничего не парит!

Я решил, что подземная комната страха не будет так привлекать мобов, как наземная, поэтому набрался храбрости и спустился по лестнице. Обернувшись, я решил, что попал в какой-то центр управления, поскольку в комнате находился рычаг, а на стенах красовались кнопки и знаки. К сожалению, там еще была и... ЛАВА!

Представляете, прямо позади меня оказалась целая стена раскаленной лавы! Лишь несколько железных решеток и досок не давали ей заполнить комнату. Ой-ой! Я не хотел повторить судьбу картофелины, которую пытался «пожарить» в мире дома-пса!

Выходит, комната страха – весьма подходящее название для этого места. Секунду спустя зомби упал в раскаленную лаву рядом со мной и загорелся! Как же страшно! Ну все, с меня хватит! Я сваливаю! Я начал подниматься по лестнице, чтобы выйти наружу и сделать собственную комнату страха из блоков земли!

Я добрался до середины лестницы, когда поднял глаза и увидел восемь злых, светящихся красным глаз, смотревших на меня сквозь люк. Внезапно лава, таинственные кнопки и

горящие зомби показались не такими уж и жуткими.

Но хоть в этой комнате мне и не угрожали мобы, оставшиеся наверху, я бы не хотел провести в ней всю ночь. Я подпрыгивал каждый раз, когда моб падал в лаву и жарился в огне! Я словно сидел в огромной ужасной ловушке для насекомых (этакий Мобошлеп-3000)!



Придумай настоящий
Мобошлеп-3000!

Как следует рассмотрев знаки на стене, я понял, что это загадки. А опыт научил меня, что там, где загадки, есть и скрытые двери. Так что, может, это действительно секрет-

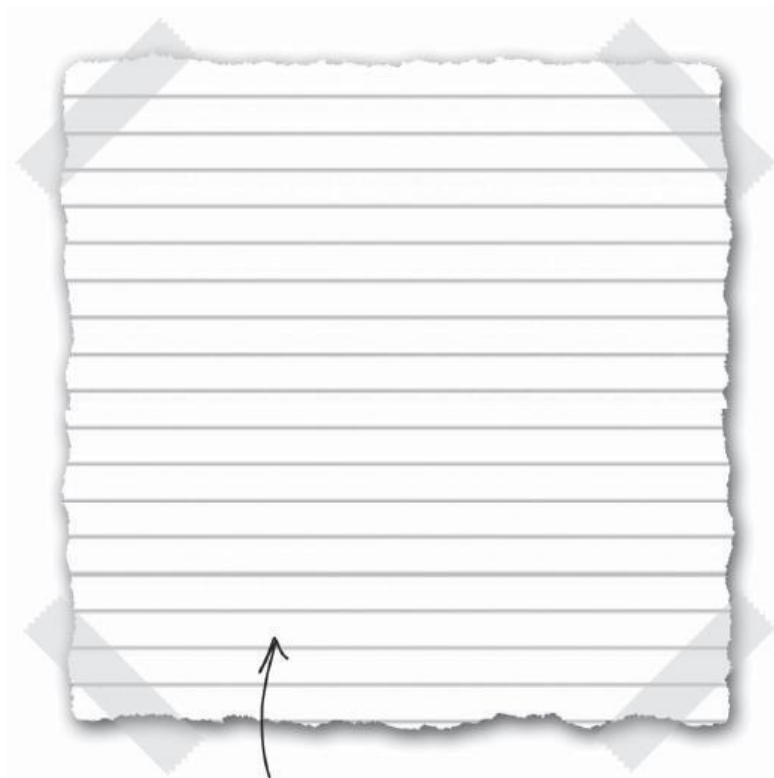
ный вход! Оставалось **ОЧЕНЬ** надеяться, что он ведет в дом-кролик, а не в еще одну ловушку. И что я осилю загадки – хотя я вообще в этом не силен – и смогу открыть эту дверь. Мне **СОВСЕМ** не хотелось провести ночь в обществе падающих в лаву зомби и злых пауков, шипящих над моей головой!

Я решил, что для начала надо отключить Мобопшлеп-3000! Над стеной лавы находилась кнопка, а под ней табличка со словами: «Нажми, чтобы свет потек». Лава здесь была единственным, что светилося и могло течь, так что я решил, что речь именно о ней. Я **ОЧЕНЬ** надеялся, что после нажатия кнопки лава не потечет прямо в комнату!

Одной рукой я держался за лестницу, готовый в любую секунду быстро забраться по ней, если потребуются срочно уносить ноги. Собрав всю свою храбрость (другими словами – зажмурившись и задержав дыхание), я потянулся и нажал кнопку, расположенную над лавой. Раздался щелчок, а когда я открыл глаза, лавы не было! Ура! Подо мной не появилось озера из лавы! К сожалению, путь мне все еще преграждала каменная стена.

Теперь настала пора проверить вторую часть моей догадки – открыть потайную дверь. Знак рядом с рычагом гласил: «Вкл. – внутрь, Выкл. – наружу». Я решил, что этот рычаг открывает некую потайную дверь, как в доме-псе. (Надеюсь, что, переведя рычаг в положение «вкл.», я не запущу внутрь монстров, потому что тогда я даже не смогу выбраться нару-

жу!)



Какое хитрое изобретение!
А ты делал что-то подобное?
Расскажи!

Вновь взявшись одной рукой за лестницу (нельзя быть слишком осторожным, знаете ли), я сдвинул рычаг. Каменные блоки там, где была лава, разъехались в стороны и исчезли в стенах. ДА! Потайной ход!

Проходя по тому месту, где совсем недавно кипела лава, я посмотрел вверх и увидел, что все четыре люка теперь закрыты. При необходимости я сумею через них вылезти, но ничто не сможет залезть внутрь. И это было круто, потому что на крышке одного из люков два паука шипели друг на друга!

Я решил, что этот хитрый проход был построен тем же ребенком-хакером, что и предыдущие дома. Должен признать, хоть я и не знаю, кто он, но он хорош. РЕАЛЬНО хорош! Я не представлял, как это все работает, не говоря уже о том, как это сделать. Интересно, красная линия в траве тоже для чего-то нужна?

Я шел по туннелю, пока не уперся в ведущие вверх ступени. Подняв глаза, я увидел огромное количество сундуков, до потолка забивших большую комнату. В яблочко! Наверняка я уже внутри дома-кролика! Я взбежал по лестнице и осмотрелся.

Вот что я нашел в этой комнате:

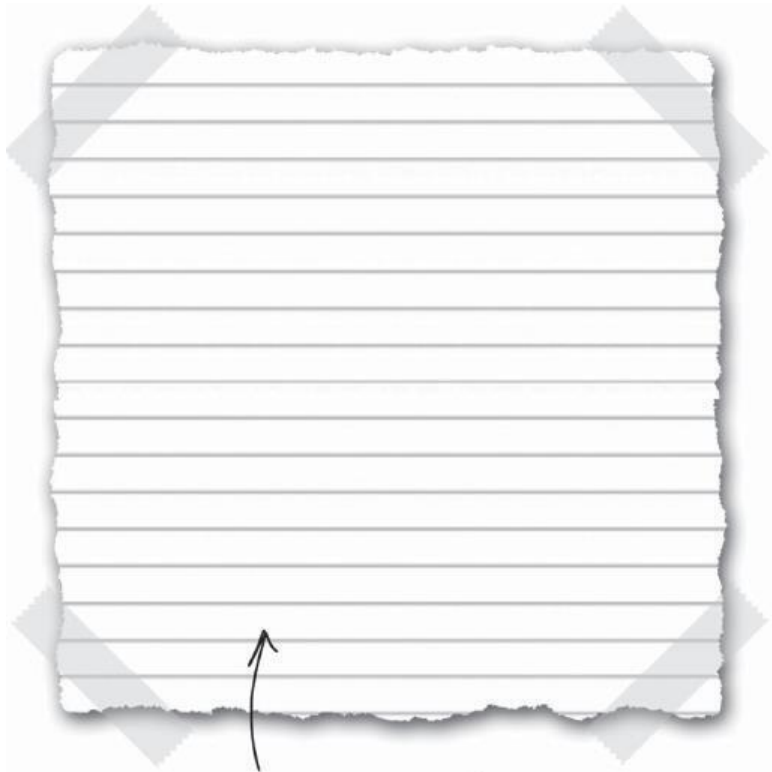
- 1) стол для крафта;
- 2) старинную микроволновку;
- 3) подставку с дымящимися колбами;
- 4) маленький черный столик (наковальню?);

5) два рычага на полу (хм-м-м-м?..);

6) нишу в стене с волшебным фонтаном;

7) библиотеку и стол с летающей книгой.

Я осторожно подкрался к столу с летающей книгой и взглянул на название – «Загадки “Майнкрафта”!». Я уже решил достаточно загадок лишь для того, чтобы попасть в дом-кролик, и большинство из них могло меня УБИТЬ! Я совершенно не готов к **НОВЫМ** загадкам «Майнкрафта», да еще и в неизвестном мире! Кто знает, насколько они болезненны? Или даже смертельны?! Пожалуй, какое-то время я буду держаться подальше от этой книги (**ОЧЕНЬ ДОЛГОЕ** время).



Какие загадки «Майнкрафта»
тебе удалось разгадать
самому?

Еще одна лестница над библиотекой вела в просторную комнату. В ней было несколько сундуков и портрет того же

старика, что и в других домах. (Да, это точно ребенок-хакер!) И самое главное – там стояла кровать!

Быстро осмотрев комнату, я принялся за сундуки. Все они были пусты, кроме одного. Зато в нем, на мое счастье, имелось кое-что очень ценное: вырванная страница!

Фермерство: Одним из важнейших навыков в «Майнкрафте» является фермерство. Самостоятельно выращивая урожай, игрок сам обеспечивает себя едой и другими важными ресурсами, вместо того чтобы искать их. При правильном подходе фермерство — это самый быстрый, безопасный и эффективный способ получить пшеницу, морковь, картошку, сахарный тростник, дыню, тыкву и даже кактусы. Фермерство в «Майнкрафте» состоит из пяти простых шагов: подготовка почвы, посев, полив, сбор урожая, повторный посев. Особое внимание следует уделить

Уделить ЧЕМУ?! Блин, как же я ненавижу, когда страницы вот так обрываются! Это что, специально, чтобы меня позлить? Ну что ж, сработало! С другой стороны, сама информация была невероятно полезна! Теперь я смогу сам выращивать себе еду, вместо того чтобы постоянно воровать ее у селян (обычно я называю это «одалживать»)!

Я знал, что мне надо будет найти подходящее место, что-

бы заняться фермерством (нельзя ведь разводить огород ВНУТРИ дома).

И тут я подумал о металлических дверях. Если я научусь избегать ловушек со стрелами, это значительно упростит вход в дом и выход из него.

Я пошел искать эти двери, но моя попытка не увенчалась успехом. Я видел в стенах и потолке выступы, которые, вероятно, служили лапами и головой кролика. Но там, где я ожидал увидеть дверь, на полу стоял сундук, а позади него в стене был серый квадрат. Похоже на обратную сторону старинной микроволновки.

Я проверил один из серых квадратов в поисках входа и обнаружил, что это коробка, полная стрел! Их там было несколько сотен. Так вот как работала ловушка! Зомби наступал на плиту, дверь открывалась, и – *фьють!* – стрела вылетала из коробки.

Я спустился в туннель, который вел в «комнату с лавой», и через люк посмотрел на небо. Мерцающие звезды на небе намекнули, что самое время отправляться в кровать. Скелет, стоявший на люке и смотревший на меня в упор, подсказал мне, что отправляться в кровать нужно БЕГОМ!

Я поужинал печеньками, а потом забрался в кровать. Я был очень рад, что разобрался с пультом управления лавой и секретным туннелем. Это было КУДА лучше, чем провести ночь в земляной комнате страха, а тем более в Мобошлепе-3000!

Понедельник

Хорошие новости: у меня талант лучника!

Плохие новости: и тут слизни.

Сегодня я решил проверить, нет ли поблизости от дома-кролика деревень, храмов... или сокровищ!

Я поднялся по лестнице, высунул голову из туннеля и покрутил ею – не остался ли с ночи кто из мобов. Отныне я буду называть этот вход кроличьей норой. Все это очень уж напоминает мне кролика с телеканала о природе – он точно так же озирался вокруг, когда вылезал из норки.

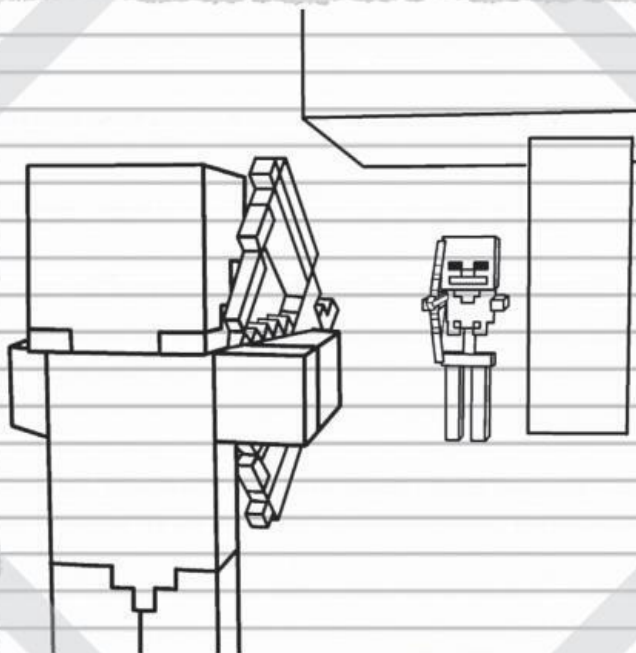
Какое-то время я шел по лесу, но потом он закончился. С одной стороны я увидел высокие горы, а с другой – лесистое болото. Тут от болота донесся до боли знакомый звук «хлюп-хлюп», означавший только одно – там был слизень. Я взял лук и осторожно выглянул из-за дерева. Мне не хотелось снова заполучить «лившей»! Одного раза мне оказалось БОЛЕЕ чем достаточно.

А потом я увидел слизня. ОГРОМНОГО! Тогда я решил, что не хочу исследовать это липкое противное болото. Я «поджал хвост» и побежал обратно в лес к дому-кролику.

Я перешел в режим «искать мобов повсюду». Я вертел головой во все стороны, особенно внимательно вглядываясь в тени под деревьями. Я встречал достаточно мобов, прячу-

щихся в тени, чтобы не расслабляться лишь потому, что на небе светит солнце.

И как же хорошо, что я был так осторожен! В тени дерева рядом с люком стоял... СКЕЛЕТ!



Мы увидели друг друга одновременно. Оба схватились за

луки, натянули тетиву и выстрелили друг в друга! Он мигнул красным и отступил назад! Я попал в него! Потом – ОХ! Он тоже в меня попал! Как можно быстрее я выстрелил второй раз. Скелет сделал то же самое. После выстрела я отскочил в сторону, чтобы уклониться от его стрелы. Скелет снова мигнул красным и отступил назад. Опять попадание! Но что еще лучше – похоже, я его серьезно ранил, потому что он больше не стал стрелять. Я достал третью стрелу. Натянул тетиву так сильно, что у меня рука задрожала, а потом отпустил ее. Стрела со свистом полетела и сбила скелета с ног! Он исчез в облаке белого дыма. ДА! Вот это я и называю талантом лучника!

Я подбежал и подобрал кость и стрелу, выпавшие из скелета. К этому моменту уже порядком стемнело, и я боялся, что скоро сюда придут другие мобы. Я не хотел излишне рисковать (снова), так что поспешил к люку и нырнул в кроличью нору.

Оказавшись в безопасности, я отпраздновал свой триумф печеньем, затем лег спать. Победа была так сладка на вкус!

Вторник

Хорошие новости: у меня много семян пшеницы.

Плохие новости: я не понимаю, как работает фермерство в «Майнкрафте»!

Сегодня я решил обустроить собственный огород! Больше мне придется побираться в поисках еды!

К счастью, у меня уже был некоторый опыт огородника. Я несколько раз помогал дедушке. Он выращивал ГИГАНТСКИЕ овощи – двухкилограммовые помидоры, кабачки размером с мою руку, репу больше, чем моя голова! (Кстати, репу я ненавижу! Редкостная гадость!) Он также выращивал невероятных размеров тыквы и даже участвовал с ними в различных конкурсах. Самая большая его тыква весила почти 350 килограммов!

Особенно хорошо у меня получалось полоть сорняки, удобрять и поливать овощи, поэтому я решил, что с огородом в «Майнкрафте» я разберусь на счет раз!

Мой план был прост:

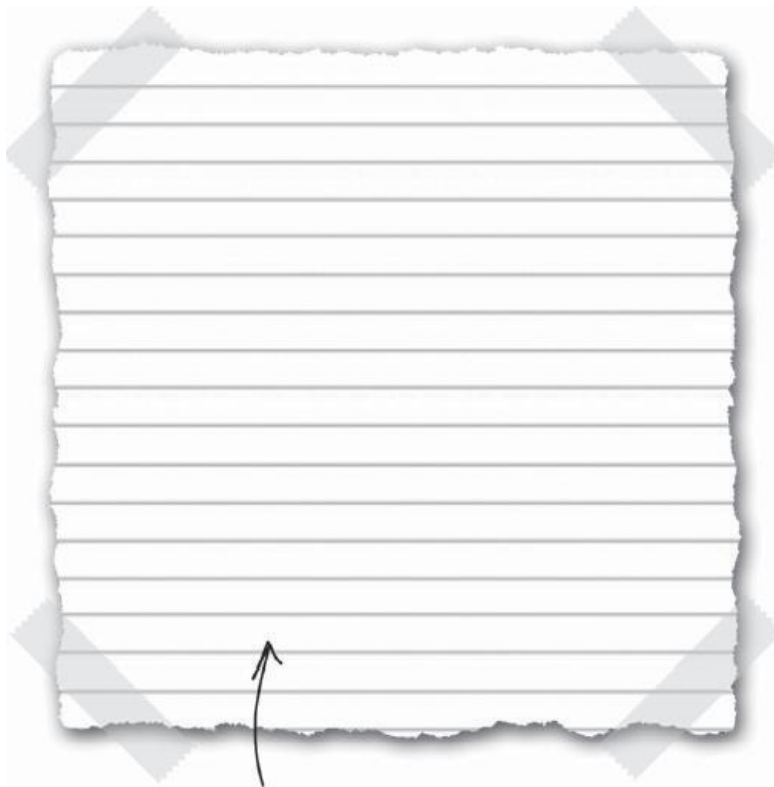
- 1) выкопать ямку;
- 2) положить туда семечко;
- 3) засыпать ямку землей;
- 4) полить семечко.

Имелась лишь одна проблема: у меня не было семян. Но

вскоре она разрешилась (конечно же, случайно).

Давайте объясню...

Я взял лопату и вышел из дому, отправившись на поиски какого-нибудь хорошего места для огорода. Я размахивал лопатой, особо не следя за ней, как вдруг услышал ХРЯСЬ!



Вау, огромная тыква!
Какой самый необычный овощ
или фрукт видел ты?

Я что-то случайно разбил лопатой в высокой траве. Тут

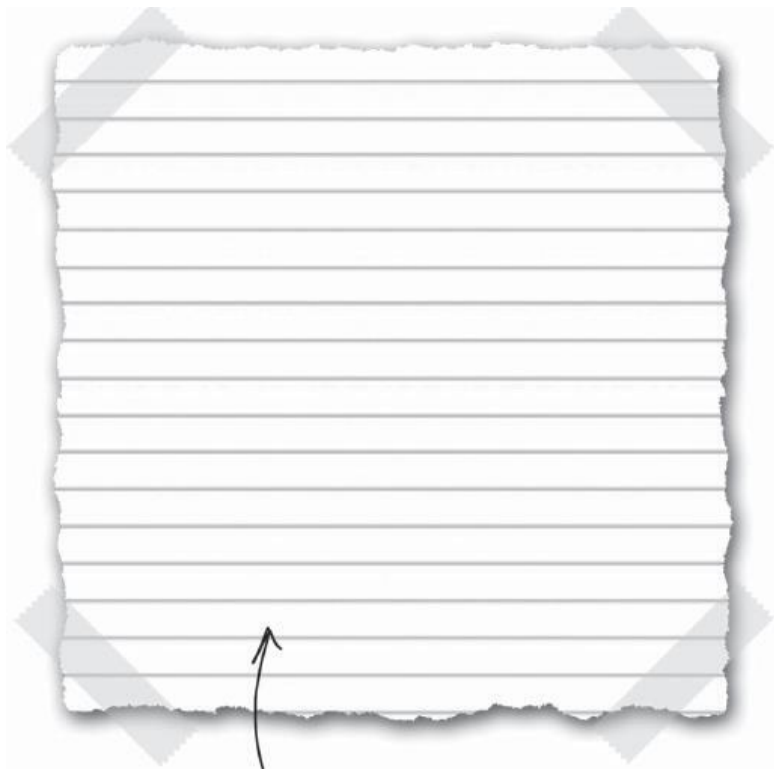
я заметил горстку маленьких зеленых точек, парящих над землей. Они были похожи на маленькие зеленые какао-бобы.

Я вспомнил, где их раньше видел. Покопавшись в моем расширяющемся кармане, я нашел горсть таких же зеленых точек. Они появлялись каждый раз, когда я собирал пшеницу, чтобы сделать печенье! Все мои мысли были поглощены им (разве можно меня в этом упрекнуть?), так что я и не обратил внимания, что еще попадает в мой карман. Наверное, это и были семена пшеницы! И у меня их уже целая куча! Ха, да это будет СОВСЕМ просто!

Я нашел небольшой ровный участок близ леса, который просто идеально подходил для огорода. Своей каменной лопатой я выкопал идеальную ямку. Потом бросил в нее семена и накрыл землей точно так же, как делал у дедушки.

Тут случилось нечто странное. Семена выскочили из земли и стали парить над ней! Вот ТАКОГО у дедушки на огороде никогда не происходило! Очевидно, я сделал что-то неправильно, но вот что?

В течение следующих нескольких часов я перепробовал все, что мог. Выкапывал маленькие ямки. Большие ямы. Глубокие и неглубокие, узкие, широкие, длинные и даже короткие ямы. Разницы не было.



Ты наверняка знаешь,
как именно нужно
сажать семена.
Подскажи Стиву!

Я пытался сажать семена в землю, на землю и даже над

землей. Я даже пробовал их засунуть между блоками земли, но они все равно парили над ней. Все без толку! В результате всех стараний я получил только поле, полное ямок. Блин!

(На заметку: если раздраженно прыгать на семенах, это тоже не помогает.)

Тогда я решил попробовать оросить семена (по словам де-душки, именно это слово используют настоящие фермеры, когда хотя что-то полить) – может, это заставит их остаться в земле? Я прорыл небольшие каналы от маленького пруда поблизости. Не помогло. Семена все еще парили над землей, а потом их вообще смыло водой! Теперь у меня было поле ямок, заполненных водой.

Похоже, я не столько оросил свои семена, сколько взбесил их.

Сам-то я точно взбесился от всего этого. Все, с меня хватит! Я решил закончить на сегодня и, кипя от возмущения, отправился в дом-кролик.

Пожалуй, мне надо признаться. Дома я не был таким уж хорошим огородником. По правде говоря, я был ПЛОХИМ огородником. Даже с учетом того, что я помогал дедушке. (Хотя, возможно, «помогал» – это не совсем точно.)

Сейчас я расскажу вам о том, как «помог» дедушке.

1. Прополка сорняков. Однажды дедушка попросил меня прополоть огород. Я случайно вырвал всю клубнику, приняв ее за сорняк.

2. Удобрение огорода. Когда мне было лет пять, дедушка

попросил меня обработать грядки с помощью специального удобрения, которое он называл «Навозный чай» (гадость, да?). Я взял двадцатилитровое ведро – клянусь, оно было размером почти с меня, – наполнил его навозным чаем и отправился на огород. К несчастью, я споткнулся о какой-то корень и вылил все содержимое ведра на спину дедушки, как раз наклонившегося, чтобы вырвать сорняк. С тех пор дедушка сам удобряет огород.

3. Поливка. Когда дедушка попросил меня полить огород, я думал, что все будет просто. Я размотал шланг и стал поливать растения. Без проблем! Но тут к нам забежал соседский щенок и всем своим видом умолял поиграть с ним. Я решил, что шланг может и сам полить растения пару минут, и положил его. Ну, может быть, я играл со щенком несколько больше, чем пару минут, – НАМНОГО больше, на самом деле. В итоге я утопил весь урожай репы. (По-моему, невелика потеря.)



Расскажи о своих
«огородных» подвигах.

Похоже, в «Майнкрафте» я такой же умелый огородник,
как и в реальном мире. Эх...

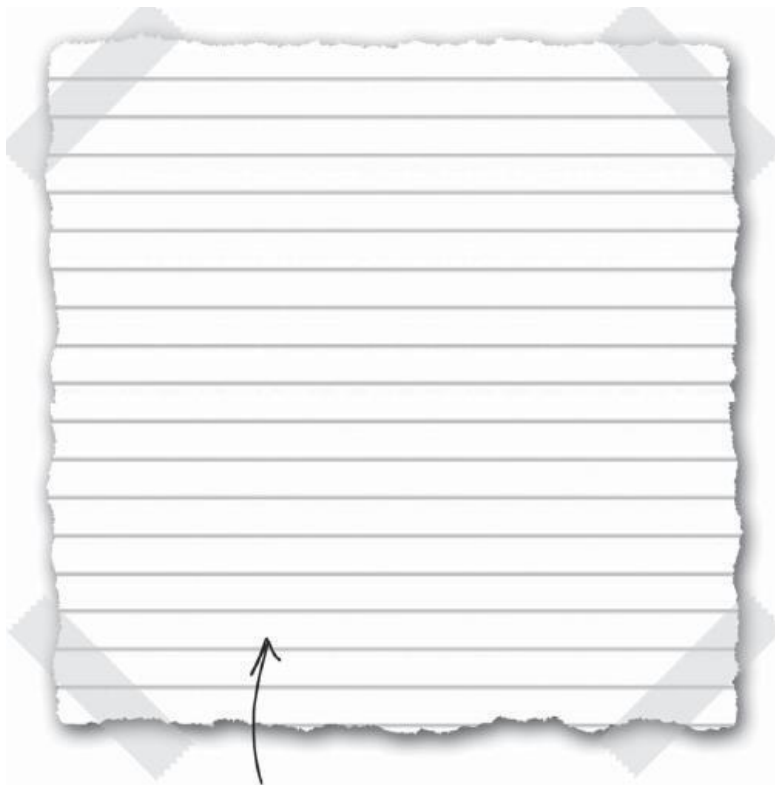
Среда

Хорошие новости: пшеница для печенек!

Плохие новости: кроличий позор!

Сегодня я решил закончить обследование окрестностей дома-кролика. Я подождал, когда все ночные mobs скроются после восхода солнца, и отправился исследовать новые территории. Какое-то время я петлял между деревьями, пока не вышел к реке. Плавать мне не хотелось, поэтому я отправился налево вдоль берега.

Так и быть, признаюсь. В воду я не полез, потому что не хотел нарваться на одно из тех зубастых морских чудовищ, которых я видел в мире дома-кота. («Лучше быть осторожным, чем чьей-то закуской!» – еще одна мудрость «Майн-крафта».)



Помнишь, как выглядел тот монстр? Нарисуй его.

Я вышел из леса и взобрался на высокий холм. На его вершине меня ждало кое-что потрясающее: деревня! Кажется, целую вечность мой слух не радовало «Харр» селян. А самое

главное – у них были огороды! (Кто бы мог подумать, что я буду так радоваться овощам!)

Со всех ног я кинулся в деревню и забежал на ближайший огород. Я был готов собирать урожай, но оказалось, что урожай к этому не готов! Вместо бесконечных рядов прекрасной спелой морковки, картошки и пшеницы меня встретили лишь зеленые росточки. Растения были такими маленькими, что я не мог даже сказать, что это такое. Картошка? Пшеница? Морковка? (Сорняки?) Раньше я подобного не встречал. Что тут происходит?

Перейдя улицу, я зашел в другой огород. Высокая спелая пшеница стояла стройными рядами. Вот это другое дело! Я подошел к жителю деревни, стоящему посреди огорода (я решил, что это – фермер), и поприветствовал его по-селянски своим самым вежливым «Харр». Он не ответил.

Тогда я попросил «одолжить» немного пшеницы, чтобы сделать печенье. Он пристально посмотрел на меня, а потом ударил по пшенице, рядом с которой стоял. Появились две маленькие кучки зеленых семян и немного пшеницы. Он собирал урожай! Потом случилось нечто очень странное – семена и пшеница исчезли! Неужели фермер собрал их в СВОЙ расширяющийся карман? А селяне вообще едят?

И тут мне в голову пришла ужасная мысль: если селяне съели всю еду на огородах, то мне-то чем питаться? И, видимо, чтобы мне стало еще хуже, в этот момент он как-то посадил только что собранные семена пшеницы. Как он это

сделал?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.