

КНИГА

7

ПРИШЛО
ВРЕМЯ
КВЕСТА!

ДНЕВНИК СТИВА

СТИВ, КОЛДУНЯ
И НАКОВАЛЬНИ

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ

ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ДЛИННОЮ В 14 КНИГ!



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Minecraft Family
Дневник Стива. Стив,
колдунья и наковальни
Серия «Дневник Стива», книга 7

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30481905
Дневник Стива. Стив, колдунья и наковальни. Книга 7 / [перевод с
английского А. В. Гитлица]: Эксмо; Москва; 2022
ISBN 978-5-04-091512-5

Аннотация

В этой книге вы отправитесь в самое запугательное приключение в «Майнкрафте»! На этот раз Стиву придётся нелегко: он попадает в настоящий дом с привидениями, ведьмами и опасными ловушками. Но на что только не решишься, чтобы попасть обратно домой... Стиву придётся преодолеть опасности и поучаствовать в опасном квесте, так что он будет очень рад компании храбрых читателей!

Стив был обычным школьником, но стал героем игры «Майнкрафт». Стив никогда не унывает, а каждое новое приключение учит его быть храбрым и решительным. К тому же он большой шутник, так что его дневники никак не обойдутся без юмора и тонны шуток!

А ещё внутри книги есть пространство для творчества. Так что не бойтесь – в книге **МОЖНО** писать, рисовать и составлять собственный план по спасению Стива!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Вторник	9
Среда	16
Четверг	34
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Minecraft Family

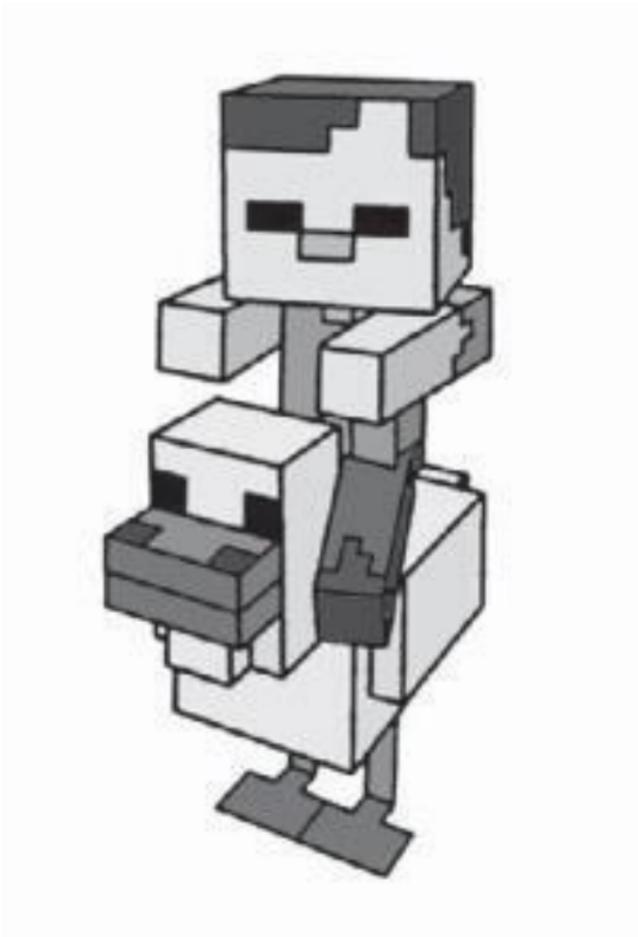
Дневник Стива.

Стив, колдунья и

наковальни. Книга 7

*Как и всегда эта книга посвящается вам,
фанаты Стива!*

*Спасибо, что присоединились к нам в этом
запугательном приключении!*



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 7: Bafflfl ed and Bewitched!



Copyright © 2015–2017 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или други-

ми лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Вторник

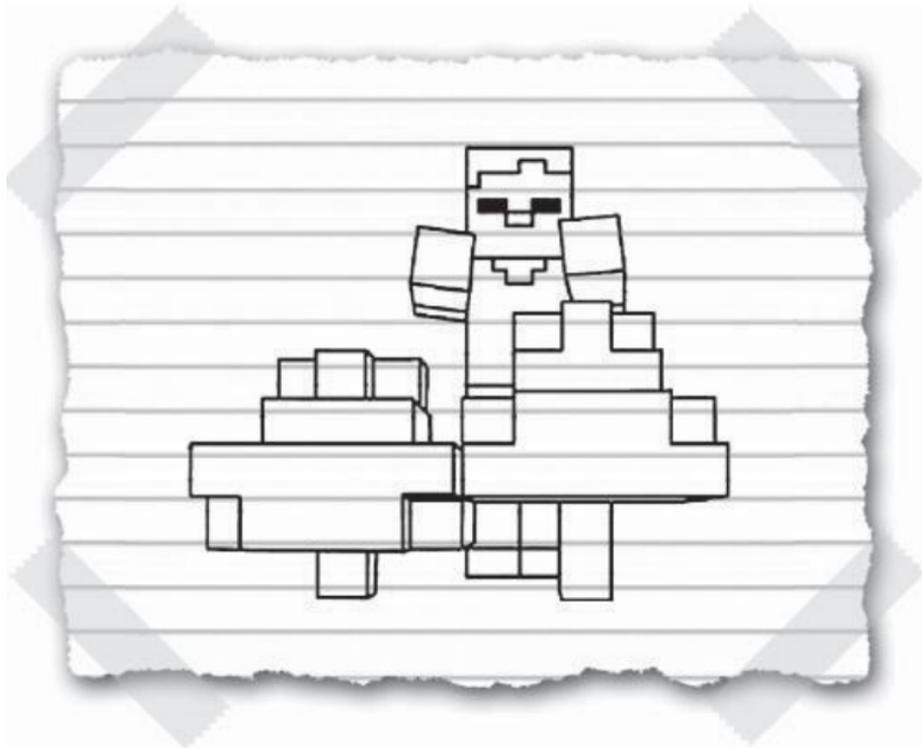
А-А-А-А-А-А-А! Это хуже, чем НЛО!

Да, это моя первая реакция на новый мир «Майнкрафта», в котором я оказался. Я провёл тут только 5 секунд и уже хотел убраться подальше! Уверен, вы бы тоже этого захотели, если б вас напугали до полусмерти!

Начну сначала...

Несколько секунд назад я открыл книгу «Майнкрафт»: непонятное и колдовское!» в библиотеке дома-НЛО. Я ожидал, что новый мир окажется непонятным и даже страшным. Но я не ожидал, что окажусь посреди тёмного страшного леса перед...

ГИГАНТСКИМ ЗОМБИ!



Я не мог поверить своим глазам! Этот монстр реально был выше деревьев! Тут же сработал мой инстинкт выживания, и я спрятался за ближайшим деревом. Я подождал примерно пять секунд и мысленно проверил признаки атаки гигантского монстра.

- 1) Громоподобные шаги приближаются ко мне? Нет.
 - 2) Колоссальные ноги растаптывают меня в лепешку? Нет.
 - 3) Огромные руки поднимают меня с земли? Нет.
- Начав дышать (относительно) нормально, я медленно вы-

глянул из-за дерева. Да, гигантский зомби всё ещё стоял на месте, но не атаковал меня.

Теперь я почувствовал себя довольно глупо. Понимаете, с тех пор, как меня засосало в «Майнкрафт», я путешествую из мира в мир, открывая книги. Они летают над столами в библиотеках. И уже несколько раз, попав в новый мир, я видел гигантских животных – собаку, кота и кролика. Я пугался, ведь думал, что животное на меня нападёт. И каждый раз оказывалось, что это дом в форме животного. Так стыдно!

Конечно же, на этот раз случилось то же самое! Хорошо, что задира Дирк не видел, как я СНОВА перепугался! Он бы до сих пор катался по полу от смеха. Очевидно, что гигантский зомби, возвышающийся над лесом, – это ДОМ в форме зомби. Сколько раз я буду наступать на одни и те же грабли, прежде чем чему-то научусь? (Видимо, много.)

Я решил осмотреть дом, потому что иногда дверь внутрь найти непросто. Я попытался подойти поближе к дому-зомби, но густой лес мешал мне. Деревья были не такими высокими, как в джунглях в мире дома-кота, но куда более ветвистыми и изогнутыми. Иногда тень под ними была настолько густой, что я еле видел узкую тропинку под моими ногами. А местами было так темно, что я всерьёз опасался встречи с мобами! К этому я НЕ БЫЛ готов!

К счастью, мне никто не встретился, и я благополучно пробрался к дому-зомби. Вблизи он ещё больше походил на зомби. Если это работа того же ребенка-хакера, который

строил остальные дома, то это был его шедевр! Поднятые руки и пустые глаза были прямо как у настоящего зомби. Даже «кожа» была правильного оттенка зелёного.

К сожалению, двери я нигде не видел. Не было даже кнопок, рычагов или каких-нибудь знаков. Порывшись в своем расширяющемся кармане, я достал красный фонарик. В свое время он помог мне открыть дом-кот, так что я решил попробовать его и сейчас. Я попытался воткнуть его в ногу зомби и...

ОН ПОШЕВЕЛИЛСЯ! ОН ЖИВОЙ! (Ну, строго говоря, он, конечно, мёртвый, но вы поняли, что я имел в виду.)

В этот момент я осознал, что это не был реалистичный дом в форме гигантского зомби. Это реально был **ГИГАНТСКИЙ ЗОМБИ!**

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Я бросился в лес, чтобы убежать как можно дальше от этого кошмара, но достаточно быстро сошёл с тропинки в этих густых зарослях. **БЛИ-И-И-И-ИН!**

Я остановился, спрятался за деревом и решил обдумать свое положение. Хорошего было мало. Я потерялся в тёмном лесу в непонятном новом мире, а поблизости разгуливал огромный зомби! **Мамочки!**



Ого! А ты встречал таких огромных зомби?

Решив, что прятаться вечно невозможно, я набрался храбрости (на это потребовалось некоторое время) и вновь двинулся в путь. Должно же в этом лесу быть что-нибудь, что

можно использовать в качестве убежища. Напуган я или нет, всё равно мне надо пойти и найти его. («Храбрость – это способность действовать, даже когда ты напуган до полусмерти», – мудрость «Майнкрафта».)

Проплутав какое-то время в лесу, я вышел на небольшую поляну с одиноким деревом по центру. Посмотрев вверх, я обнаружил, что «дерево» вовсе не зелёное и ветвистое – его верхушка больше была похожа на коричневый зонт. Тут я понял, что это – огромный коричневый гриб! Я задумался – а вдруг в этом лесу ВСЁ вырастает до гигантских размеров? Мне точно не хотелось встретить ДРУГИХ гигантских мобов!

Я продолжил свой путь. В конце концов я нашёл невысокое дерево со странной смесью красных и белых листьев. Приглядевшись, я понял, что это тоже был гриб – на этот раз гигантский мухомор! Я обошёл его и обнаружил деревянную дверь! Это был дом-гриб! (Ну, скорее хижина-гриб.)

Внутри были стол для крафта, печь, факел на стене и даже большой сундук! Это было куда лучше, чем мое экстренное убежище! Мне повезло вовремя найти хижину-гриб!

Вскоре пришла ночь, а с ней и мобы.

Прямо сейчас я слышу стоны зомби, клещи скелетов и даже перестукивание ног пауков. Но они все снаружи, а я внутри и в безопасности! Никогда не думал, что меня спасёт гриб!

Поскольку в грибе нет ни кровати, ни библиотеки, я ду-

маю, что это запасное здание – вроде земляного дома рядом с НЛО. Уверен, что шикарный большой дом находится где-то неподалеку. (Надеюсь!)

Завтра я отправлюсь на его поиски!

Среда

Хорошие новости: мои новые доспехи отлично меня защищают!

Плохие новости: хорошие новости выяснились опытным путем!

Как только наступило утро, я решил отправиться на поиски дома. Я выглянул в окошко в двери, чтобы посмотреть, не бродит ли поблизости ещё какой-нибудь монстр. Но увидел только стволы деревьев, ветки и листья, поэтому решил, что горизонт чист. Достав лук, я вышел наружу, но успел сделать лишь пару шагов, когда услышал за спиной «СССССССС». Я обернулся: прямо рядом с хижинкой-грибом стоял мигающий раздувающийся крипер!

БУ-У-УМ! Взрывной волной меня отбросило к деревьям. ОЙ!

Хорошо, что я не вбежал обратно в хижину, потому что больше половины гигантского гриба было уничтожено взрывом. Даже воронка была три блока глубиной! Единственная хорошая новость – от взрыва мне было не так больно, как в прошлый раз. Мои новые чёрные доспехи реально крутые!

Когда дым рассеялся, я посмотрел на окружающий меня тёмный лес и подумал, какие ещё mobs могут в нем скрываться. Долго мне гадать не пришлось. Стрела просвистела

у меня перед носом и воткнулась в стоящее рядом дерево! Я не знал, откуда она взялась, но точно не собирался сидеть на месте и превращаться в подушечку для иголок. Пришла пора рвать когти!

Я нырнул за дерево и бросился в лес, не разбирая дороги. Спустя несколько минут я вновь безнадежно заблудился. Сквозь деревья я иногда видел скелетов, зомби и даже крипера, но мне удавалось обойти их, не подходя слишком близко.



Нарисуй скелета,
зомби и крипера.

Спустя несколько часов (по крайней мере, мне казалось, что прошло несколько часов) я понемногу начал паниковать. Мне не хотелось проводить ночь в лесу, пусть даже в мо-

ём экстренном убежище. Обойдя очередное дерево, я вдруг оказался на огромной поляне. В её центре стоял самый большой дом, что я когда-либо видел в «Майнкрафте». Это был просто мега-дом! Он был больше всех домов-животных. Даже больше НЛО, и без того ОГРОМНОГО.

В обычной ситуации я бы взбежал на крыльцо и влетел бы в дверь. Но на этот раз я мог лишь стоять и смотреть. Похоже, это был...

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ!

Признаюсь честно, я не люблю дома с привидениями! Я посещал такой аттракцион в парке развлечений всего один раз в жизни, и это было на один раз больше, чем надо!



А ты бывал в доме
с привидениями? Нарисуй, что
тебя больше всего напугало.

Вот что мне в нём не понравилось:

1) Пугающие звуки и крики!

2) Тёмные углы, из которых что-то выпрыгивало на меня!

3) Зомби, выскакивающие из потайных дверей, стонущие и пытающиеся меня схватить!

4) Гигантские пауки и их гигантские паутины! (Да, я знаю, что они резиновые, но мне от них всё равно не по себе!)

Но самое худшее...

5) Задира Дирк, хватающий меня каждый раз, как происходит что-то страшное, и смеющийся над тем, как я подпрыгиваю и кричу!

Да, к сожалению, задира Дирк был свидетелем (и причиной) каждого постыдного случая в том доме. Я до сих пор не могу поверить, что мы одновременно оказались в доме с привидениями нашего парка развлечений. (Да, в реальном мире удача мне сопутствовала не больше, чем в «Майнкрафте»!)

Теперь, стоя перед огромным пугающим особняком, я быстро пробежался по списку признаков дома с привидениями.

1) Мрачный и пугающий фасад? Есть.

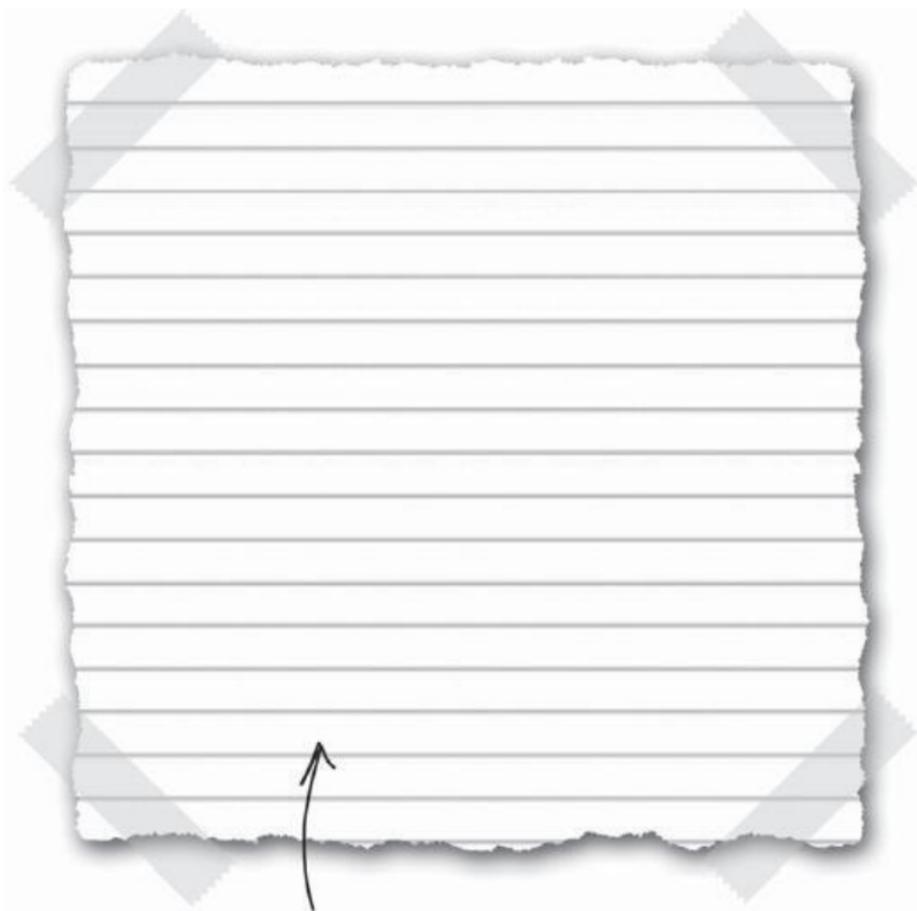
2) Глубокие тени в каждом закутке? Есть.

3) Комнаты странной формы, торчащие под разными углами? Есть.

4) Решётки на всех окнах? Есть.

Да, особняк выглядел точь-в-точь как дом с привидениями из старого фильма ужасов, который я однажды смотрел с папой. Если бы у этого дома было лицо, то оно было бы злым

и с насупленными бровями. Я туда НИ ЗА КАКИЕ КОВ-
РИЖКИ не пойду!



Нарисуй «лицо» дома, как его себе представил Стив.

Вместо этого я решил расположиться на лужайке перед домом. Но стоило мне подобрать подходящее место для моего экстренного убежища, как я услышал позади себя стон зомби. Я стоял посреди солнечной поляны и знал, что мне стоит беспокоиться только в случае, если у зомби на голове есть шлем. (А шансы на это были невелики, так ведь?) Обернувшись, я увидел нечто, от чего у меня душа ушла в пятки! Да, там был зомби. А прямо за ним я увидел до ужаса знакомые пурпурные глаза странника Края!

Странники Края были и здесь?! Мне их и в предыдущем мире хватило! Я не собирался проводить ночь в экстренном убежище, если поблизости бродили странники Края! (И какие ещё гигантские мобы могут таиться в темном лесу? Гигантские скелеты? Гигантские криперы? Гигантские ПАУКИ?) Тогда-то мои ноги и приняли решение самостоятельно и придумали свой собственный план: БЕЖАТЬ!

Я ещё не успел понять, что происходит, как оказался на крыльце. Табличка рядом с двустворчатymi дверьми гласила: «Дом с загадками, дразнилками и привидениями». Мне не очень понравилась эта надпись, особенно часть про привидений. Они что, правда существуют в «Майнкрафте»?

У меня не было времени это обдумать, поскольку из леса в мою сторону направились несколько зомби. Они загорелись, но не остановились. Так что я распахнул дверь, забежал внутрь и захлопнул ее за собой.

Однако, оказавшись внутри, я не почувствовал себя луч-

ше. Я стоял в длинном мрачном коридоре, из дальнего конца которого исходило странное оранжевое свечение. Я на цыпочках направился к нему, сжимая лук и держа ушки на макушке на случай знакомых звуков монстров. Коридор заканчивался двумя большими лестницами. Одна вела вверх мимо гигантской люстры, лампами в которой служили светильники Джека (тыквы с вырезанными лицами) – выглядело это странно, но очень круто. Вторая лестница вела вниз, и именно оттуда исходило оранжевое свечение.

ЛАВА! Внизу было озеро лавы! Точнее, там была длинная комната, которая заканчивалась озером лавы. Но всё равно – кому нужно озеро лавы в подвале?

Что ещё более странно – в середине озера была большая комната со стеклянными стенами. К ней вела длинная узкая тропинка. За стеклянной стеной я увидел стол с летающей книгой! Ура! Всё, я убираюсь из этого мира!

Я побежал по серым панелям на полу прямо к мосту. Внезапно тропинка опустилась в лаву и исчезла! НЕ-Е-Е-ЕТ! Я затормозил, размахивая руками, и чуть было сам не упал в озеро лавы!

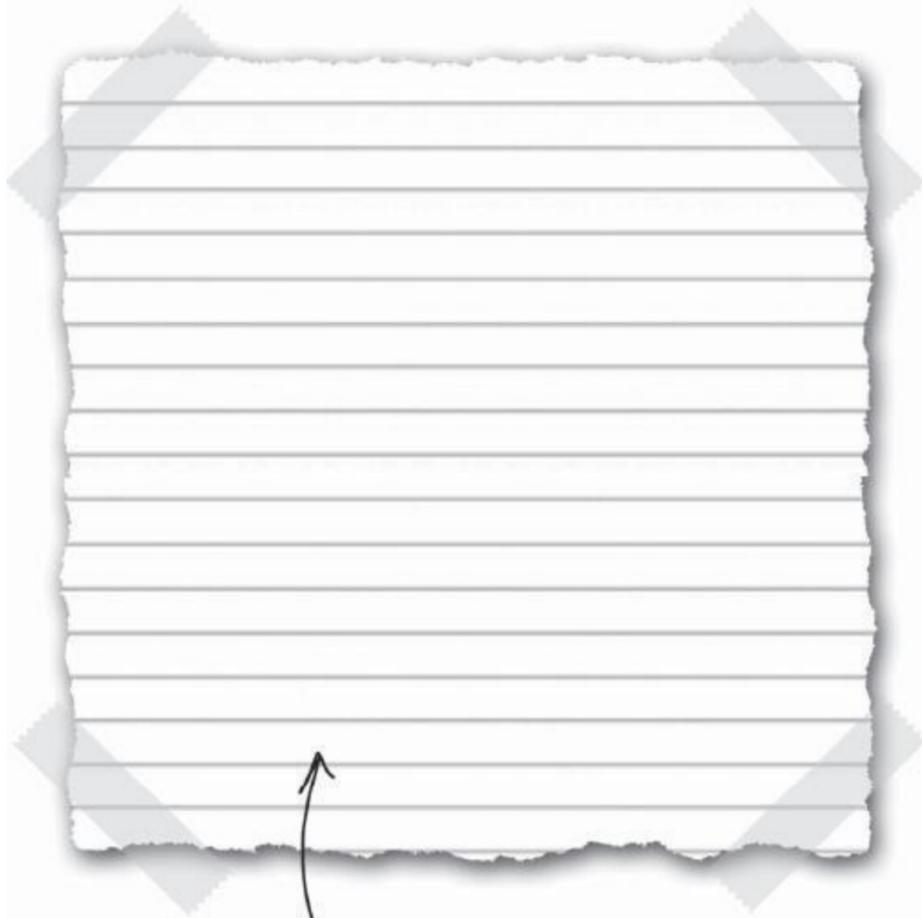
А-А-А-А-А! Как же это нечестно! Я был так близок к «комнате-острову», но не мог до неё добраться!

И тут мне пришла в голову очень неприятная мысль: всё дело в плитах на полу! Я прошёл по ним, и мост опустился. Это была ЛОВУШКА! И я чуть было в неё не попался!

Я решил, что в комнате-острове находятся очень важные

вещи – стол с летающей книгой, стол для крафта и кровать, например. Панели служили для того, чтобы пускать в неё игроков, но не глупых мобов. Прекрасно, я провалил тест, созданный для скелетов, у которых даже МОЗГОВ нет! Эх...

С другой стороны, это означало, что должен быть какой-то способ поднять мост снова. Надо было только его найти. И я начал искать.



А тебе доводилось
попадаться в ловушки
с плитами? Или, может быть,
ты строил такие?

На стенах было много странных и непонятных штуквин,

из-за которых я чувствовал себя несколько неудобно. И тут я увидел три небольшие кнопки, над которыми были три знака. Они выглядели довольно просто и понятно по сравнению с остальными вещами в этой комнате, так что я решил начать с них.

На первой было написано «Отключить панели от мобов». Панели от мобов?! Так вот на что я наступил, прежде чем мост исчез в лаве. А-а-а! Жаль, что я не прочитал это до того, как попытался взбежать на мост. Я мог бы так легко оказаться в комнате-острове!

Над оставшимися кнопками было написано «Очистить» и «Перезагрузить». Хм-м-м. «Перезагрузить» и «Очистить» ЧТО?

Так как кнопка «отключить панели от мобов» относилась к мосту, то и кнопки «очистить» и «перезагрузить» должны относиться к нему же. По-моему, так. Иначе зачем их размещать вместе? Мне это показалось логичным, и я протянул руку, чтобы нажать кнопку.

Моя прямоугольная рука зависла в воздухе – я не знал, какую кнопку нажимать! «Очистить» означало, что «горизонт чист» и по мосту можно идти? Или «Перезагрузить» означало «вернуть мост на место»?



Подумай, как бы ты поступил
на месте Стива?

БЛИ-И-И-И-ИН! Ну почему в «Майнкрафте» всё так
сложно!?

Я попробовал думать, как ребенок-хакер, и решил, что

«Очистить» означает «убрать все», а «Перезагрузить» означает «вернуть мост на место». Я смело нажал кнопку «Перезагрузить» и взглянул на озеро лавы, предвкушая возвращение моста. Ничего. Лава осталась на месте, но вдруг случилось нечто странное. Стены вокруг меня замерцали! И все предметы на стенах закрутились и завертелись!

Я ещё не понял, что именно сделал, но начинал подозревать, что это что-то плохое. Я прошёлся по комнате, чтобы всё проверить.

В итоге я нашёл целую серию загадок. Некоторые вещи были совсем непонятными, но кое-что я, кажется, сообразил. Хотя, по правде сказать, и в этом я не был до конца уверен. То есть я знал, ПОЧЕМУ мне надо решить загадки, но не понимал КАК.

В любом случае, вот что я нашёл:

1) Проигрыватель для компакт-дисков.

У меня уже был такой в доме-коте, поэтому я знал, как с ним обращаться. На знаке рядом с ним было написано:

*Когда диск нужный зазвучит,
Мост вмиг восстанет из пучин.*

Круто! Я могу поднять мост с помощью проигрывателя для компакт-дисков и добраться до стола с летающей книгой! К сожалению, проигрыватель был пуст, а у меня не было ни одного диска. Ну, по крайней мере, я знаю, как починить мост. Надо просто найти «нужный диск». Что тут сложного?

2) Пустая вешалка. (Странно, до того, как я нажал кнопку

«перезагрузка», на ней точно что-то висело.) Сверху было написано:

*Собери части доспехов золотых
В комнате, где увидишь ты их,
Лаву как посуху ту перейдешь,
Когда на вешалку все их вернешь.*

Да! Вот и ЕЩЁ ОДИН способ поднять мост! (Или он поднимет только часть моста?) Всего-то и надо – найти золотые доспехи. Это должно быть просто – если они золотые, значит, яркие и блестящие!

3) Множество рычагов (По-моему, часть из них раньше была опущена вниз.)

Длинный ряд рычагов, повернутых вверх. Над каждым из них в рамке был блок определённого цвета. Если эти цвета составляли какой-то код, то я его не понимал.

4) Сундук

Я надеялся, что найду в сундуке оторванную страницу или что-то интересное. Но мне снова не повезло – он был абсолютно пуст.

Однако рядом с ним было три знака. Вот что на них было написано:

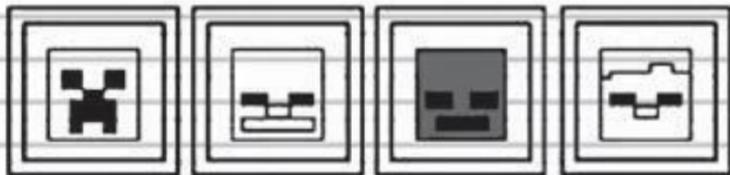
*Лаву тебя не пугает пускай,
Мост подними – и смело шагай.
Слизь получи – смелей, не робей.
У гаста слезу в бою ты отбей.
Всё, что добыл, сложи в сундуке*

И шагай по мосту належке.

Если я всё правильно понял, мост вернется, если положить в сундук слизь и слезу гаста. К сожалению, я понятия не имел, где взять слизь и кто такой гаст! Да и с «не робей» у меня, честно говоря, часто возникают проблемы. Будем надеяться, что я смогу поднять мост и без этого.

5) Головы мобов. (Я мог бы поклясться, что раньше они смотрели в другую сторону.)

Последний предмет в комнате был достаточно гадким – ряд ГОЛОВ МОБОВ на стене! Они висели в рамках – как охотничьи трофеи в кабинете моего дяди Брюса. Я узнал головы крипера, скелета и зомби. Но последняя голова была очень странной – она была похожа на обгорелый почерневший скелет.



Означало ли это, что я должен убить моба и дополнить коллекцию его головой? Я, конечно, сражусь с монстром, если нужно, но я точно не буду таскать с собой отрубленные части тела! Это отвратительно! Хватит мне уже тухлого мяса зомби! Фу!!!

Глядя на все эти загадки, я испытывал какое-то смутное чувство, что здесь что-то не так. Пока вдруг меня не озаорило. Сначала пустой проигрыватель компакт-дисков, потом пустая вешалка для доспехов, рычаги, повернутые вверх, и

головы монстров, смотрящие в одну сторону. Вся комната была словно огромный кодовый замок для моста над лавой. Я его перезагрузил – и мне теперь придется снова «выставлять код».

НЕ-Е-Е-Е-Е-ЕТ!

Почему мне так не везет в «Майнкрафте»?! У меня был выбор из двух слов – «очистить» и «перезагрузить» – и я выбрал НЕ ТО?! Что за подстава!

Ох, это плохо! Получается, мне надо найти ВСЕ доспехи для вешалки, положить слёзы и слизь гаста в сундук, найти нужный диск для проигрывателя, а заодно разобраться, в какую сторону должны быть повернуты рычаги. Кроме того, я ПОНЯТИЯ не имею, что делать с головами монстров!

По крайней мере тут мне не угрожают mobs, которые бродят снаружи.

Четверг

Хорошие новости: я нашёл суперкрутую машину!

Плохие новости: она сломана.

Знаете, у меня был шанс всё обдумать, и моя ситуация, возможно, не так плоха, как мне вчера показалось. Думаю, у ребенка-хакера, который всё это построил, был запасной план для решения всех этих загадок. Глупо было бы построить такой огромный особняк, чтобы случайно закрыть дверь в собственную спальню!

Уверен, мне не надо будет решать ВСЕ загадки в «комнате-замке». Кому захочется КАЖДЫЙ раз подобным заниматься? Уверен, мост поднимется, стоит мне решить одну из загадок! (ОЧЕНЬ сильно на это надеюсь!)

Думаю, всё, что мне нужно, находится где-то внутри особняка. Поэтому я буду рассматривать всё это как квест или поиск сокровищ! Будет весело!

Кстати, я уверен, что никаких привидений тут нет. Я не слышал и не видел ничего потустороннего. Думаю, я в полной безопасности. А даже если и нет, то у меня есть мой меч, мой лук и тонна стрел. К тому же на мне мои новые чёрные доспехи, которые уже показали себя в этом мире. Со мной всё будет в полном порядке! (Правда?)

Я беру обратно все, что сказал об этом доме! День прошёл

УЖАСНО!



Придумай задания
для своего квеста
в «Майнкрафте»!

Все двери в этом доме пронумерованы, но номера идут не по порядку! Первая комната, которую я исследовал, была обозначена цифрой «2». (Теперь я ее называю Мобошлеп-4000.) Внутри комнаты был огромный бассейн с узкой дорожкой вдоль стены. Вода текла к центру бассейна, словно там была огромная воронка. Но самое необычное – лавопад, текущий с потолка посередине комнаты!

Я зашёл в комнату в поисках улик. Я наполовину обошёл бассейн, когда услышал тихий стон позади себя. И я знал, что это означает – зомби! Я обернулся и увидел, как он движется по дорожке прямо ко мне! Он был слишком близко для стрельбы из лука, поэтому я достал свой меч. Я не собирался убегать от одного несчастного зомби. (Но и бежать ему навстречу я тоже не планировал.) Поэтому я ждал. Он подходил всё ближе и ближе, протягивая ко мне свои зелёные руки. Как только он приблизился на достаточное расстояние, я со всех сил махнул мечом. ШМЯК! Зомби пошатнулся, соскользнул с дорожки и с плеском упал в воду! Течение подхватило его и понесло в центр комнаты и столкнуло с лавой. Он сгорел! Похоже на Мобошлеп-3000 в мире дома-кота, только НАМНОГО больше!

В этот момент я снова услышал стоны зомби и кляцанье костей. Я понял, что мне пора убираться оттуда! К сожалению, узкую дорожку, ведущую к двери, заблокировала толпа разнообразных мобов. Толкая друг друга, они пытались добраться до меня. Некоторые падали в воду, и их уносило к

столбу лавы.

Выбрав направление, в котором мобов было вроде бы меньше, я начал пробиваться к двери. С помощью меча я скинул несколько зомби в воду, но при этом стал слишком хорошей мишенью для скелетов. Мои чёрные доспехи оченьгодились. Но когда в меня попала стрела, это всё равно было БОЛЬНО! Мне нужен был новый план и ПОСКОРЕЕ!

И тут что-то врезалось мне в спину и столкнуло в воду МЕНЯ! Мне пришлось изо всех сил плыть, чтобы не врезаться в столб лавы.

Потом стало ещё хуже! Несколько зомби прыгнули на меня и чуть было не потопили! Я уж и не знал, что случится раньше – я сгорю в столбе лавы или утону!



Срочно помоги Стиву
придумать план спасения!

Внезапно я оказался на сухих камнях и смог снова дышать! Оглядевшись вокруг, я обнаружил, что стою на узкой дорожке, которую сверху даже не заметил. Стены, составлен-

ные из деревянных знаков, сдерживали воду. Над моей головой проплывали зомби на пути к столбу лавы. Видимо, мне повезло, что зомби так на меня набросились (никогда не думал, что скажу это), иначе бы меня прибило к столбу лавы, как и их.

Но я всё ещё не был в безопасности! Скелет снова выстрелил в меня! ОЙ! Он, оказывается, не только хорошо видел меня под водой, но и мог стрелять в меня!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.