

КНИГА

4

Меня же
не съест
гигантская
моль-убийца?!

ДНЕВНИК СТИВА ОЦЕЛОТ НА ОЦЕЛОТЕ

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ


БОМБОРА

Minecraft Family
Дневник Стива.
Оцелот на оцелоте
Серия «Дневник Стива», книга 4

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27072670

*Дневник Стива. Оцелот на оцелоте. Книга 4 [перевод с английского А.
В. Гитлица].: Эксмо; Москва; 2022*

ISBN 978-5-04-089754-4

Аннотация

Приключения Стива продолжаются! Он попал в очередной мир в «Майнкрафте» – мир котов и джунглей! Красота, скажете вы – но нет, вокруг слишком много тени, в которой прячется слишком много монстров.

Но Стив не унывает и твёрдо намерен обзавестись новым другом. А ещё у него есть все шансы научиться делать печенье! Осталось только поймать парочку пауков (бр-р-р!), залезть на высоченное дерево и не потеряться в бесконечных зарослях джунглей...

Приготовьтесь! Вас ждут тонны шуток, обалденные приключения, коты и море веселья! Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и составить собственный план по спасению Стива!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

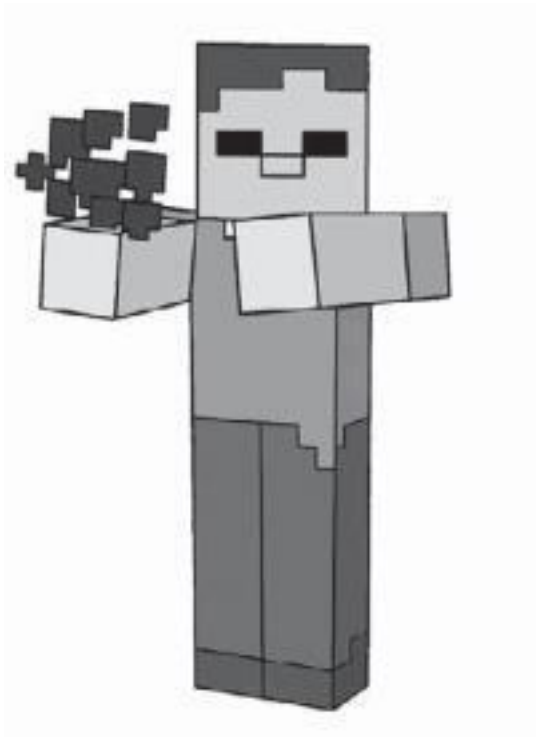
Четверг	9
Пятница	30
Суббота	37
Воскресенье	42
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Minecraft Family

Дневник Стива. Оцелот

на оцелоте. Книга 4

*Эта книга посвящается ТЕБЕ! Без тебя Стив
был бы совсем другим!*



Minecrafty Family

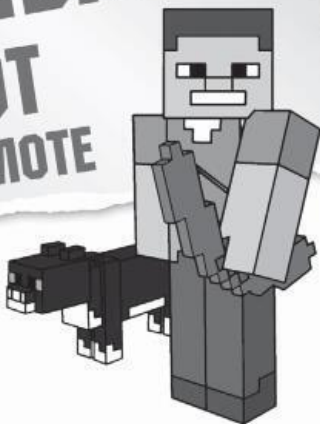
Wimpy Steve Book 4: Lots of Ocelots!

Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family

ДНЕВНИК СТИВА ОЦЕЛОТ НА ОЦЕЛОТЕ

КНИГА

4



Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Четверг

Для начала я хочу сказать, что первые минуты в новом мире я НЕ кричал, как девчонка. Это ведь прогресс, правда?

К тому же, признайтесь, вы бы по-другому отреагировали, попав в «Майнкрафт»? Это ужасная нервотрепка – когда тебя переносит из одного мира «Майнкрафта» в другой каждый раз, когда открываешь книгу, летающую над столом! Никогда не знаешь, куда попадешь и какие опасности там подстерегают!



Как бы выглядела гигантская
когтеточка в «Майнкрафте»?

Но не буду отвлекаться. Первый взгляд на новый мир заставил меня включить инстинкт самосохранения на полную катушку. Я бросился к ближайшему дереву и постарался как

можно лучше спрятаться в его листве. Но разве можно меня винить? Надо мной нависал огромный рыжий кот! Хотя я и надеялся, что это просто гигантский дом в форме кота, рисковать я не собирался. Я НЕ ХОТЕЛ стать когтеточкой для самых больших в мире когтей!

Так, я должен признаться кое в чем. У меня не лучшие отношения с кошками. Сам я против них ничего не имею, но по какой-то причине они все имеют что-то против меня.

Вот краткий пересказ некоторых моих встреч с кошками.

1. Кошка бабушки Рути, «Малышка-милашка Петунья» (ее так бабушка называет, не я). Каждый раз, когда я ночую у бабушки, Петунья решает использовать мою голову как подушку. Я просыпаюсь среди ночи, потому что не могу дышать! К тому же ее шерсть такая длинная и пушистая. Так что после ночевки у бабушки я еще несколько дней чихаю и кашляю комками шерсти.

2. Кошка тетушки Глэдис «Лапочка-лапулечка Пенелопа» (и опять, это не я так ее называю – а тетя). Однажды накакала мне в тапки. Ну что тут скажешь?

3. Кот кухни Клары Обнимашка (или «Котенок-убийца» – так Я его называю, а не она). Каждый раз, как я вхожу в дом, этот безумный кот прыгает мне на голову, вцепляется в нее стальными когтями, а потом спрыгивает вниз и уходит вразвалочку, будто ничего не случилось. Судя по всему, он так ведет себя только со мной. Вот мне повезло!



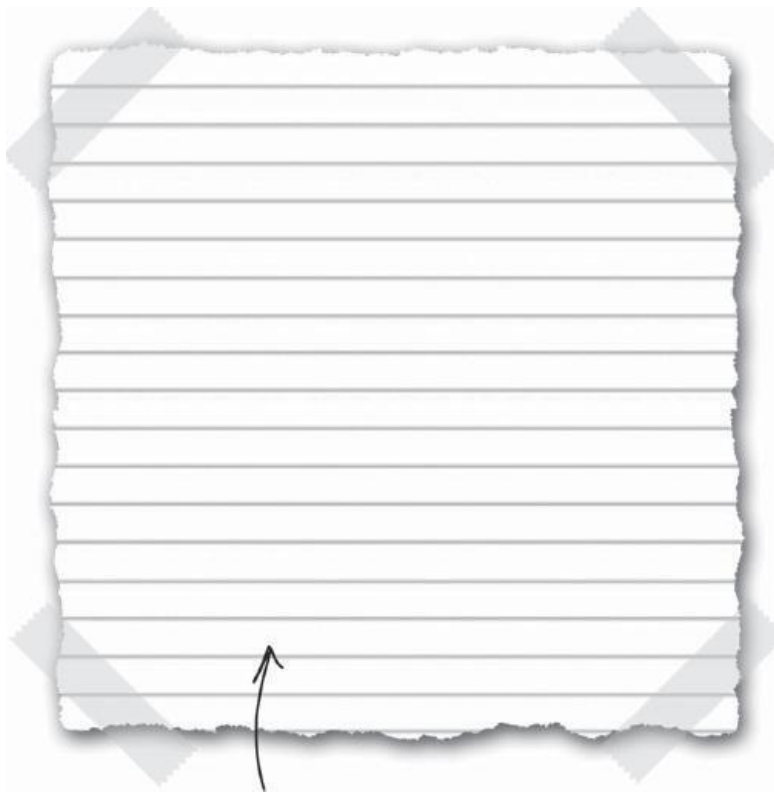
Так... на чем я остановился? Ах, да, я прятался за деревом и мысленно отмечал признаки кошачьей опасности.

- Шипение и рычание – нет.
- Впивающиеся в меня острые как бритва когти – нет.

- Бесконечное чихание (забыл сказать – у меня аллергия на кошек) – нет.

Убедившись, что на меня не нападет огромный кот-убийца, я огляделся и посмотрел на мир, в который попал. Если бы мне надо было описать его одним словом, это слово – «зеленый». Все, абсолютно все вокруг было покрыто зеленью: зеленые кусты, высокая зеленая трава и длинные зеленые лианы, свисающие с гигантских зеленых деревьев. Я был в майнкрафтовских джунглях!

Из-за высоких деревьев и густых кустов всюду была полутьма. А это значит, много мест, где могут прятаться mobs – даже в дневное время! Это плохо. **ОЧЕНЬ** плохо! Одной из моих главных стратегий выживания (если это можно так назвать) было выходить на улицу только днем. А если mobs настигнут меня и при дневном свете? От этой мысли я задрожал до кончиков своих квадратных пальцев.



Ого! Как считаешь, что может
вылупиться из таких коконов?

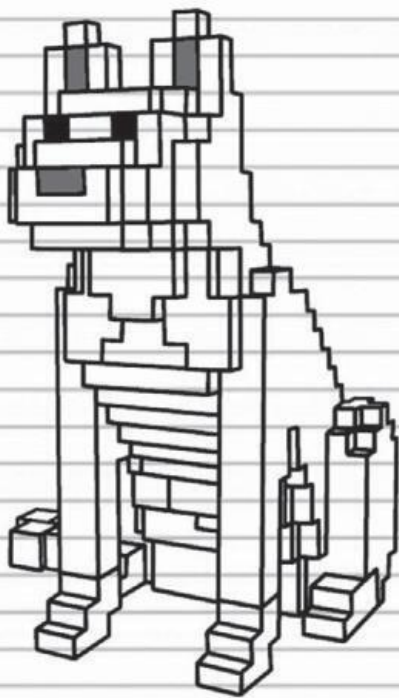
И тут я заметил кучку непонятных коричневых блоков вы-
соко на дереве. Это кокосы? Или гигантские коконы?! Ох!

Надеюсь, из них вылупятся прекрасные огромные бабочки. Хотя, учитывая мое везение, это скорее будет гигантская моль-убийца!

Скажу честно, я не стал ждать, чтобы выяснить, кто прячется в коконе или за кустами! Потому что решил, что скорее уж выживу в схватке с гигантским котом (как ни обидно мне в этом признаваться).

Я осторожно выглянул из-за дерева, за которым прятался. Огромный кот сидел на том же самом месте, и я подумал, что он – дом, как и пес-дом в предыдущем мире. Но потом заметил маленькую деталь, которая могла обернуться большой проблемой: **НЕТ ДВЕРЕЙ!**

Я подкрался поближе, чтобы получше рассмотреть кота. Да, это было здание. В одной из задних лап кошки я обнаружил металлическую дверь. К сожалению, я не мог к ней подойти, так как путь мне перекрывал гигантский кошачий хвост. И вдобавок гигантское стекло. (Вот сейчас бы мнегодились те лестницы из мира скачек). Хорошая новость – если хвост не подпускает меня, то он не пропустит и мобов. Но отличной эта новость станет, лишь когда я найду, как **САМОМУ** попасть в дом.



Я знал, что должен быть хоть какой-то вход, поэтому обошел громадного кота кругом. Тут я заметил загадочную надпись у него на попе: «Свети низко, чтоб войти». Что это может значить?

Я обыскал все вокруг, но не нашел ничего светящегося. В тот момент я пожалел, что со мной нет Гудини. Он куда лучше меня умеет пробираться в потайные комнаты. Эх!

Я так усиленно думал, что моя квадратная голова разболелась. Что светится в «Майнкрафте»? (Надеюсь, речь идет не о светящихся пурпурных глазах странника Края или о таинственных красных глазах!) И тут я вспомнил о красных фонариках из мира дома-пса, лежавших в моих волшебных расширяющихся карманах. Надо попробовать один из них! Я достал фонарик и посветил на попу кота. Ничего. Стал водить фонариком по всему коту. Все равно ничего!

Так как знак гласил «Свети низко», я положил фонарик на землю рядом с котом. Ничего не произошло. Возможно, нужно светить еще ниже? Достав из кармана лопату, я быстро выкопал несколько ям и по очереди положил фонарик в каждую из них. И даже сам залез в одну из ям с фонариком в руках – вдруг именно человек, желающий войти, должен «Светить низко». Но дверь так и не открылась, отчего я очень НИЗКО пал в собственных глазах (хорошо хоть Брык этого не видел).



Помоги Стиву! Куда же ему
нужно посветить?

Мои надежды таяли вслед за садящимся солнцем. Если я СЕЙЧАС ЖЕ не найду вход, то мне придется провести ночь в земляной комнате страха. Снова! А мне СОВСЕМ не хо-

телось повторять этот опыт.

И тут я услышал один из наименее любимых мной звуков – тихий угрожающий стон! ЗОМБИ! Видимо, он прятался за одним из деревьев поблизости, а я даже не подумал об этом.

Возможно, в этот момент я начал немного паниковать. Но у меня были на то веские причины! Я был в новом незнакомом мире «Майнкрафта». Наступала ночь, а моей единственной надеждой на безопасность был дурацкий дом в форме гигантского кота, до единственной двери которого я не мог добраться, а другую не мог даже найти! БЛИ-И-И-И-ИН! Я со всей силы швырнул фонарик в кота. Он ударился о стену на пару блоков ниже надписи.

Внезапно четыре оранжевых блока разъехались, словно двери лифта. Фонарик упал на землю. Я подхватил его, буквально влетев в небольшую комнату. Обернувшись, я увидел, как зомби приближается ко мне, вытянув руки вперед. Я был в ловушке! В панике я начал искать, как закрыть дверь. И тут стены сами сдвинулись, захлопнувшись прямо перед носом зомби. Ура автоматическим дверям!

Я убрал свой фонарик-«ключ» обратно в волшебный карман и огляделся, переводя дух. Я был в небольшой комнате, выйти из которой можно было лишь по лестнице вверх. Я поднялся на следующий этаж и осторожно крикнул: «Эй, кто-нибудь дома?» К счастью, в ответ не раздалось ни стонов, ни рычания, ни шипения, ни клецанья, ни писка летучих мышей. (Знаете, в «Майнкрафте» очень много всяких

страшных звуков!)

Тут я заметил на потолке рычаг. Секретная комната! Возможно, в ней скрыты богатства. Или еще лучше – ПЕЧЕНЬКИ! Я тотчас же дернул рычаг, и часть стены отъехала в сторону. К сожалению, открывшийся проход вел не в потайную комнату, а наружу. Я посмотрел вниз на зомби, уставившегося на меня в ожидании. Мама! Хорошо, что это хотя бы не скелет, потому что я был не в настроении уклоняться от стрел!



Стив явно без ума от печенек.
Какие еще вкусняшки ты
встречал в «Майнкрафте»?

Я вернулся внутрь и отправился наверх, проверяя по дороге попадавшиеся мне сундуки. Все они были пусты! Мо-

жет, ребенок-хакер забрал все с собой, покидая этот мир? И да, я предполагаю, что именно он построил этот дом. Кто еще способен в шутку разместить дверь на попе огромного кота? Ну, кроме задиры Дирка?

Я обнаружил спальню. В ней висел портрет того же старика, что и во всех предыдущих домах. (Странно, правда?) Но я не стал долго об этом думать, потому что увидел большую удобную кровать, и все мысли мои обратились ко сну. Но тут мой желудок начал громко урчать от голода. Мой уставший мозг хотел спать, но мой недовольный желудок явно хотел есть. Желудок победил, и я решил перекусить перед сном (даже если перекус почти наверняка будет состоять из одной только морковки).

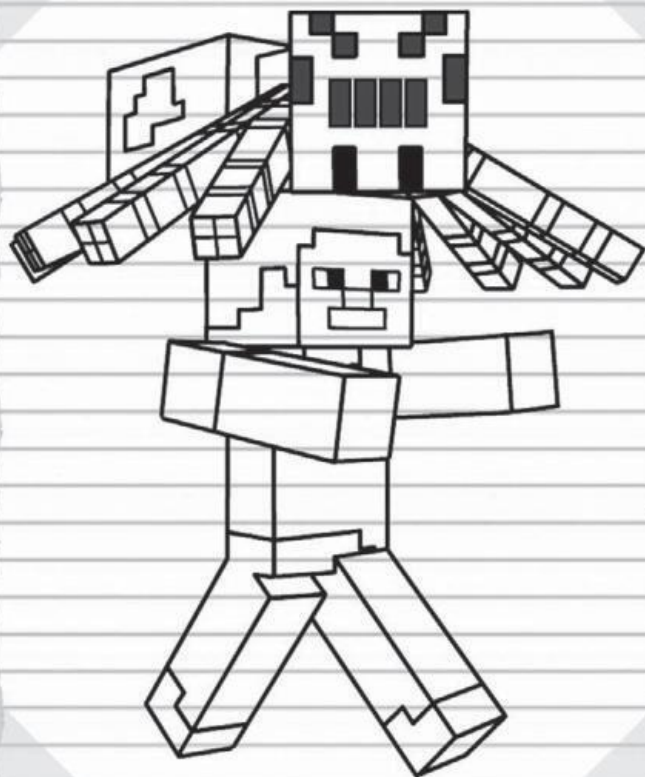
Вроде бы за металлической дверью был огород. Я спустился по ступеням и рядом с дверью нашел еще одну лестницу, ведущую прямо в огород.



Нарисуй огород и вообрази,
что бы ты туда посадил.

Я выдернул морковку и начал ее с удовольствием пережевывать, когда увидел зомби лишь в паре метров от себя. Я хотел было бросить морковку и побежать к двери (возмож-

но, при этом издавая дикие крики). Но заметил, что зомби находится по другую сторону стеклянной стены. Он остался снаружи, а я был тут в полной безопасности. Вау, круто!



Признаюсь, я начал дразнить зомби и издеваться над ним. Я танцевал, махал руками, строил ему рожи. День был долгим и нервным, поэтому было приятно наконец-то почувствовать себя в безопасности (для разнообразия).

И тут я услышал странное царапание и шипение. Крипер?! Я посмотрел вверх и увидел, как на меня падают четыре пары горящих красных глаз! Я весь съежился и почувствовал, как что-то тяжелое упало мне на голову. ОЙ! Оно меня укусило!

Следующие несколько секунд повсюду мелькали руки и ноги. (Некоторые из них были моими!) Не знаю, как мне это удалось, но я каким-то образом смог нажать кнопку и выбраться оттуда. Последним, что я увидел, был злой взгляд восьми горящих глаз самого большого ПАУКА в мире!

Помните, я говорил, что ненавижу пауков? На самом деле, это еще мягко сказано. Я очень, **ОЧЕНЬ** сильно ненавижу пауков!

Чтобы вы могли понять, как же так получилось, я расскажу вам о некоторых последствиях моих встреч пауками.

1. Прыгучий песчаный паук. Я был совсем маленьким, и родители впервые привезли меня к океану. Я тихо играл в песочке. Он был белым и мягким, как мука. Это так успокаивало... пока паук не выпрыгнул из песка прямо мне на руку! Я закричал и стряхнул его прямо в лицо папе. (Честно говоря, мы оба визжали как девчонки.)

2. Бригада паучат. Мама собиралась отвезти меня в ясли.

Я уже сидел в машине, когда увидел, что по всему заднему сиденью ходят волны. Я решил, что это круто, пока не пригляделся и не понял, что волны состоят из миллионов маленьких паучат! В зеркало заднего вида мама увидела, что к пассажирскому окну прилипли паучьи яйца и из них вылезали все новые и новые пауки. Мы бросились обратно в дом и не выходили из него, пока папа не вернулся с работы. Один раз можно ясли и пропустить, правда же?

3. Качельное фиаско. Я был в детском саду, и мы с задирой Дирком качались на качелях. Мы поспорили, кто из нас сможет раскачаться выше. Мои ноги почти доставали до облаков, честное слово! Я уже почти победил, когда паук спустился по своей нити прямо мне на нос. Я закричал, замахал руками, чтобы скинуть его... и упал с качелей! ШЛЕП! Я приземлился на спину. Но что еще хуже – я проиграл свой первый спор с задирой Дирком!



Нарисуй паука на носу Стива!

Это далеко не все причины моей ненависти к паукам. И я говорил про пауков обычных размеров. А та тварь на огороде была ГИГАНТСКАЯ! Он был размером с лошадь! У него было восемь страшных ног и восемь горящих красных глаз,

а еще два огромных клыка толщиной с мою руку! Таким паукам место только в книжках вроде «Гарри Поттера»! Правда ведь?!

Это заставило меня задуматься – какие еще сюрпризы ждут меня в джунглях «Майнкрафта»? Голодные тигры? Ядовитые змеи? Моль-убийца? Или что-то еще хуже??!

Короче говоря, я был в этом мире всего один день и уже успел побегать от зомби и столкнуться с гигантским пауком. Надо бы спрятаться, то есть я хотел сказать – отправиться в кровать.

Пятница

Хорошие новости: В «Майнкрафте» есть рецепты!

Плохие новости: Кот-убийца в джунглях?

После нескольких минут сна наступило утро, и я почувствовал себя намного лучше. Я вскочил с кровати и решил проверить все сундуки в комнате. В одном из них нашлись несколько сказок: «Три цыпленка» и «Красная курочка». (Уверен, они очень ко-ко-корошие!)

Потом я заглянул в сундук, над которым была табличка «Сундук для легкого доступа». Внутри было что-то потрясающее! Печенек там не было, но было что-то, почти столь же прекрасное! Страница, вырванная из книги!

и сахар. Таким образом, это угощение можно приготовить без стола для крафта или печки.

Печенье: чтобы приготовить эту вкуснятину, надо поместить какао-бобы в центр стола для крафта, а справа и слева положить пшеницу. Какао-бобы легко найти в плодах какао, прикрепленных к стволам некоторых деревьев в джунглях.

У плодов какао три стадии созревания: маленькие и зеленые; средние и более светлые; большие и оранжево-коричневые. На первых двух стадиях из плода можно получить лишь одну порцию какао-бобов, в то время как на третьей стадии он даст

Я не мог поверить своим глазам! Рецепт печенек! Теперь я смогу есть их сколько захочу! Мечты сбываются! Всего-то и надо – найти какао-бобы. И тут меня осенило. Может, те коричневые блоки на деревьях не были коконами моли-убийцы. Может, это плоды какао! (Очень на это надеюсь!)

Я отправился в поход за какао-бобами, или, как я решил его называть, в какао-бобход. Я подождал полдня, чтобы дать всем мобам достаточно времени убраться подальше. Я даже использовал хитрую дверь для подглядывания, чтобы убе-

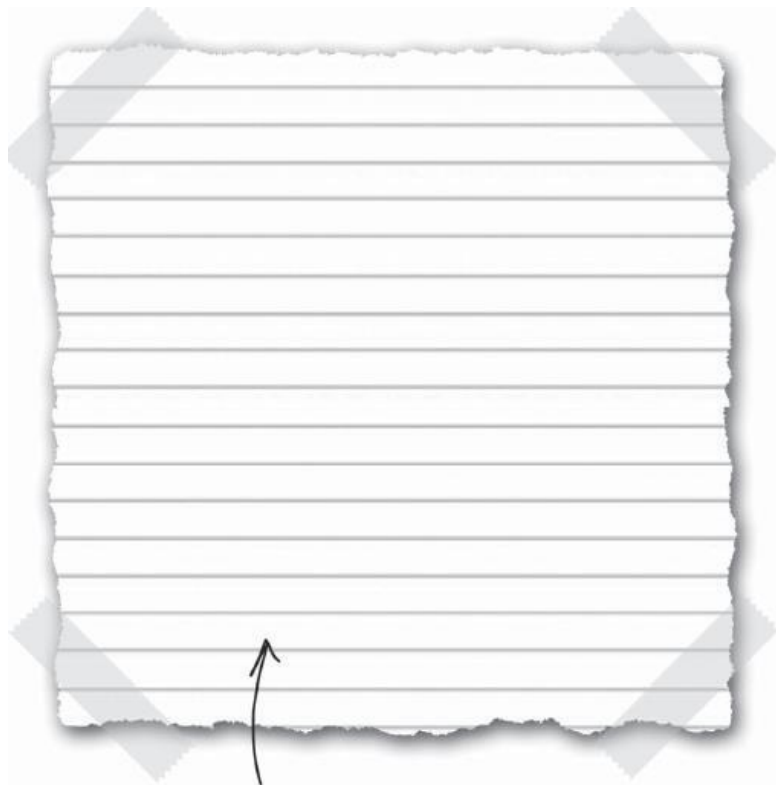
диться, что никого из монстров поблизости не осталось. Горизонт был чист.

Операция должна была пройти просто и гладко! Я выскочу из дома, схвачу плоды какао и забегу обратно внутрь. Пшеница уже росла у меня на огороде, так что, получив какао, я смогу сделать печенье!

Осталось только вспомнить – где именно я видел деревья с плодами какао...

Ну что ж, мой какао-бобход обернулся полной катастрофой... или правильней сказать какаострофой.

Началось все нормально. Я вышел в направлении, которое считал правильным. Но уже через несколько секунд я понял, что ошибся. Вокруг ничего не было видно из-за густых кустов. Я решил остановиться и вернуться к дому-коту. Мне НЕ ХОТЕЛОСЬ потеряться в джунглях!



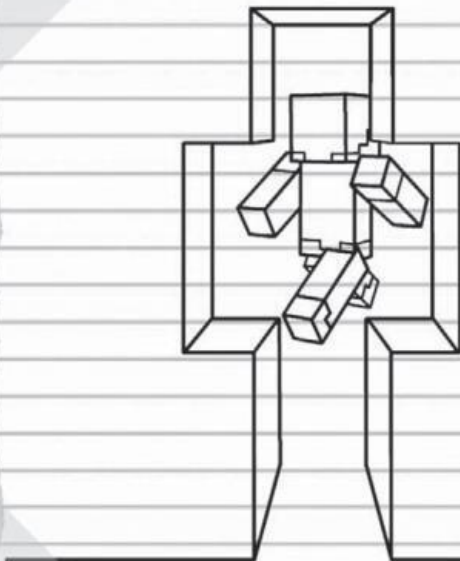
Как бы ты решил эту
задачку? Нарисуй свой план
по добыче какао.

Побродив еще немного, я наконец нашел дерево с тем, что, я надеялся, было плодами какао. Я пробился через за-

росли кустарника и вышел на небольшую поляну около дерева. Победа! На вид плоды были оранжево-коричневыми, а значит – самыми спелыми!

К сожалению, они были **ОЧЕНЬ** высоко! Какое-то время я стоял и думал, как спустить плоды вниз. Могу ли я лазать по деревьям в «Майнкрафте»? А по лианам? Может, мне надо построить лестницу? А может, кинуть что-нибудь и сбить их? (Наверное, надо было продумать эту часть плана ДО ТОГО, как отправиться в джунгли!)

Внезапно из тени появился крипер и пошел прямо на меня! Я даже и не догадывался, что он там прячется. Я был так удивлен, что не мог пошевелиться. Но потом произошло что-то очень странное. Крипер тоже замер! Не шипел. Не мигал. Просто стоял и смотрел на меня. (Жуть какая!) А потом он развернулся и поскакал прочь, как будто он испугался **МЕНЯ!**



К несчастью, напугал его не я. В паре метров от меня к прыжку готовился пятнистый дикий кот! В «Майнкрафте» есть ЛЕОПАРДЫ?! Я решил, что если крипер его боится, то и мне тоже стоит.

Мой инстинкт самосохранения включился на полную мощность (лучше поздно, чем никогда), и я понесся сквозь

джунгли. Я перепрыгивал маленькие кустики, проскальзывал под низкими ветвями деревьев, один раз я даже пробил дыру в форме моего тела в большом кусте!

Я не остановился, пока не оказался в спальне.

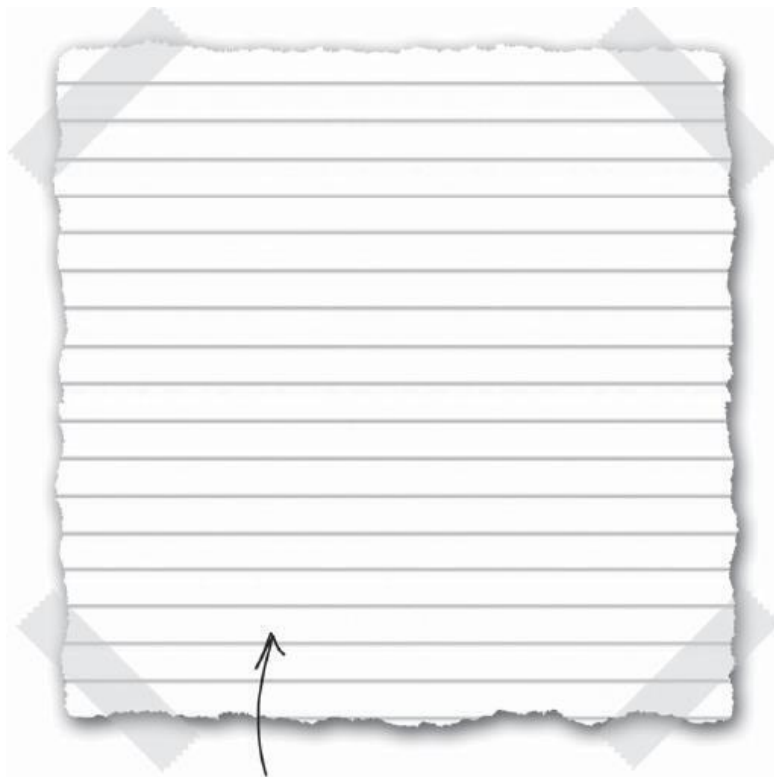
На один день приключений мне хватило. Пора спать.

Суббота

Хорошие новости: Существуют «сторожевые коты»!

Плохие новости: Пауки могут видеть сквозь стены?

Проснувшись утром, я решил, что надо мне денек отдохнуть от джунглей и исследовать дом-кот в поисках других «сокровищ». Я поднялся по лестнице наверх и обнаружил весьма крутой кабинет.



Вау, вот это улов! А что бы
ты хотел найти в таком
классном доме?

Вот некоторые из найденных там вещей.

1. Стол для крафта (он же «Волшебный стол»).

2. Большая каменная штука (она же «Старинная микро-волновка»).
3. Подставка для колб (для научных экспериментов?).
4. Волшебный фонтан (вода течет вниз, но не разливается по полу!).
5. Куча рамок на стенах со всякими странными предметами.
6. Множество сундуков (но все пустые – я проверил!).

Выше была еще одна комната, полная сундуков, из которой наверх вели несколько ступенек. Там была библиотека и стол с летающей книгой. Книга называлась «Кролики-убийцы: правда или вымысел?».

Кролики-убийцы?! Серьезно? С моим-то везением в «Майнкрафте» это окажется правдой! Что будет правдой, так это то, что я собираюсь держаться ПОДАЛЬШЕ от этой книги!

Я продолжил исследование и обыскал все сундуки. Кое-что мне удалось найти! На дне одного из сундуков лежала вот эта страница:

иногда охотятся на цыплят. Оцелоты – нейтральные mobs, которые спаунятся только в джунглях. Они очень стеснительные и убегают от игроков. Оцелотов можно приручить, если прикормить их любой сырой рыбой. Это сложный процесс, и действовать нужно крайне аккуратно. Съев достаточно рыбы, оцелот превращается в кота и меняет окрас на один из этих трех: сиамский, черный или рыжий.

Криперы боятся котов и оцелотов и убегают от них. Хотя коты никогда не атакуют других мобов, те способны нанести им урон. Также они могут пострадать от огня, недостатка воздуха и кактусов. Коты не получают урона при падении, с какой бы высоты они ни падали.

Паук: моб шириной два блока с восемью ногами и восемью светящимися красными глазами. После смерти паука появляется нить, которая используется при создании луков, удочек, поводков и натяжных датчиков. При ярком свете пауки нейтральны и не нападают, если их не атаковать. В темноте пауки становятся враждебными и опасным противником. Они умеют перелезать через стены. Атакуют они, прыгая на жертву с расстояния до трех блоков. Также пауки способны отслеживать движения игрока через стены, поэтому особенно важно не

Не что?! И... пауки следят за мной СКВОЗЬ СТЕНЫ?!
Мама!

Хорошие новости заключаются в том, что оцелоты на меня нападать не будут, К ТОМУ ЖЕ они отпугивают криперов! Видимо, то пятнистое животное в джунглях и было оцелотом! Приятно осознавать, что есть mobs, которые НЕ ХОТЯТ меня убить. Вообще, похоже, они весьма полезны. Думаю, я заведу себе кота, но СНАЧАЛА – печеньки!

Завтра какао-бобход продолжится!

Воскресенье

Хорошие новости: Починил дом.

Плохие новости: Произошла КОТ-астрофа!

Утром я проснулся полным сил и решимости. Эти какао-плоды будут моими! План был прост. Я собирался (надеялся, что смогу, по крайней мере) подняться по лианам и срубить плоды топором. А потом настанет время печь печеньки!



Нарисуй крипера,
прячущегося в кустах!

Я выглянул в хитрую дверь, удостоверился, что горизонт чист, и тихонько вышел из дома. Мобов не было видно. Но мне все равно казалось, что кто-то за мной наблюдает. (Воз-

можно, к тому моменту я стал немного параноиком.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.