

ДНЕВНИК СТИВА

КВАДРАТНОЕ СТРАНСТВИЕ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

ВРЕМЯ
СУПЕР
ПРИКЛЮЧЕНИЙ!



НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В MINECRAFT



Minecraft Family

**Квадратное странствие
продолжается! Книги 6-10**

Серия «Дневник Стива», книга 16

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66489776

*Дневник Стива. Квадратное странствие продолжается! Книги 6—10 /
[перевод с английского А. В. Гитлица]: Эксмо; Москва; 2022
ISBN 978-5-04-159414-5*

Аннотация

Стив был обычным мальчишкой, но оказался в «Майнкрафте» и теперь пытается вернуться назад! А пока – он перемещается из одного мира в другой, сражается с зомби и криперами, с опасными морскими чудовищами и странниками Края. Стив защищает селян от врагов, помогает им пережить холод, приручает животных и учится печь печенье. А еще он не теряет надежду вернуться домой!

Содержание

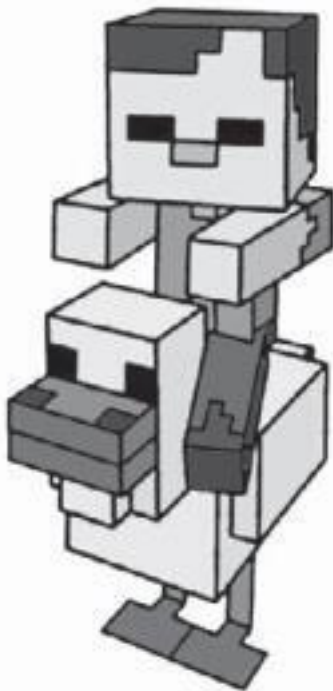
Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы.	9
Книга 6	
Понедельник	10
Вторник	19
Среда	25
Четверг	41
Пятница	48
Суббота	55
Воскресенье	59
Понедельник	63
Вторник	67
Среда	70
Четверг	74
Пятница	83
Суббота	93
Воскресенье	101
Понедельник	105
Вторник	111
Среда	118
Четверг	125
Пятница	131
Суббота	135
Воскресенье	137

Понедельник	144
Дневник Стива. Стив, колдунья и наковальни.	148
Книга 7	
Вторник	149
Среда	157
Четверг	175
Пятница	185
Суббота	192
Конец ознакомительного фрагмента.	193

Minecraft Family

Дневник Стива.

**Квадратное странствие
продолжается! Книги 6—10**



В этом сборнике:

Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы

Дневник Стива. Стив, колдунья и наковальни

Дневник Стива. Холодные игры

Дневник Стива. Куда приводит портал

Дневник Стива. На суше и на море

Продолжение следует...



Minecrafty Family

Wimpy Steve Book 6: Minecraft Mysteries!

Wimpy Steve Book 7: Bafflfl ed and Bewitched!

Wimpy Steve Book 8: Snow Much Fun!

Wimpy Steve Book 9: Portal Panic!

Wimpy Steve Book 10: Ocean Commotion!

Copyright © 2015–2017 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Дневник Стива. Секретные МУ-Утериалы. Книга 6

*Эта книга посвящается вам всем –
замечательным фанатам Стива по всему миру – за
вашу помощь, поддержку и любовь!*

Вы просто за-му-у-чательные!



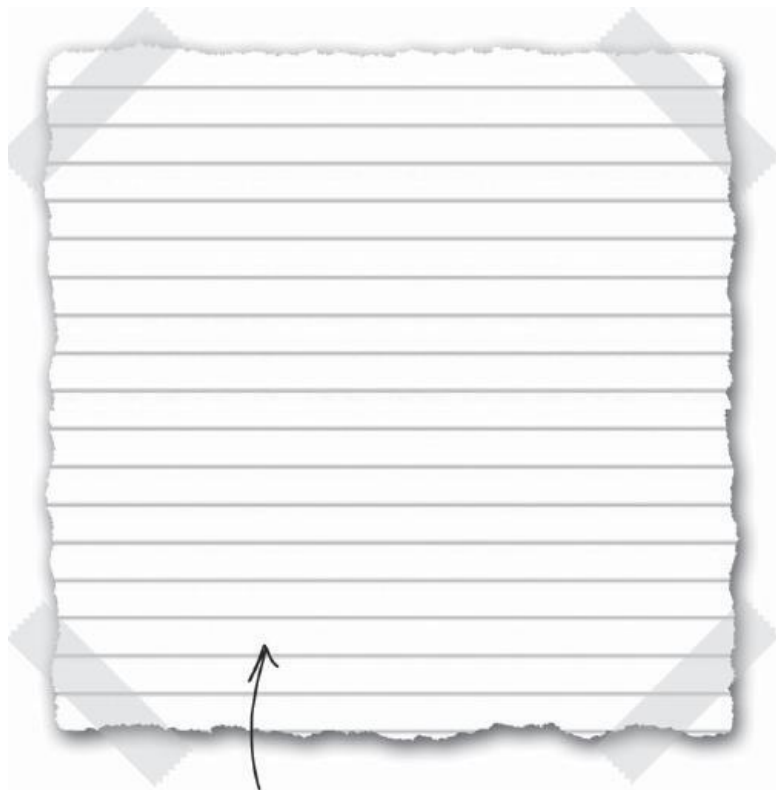
Понедельник

Помните, мой предыдущий дневник закончился словами: «О нет! А ЭТО как тут оказалось?» На самом деле всё было

не совсем так. Если честно, сначала я просто заорал и убежал в панике.

Согласен, это не лучший способ начать своё пребывание в новом мире «Майнкрафта». Но чего вы ожидали? В один момент я стою в тёплой сухой библиотеке дома-кролика. Я открыл книгу «Загадки “Майнкрафта”!» и оказался посреди поля, ночью и под дождём. А потом всё стало ЕЩЁ ХУЖЕ! Я обернулся и увидел... вы не поверите...

НЛО!



Нарисуй огромную
тарелку НЛО!

Правда, хотя это и означает неопознанный ЛЕТАЮЩИЙ объект, в тот момент он никуда не летел – просто парил в воздухе.

Но я всё равно не мог поверить своим глазам! Он был точь-в-точь как летающая тарелка из старого фантастического фильма, который я как-то смотрел с папой. Объект был огромным, белым и светящимся, и, как я уже говорил, он висел над полем.

И тут мне в голову пришла СТРАШНАЯ мысль. Если это НЛО, значит ли это, что в «Майнкрафте» есть инопланетяне? Было ли это одной из «Загадок “Майнкрафта”»? И самое главное – не враждебны ли они?! Мысль о том, что к длинному списку существ «Майнкрафта», которые хотят меня убить, придется добавить ещё и инопланетян, **ОЧЕНЬ СИЛЬНО** меня напугала!

Потом я опустил глаза ниже и увидел кое-что ещё более жуткое...

СТРАННИКОВ КРАЯ!

НЛО и странники Края?! В моей памяти всплыла страшица, найденная в доме повышенной комфортности, когда я только попал в «Майнкрафт». Там было написано, что странник Края «гость Верхнего мира». Может, поэтому они внезапно исчезают и появляются вновь? Может, странники Края на самом деле инопланетяне и это **ИХ** НЛО?! Мама...

Вот в этот момент я и закричал. (Кажется.) Я отчаянно искал что-то, за чем можно спрятаться. Поблизости не было ни одного дерева – только высокая пшеница. Тут включился мой инстинкт самосохранения, и я нагнулся как можно ниже. Я замер, словно статуя, посреди пшеничного поля

– это продолжалось, наверное, целую ВЕЧНОСТЬ. Потом я набрался смелости и выглянул из пшеницы. Ох, лучше бы я этого не делал!

Внезапно все странники Края повернулись, и взгляд их страшных пурпурных глаз, светящихся в темноте, устремился на меня. В этот момент включилась вторая часть моего инстинкта самосохранения, которая подбросила мне идею, много раз выручавшую меня в «Майнкрафте»: БЕГИ!

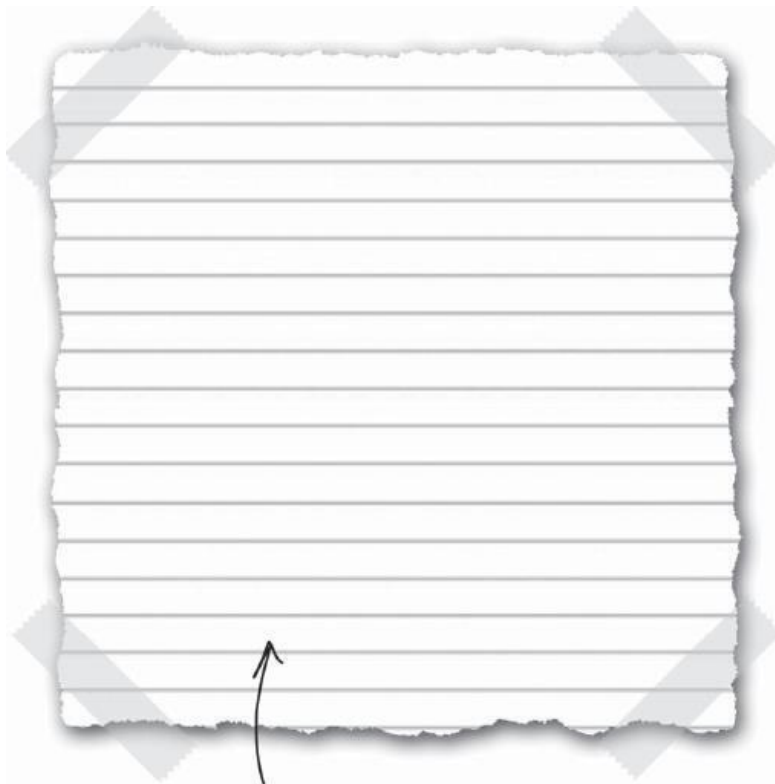
И прежде, чем я смог понять, что происходит, мои прямоугольные ноги уже неслись по полю так быстро, как только могли! (К счастью, раскаты грома и шум дождя почти наверняка заглушили мои истошные вопли.) У меня не было никакого плана – только убраться подальше от странников Края и их корабля как можно быстрее.

Я замедлился, когда добрался до края поля. Было слишком темно, чтобы хорошо разобрать дорогу, а я не хотел наткнуться на какую-нибудь полную мобов яму, из которой не смогу выбраться. К тому же я слышал сквозь дождь стоны зомби. Они были где-то рядом! Пришло время комнаты страха!

Я выхватил свою лопату и собрал кучку блоков земли, чтобы быстро соорудить комнату страха. Имя ей подходило, потому что я уже чувствовал НЕРЕАЛЬНЫЙ СТРАХ! С трёх сторон как будто из дождя возникли трое зомби и направились ко мне. Я был окружён!

Я с невероятной скоростью начал расставлять блоки, а

зомби, покачиваясь, подходили всё ближе и ближе. Вот готова вторая стена. А они ещё ближе, их зелёные руки тянутся ко мне. Третья стена готова, но они уже почти рядом со мной! Громкие злобные стоны звенят у меня в ушах! Я поставил последний блок, когда они уже практически подошли ко мне. Фу-у-у-ух, пронесло!



А тебе удавалось спрятаться
в убежище в самый последний
момент? Нарисуй эту
эпическую сцену!

К сожалению, моя комната страха оказалась скорее шка-

фом в один блок шириной. (Да, как шкафчик в школе.) Я делал всё в такой спешке, что у меня даже не было времени залезть наверх и сделать крышу. Ну, хоть я и продолжал мокнуть, я хотя бы был в безопасности! (Как я думал.)

И тут я услышал знакомые шипящие и царапающие звуки, от которых у меня по телу прошла дрожь... ПАУК! Быть может, я уже упоминал... Я НЕНАВИЖУ ПАУКОВ! Судя по звукам, он ходил вокруг моей комнаты страха.

Пожалуйста, уходи, пожалуйста, уходи, пожалуйста, уходи...

Вдруг что-то стукнуло меня по шлему! ОЙ! Я поднял глаза и увидел сквозь струи дождя прямо над собой восемь злых красных глаз. А потом он УКУСИЛ меня! Даже не думая, я размахнулся и стукнул его! В руке у меня была только лопата, но этого было достаточно, чтобы столкнуть его с вершины моей комнаты страха. Но от этого он только РАЗОЗЛИЛСЯ!

Надо было что-то делать, но бежать я не мог. Кроме разозлённого паука, я всё ещё слышал нескольких зомби, стонущих снаружи. В голове моей роились мысли, и вдруг у меня появился план. Я не знал, ХОРОШИЙ ли это план, но он точно был лучше, чем ждать, пока паук меня сожрёт!

Я стал бить лопатой блок земли у меня под ногами. Когда блок сломался, я провалился вниз. Паук бегал кругами над дырой и гневно шипел, но ничего не мог сделать! Я вставил блок земли в дыру у себя над головой. ТЕПЕРЬ я был в без-

опасности!

Там я провёл остаток ночи в ожидании рассвета. И поверьте, это была о-о-о-очень долгая ночь!

Вторник

Хорошие новости: Новый дом!

Плохие новости: Которому срочно нужен ремонт.

Утром, когда кашель зомби, как бы говорящий «я горю!», закончился, я осторожно выглянул из своей комнаты страха. НЛО всё ещё висел над полем, но странников Края видно не было! Я опасался, что они в летающей тарелке, но всё равно решил, что пора выбираться из комнаты страха.



А ты находил много пустых
домов в «Майнкрафте»?

Я не хотел попадаться им на глаза, поэтому, двигаясь прочь от поля, старался, чтобы комната страха постоянно была между мной и НЛЮ. Наконец я перебрался через

небольшой холм, оставив пшеничное поле позади. Когда поле и летающая тарелка исчезли из виду, мне наконец-то повезло – я нашёл дом!

Он укрылся за небольшой рощей близ холма. Благодаря моей неподражаемой наблюдательности (ха!) я определил, что это действительно дом, а не какое-то огромное животное. По правде сказать, это было несложно, потому что по форме он был как обычный дом с прямыми стенами и обыкновенной деревянной дверью.

К сожалению, дом был сделан в основном из блоков земли, а внутри был пуст. Это было что-то вроде земляной версии моего дома повышенной комфортности (только без повышенной комфортности). Что ж, не густо, но мне хотя бы не придётся снова ночевать в комнате страха! Ура!

Я исследовал местность вокруг в надежде найти что-нибудь интересное. Но нет. Только несколько пещер и небольшая река. (Деревни нет = Огородов нет = Еды нет.) Эх...

Не успел я толком отойти от дома, как СНОВА начался дождь. Второй раз за два дня! Потом небо резко потемнело, и дождь перешёл в ливень! Блеснула молния, и я решил, что исследований на сегодня хватит. И побежал обратно в свой земляной дом! Молния сверкнула и ударила за домом. Секунду спустя я увидел что-то, чего не встречал раньше в «Майнкрафте», – светящееся голубое создание! Это какой-то новый вид инопланетян? И тут оно двинулось ко мне! О нет! Мы оба направлялись к двери моего дома!

Затем всё стало ЕЩЁ ХУЖЕ! Во дворе появился скелет и начал стрелять по мне из лука! Я пригнулся и быстрее пустился к моему новому убежищу.

До входной двери я добежал, лишь на пару секунд опережая странное светящееся создание. Оно было ОЧЕНЬ странным. Оно было похоже на... светящегося голубого крипера! Даже выражение лица было такое же.

И тут в дверь дома воткнулась стрела! Обернувшись, я увидел скелета, целившегося в меня! В ужасе я распахнул дверь и буквально ввалился в дом. Оба монстра приближались ко мне, они были всё ближе и БЛИЖЕ! Скелет снова выстрелил! Но на этот раз он попал в светящегося голубого монстра, который развернулся и стал мигать, прямо как крипер. Ох, что-то будет!

Я отполз как можно дальше от двери. Светящееся голубое создание раздувалось и становилось всё больше и БОЛЬШЕ! Скелет СНОВА в него выстрелил! (Вот ведь тупоголовый!) И тут...

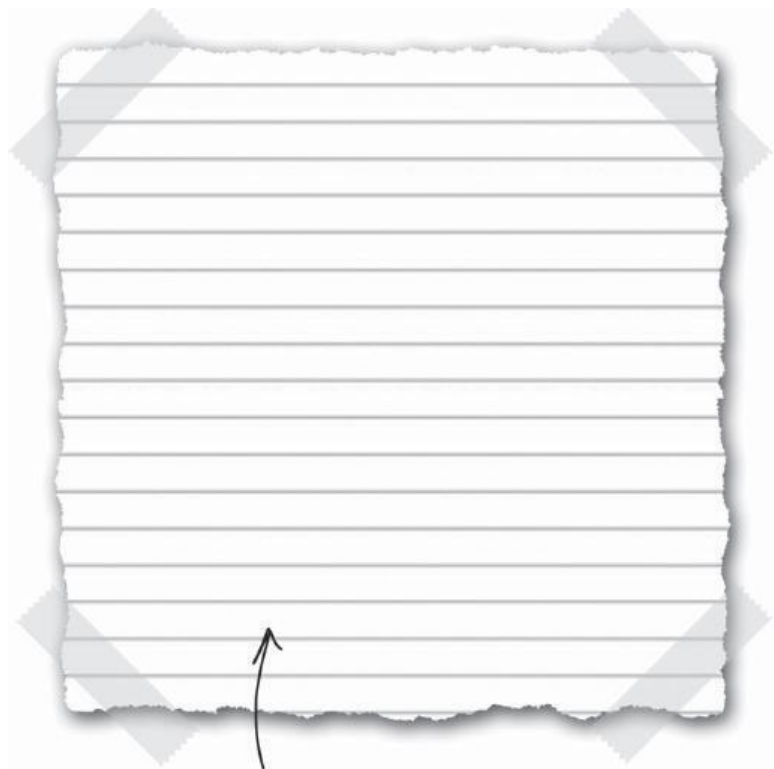
БУ-У-У-У-УМ!

Самый громкий взрыв, который я когда-либо слышал! Взрывная волна отбросила меня на другой конец комнаты!

Когда облако дыма рассеялось, я увидел, что ни скелета, ни голубого крипера нигде нет (неудивительно). Но также нет и всей передней стены моего дома! Ой-ой!

Остаток ночи состоял из бесконечной безумной гонки в попытках заделать дыру в стене и одновременно не пустить

мобов в дом. (Хоть я и играл в похожую игру в мире кроликов, куда сложнее – и страшнее – не пускать в дом монстров, чем не выпускать кроликов!)



Ого! Тебе встречался этот моб? Нарисуй его!

Я достал все блоки земли и камней из моего расширяющегося кармана, чтобы заделать ими стену. Но их не хватило! Тогда я достал все блоки досок и заделал стену ими. Но и их было недостаточно! Я взбежал по лестнице в спальню и стал вытаскивать блоки земли из стены. Потом мне пришлось биться с зомби, чтобы вставить блоки в стену внизу. О-О-ОХ!

Наконец я заделал стену достаточно, чтобы зомби и криперы не могли через неё пролезть. Однако это не мешало скелетам тренироваться на мне в меткости через оставшиеся прорехи.

Даже сбежав – то есть отступив – в спальню, я не мог спастись от мобов. Пауки залезали в дом через дырки в стене. (Я перестал считать после третьего паука, когда их уже было на три больше, чем надо!)

Мой дом кишел паразитами! Мне срочно нужен был специалист по борьбе с насекомыми – экстерминатор. А ещё лучше – терминатор!

Среда

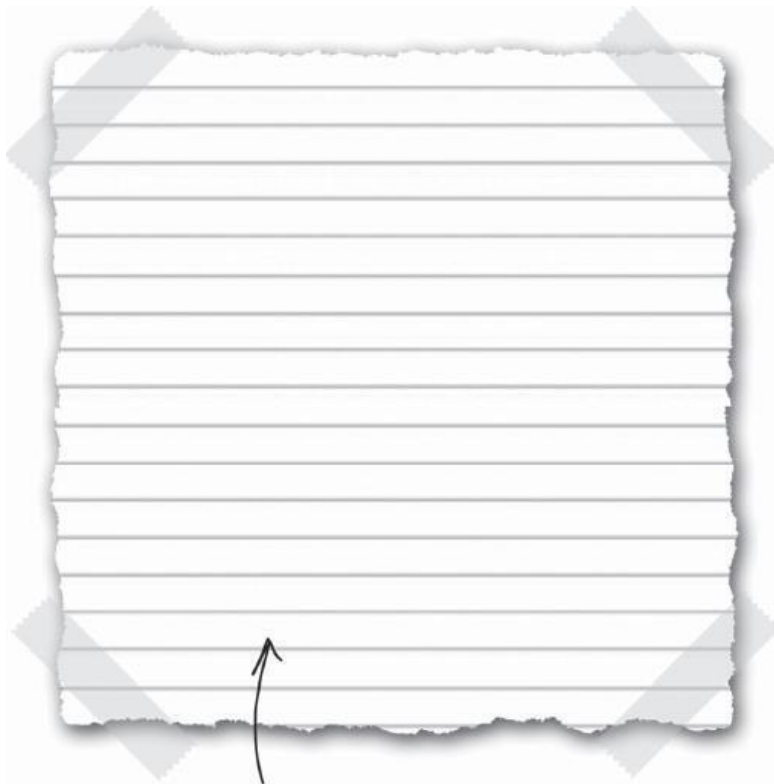
Хорошие новости: Оторванные страницы!

Плохие новости: Нахождение под землёй вредно для моего здоровья!

Никогда я не радовался рассвету так сильно, как сегодня утром! Не думаю, что продержался бы ещё какое-то время!

Вот результаты моей битвы за дом прошлой ночью.

1. Мой топор: Сломан!
2. Мои стрелы: Потратил штук 30!
3. Мои нервы: А-А-А! Какие нервы??!



Какое самое нелепое оружие
ты использовал против мобов?

К концу ночи дошло до того, что мне пришлось отбиваться от врагов лопатой! И самое худшее то, что я не могу сделать новый топор, потому что у меня нет ни камней, ни стола

для крафта!

Правда, утром я обнаружил, что ночь могла быть НАМНОГО хуже. (Да, согласен, сложно в это поверить.) Лишь небольшая часть мобов, окруживших мой дом, смогла к нему подобраться, потому что светящийся голубой крипер случайно сделал ловушку для мобов! Кратер от взрыва был так велик, что глупые mobs падали в него и не могли выбраться! Вы не поверите, сколько костей и тухлого мяса я нашёл в кратере этим утром.

К сожалению, в результате вчерашних приключений у меня образовался достаточно серьёзный список дел на сегодня.

1. Придумать, как заменить снесённую взрывом дверь. (К сожалению, зомби куда-то унёс дверь посреди ночи.)
2. Заделать оставшиеся дыры в стенах земляного дома.
3. Переделать кратер посреди двора, чтобы ловушка для мобов не стала ловушкой для МЕНЯ.
4. Сделать новый топор!

Пожалуй, мне пора приниматься за дело.

Ох, ну и трудный же выдался денёк!

Во-первых, я подлатал земляной дом – теперь mobs в него не проникнут. Двери у меня всё ещё не было, но, по крайней мере, в передней стене больше не было дыр, через которые скелеты могли бы пустить стрелу или пауки могли бы зайти в гости. Я считаю, что это хорошее начало!

Во-вторых, – и это куда важнее – я решил свою проблему со столом для крафта! (Которая заключалась в том, что у

меня его попросту не было.)

Давайте объясню...

Пока я разбирался со стеной, я заметил, что каменный пол дома от взрыва не пострадал. Значит, камни прочнее земли! Поэтому я решил залатать дыры в стенах каменными блоками. (Умно, да?)

И когда я выкапывал блоки из пола, то обнаружил под одним из блоком нечто обалденное! Скрытая лестница, ведущая в освещённый подвал!

Я внимательно вслушивался – нет ли звуков, означающих угрозу: клцанья, шипения и царапанья, стонов или писка (я всё ещё не люблю летучих мышей). Поскольку ничего не было слышно, я достал свой лук (на всякий случай) и спустился вниз.

Признаться, у меня есть и хорошие новости, и плохие...

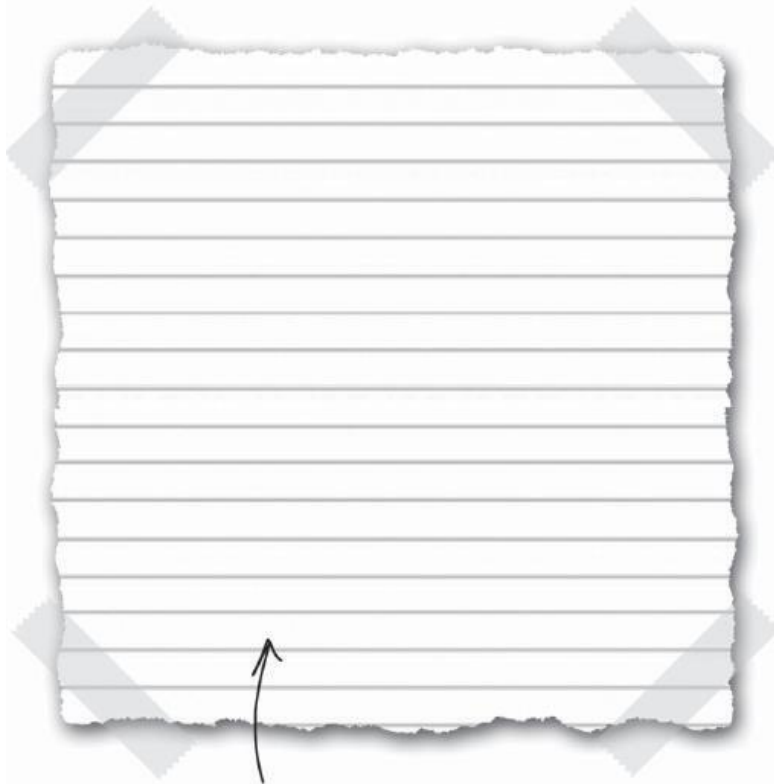
Хорошие новости: я нашёл кабинет со старинной микроволновкой, несколькими сундуками и – самое лучшее – столом для крафта!

Плохие новости: ни кровати, ни стола с летающей книгой! Так что мне в будущем предстоят ещё поиски.

Я был очень рад тому, что нашёл стол для крафта, ведь мне **ОЧЕНЬ** был нужен топор – и **ПОБЫСТРЕЕ!!** Но на этом я не остановился. Чтобы подготовиться получше, я сделал себе новую каменную кирку и ещё одну каменную лопату. (Мне явно предстояло много копать.)

Потом я решил изучить два освещённых факелами кори-

дора, ведущих из кабинета. Рядом с каждым из них была деревянная дощечка. На одной было написано «Портал», а на другой – «Шахта».



Кто и что тебе встречалось
в загадочных подземных
коридорах?

Мне ужасно хотелось исследовать коридоры, но уже ве-
черело, и мне было совсем ни к чему СНОВА сражаться с

мобами внутри моего собственного дома! Поэтому я поступил ответственно (мама бы мной гордилась) и отправился наверх, чтобы закончить ремонт стены.

Что ж, я рад, что сделал новую кирку и лопату. Остаток дня я копал без остановки! У меня получилось убить сразу двух зайцев: я улучшил ловушку для мобов во дворе, сделав её шире, а сами склоны – более крутыми. Выкопанные при этом блоки я использовал, чтобы починить стены дома. Кроме того, я сделал кое-что очень умное – для нижних двух слоев взорванной стены я использовал блоки камней! (Больше mobs ко мне не пролезут!)

Когда я закончил, солнце уже почти зашло. Двери у меня по-прежнему не было, поэтому я закрыл проём двумя блоками земли – всё лучше, чем ничего!

Закончив вести себя ответственно (или можно сказать – «разумно») и сделав дом максимально мобонепроницаемым, я отправился вниз, чтобы посмотреть, чем там можно поживиться.

Первым делом я проверил сундуки. Бинго! В них было больше добра, чем во всех сундуках во всех мирах вместе взятых! (Ладно, может, не ТАК много, но всё равно МНОГО.) Первый сундук был полон деталей для инструментов: груды палок и досок, стопка камней и два слитка серого металла!

Но главное – во втором сундуке была оторванная страница!

и, возможно, является самым вкусным лакомством в «Майнкрафте». В нём семь кусков, и каждый можно съесть отдельно. Более того, торт — единственная еда, которая используется как обычный блок. А ещё его можно есть, лишь когда он помещён на другой блок. Торт — одно из самых сложных блюд в «Майнкрафте». Для его создания требуется 4 ингредиента (3 пшеницы, 1 яйцо, 2 сахара и 3 ведра молока), которые полностью заполняют стол для крафта. Хотя пшеницу и яйца можно использовать в сыром виде, сахар получают, поместив на стол для крафта сахарный тростник. Добыть молоко ещё сложнее, поскольку для получения вёдер сначала нужно найти и расплавить

В «Майнкрафте» есть ТОРТ! УР-Р-Р-РА-А-А-А! Это невероятно круто! Теперь мне есть куда деть мою пшеницу! (Больше нет какао-бобов = больше нет печенья.) Прощай, овощная диета!

Успокоившись, я занялся исследованием двух коридоров. Сначала я бросился в тот, на котором было написано «Портал». Я ожидал крутые ворота между измерениями — что-то в духе «Мстителей» или «Города героев», которые отправили бы меня в далёкие экзотические миры, а может, даже домой!

Но нет. Комната была пустой, если не считать двух колонн из блестящего чёрного камня.

Я попытался разбить один из блоков на случай, если из него появится что-то особенное, но моя кирка словно отскакивала от него! Наверное, это был какой-нибудь суперкамень!

Затем я отправился в длинный прямой коридор, отмеченный надписью «Шахта». Я прошёл мимо множества узких ответвляющихся проходов, освещённых светом факелов.

Наконец я дошёл до небольшой комнаты, также освещённой факелами. Коридор продолжался и за ней, но был уже тёмным! В нескольких блоках от комнаты стояла пугающая непроглядная тьма. Деревянный знак рядом с коридором гласил «Ущелье».

Я заметил, что пол и стены около знака напоминают воронку на месте взрыва. Это напомнило мне Кот-астрофу с крипером в мире дома-кота. Надеюсь, в подземельях криперы не водятся?

Но кое-что в этой комнате меня порадовало – прямо под знаком стоял сундук! А внутри него была оторванная страница!

находится почти всегда под землёй. Этот чёрный минерал – наилучшее топливо для плавки руды в печи. Восемь углей могут растопить стопку из 64 предметов, поэтому он в 12 раз эффективнее, чем дерево. Уголь можно использовать с палками для создания факелов (простой инструмент, не позволяющий враждебным мобам

Факелы могут останавливать мобов? Это круто! Но плавка руды – это ещё круче! Ведь с помощью плавки получают металлы, а значит, у меня будут металлические инструменты! Или металлический шлем! А ещё лучше – ведро, а потом я смогу сделать ТОРТ! УРА!!!

В сундуке лежали ещё какие-то доски и палки. Я порылся, на случай если под ними ещё что-то есть. И не зря, потому что на самом дне притаился ещё один кусочек бумаги.

когда странник Края умирает.
У жемчуга Края несколько при-
менений. При броске он позволя-
ет игроку телепортироваться на
короткие расстояния, как это де-
лают странники Края. Однако сле-
дует проявлять осторожность, по-
скольку эта техника крайне опасна

Что? Странники Края носят жемчуг?!

Я бы с удовольствием поразмышлял об этом, но внезап-
но выяснилось, что у меня нет на это времени – я услышал
стон зомби! Он был где-то рядом, но я не мог понять, в ка-
кой стороне! Зомби мог притаиться в любом из ответвляю-
щихся туннелей! Я достал лук и осторожно заглянул во все
близлежащие ответвления. Никого.

Снова раздался стон. Он шёл из тьмы туннеля, ведущего

к ущелью! Я со всей силы натянул лук так, что моя рука задрожала, и стал ждать. Следующий стон раздался ближе. И вдруг зомби появился из тьмы! Я выстрелил, и его откинуло на шаг назад. У этого зомби в руках был меч! Я даже не знал, что в «Майнкрафте» бывают мечи! Я не собирался просто ждать, пока он меня им зарубит.

Я почти уже дал деру, как мне в голову пришла идея. Может, мне удастся заставить зомби выронить меч! (Ну, вы понимаете, так же, как другой зомби выронил мой шлем.) Круто обзавестись мечом! Главное – не дать зомби использовать его НА МНЕ!

Поэтому я быстро разработал план «Беги и стреляй» и сразу же привёл его в исполнение. Отбежав вглубь коридора на несколько блоков, я обернулся лицом к зомби, достал стрелу, натянул лук как можно сильнее и выстрелил. БАМС! В яблочко! Зомби споткнулся и снова пошёл на меня, крепко сжимая в кулаке железный меч.



Я повторил свой план «Беги и стреляй», сдвинувшись ещё глубже в коридор. На этот раз, когда моя стрела попала в него, зомби растаял в облаке белого дыма! Да! А самое лучшее – он даже не подобрался ко мне достаточно близко, чтобы ударить!

Когда дым рассеялся, в воздухе остался летать кусок тухлого мяса и... МЕЧ! УРА!

Я поднял его и попробовал махнуть пару раз. Выглядел он побитым, но был моим! И наверняка он лучше сработает против мобов, чем мой старый каменный топор.

Разобравшись с зомби, я вернулся в комнату с сундуком, чтобы удостовериться, что ничего не пропустил. И тут я услышал из коридора, ведущего к ущелью, знакомые клацающие звуки – приближался скелет.

Да, в обычной ситуации я бы убежал, но в тот момент я чувствовал, что мне по плечу сразиться со всем миром (или по крайней мере с парой злобных монстров)! У меня был металлический шлем, мой расширяющийся карман полон стрел, и со мной – мой новый (относительно) меч! Я покажу этому мобу, что Я тут главный!

Я шагнул в коридор и достал лук. Я натянул тетиву, но прежде чем спустил её – ОЙ! Стрела скелета вылетела из темноты и угодила прямо в меня!

Я начал думать, что, пожалуй, схватка со скелетом была не такой уж и блестящей затеей, как мне в грудь ударила ЕЩЁ ОДНА стрела! Тут я услышал стон зомби и бряцанье костей

ЕЩЁ ОДНОГО скелета.

Решив, что затея моя была СОВСЕМ не блестящей, я решил воспользоваться куда более правильной идеей и рванул по коридору!

Я добежал до кабинета и попытался составить план. Если mobs могут войти сюда в любой момент, я не буду чувствовать себя в безопасности! Я не смогу пользоваться столом для крафта! А главное – я НИКОГДА не смогу получить торт! НЕТ! Это будет ка-ТОРТ-строфой!

Я видел, как по коридору в мою сторону идёт скелет, а зомби наступает ему на пятки. Откуда они берутся вообще?!

Вдруг мне в голову пришла идея. Я запустил руку в свой расширяющийся карман и достал два блока земли. Идеально! Я поставил их в дверь шахты, уклонившись от пущенной скелетом стрелы.



А как ты защищаешь свой дом
от непрошенных гостей?

Я был в безопасности! А главное – мой стол для крафта
тоже был в безопасности! Фух!

Четверг

Хорошие новости: Новый поход!

Плохие новости: Меня расплющило!

Проснувшись сегодня утром, я обнаружил, что мой дом полон дыр. Видимо, странники Края с НЛО нашли меня, потому что часть блоков земли из стен исчезла! Грязные воры!

Я вышел к кратеру перед домом (он был так велик, что я не могу сказать «вышел во двор») и выкопал ещё несколько блоков земли и камней. Камнями я заделал дырки в стене дома, а земля отправилась в мой карман. Она была частью моего плана, который назывался «Поход за тортом!».

Вот его краткое изложение.

1. Добраться до ближайшей речки.
2. Идти вдоль берега, пока не найду тростник, чтобы сделать из него сахар.
3. По дороге добыть яйца и молоко.
4. Использовать землю из кармана для строительства большого экстренного убежища (а не комнаты страха) каждую ночь в пути.

Перед походом я испёк несколько картофелин и положил их в карман. Затем я отправился в комнату портала, чтобы поработать над проектом «Ночной свет».

Понимаете, одна из причин, почему экстренное убежище

лучше комнаты страха, заключалась в том, что я собирался освещать их ночью с помощью факелов! (Моё новое ноу-хау!)

Я не знал, как снять факелы со стен, поэтому решил применить метод, проверенный в «Майнкрафте». Я просто стукнул факел! Спустя два удара у меня было два факела для моего убежища.

Покончив с ними, я смело отправился в своё великое путешествие – «Поход за тортом!».

До реки я добрался без проблем. Даже речные монстры мне не попались. Пока всё шло отлично. Правда, тростника видно не было, поэтому я пошёл вверх по течению.

Спустя некоторое время я наткнулся на что-то, чего в «Майнкрафте» ещё не встречал, – мини-корову! Подумав, я решил, что она всё-таки ещё не выросла. Я бросился к ней, собираясь подоить, но понял, что молоко, вероятно, получают от взрослых коров. Я понятия не имел, как долго коровы растут в «Майнкрафте», но не собирался ждать торта ГОДАМИ! Поэтому пошёл на поиски взрослой коровы.

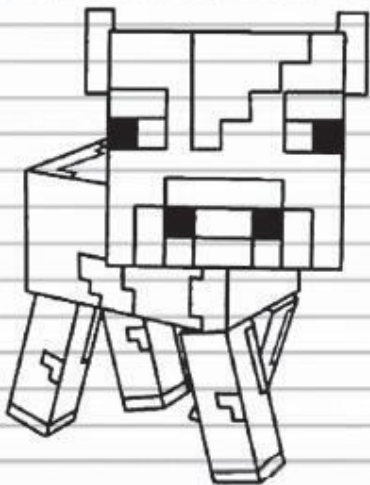
«Давай, девочка, иди домой», – сказал я ей.

Она просто стояла и смотрела на меня большими коровьими глазами.

«Давай, беги к мамочке», – сказал я и легонько подтолкнул бурёнку. Она огляделась по сторонам, потом вновь посмотрела на меня.

Нигде не было видно взрослой коровы. Солнце катилось к

горизонту. Скоро уже выйдут мобы! Я посмотрел в её большие грустные глаза и понял, что не могу оставить её на ночь на улице.



Поэтому я достал свои блоки земли и построил экстренное убежище вокруг нас двоих. Я воспользовался своей новой техникой скоростной постройки – шесть стопок по два блока в каждой обеспечили нам надёжные стены. Было не очень просторно, но, поскольку корова была ещё телёнком,

место оставалось. Я выкопал блоки подо мной и под коро-
вой, а затем разместил их над нами, сделав таким образом
крышу. И в завершение поместил на стену над головой коро-
вы факел. Та-дам! Надёжное убежище, которое можно ДЕЙ-
СТВИТЕЛЬНО быстро и легко построить!

О наступлении темноты мне говорили лишь клацающие,
стонущие и шипяще-царапающие звуки, раздававшиеся сна-
ружи нашей землянки. Но в этот раз я не паниковал, потому
что знал – мы в безопасности!

Делать больше было нечего, так что я решил поужинать
картошкой. Бурёнка внимательно на меня смотрела. Я поду-
мал, что она тоже голодная.

Хм-м-м. Что едят коровы? Я покопался в своём расширя-
ющемся кармане и решил попробовать всё по очереди.

Жареная картошка? Нет.

Морковка? Нет.

Тухлое мясо? Нет. (Умная корова.)

Пшеница? Да!

Посреди ночи зомби СОВСЕМ разошлись! Корова замы-
чала, словно ей стало страшно. Я попытался отвлечь её, при-
думывая ей имя. Я хотел, чтобы её внимание было обращено
на меня, а не на орды кровожадных злобных зомби по дру-
гую сторону тонких стен нашего убежища. (Возможно, мне
тоже надо было отвлечься!)

Вот как мы определялись с именем:

– Ну, девочка, как, по-твоему, мне тебя назвать? – спро-

сил я.

– Му-у, – сказала она.

– Я знаю прекрасное имя – Розочка!

– Му-у.

– А как насчет Зорьки?

– Му-у.

– Может, Ромашка?

– Му-у.

– А что насчёт Пестрянки?

– Му-у.

– А Марта тебе нравится?

– Му-у.

– А может, Аннабель? Или Одуванчик? – спросил я.

– Му-у. Му-у.

(У меня возникло чувство, что она мне хочет что-то сказать.)

– А как насчёт Му-у Му-у? – спросил я.

– Му-у, – сказала она.

– Хорошо, хорошо. Я понял. Теперь твоё имя будет Му-у.



А какие имена ты дал бы
своим питомцам?

Позже стихли звуки мобов и мычание Му-у. Я знал, что без кровати мне не уснуть, но было так приятно просто закрыть глаза и минутку отдохнуть. Но стоило мне это сделать,

как сзади меня что-то толкнуло! А-А-А-А-А-А!

Как сюда проник моб?! Я обернулся, доставая меч. И я с трудом смог пошевелиться! Я был зажат в угол! Вместо маленького милого телёночка рядом со мной теперь была большая взрослая корова!

Му-у выросла! (Да, самое время указать на очевидное.)

Остаток ночи я провёл куда в меньшем комфорте, чем начало. Му-у постоянно ёрзала в экстренном убежище, а при каждом её движении меня размазывало по стене. После примерно двадцатого раза я сказал ей: «Надо бы – О-О-ОХ – поменять твоё имя – УХ-Х-Х – на Раздавилка!»

Ответ её был коротким: «Му-у».

Мне определённо нужно разработать новое убежище, учитывающее размеры коров.

Пятница

Хорошие новости: Суперкорова!

Плохие новости: Я всё ещё не люблю темноту (и то, что в ней скрывается)!

Что ж, сегодня операция «Поход за тортом!» прошла не так гладко, как мне хотелось бы. Корень всех сегодняшних проблем я могу описать одним словом: Му-у. Не поймите меня неправильно, она прекрасная корова. Просто она очень, **ОЧЕНЬ** медленная! Пока я держу в руке пшеницу (и медленно иду), Му-у следует за мной по пятам. Но, если я убираю пшеницу – например, чтобы достать что-то из кармана, – она останавливается или уходит. Скалолазание тоже не её призвание. Стоит оказаться на склоне, который чуть круче самого пологого, она останавливается, смотрит на него, а потом поднимается с видом, будто делает мне огромное одолжение.

Такими темпами у нас **НЕДЕЛИ** уйдут, чтобы найти тростник. А у меня не настолько много картошки с собой! К тому же я **НЕ ХОТЕЛ** так долго ждать торта! (Как я уже, несомненно, упоминал, терпение – не самая сильная моя сторона.)

Но не мог же я бросить Му-у, а сам продолжить своё путешествие? К тому же мне нужно было молоко для торта!

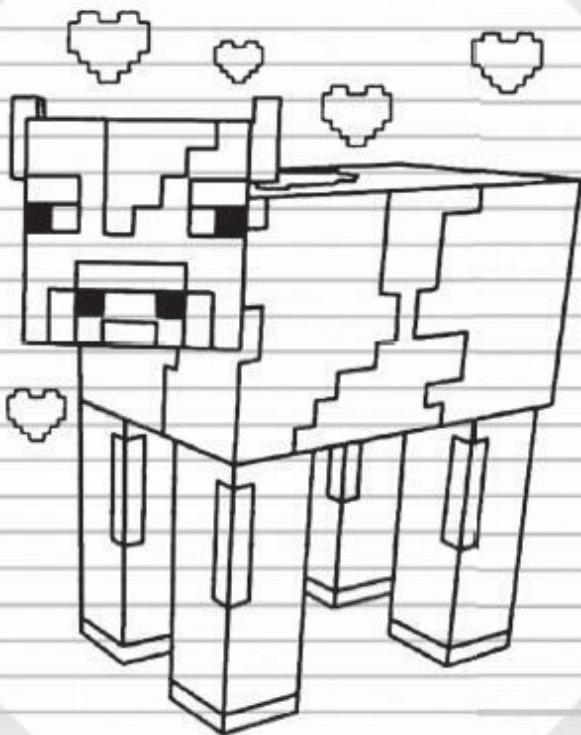
Поэтому я развернулся и повёл Му-у к земляному дому.

На это ушёл ВЕСЬ остаток дня. (Мне кажется, даже Брык – упрямый осёл – двигался бы быстрее.) Мы пришли на закате, и я провёл («затолкнул») Му-у в дом.

В стенах опять было несколько дырок, которые я заполнил булыжниками.

Съев на обед жареную картошку (снова), я смотрел на Му-у, а она на меня. Я дал ей пшеницы. И тут случилась обалденная вещь – над её головой появились сердечки!

Ух ты! Я что, приручил корову?



Внешне Му-у не изменилась – хотя ни Брык, ни Озорник

тоже не менялись, когда я их приручил. (Кстати, эти двое к тому же совсем меня не слушались. Совпадение?) В любом случае хорошо, что у меня снова есть питомец. Правда, радовался я этому недолго – пока она не боднула меня!

Сделала она это, когда я подходил к лестнице, чтобы спуститься в кабинет. Я попытался отодвинуть её и пройти дальше. Но она СНОВА меня боднула! Так сильно, что я ударился об стену. Му-у что, решила поиграть в коровьи салочки?

Спустя несколько попыток я всё-таки смог её обойти и спуститься по лестнице. Лишь только я добрался до стола для крафта, как услышал знакомый стон. Что?! Здесь не может быть зомби! Я же закрыл проход, правда?

Я проверил. Да, оба блока земли были по-прежнему на месте. К счастью, зомби, которого я слышал, был по другую сторону стены.

Страшновато, но мне же ничего не угрожает, верно?

И тут У МЕНЯ ЗА СПИНОЙ застонал другой зомби! Я обернулся и увидел, как он выходит из комнаты с порталом!

А-А-А-А-А-А-А-А-А! (Когда я буду рассказывать эту историю своим детям, я опишу свой испуганный визг как грозный боевой клич.)

Засунув руку в расширяющийся карман, я вытащил свой меч.

ШМЯК! ШМЯК! ШМЯК!

Когда я открыл глаза, то передо мной было лишь рассеивающееся облако белого дыма и кусок протухшего мяса.

Мой новый меч был ОБАЛДЕННЫМ! Им я расправился с зомби КУДА быстрее, чем топором!

Затем я достал свой лук и убедился, что в комнате с порталом меня больше не ждут неприятные сюрпризы. (Ладно, на самом деле, я в комнату не заходил. Просто аккуратно заглянул в неё из двери. Сойдёт.)

Кроме колонн из суперкамня ничего не было видно. Правда, в дальнем углу комнаты – там, откуда я взял факелы для своего похода, – было **ОЧЕНЬ** темно. Я решил не рисковать и закрыл вход в комнату с порталом двумя блоками земли. Теперь ничто оттуда не вылезет! (Я надеюсь.)



А ты достаточно смел, чтобы исследовать каждый тёмный уголок «Майнкрафта»? Опиши самые страшные моменты!

Поднявшись наверх, я сказал Му-у, что готов играть в са-

лочки. Она посмотрела на меня, но не двинулась с места. Спустя пару минут до меня дошло. Му-у и не пыталась со мной играть. Она пыталась меня предупредить! Она не хотела, чтобы я спускался в подвал, так как знала, что там зомби!

Ух ты, я приручил сторожевую корову!

Суббота

Хорошие новости: У меня появилась новая ко-котличная подруга.

Плохие новости: Ночь длилась БЕСКОНЕЧНО!

Операция «Поход за тортом!» (часть 2).

Миссия на сегодня была проста – найти курицу, чтобы получить яйца, и тростник, чтобы получить сахар. У меня было несколько причин считать, что тортом я смогу полакомиться уже к вечеру. Вот они.

1. В «Майнкрафте» животные постоянно бродят где-то поблизости.

2. Река была совсем рядом – наверняка там будет тростник.

3. Му-у сегодня не будет меня задерживать.

К сожалению, всё было совсем не так просто, как я надеялся. Я прошёл уже больше, чем накануне, и мне не попалось ни единой курицы или тростника!

Когда стало темнеть, я остановился и построил новое экстренное убежище. На этот раз на строительство у меня ушло ещё меньше времени, потому что я применил дополнительную хитрость – я прикрепил крышу лишь к одному блоку стены. (Теперь-то я покажу задире Дирку, кто из нас настоящий мастер «Майнкрафта»!)

Я уже почти закончил строительство, как вдруг услышал громкое «Кудах!», и курица упала прямо ко мне в убежище! После этого раздалось громкое БАМС! – это мой шлем ударился о потолок, когда я подпрыгнул. (Да, я был слегка напуган. Разве можно меня в этом винить?) Я быстро закончил строительство крыши и водрузил на стену факел. Отлично! Я поймал курицу! Я решил назвать мою новую пернатую подругу Мейбл.



Неожиданно, правда? А тебе
падали на голову курицы или
кто-то ещё? Опиши!

К сожалению, радость от того, что я поймал курицу, была
недолгой. Я собирался насладиться тихой спокойной ночью,

ведь Мейбл была куда меньше коровы (особенно – взрослой коровы!). Но свой малый рост Мейбл с лихвой окупила шумовыми эффектами. Она, не переставая, кудахтала на протяжении ВСЕЙ ночи, почти не переводя дыхание.

Как вы можете догадаться, настроение у меня к утру было ни-ко-ко-е.

(Ночь в «Майнкрафте» длится бесконечно долго, если ты заперт один на один с болтливой курицей!)

Воскресенье

Хорошие новости: Я узнал новый «убойный» секрет выживания в «Майнкрафте»!

Плохие новости: странники Края – не единственные воры!

С первыми лучами солнца я выбежал из экстренного убежища, потому что не мог больше находиться рядом с Мейбл. Угадайте, что случилось, как только я вышел наружу? Она перестала кудахтать! Ненавижу эту иронию!!!

К сожалению, день как начался плохо, так и продолжился. **ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ** я ходил за Мейбл, намереваясь схватить яйцо, как только она его отложит. Но нет! Ни единого яичка!

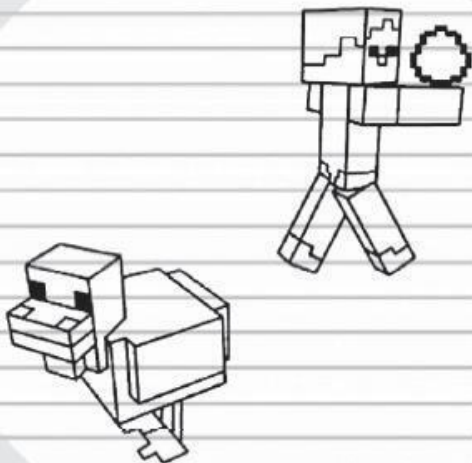
Целый день ходить за курицей в ожидании яйца оказалось ещё скучнее, чем смотреть, как зреет урожай! К тому же я чувствовал себя глупее, чем когда я вывел рыбу на прогулку в мире дома-кота (можете представить, **НАСКОЛЬКО** глупо я себя ощущал). Хуже всего, ставки на этот раз были куда выше. Да, тогда я хотел приручить оцелота, но сейчас-то яйцо мне нужно для **ТОРТА**!

К счастью, я смог загнать Мейбл обратно в экстренное убежище до наступления темноты. Представляете, как только я закончил строить стены и потолок, курица **СНОВА** начала кудахтать! А потом она начала бегать кругами по убе-

жищу. Я снова оказался заперт с болтливой, ГИПЕРАКТИВНОЙ курицей!

Долго терпеть это я не смог. Я вынул блок из стены и вытолкнул курицу наружу! Конечно же, как только она оказалась на улице, её кудахтанье и гиперактивность прекратились (кто бы сомневался).

Я присматривал за Мейбл через «окно» (то есть дырку) в стене убежища, чтобы с ней ничего не случилось. События, произошедшие дальше, убедили меня, что животные в «Майнкрафте» надо мной издеваются. Мейбл отошла на десять блоков, посмотрела мне прямо в глаза и – ХЛОП! – снесла яйцо! Я хотел уже увеличить дыру, чтобы вылезти и схватить яйцо, как появился зомби и подобрал его!



НЕ-Е-Е-ЕТ!

После этого Мейбл ушла, и остаток ночи я её не видел.

Но всё было не так уж плохо. Во-первых, ночь прошла куда быстрее, после того как я перестал делить своё убежище с вечно кудахтающей курицей. А во-вторых, я случайно обнаружил убойный секрет выживания! (Я говорю «убойный», потому что он очень крутой, а не потому что он чуть было меня не убил. Просто хотел это уточнить.)

Короче, я обнаружил, что могу атаковать мобов из своего убежища абсолютно безнаказанно! Я мог просто треснуть их

по ногам мечом через моё «окно»! Поскольку уровень пола в убежище был на один блок ниже уровня земли, то mobs могли дотянуться лишь до моей головы. А голову мою надёжно защищал потолок! Было здорово!

Кстати, чуть не забыл – я назвал свой убойный секрет... «Порубить в окно!»

Уверен, задира Дирк и не догадывается о нём! Да, вернувшись домой, я точно сделаю его в «Майнкрафт»!

Понедельник

Хорошие новости: Я на один шаг ближе к цели!

Плохие новости: Проклятая ирония!

Знаете, за своё время в «Майнкрафте» я видел много чего. Но сегодня я увидел нечто, заслуживающее приз самого странного зрелища, и это была... овца, меняющая цвета! Безумно, да?

Шагая вдоль реки, я заметил вроде бы обычную белую овцу. Но через пару секунд она стала розовой! Потом жёлтой, голубой и зелёной! Она прошлась по всем цветам радуги и ещё несколькими – была даже серой и чёрной!



Я не мог поверить своим глазам! В голове у меня роились вопросы. Был ли это новый вид овцы, приспособленный к игре в прятки на цветочной поляне? Может, странники Края что-то сделали с этой овцой? Или она была как светящийся

крипер? А если она взорвётся?!

Эта мысль заставила меня держаться как можно дальше от этой радужной овцы!

Я решил уже прекратить поиски на сегодня, когда услышал говорящее само за себя кудахтанье. Обойдя дерево, я увидел курицу, сидевшую на краю уходящей вниз пещеры. Я замер на месте. Не хватало ещё, чтобы курица от испуга упала вниз. Тогда мне придётся спускаться следом и искать яйца в тёмной пещере!

Я уже начал придумывать план, когда увидел его – ЯЙЦО! Оно плавало в воздухе прямо у входа в пещеру! (Я целый день ходил следом за Мейбл в ожидании яйца и ничего не получил. А стоило мне перестать искать, как я наткнулся на яйцо. Да, ирония в чистом виде!)

Спустя минуту, я спокойно шёл вдоль реки, а яйцо лежало в моём расширяющемся кармане. Теперь мне осталось лишь найти тростник. Уверен, с ним у меня проблем не будет. В конце концов, что сложного может быть в сборе растений? Ну что?

Чуть не забыл сказать, что ночью я наблюдал кое-что весьма странное (хотя и не такое странное, как радужная овца). Глядя в «окно» своего убежища, я заметил странника Края. Какое-то время я смотрел на него уголком глаза. (В гляделки с ним играть мне не хотелось!) Потом пошёл дождь. Внезапно раздался странный звук – БАЛНК! – и странник исчез в облаке летающих фиолетовых частиц! Странно, да?

В течение нескольких минут я несколько раз слышал этот «БАЛНК», за которым следовал «ЗУУУП!». Вдруг странник Края оказался прямо перед окном моего убежища! Он заморгал красным – БАЛНК! – и исчез, ЗУУП! Хм-м-м, может, вода наносит вред странникам Края?

Вторник

Хорошие новости: Я жив!

Плохие новости: Пруды очень страшные!

У меня ВАЖНЫЕ новости! Сегодня я нашёл – барабанную дробь, пожалуйста, – сахарный тростник! Теперь я могу сделать ТОРТ! Ура!

Но всё прошло не так просто, как я думал. (Если это кого-то ещё удивляет!)



Ты видел такое чудище
в «Майнкрафте»? Изобрази его.

Где-то после полудня река образовала большой пруд. И прямо у края воды стояли высокие тонкие зелёные растения! Я нашёл сахарный тростник! Я решил, что собирать их надо

как любой другой урожай, так что подошёл к тростнику... и стукнул его!

Нижний блок отломился, как только я по нему ударил. Потом соседний тростник сломался и опал. Словно тростниковая лавина! Так просто! Я стал бить по оставшемуся тростнику, пока он весь не опал в воду.

Тогда я вошёл в пруд и начал собирать его в мой расширяющийся карман. Я почти уже вернулся к берегу, когда увидел чёрные щупальца, поднимавшиеся из воды!

А-А-А-А-А-А! Морское чудище!

Могу сказать лишь одно: хорошо, что я собрал тростник ДО ТОГО, как увидел чудище. Я не собираюсь драться с морским монстром ради какого-то торта. (Ну, разве что ради маминого торта «Три шоколада».)

Среда

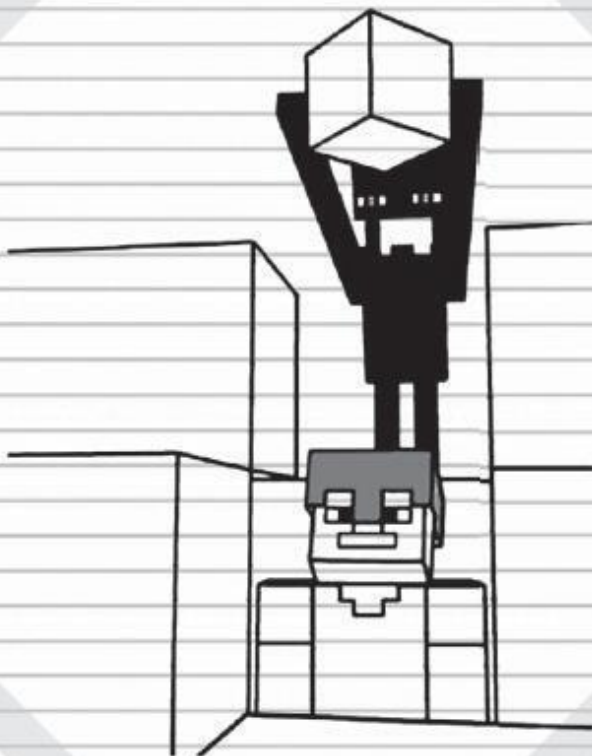
Хорошие новости: Я жив!

Плохие новости: Было ОЧЕНЬ страшно!

День сегодня прошёл без каких-либо происшествий. А вот ночь была темна и полна ужасов!

Я ходил весь день и к вечеру вернулся в экстренное убежище. Несколько блоков земли пропало (ох уж эти странники Края)! Я подлатал свою землянку, смолотил последнюю жареную картошку и сел у «окна» смотреть сериал «Ходячие мертвецы» в версии «Майнкрафта».

Сначала было скучновато, потому что близ моего убежища шаталась лишь пара мобов. (Никогда не думал, что скажу подобное!) Внезапно в моём экстренном убежище стало намного светлее! Странник Края снял с него блок крыши! А потом стукнул меня им! Ой!!! Было ОЧЕНЬ больно!



Я выскочил оттуда и побежал, но бежал я недолго, поскольку река в этом месте делала крюк и путь мне преграж-

дала вода. Единственный путь по суше вёл прямо к страннику Края. Он закричал и двинулся ко мне! Я тоже закричал (менее грозно) и побежал от него!

Я видел, что у меня есть два пути. Можно переплыть реку, в которой, **МОЖЕТ БЫТЬ**, водится чудище, или остаться на суше, где **ТОЧНО** был странник Края. Выбор очевиден!

Я вбежал в воду, но далеко убежать не смог. В воде не получается быстро бегать! Так я странника Края не обгоню! Я развернулся, чтобы встретить его лицом к лицу, и достал меч. Странник дрожал от гнева и вдруг издал такой жуткий вой, что у меня коленки задрожали. Я понял, что это конец!

Потом случилась очень странная (и удачная) вещь. Странник Края шагнул в реку, закричал и исчез в облаке фиолетовых частиц! Секунду спустя он появился, всё ещё крича, и бросился на меня!

Я достал лук и положил стрелу на тетиву. Но, прежде чем я смог выстрелить, странник вошёл в воду, вспыхнул красным и исчез с новым криком!

Потом я услышал ЗУУП позади меня и обернулся. Странник **СНОВА** меня атаковал! Я выстрелил! Стрела красиво летела прямо в цель, но странник Края исчез за мгновение до того, как она в него попала.

Я услышал громкий БАЛНК, обернулся, но увидел лишь пурпурные частицы, исчезающие над водой.

Снова и снова странник Края атаковал. Я крутился на месте, пытаюсь не упустить его из виду. БАЛНК! ЗУУП!

Крик! – и так по кругу. Тут я понял, что происходит. Вода наносила страннику Края урон, и это его злило! Он не мог подойти ко мне, пока я нахожусь в воде.

Наконец странник вошёл в реку, мигнул красным и издал ужасающий громкий крик. Затем он упал и растворился в облаке белого дыма!

К сожалению, у меня не было времени радоваться этому, потому что теперь, когда смолкли крики странника Края, я прекрасно слышал всех остальных мобов! Как можно быстрее я вышел на берег. Что-то парило у земли в том месте, где погиб странник Края. Я не стал задерживаться, чтобы рассмотреть, что там, но оно само попало в мой карман, когда я пробежал мимо.

Лавируя между зомби и уклоняясь от стрел скелетов, я буквально влетел в убежище и закрыл отверстие блоками земли.

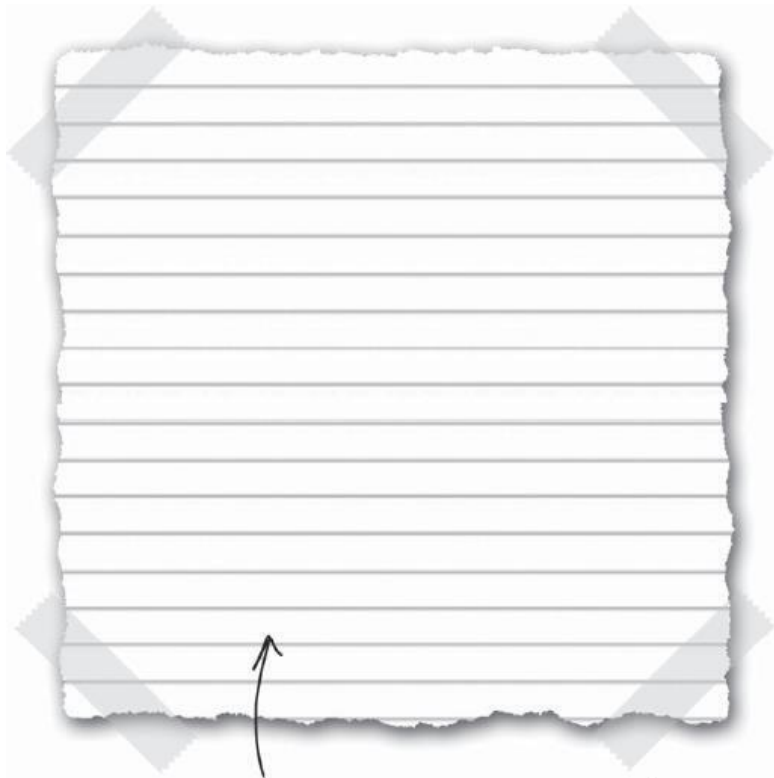
На сегодняшнюю ночь мне развлечений более чем достаточно. С меня ХВАТИТ!

Четверг

Хорошая новость: Новая вкусняшка!

Плохие новости: Но не торт. Эх...

Признаюсь, прошлая ночь была одной из самых страшных за моё пребывание в «Майнкрафте». А вы знаете, что я уже сталкивался со страшными вещами! С другой стороны, я узнал о том, что странники Края боятся воды! Уверен, этот факт однажды мне пригодится.



Если ты пользовался такой жемчужиной, вспомни, куда она тебя переносила!

Утром я ждал, пока монстры попрячутся на день, и разглядывал, что же это выпало из странника Края, когда он

умер. Это была большая сине-зелёная сфера. Она напоминала хрустальный шар. Это и есть жемчужина Края? Тут мне пришла в голову крутая идея: могу ли я телепортироваться с помощью этой штуки? А потом в голове всплыли слова со страницы – «крайне опасна». Я быстренько засунул жемчужину поглубже в расширяющийся карман!

Как только горизонт был чист, я забрал факел и отправился домой. Поверьте, я не мог дождаться, когда наконец туда попаду!

Я побил все рекорды скорости на своём пути в земляной дом. После прошедшей ночи мне хотелось побаловать себя тортом НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО!

Я быстро поздоровался с Му-у и побежал вниз в кабинет. Перво-наперво я сделал сахар. Я просто положил кусок сахарного тростника на стол для крафта, и БАМ – появилась горстка сахара! Так просто! Я сложил весь свой тростник на стол и превратил его в 12 горстей сахара!

Теперь пришло время самого сложного – приготовления самого торта.

Я не беспокоился об ошибках, потому что знал – если сло-жу ингредиенты не так, ничего не случится. Поэтому я мог экспериментировать. Начал я с самого главного ингредиента – сахара! Потом добавил пшеницу, а потом яйцо. Ничего. Тогда я попробовал выложить сахар и пшеницу по диагонали. Опять ничего! Я попробовал ещё с десятков комбинаций. НИЧЕГО!

Потом я бросил на стол для крафта три пшеницы, и, прежде чем я решил, как добавить всё остальное, появился... ХЛЕБ! Я взял его со стола и сразу же съел. Не так вкусно, как печенье, зато сделать его куда проще!

И тут я понял, где была моя ошибка... я забыл молоко! Я так радовался найденному сахару, что совсем забыл о молоке! Вот блин!

Что ж, думаю, пришло время рассказать немного о моих кулинарных «способностях». Дома меня никто не называл бы экспертом по части готовки. Неожиданно, да? Вот несколько примеров моих пирож-ений.

1. Скорлупная приправа. У меня была гениальная идея порадовать маму на день матери, сделав наш любимый торт «Три шоколада». И он должен был быть особенным, потому что я бы сделал его сам. Всё шло хорошо, пока я не добавил яйца. Их, видимо, снесла суперкурица, потому что они ну никак не разбивались. Я по ним стучал. Я по ним бил. Даже ни трешинки. Тогда я со всей силы ШМЯКНУЛ их о край миски! Они разбились. Следующие полчаса я копался в липкой массе, выковыривая из неё осколки скорлупы – те, что мог найти. Мама сказала, что ей понравилась «хрустящая текстура» торта. Но мне кажется, что она просто не хотела меня огорчать.

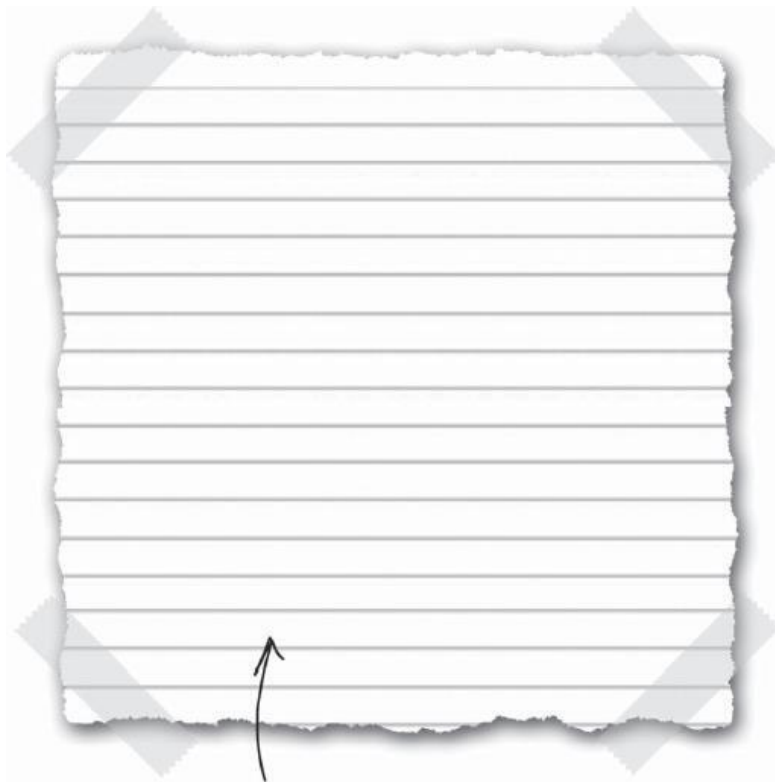
2. Мучное фиаско. Мама любит морковный торт, так что я его приготовил в качестве особенного сюрприза на день рождения. (Отмечу, что на этот раз скорлупок в пироге не

было!) К сожалению, я решил, что банка сахарной пудры – это банка муки. (Не смейтесь, на вид они совершенно одинаковые!) Когда я доставал пирог из духовки, середина его провалилась вниз. Но я всё исправил с помощью банки глазури. По мне, получилось очень вкусно. Мама после этого подписала все банки.

3. Веселый миксер. Я решил удивить маму вишнёвым тортом на День святого Валентина. На этот раз я взял банки с ПРАВИЛЬНЫМИ ингредиентами и обошёлся БЕЗ яичных скорлупок. Всё шло идеально. Но я поторопился и стал поднимать миксер из миски, пока он всё ещё крутился. Я стер все брызги, до которых смог дотянуться, и сделал кексы из того, что осталось в миске. К счастью, мама не заметила пятно на потолке.

Хм-м-м. Похоже, мои кулинарные способности в «Майнкрафте» примерно такие же, как и в реальной жизни. Конечно, круто, что у меня получилось сделать хлеб, но на самом-то деле я пытался сделать ТОРТ! А для этого мне нужно было молоко!

Ну, у меня хотя бы была корова, от которой я могу это молоко получить. Моей следующей задачей было добыть вёдра, в которые надо будет налить это самое молоко.



Расскажи, какие поражения
и победы на кухне были у тебя!

В этот момент я услышал громкий шум из земляного дома. Му-у вела себя так же громко, как курица Мейбл (почти)! Я поднялся, чтобы узнать, что происходит, и примёрз к ме-

сту. «Двери» не было! И зомби пытались вломиться в дом! Единственной преградой на их пути была Му-у (сторожевая корова!), закрывавшая дверь своим телом.

Не удивительно, что она так громко мычала – на нас напали!

Завидев меня, зомби стали отчаянно махать руками.

– Му-у, отойди с прохода! – закричал я. Она не сдвинулась с места.

Я достал лук и стрелу. Хорошенько прицелившись над головой Му-у, я выстрелил! В яблочко! Зомби упал назад, но его место сразу же занял другой! Я стрелял снова и снова. Зомби падали, но всё новые и новые приходили на замену. Му-у так и стояла в дверном проёме. Я испугался, что стрелы у меня закончатся раньше, чем снаружи закончатся зомби!

Я понимал, что надо было попробовать что-то другое – и побыстрее!

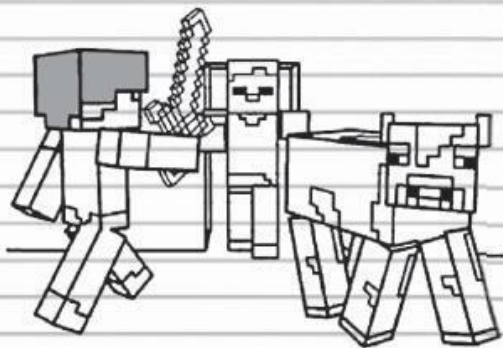
Внезапно мне в голову пришла идея. Хоть она и была довольно рискованной, другого пути я не видел. Если я прощаюсь даже на несколько секунд, нам конец! Я глубоко вдохнул, убрал лук обратно в расширяющийся карман и вынул немного пшеницы.

– Му-у! Иди ко мне, девочка! – крикнул я и замахал пшеницей.

Как только она отодвинулась от двери, в проём зашёл зомби!

Я бросил пшеницу на пол и достал свой железный меч!

А-А-А-А-А-А! ШМЯК!



Зомби пошатнулся и отошёл назад к двери. Я снова ударил, *БАМС!*

Он упал назад и исчез в облаке белого дыма! Дверь была свободна. Но лишь на мгновение. Новый зомби уже шёл на меня через дым. Я кинул меч в карман и достал два блока земли. *БУМС! БУМС!* Я закрыл дверной проем блоками прямо перед носом зомби!

К счастью, Му-у не пострадала! Она была такой смелой! Можно даже сказать, что она проявила себя за-муу-тщательно! (Ха!)

Пятница

Хорошие новости: Сегодня у меня был день рудопрокопа!

Плохие новости: Не люблю высоту!

Вчерашняя ситуация была КРАЙНЕ неприятной и опасной. Если бы не Му-у, меня, может, уже и не было бы!

Для начала скажу, что я ТОЧНО поставил два блока земли в проём перед тем, как спуститься в подвал. Единственное объяснение, приходящее мне в голову, – их забрали странники Края! Блин, ну что они так до меня докопались?!

Это был не первый раз, когда странники Края пытались меня убить, и я был уверен – не последний. Я видел только два выхода: заставить их отстать от меня, или же мне придётся покинуть этот мир. А поскольку стол с летающей книгой я ещё не нашёл...

Я стал придумывать способы, чтобы избавиться от странников Края.

1. Стрелы? Нет. Странники телепортировались, прежде чем стрела до них долетала. А стрел у меня и так оставалось не так уж много!

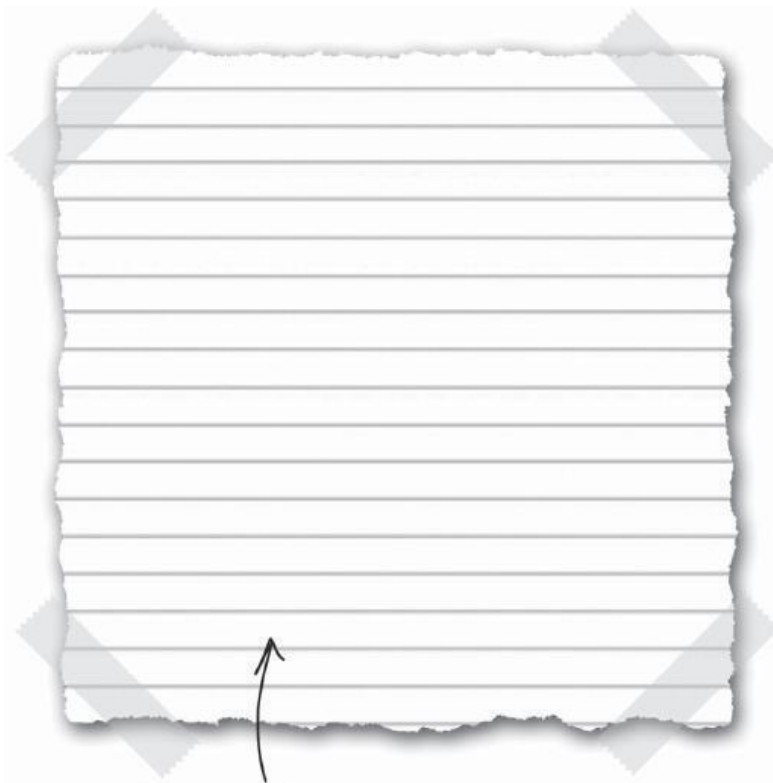
2. Меч? Вероятно, нет. Всё та же проблема с их исчезновением.

3. Вода? Может быть. Но я не мог заставить дождь идти

по моей команде или таскать с собой реку.

Если бы только в «Майнкрафте» были большие губки... или водяные пистолеты... Ну хоть что-нибудь!

Я потратил на размышления ещё несколько минут, но больше мне не пришло в голову ничего, что помогло бы защититься от странников Края, поэтому я решил переключиться на более сладкую задачу: ТОРТ!



Помоги Стиву и напиши, как
ты побеждал странников Края.

К сожалению, прежде чем подоить Му-у, мне требовалось достать вёдра. На бумажке было написано, что железо для вёдер нужно «добыть и расплавить». То есть положить пред-

мет в печь, которую я раскопал. И мне в голову приходило только одно место, где я смогу достать руду, чтобы её плавить, – коридор с надписью «Шахта».

Я сомневался лишь мгновение. Собрал всю свою храбрость (и всё оружие) и отправился вниз. Я убрал блоки земли, закрывавшие туннель, ведущий к шахте, и закрыл ими туннель, ведущий к ущелью. Ни один моб ко мне не подкрадётся! (Надеюсь.)

После этого я начал исследовать все отходящие в стороны туннели. И какие же сокровища я нашёл? НИ-КА-КИ-Е! Ничегошеньки не нашёл, кроме разбросанных тут и там участков, где стены и пол были залатаны камнями и землёй. Может, это было связано со взрывным характером криперов? (Как в доме-коте?) Или всю руду здесь уже добыли? Как бы там ни было, ничего я не нашёл здесь.

Осталось лишь одно место – туннель, ведущий к ущелью. Я НЕ ХОТЕЛ туда идти! Я точно знал, что там есть мобы, потому что они уже выходили оттуда, чтобы атаковать меня!

Я решил встретиться лицом к лицу со своим страхом! (На кону ведь была судьба торта!)

Но встречаться со страхом в темноте мне не хотелось, поэтому я обежал все близлежащие туннели, собирая факелы со стен. Затем я закрыл вход в эти туннели землёй.

Зайдя в туннель, ведущий к ущелью, я стал освещать его, размещая факелы на стенах каждые несколько блоков. Я не хотел, чтобы мобы внезапно накинулись на меня из темноты!

Спустя несколько поворотов и пару десятков факелов туннель закончился... правильно, ущельем.

Я стоял на узком уступе огромного подземного ущелья блоков сто высотой! Ладно, может, и не сто. Но казалось, что не меньше. Уступ был выше, чем любое дерево в джунглях, на которое я залезал!

Всё это место было смертельной ловушкой!

Давайте я опишу его.

1. Озеро кипящей лавы далеко внизу. (Если меня не убьёт падение, то прикончит лава!)

2. Уступ, на котором я стоял, был остатком взорванного моста, который вёл в небольшую комнату на другой стороне. Похоже, в ней что-то взорвалось. (И вновь у меня не было ничего, чтобы реализовать план «Тарзан».)

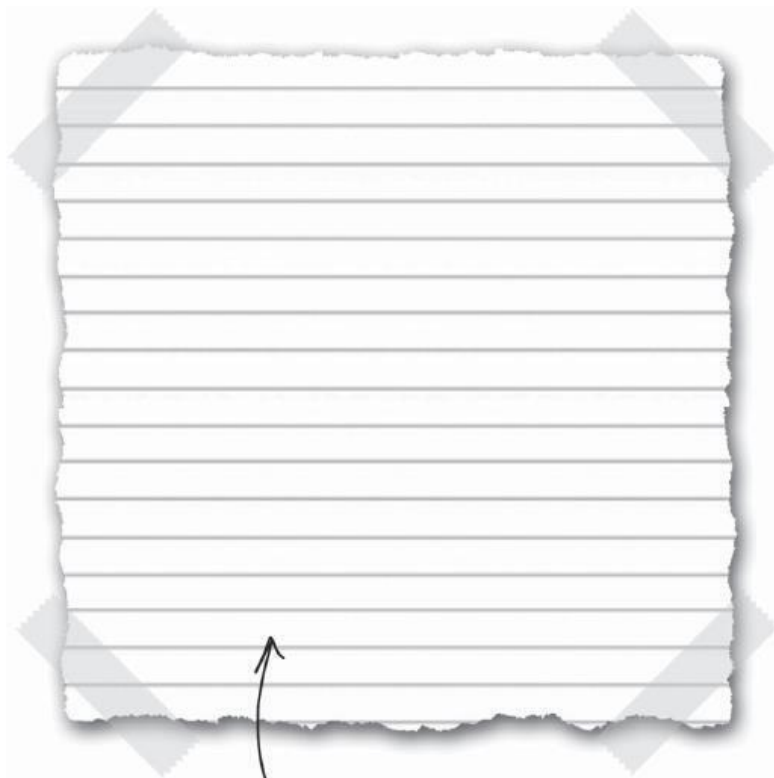
3. А теперь ироничная часть... под маленькой комнатой располагались блоки с полосками ржаво-оранжевого цвета. Ржавчина? Может, это железная руда!

Но как мне попасть на ту сторону, не разбившись насмерть? Я не мог прыгнуть. Или полететь. Или воспользоваться паутиной, как Человек-Паук.

И тут идея буквально рухнула мне на голову, словно тонна камней! (Хи-хи.) Может, я смогу построить новый мост с помощью блоков камней у меня в кармане!

Я тихонько вышел на обломок старого моста и вытянул свои прямоугольные руки как можно дальше. Нет, так мне не дотянуться до другой стороны ущелья. Тогда я наклонил-

ся вперёд так сильно, что мне стало казаться, что я сейчас упаду! Потом ХЛОП – блок камней прикрепился к дальней стороне моста. ДА!



Жутковато! Как бы ты поступил
на месте Стива?

Несколько блоков камней и секунд спустя я уже пересёк ущелье по своему новенькому мосту! Затем я, быстрый как молния, разбил первый блок оранжевой руды и убрал себе в карман. А за ним были ещё блоки!

Кроме того, я нашёл блок, полный непонятных чёрных ку-сочков. Когда я ударил по нему киркой, от него отломился чёрный булыжник. Я нашёл уголь! (Ну, по крайней мере, я надеялся, что это уголь.)

Получается, я получил в одном месте всё, что мне было нужно для плавки! И я даже не видел НИ ОДНОГО моба. Не понимаю, чего я так волновался перед тем, как сюда от-правился!

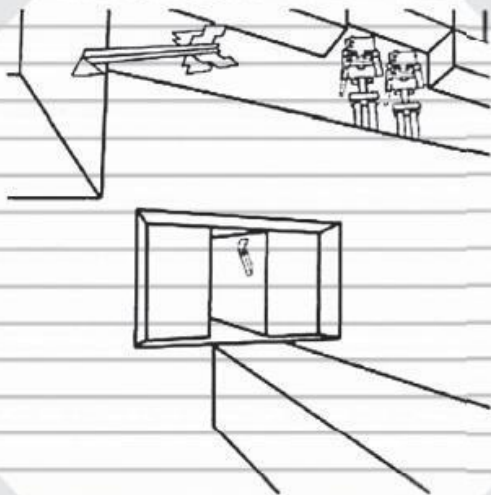
И в этот момент в меня попала стрела! *БЭМС!* ОЙ! Я обер-нулся и увидел скелета на другой стороне ущелья!

Я быстро убрал кирку в расширяющийся карман и выта-щил свой верный лук. Прежде чем я смог выстрелить, ещё одна выпущенная скелетом стрела ударила в камень прямо над моей головой. Я выстрелил и сбил скелета с ног. Потом я прикончил его, выпустив одну за другой ещё две стрелы.

Я больше не чувствовал себя в безопасности. Надо было побыстрее добыть руду и убраться отсюда!

Но только я поднял кирку, как *БЭМС!* ОЙ! ЕЩЁ ОДНА стрела воткнулась в меня! Что, опять?!

Я обернулся, и на этот раз уже два скелета стояли на усту-пе.



Я весь сжался и стал быстро колотить киркой по блокам руды. Стрелы со стуком ударялись о камни вокруг меня. Моя кирка двигалась невероятно быстро, и спустя несколько минут я собрал всю руду в мой карман, выкопав при этом небольшую пещеру для себя.

Я был в безопасности, но ненадолго. Мне надо было как-то перейти по мосту обратно!

Я высунул голову из своей пещеры и увидел, что на уступе

стояло уже ТРИ скелета! Моё положение становилось хуже с каждой минутой! Если я быстро что-нибудь не придумаю, то мне не выбраться отсюда живым!

Чтобы использовать план «Беги и стреляй», места было мало, поэтому я попробовал «Подкрадывайся и стреляй». Я достал лук, натянул тетиву и аккуратно двинулся к выходу из пещеры. Когда я увидел ноги одного из скелетов, я выстрелил и сбил его с ног! Оставшиеся два скелета начали целиться в меня, но я снова спрятался в пещере. Их стрелы застучали о камни.

Я повторял «Подкрадывайся и стреляй» снова и снова. Но каждый раз, когда мне удавалось сбить скелета, его место занимал другой! К тому же иногда они в меня попадали! Мне казалось, что стрел в меня попало уже столько, что я постепенно становился похож на ежа!

Надо было убираться до того, как у меня закончатся стрелы или появится кто-то похуже скелетов! В мои планы на день не входило быть сброшенным с уступа взрывом крипера и свариться в расплавленной лаве!

Когда я увидел ещё два скелета, я понял, что медлить больше нельзя! Я выглянул из пещеры – похоже, лишь для того, чтобы скелеты в меня выстрелили. Их стрелы ударили в камни, не причинив мне вреда.

СЕЙЧАС!

Я выскочил из своего убежища и забежал в маленькую комнату. Стрелы свистели у меня над головой, когда я вы-

бежал на мост. *БЭМС!* ОЙ! Стрела толкнула меня в бок – я сейчас упаду с моста! В последний момент я прыгнул... и упал на маленький уступ. У меня получилось!

Я добежал до конца коридора и сразу же закрыл проход за собой двумя блоками камней. *БУМС! БУМС!* (А потом я поставил ещё два блока, чтобы было наверняка.) Я НИКОГДА больше туда не пойду, и мне совсем не хочется, чтобы что-то зашло ко мне *ОТТУДА!*

Я дохромал до своего дома. Му-у стояла на страже, пока я ел целую кучу хлеба.

Жаль, что у меня нет кровати.

Суббота

Хорошие новости: Я металлург!

Плохие новости: Я сделал «ведро»?

Мягко говоря, сегодняшний день не задался. Началось всё неплохо, потому что с рудой я разобрался довольно быстро. Но после этого было довольно паршиво.

Первым делом я проверил свои сокровища, добытые в ущелье. Я положил чёрный булыжник (как я надеялся – уголь) и несколько кусков оранжевой руды в печку. Как только оранжевые блоки оказались в печи, вспыхнуло пламя. (Очень похоже на то, как я готовил картошку, только с камнями.) Чёрные булыжники **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** были углём! Пока всё шло хорошо. Я нервно ждал. Спустя несколько секунд блок руды исчез, а на его месте появился... серый слиток металла! Да! У меня получилось выплавить металл! Спустя несколько минут у меня была стопка свеженьких металлических слитков!



Вспомни, что ещё можно
сделать из слитков.

Я подбежал к столу для крафта, расположил семь слитков в форме ведра и... получил ведро! Так просто!

Я бегом направился наверх к Му-у. Пришло время молоч-

ка!

Наверное, стоит признаться, что я в своей жизни лишь однажды доил корову – во время экскурсии в детском саду. Думаю, у меня нет никаких талантов в данном направлении.

Вот некоторые му-у-менты, за которые мне до сих пор стыдно.

1. Вонючие ноги – я хотел быть ПЕРВЫМ в нашей группе, кто подоит корову, и обогнать задиру Дирка. Ему в голову, похоже, пришла та же идея. Мы гнались друг за другом через двор фермы! К сожалению, я не смотрел под ноги (как обычно) и наступил прямо в центр свежей коровьей лепёшки! Фу-у-у-у-у-у! Другие ребята прозвали меня «Капитан Коровья лепёшка», и это прозвище оставалось со мной до четвёртого класса, когда я стал «Пучеглазиком».

2. Молочная ванна – после инцидента с лепёшкой я, видимо, недостаточно внимательно слушал объяснения экскурсовода. Когда подошла моя очередь, видимо, я сделал что-то совсем не то. Это, должно быть, заставило корову сильно понервничать, ведь она лягнула ведро! Брызги молока полетели во все стороны! Но в основном – на меня. Остаток экскурсии я пропустил, потому что пытался отмыть себя в туалете.

Короче, правильное будет сказать, что я знал, как НЕ НАДО доить корову.



А ты когда-нибудь бывал
в деревне? Что ты там делал?

В любом случае, я подошёл к Му-у и поставил «ведро» на землю рядом с ней. Оно упало с громким звуком ПЛЮХ! Оно было размером почти с Му-у! Это точно не ведро –

больше похоже на небольшую ванну! (Когда я брал его со стола, оно не казалось таким большим.) Или это старинный котёл? О нет! Значит ли это, что в «Майнкрафте» есть... ВЕДЬМЫ?!

Я помотал головой, чтобы поскорее прогнать эту мысль. У меня не было времени переживать о ведьмах, мне всё ещё было нужно ведро! Можно ли расплавить котёл и снова получить металлические слитки? После того как я стучал по нему, кидал его на стол для крафта и в печь, а также прыгал от злости и бессилия, я получил ответ: НЕЛЬЗЯ! И что мне делать с этим дурацким котлом? Я закинул его в один из сундуков в кабинете.

К сожалению, у меня оставалось только пять слитков металла, так что мне надо было использовать их **ОЧЕНЬ** аккуратно. Вернувшись к столу для крафта, я выложил пять слитков в форме ведра. Я сразу понял, что получившийся предмет – не ведро. Хотя бы потому, что у него на дне были колёса! Что это? Мобильная ванна? Магази́нная тележка? Детская коляска? Конечно же, я **НЕ СТАЛ** брать это (чем бы оно ни было) со стола для крафта.

Я не мог придумать другую фигуру в форме ведра. Спустя какое-то время, мучаясь от безысходности, я попытался сделать миску. Угадайте, что я получил? Правильно – ведро! Пришло время доить Му-у! (Наконец-то!)

Поднявшись наверх, я поставил ведро на землю рядом с Му-у, но оно почему-то зависло в воздухе. Это было плохо.

Мне и в стоящее-то ведро тяжело подоить корову, а уж попасть молоком в движущуюся мишень!

– Му-у! – сказала моя сторожевая корова и толкнула меня к ведру.

– Эй, перестань, – возмутился я и попытался её оттолкнуть. Я даже не заметил, что ведро оказалось у меня в руках. А потом увидел, что оно полно молока!

– Му-у, – сказала довольная собой корова. (По-моему, она даже закатила глаза, глядя на меня.)

Можно сказать, что Му-у сама себя подоила. Но я этому рад. Я бы никогда не догадался, что в «Майнкрафте», чтобы получить молоко, надо КОСНУТЬСЯ коровы ведром! (Почему мне кажется, что все мои питомцы умнее меня?)

Что ж, моя операция по приготовлению торта застопорилась. От одного ведра молока мне не было никакого толку. Нужны были ещё два. А для этого мне надо было добыть ещё ЧЕТЫРЕ слитка металла. В ущелье я ТОЧНО не пойду!



Как считаешь, где ещё
можно добыть металл?

Мне пришло в голову, что осталось лишь одно место, где можно найти металл, – НЛЮ! Ведь космические корабли делают из металла? К сожалению, кажется, он полон странны-

ками Края.

Воскресенье

Хорошие новости: Факелы!

Плохие новости: Мобы прячутся в тени!

Сегодня мне не хотелось идти к НЛО. Но как я ни старался, у меня не получилось придумать другой план, чтобы добыть металл, не рискуя жизнью под землёй!

Так что я собрал всю свою храбрость (что-то мне часто приходится это делать последнее время) и отправился проверять, висит ли НЛО на своём старом месте. Может, это действительно Неопознанный ЛЕТАЮЩИЙ Объект, который давно улетел куда-нибудь. Единственным способом это проверить было пойти и посмотреть.

Я ползком забрался на холм и посмотрел на поле. Да! НЛО всё ещё было на месте! (Не думал, что когда-нибудь буду этому радоваться.)

В окнах НЛО не было видно высоких тёмных фигур. Может, странники Края днём не выходят? (Можно же мне немного помечтать, да?)

Взобравшись на вершину холма, я посмотрел на поле пшеницы и увидел две неожиданные вещи.

1. Сложные узоры завитков и кругов среди пшеницы – настоящие круги на полях, о которых иногда говорят уфологи!

2. В тени НЛО спокойно гуляли мобы! Странников среди

них я не заметил, зато все остальные враждебные mobs там были!

Также я увидел необычный квадрат из тёмных блоков, расположенный прямо под НЛО. На эти блоки зашёл крипер, и внезапно вокруг него поднялись стены – это была ловушка!

Я ожидал увидеть стрелы или огонь или услышать грохот взрывающегося крипера. Я ждал. И ждал. И ЖДАЛ. Ничего не происходило! Спустя несколько секунд стены опустились, и невредимый крипер спокойно пошёл дальше!

Это было очень странно. До сих пор все ловушки, которые я видел в «Майнкрафте», были весьма опасными. А эта, похоже, ничего не делала. Может, это и не ловушка вовсе.

Одно было точно – даже без странников Края мне никак не подобраться к НЛО, когда тут разгуливают все эти монстры. Если я не смогу придумать какой-нибудь крутой план и избавиться от них, мне торта не видать!

Я побрёл обратно в земляной дом, пытаюсь породить хоть какую-то идею. И вот, когда я выходил из-под тенистого дерева на свет, меня озарило. Mobs ненавидят свет! Если я освещу место под НЛО, им придётся искать другое место для тусовки.

Вот краткое содержание моего плана «Да будет свет!».

Шаг 1. Дойти (ну, может, добежать) до конца бокового туннеля в шахте.

Шаг 2. Вернуться в основной туннель, собирая по пути факелы.

Шаг 3. Закрывать боковой туннель с помощью земли, чтобы никакой моб из него не вылез.

Шаг 4. При необходимости повторить.



Всё выглядело просто. И быстро. Но на деле меня ожидали сюрпризы!

Вот что я узнал, выполняя этот план.

1. Когда ты снимаешь со стены факел, зомби и скелеты воспринимают это как приглашение зайти в туннель.

2. Звуки мобов в темноте за твоей спиной мотивируют тебя бежать **ОЧЕНЬ** быстро!

3. После нескольких минут сбор факелов со стен становится очень **СКУЧНЫМ!** (Если не считать интересным развлечением страх, что за тобой может появиться моб.)

Короче, с помощью этого плана я обошёл много-много-много туннелей. К концу ночи я собрал факелы и закрыл почти все боковые туннели! Уф!

В итоге я получил больше двух стопок факелов! Надеюсь, этого достаточно, чтобы осветить место под НЛО.

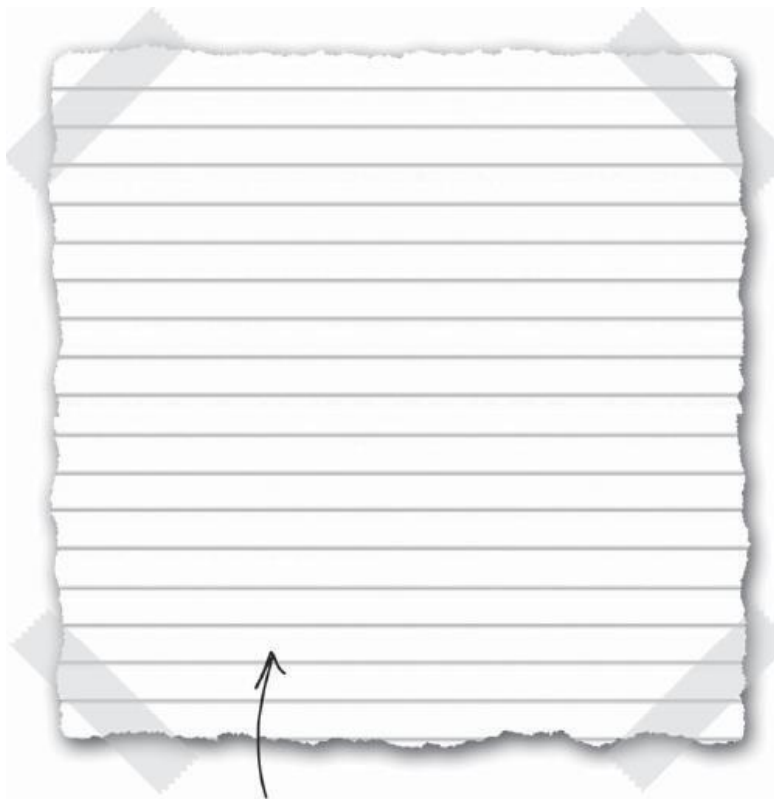
Понедельник

Хорошие новости: Факелы – это круто!

Плохие новости: Сегодня их нет! (И это тоже хорошая новость!)

Я с нетерпением ждал восхода солнца. Очень хотелось начать следующую стадию плана «Да будет свет!».

Когда горизонт был чист, я попрощался с Му-у и отправился к НЛО. В тени стояла небольшая толпа зомби, скелетов и два крипера. Как же мне установить факелы? Я знал, что не могу драться с ними всеми сразу. Поэтому я решил, что единственный выход – перехитрить их. (Что это вы так улыбаетесь? Это вполне возможно!)



Какие хитрые планы борьбы
с мобами ты выдумывал?

План пришёл мне в голову довольно быстро. Я назвал его «Подмани и сожги». Он был простым (но страшным) – я вы-

ступлю в роли приманки, и монстры сгорят, когда погонятся за мной!

Главное – всё четко рассчитать. Мне надо было, чтобы меня заметили зомби, но не криперы. Поэтому я обошёл лежащую тарелку так, чтобы оказаться как можно дальше от последних. (Я надеялся, что делаю всё правильно.)

Мой обширный опыт беготни от зомби подсказал мне, что они действуют совместно. Стоит мне привлечь внимание одного, и они ВСЕ за мной погонятся! Моё сердце билось часто-часто! Я подходил к мобам всё ближе и ближе, но ни один из них меня не замечал!

Внезапно один зомби повернулся и пошёл в мою сторону! А потом к нему присоединились и остальные! Мой план работал! Ой-ой! Я начал отходить от НЛО спиной вперёд, потому что не хотел отворачиваться от зомби. Один за другим они выходили из тени на свет. И вспыхивали!

Потом настала очередь скелетов. В мире дома-пса мне удалось заставить их стрелять друг в друга. Здесь я надеялся повторить свой предыдущий успех. Я медленно приближался к НЛО, чтобы не оказаться СЛИШКОМ близко. Я хотел, чтобы они стреляли в меня, но чтобы НЕ ПОПАЛИ. Я почти уже дошёл до идеальной позиции, когда оба крипера вышли из тени!

Сначала я подумал: «Круто! Сейчас и они сгорят!» Но потом вспомнил, что криперы не горят на солнце. А они тем временем направились ко мне!

В мой план ТАКОЕ не входило!

Я мог бы убежать. (Я очень хотел убежать!) Вместо этого я воспользовался против криперов тактикой «Беги и стреляй», которую использовал против зомби в туннеле. Пробеги немного, остановись и выстрели. Пробеги, остановись и выстрели. Вскоре я расправился с обоими криперами!

К этому моменту солнце уже начинало клониться к горизонту. У меня больше не было времени на хитрые планы. Я решил сам расстрелять скелетов.

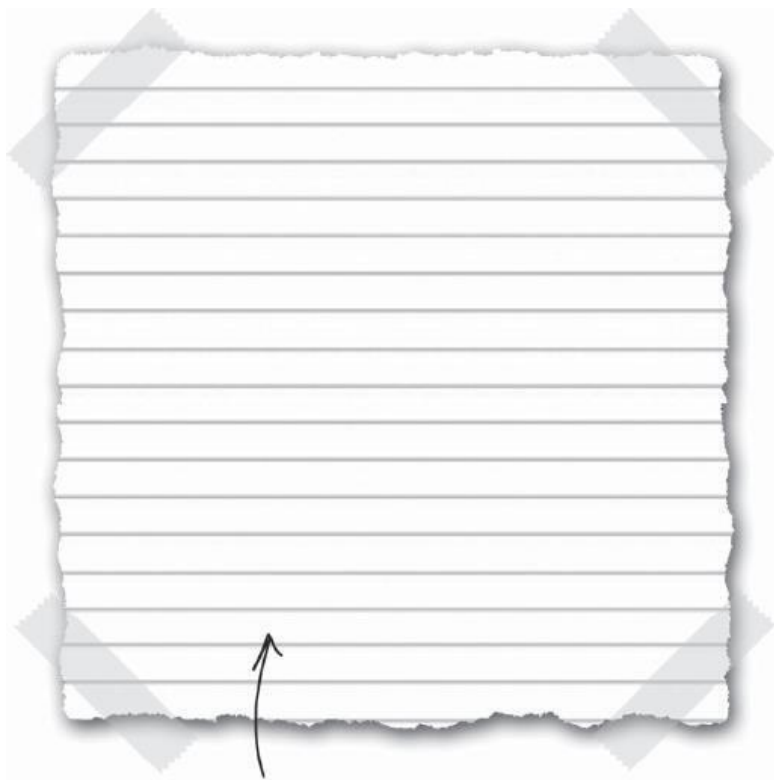
Я встал как можно дальше – так, чтобы я их видел, а они меня – нет. Это сработало! Одиннадцать стрел, девять попаданий, три скелета готовы! Две улетевшие стрелы лежали где-то в пшенице (это напомнило мне об уроках стрельбы из лука с папой).

Освободив тень от мобов, я перешёл к последней части своего плана. Достав факелы, я стал втыкать их в землю каждые несколько блоков. Единственной проблемой были размеры НЛО – он оказался ОГРОМНЫМ! Куда больше, чем выглядел с холма. Я не был уверен, что у меня было достаточно времени, чтобы расставить все факелы до заката.

И вот началась моя гонка с солнцем! Я, как безумный, бежал и втыкал в землю факелы. Единственным местом, которое я обошёл стороной, были тёмные блоки под самой серединой НЛО – там, где стены поднимались из земли. Я не думал, что это ловушка, но решил не рисковать.

Когда я воткнул в землю последний факел, солнце почти

коснулось горизонта. Я со всех ног бросился в земляной дом. У меня не было желания находиться рядом с НЛО, когда вернутся странники Края!



Придумай для Стива план Б —
на всякий случай.

Поскольку кровати у меня не было, всю ночь я развлекался, продумывая идеи для следующего этапа моего поиска металла. Мой окончательный план назывался «Крадись и хватай».

Вот он вкратце.

1. Построить лестницу из блоков земли до внешней части диска НЛО.
2. Прокрасться в дверь. (Должна же быть дверь, правильно?)
3. Схватить весь металл, что попадётся.
4. Убежать в земляной дом.

Разве что-то может пойти не так?

(На заметку: Надо прекратить писать подобное!)

Вторник

Хорошие новости: Водяной лифт?

Плохие новости: Телепортация – это больно!

С утра я отправился к кратеру перед домом и накопал побольше блоков земли для своего плана «Крадись и хватай». Потом я взобрался на вершину холма и посмотрел в окна НЛО. Странников Края не видно! Пока всё идёт отлично.

Переведя взгляд в тень под НЛО, я увидел, что вместо толпы монстров там гуляют лишь два скелета. Вот это прогресс! Факелы РЕАЛЬНО работают! К тому же костяшки разгуливали под дальней частью НЛО и явно не заметят, как я построю лестницу!

Я подбежал к внешней части диска НЛО и как можно быстрее поставил блоки земли, пока не получилась узкая лестница.

Через высокие окна я видел комнату с рычагами, кнопками, какими-то знаками и другие непонятные вещи, но странников Края видно не было. Я взобрался на диск и осмотрелся. К сожалению, СНАРУЖИ не было ни рычагов, ни кнопок, ни каких-либо знаков. Не было даже НАМЁКА на дверь! Идя вдоль внешнего края диска (признаться, подходить ближе я боялся), я мог много всего увидеть через окна. В комнатах были какие-то странные незнакомые предметы.

Потом я увидел кровать! (Странники Края спят?!)

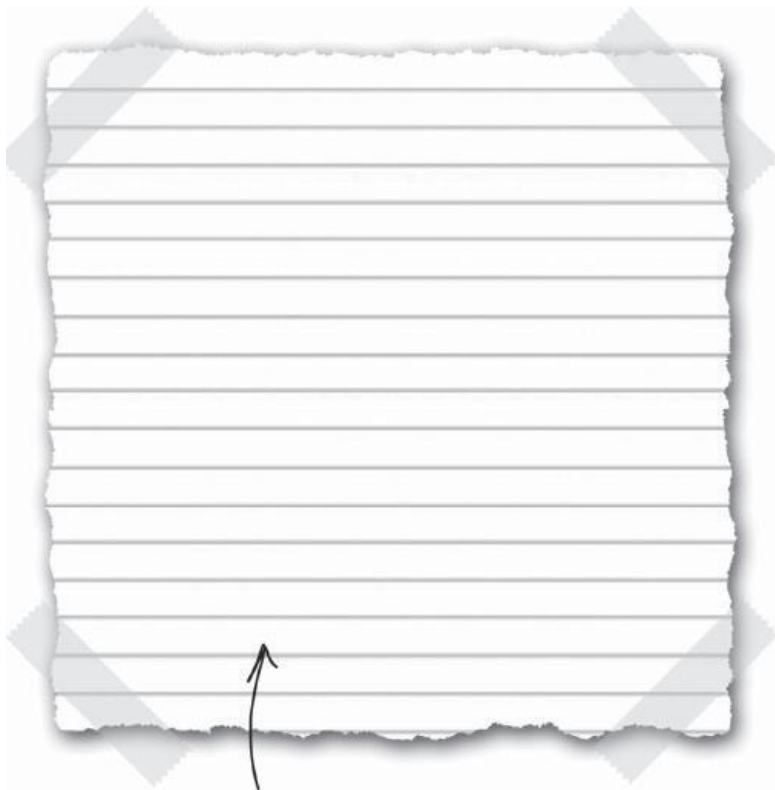
Дальше – библиотеку и стол с летающей книгой! Вот мой билет из этого мира! Но тут мне пришла в голову страшная мысль – может, именно так странники Края попали В ЭТОТ мир? Мне не хотелось отправиться в место, где странников Края ЕЩЁ БОЛЬШЕ!

При виде следующей комнаты я обрадовался, что нахожусь так далеко от окон. Там был стол для крафта, печь и... высокая чёрная фигура, окружённая летающими фиолетовыми частицами!

СТРАННИК КРАЯ! А-А-А-А-А-А-А-А!

Я даже не помню, как оказался по другую сторону холма и спрятался! Я усиленно думал, как же мне избавиться от странника Края. И вдруг мне пришла в голову гениальная идея – план «Бастинда»! Если вы читали книгу «Волшебник Изумрудного города», то наверняка догадаетесь, в чём состоял мой план. Я не знал, сработает ли он, но мне надо было поторопиться, если я собирался проверить это сегодня.

Я со всех ног бросился к реке, чтобы осуществить первую часть своего плана. Сначала я вылил из ведра молоко. Потом я опустил ведро в реку, и оно наполнилось водой. Да!



А ты читал «Волшебника
Изумрудного города»?
Как считаешь, что же
задумал Стив?

После этого я побежал в земляной дом и протестировал

вторую часть плана. Крепко взяв ведро, я выплеснул воду на стену. Она растеклась по стене и полу – но «блок» воды остался висеть на стене в том месте, куда он попал! Да! Когда я собрал «блок» воды ведром, вся вода на полу исчезла!

Я несколько раз кидал и собирал воду, пока не решил, что достиг в этом мастерства. (Кстати, я почти уверен, что, по мнению Му-у, я сбрендил.)

К сожалению, в моём плане «Бастинда» был один маленький, малюсенький недостаток. Мне всё ещё надо было как-то попасть внутрь НЛО! Как это сделать, если даже дверей нет?! Я же не мог телепортироваться, как странник Края. Или мог? У меня же была жемчужина Края!

Солнце стояло высоко в небе, поэтому я схватил жемчужину и побежал обратно к НЛО. На этот раз мобов поблизости не было. Я встал прямо под НЛО и со всей силы швырнул жемчужину Края вверх. Раздался громкий звук *ШМЯК*, а потом я почувствовал **ОЧЕНЬ** сильную боль!

Меня расплющило о дно летающей тарелки!

Моё плоское тело отлепилось от НЛО, я упал и теперь уже ударился спиной о землю! О-О-О-О-ОХ! Я мог лишь лежать, пытаюсь перевести дух.

Тут-то я и заметил две тёмные кнопки на противоположных концах днища НЛО. Раньше я их не видел, потому что, по правде сказать, и не поднимал головы, находясь под тарелкой.

Я задумался. Когда я видел подобные кнопки в других ми-

рах, они почти всегда открывали двери. Если моя догадка верна, то здесь они работают так же!

Поскольку рукой я до кнопки дотянуться не мог, я взял лук, прицелился и выстрелил. В яблочко!

Внезапно в середине НЛО открылся люк, и огромный поток воды обрушился вниз! Я ждал, пока вода перестанет течь, но она этого не делала!

И тут меня словно волной накрыло (хи-хи)! Странники Края ненавидят воду! Они бы никогда не соорудили гигантский водопад рядом со своим жилищем! И мне всё сразу стало понятно. Это не настоящий НЛО, построенный странниками Края, это был дом-НЛО, построенный игроком! (Может быть, даже ребёнком-хакером!)



Интересный способ забраться
в дом! Придумай ещё один
необычный вход в дом!

Я решил, что водяной столб – это что-то вроде водяной двери в доме-кролике. Только на этот раз, чтобы попасть в

дом, надо было плыть ВВЕРХ!

Но, поскольку вода от столба брызгала во все стороны, я не мог к нему подойти! И тут я вспомнил про стены, поднявшиеся вокруг крипера. Возможно, это было что-то вроде бассейна, благодаря которому игрока, плывущего по водопаду вверх, не смывает прочь!

Но для начала мне надо было избавиться от текущей по земле воды, чтобы хотя бы подобраться к столбу воды. Я вылил воду из ведра в сторону (в такое место, где смогу потом найти свой «блок» воды). Затем попытался собрать текущую воду в ведро. Нет. Ничего не получалось. Я, вероятно, очень глупо выглядел – окружённый водой и размахивая пустым ведром. (Ну, это был не первый раз в «Майнкрафте», когда я выглядел как идиот... и наверняка не последний!)

К этому времени почти стемнело. Я побежал в земляной дом, чтобы не стать закуской мобов!

Среда

Хорошие новости: Вёдра – это круто!

Плохие новости: Странник Края очень больно бьёт.

Сегодня я надеялся, что смогу опробовать свой план «Бастинда». Я знал, как попасть в НЛО (наверное), и знал, что странники Края боятся воды (определённо). Так что я собирался пробраться внутрь и прогнать странника Края с помощью ведра воды! (Хи-хи. В таком виде план выглядит очень смешным, правда?)

Короче, я бегом отправился к НЛО и быстро избавился от стоящего в тени скелета. Я воспользовался луком с 20 блоков от него, костяшка даже не понял, что это было! Затем пришло время для более серьёзных вещей.

Прежде чем попытаться забраться в НЛО, мне надо было удостовериться, что странник Края всё ещё внутри! Я взбежал по земляной лестнице на внешнюю часть диска. Медленно я прокрался вдоль окружности, заглядывая в каждое окно. Я почти сделал полный круг, когда заметил таинственные фиолетовые частицы в кабинете. Странник Края! (Ладно, самого странника я не видел, но фиолетовые частицы его выдали!)

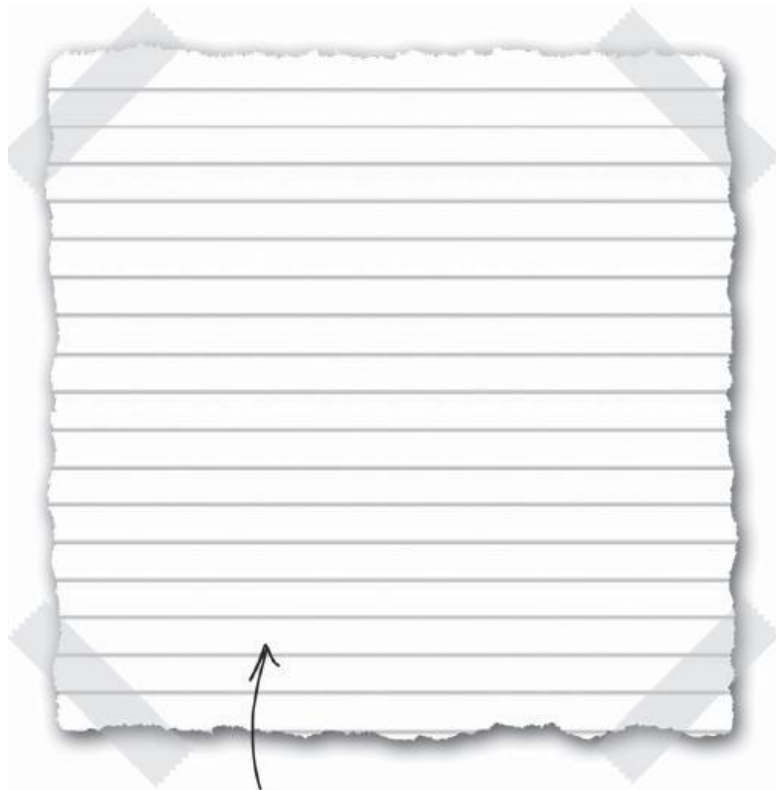
Я быстро спустился вниз. В центре квадрата под НЛО было две панели. Я медленно, осторожно подошёл к ним. На-

ступил на одну панель, и вокруг меня выросли стены три блока высотой! Признаюсь, на секунду я запаниковал, но больше ничего не случилось, так что я знал (надеялся), что всё будет в порядке.

Затем я посмотрел на НЛО в поисках тёмных кнопок. Один раз я уже попал в кнопку стрелой, так что был (почти) уверен, что смогу сделать это снова. Я прицелился и выстрелил! В яблочко! Днище НЛО раскрылось прямо надо мной. Вниз пролился свет, а за ним и вода! Как только вода коснулась меня, я оттолкнулся от пола и поплыл вверх что было сил. Пришла пора стать Майклом Фелпсом! Я плыл вверх, вверх, вверх и в НЛО! Сработало!

Я оказался в небольшой комнате с воротами на всех четырёх сторонах. Я шагнул через ворота – из воды – и оказался на небольшой площадке. Крепко сжав ведро, я нажал кнопку на стене. Стена отодвинулась в сторону, открыв мне комнату с кнопками и рычагами, которую я уже видел через окно. (Кстати, я не тронул ни одного рычага или кнопки на случай, если НЛО **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** может летать.)

Странник Края был в комнате слева от меня! Решив, что в стену встроена раздвижная дверь, я встал на панель на полу, чтобы она открылась. Ничего не произошло. Должно быть, она закрыта!



Как бы выглядел твой
собственный космический
корабль изнутри?

Тогда я пошёл кружным путём. Я миновал несколько ком-

нат с сундуками, и кнопками, и всякими другими штуками. Я не остановился, чтобы проверить сундуки, – нельзя было отвлекаться, когда поблизости бродит странник Края!

За углом была спальня. Конечно же, в ней были голубые цветы и даже портрет старика. Этот дом **ДЕЙСТВИТЕЛЬ-НО** построил ребёнок-хакер! Как же мне хотелось порываться в сундуках, но времени не было. Если странник Края ещё был здесь, то он находился в следующей комнате!

Надо было только влететь в комнату и плеснуть в него водой из ведра. Чего же тут бояться? Мама! Моё сердце билось быстро-быстро. Мои ноги тоже хотели быстро-быстро бежать подальше отсюда! Вместо этого я сделал глубокий вдох, крепче взял ведро и прыгнул вперёд!

Я увидел его в углу! Пурпурные частицы роились повсюду! Со всей силы я плеснул в него водой. Точное попадание! Странник Края секунду стоял. А потом медленно опустился на пол вслед за стекающей водой. **ЧТО?!**

Я пригляделся, и оказалось, что «странник Края» вовсе не странник Края! Это была мокрая вешалка с одеждой! Чёрный шлем и чёрный костюм висели на деревянной вешалке.

Ну, со спины было похоже на странника Края! Как же глупо я себя чувствовал! Так переживать из-за пустяка.

В этот момент погода за окном резко испортилась! Небо потемнело, дождь застучал по окнам, и раздались раскаты грома. Было **СЛИШКОМ** темно, чтобы отправляться обратно в земляной дом. Придётся мне остаться в НЛО. Но я не

переживал, ведь здесь нет странников Края. Поищу я лучше металлические слитки, чтобы сделать торт!

Я развернулся, чтобы проверить сундуки, и нос к носу столкнулся... с НАСТОЯЩИМ странником Края! Он закричал и толкнул меня ОЧЕНЬ сильно! Я наступил в воду и стал скользить обратно к нему. Он снова собирался меня ударить!

Внезапный страх, видимо, прибавил мне резвости, потому что я развернулся и набрал воды в ведро. Затем одним плавным движением я продолжил свой поворот и плеснул воду прямо в странника Края! Он мигнул красным (точное попадание!), закричал и со звуком ЗУУП исчез.



Какие ещё способы избавиться от странника Края ты знаешь?

Я подбежал к только что сделанной мной луже и встал прямо в центр. Я знал, что, если странник Края вернется, в ней моё единственное спасение. Медленно тянулись секун-

ды, постепенно перешедшие в минуты.

Пока я ждал (и ждал), стоя в воде, я проверил признаки атаки странника Края:

– Страшные крики? Нет.

– Странные звуки ЗУУП? Нет.

– Острая боль от ударов странника Края? Нет.

Он ушёл! Я был в безопасности! А ещё у меня всё болело! И ОЧЕНЬ хотелось есть! Почему-то после того, как тебя побьют, в «Майнкрафте» всегда разыгрывается аппетит.

Я собрал воду с пола, смолотил две буханки хлеба. Потом я упал на кровать. Решил на пару минут закрыть глаза (держу один глаз открытым на всякий случай).

Четверг

Хорошие новости: Вкусняшка!

Плохие новости: Странники Края!

Сегодня я узнал полезный факт о «Майнкрафте» (хотя, скорее, пугающий факт). Странники Края были не единственными, кого окружали странные фиолетовые частицы. Я нашёл в кабинете странный чёрный сундук с зеленоватым отливом, который тоже окружали эти частицы. Очень странно. И вдруг мне пришла в голову пугающая мысль: может, странник Края прячется в сундуке, как чёртик в табакерке?! Или это секретный проход странников Края в НЛО, как шкаф в «Хрониках Нарнии»?! Конечно же, я НЕ СТАЛ открывать этот сундук. Я вообще решил держаться от него подальше!

А вчера ведь именно из-за этих частиц я принял одежду за странника Края. Ну, ошибся, с кем не бывает? Когда я рассмотрел одежду получше, оказалось, что это какой-то лёгкий доспех. Я решил его «одолжить». Ладно, мне он точно нужнее, чем вешалке! Я надел ботинки, штаны и рубашку. Они отлично сидели! Шлем я оставил свой – он выглядел надёжней, чем чёрный.

Потом я покопался в других сундуках в кабинете. И знаете, что я нашёл? Правильно – слитки металла! ПЯТЬ штук!

Я засунул их в свой расширяющийся карман и пошёл к выходу. Пора было отправляться в земляной дом и делать торт! (Может быть, я немного заиклился на нём.)



Нарисуй, какой торт ты бы
хотел получить!

По дороге я проверил все сундуки, но в них, к сожалению, ничего не было кроме одной покрытой золотом морковки (очень странно).

Вскоре я был на площадке перед воротами. Воды не было, и отверстие в полу было закрыто. Я нажал кнопку рядом с воротами, и водяная дверь включилась. Сделав глубокий вдох, я нырнул и поплыл вниз.

Вернувшись в земляной дом, я сразу принялся за работу. Если коротко: я сделал два ведра, воду из первого ведра вылил в углубление в полу кабинета. Затем благодаря Му-у я наполнил вёдра молоком.

После этого я расставил ингредиенты на столе для крафта. И уже с третьей попытки я получил... ТОРТ!

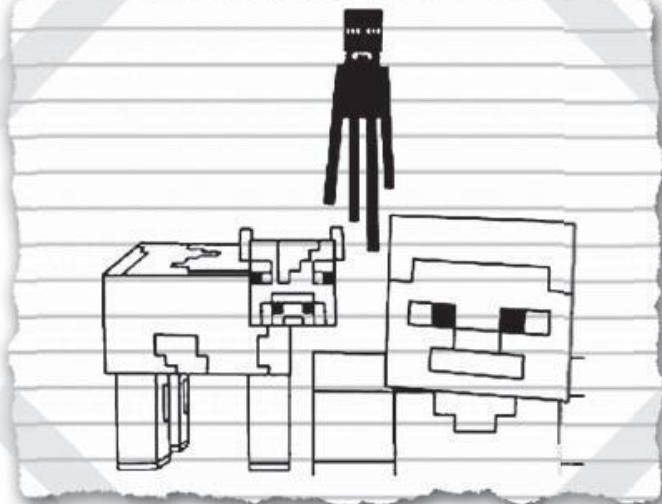
Я взял его со стола для крафта и увидел, что пустые вёдра всё ещё на месте. Отлично! Значит, в следующий раз торт в «Майнкрафте» будет приготовить не так сложно!

Я бегом поднялся по лестнице, чтобы разделить свой триумф с Му-у. Ведь без неё я не смог бы сделать торт.

Я сразу понял, что что-то не так. Первой подсказкой мне стал звук грома через новые дыры в стенах. Второй – облако фиолетовых частиц вокруг Му-у! Странник Края был в доме и стоял рядом с ней! И тут он протянул к ней свои длинные руки!

– НЕ-Е-Е-Е-Е-ЕТ! – закричал я и выхватил ведро. Но оно было пустым! Странник Края повернулся и посмотрел на ме-

ня, а затем издал гневный вой. Он весь дрожал от ярости!



Я искал в своём расширяющемся кармане меч. Слишком поздно! ОЙ! От удара Странника Края меня отбросило в угол, над которым нависал второй этаж. Удар был такой сильный, что мой шлем сломался! Наконец я достал меч и приготовился к новой атаке. Но ничего не происходило.

Я открыл глаза и увидел, как странник Края ходит туда-сюда передо мной. Он трясся и кричал, но не подходил ближе. И тут я понял – почему. Расстояние между первым

и вторым этажом было лишь в два блока высотой. Странник Края был слишком высоким! Он не мог до меня добраться!

Но он всё ещё мог добраться до Му-у! Я убрал меч обратно в карман и достал пшеницу. «Сюда, Му-у! Иди ко мне, девочка!» Прежде чем странник Края смог отреагировать, Му-у бросилась к пшенице и оказалась в безопасности!

Я вновь достал меч и ударил странника Края по ногам! *ШМЯК!* Он замигал красным, издал этот странный звук *БАЛНК*, но пока оставался передо мной. Тогда я ударил его снова, и на этот раз он исчез.

– Стой здесь, Му-у, – сказал я и достал пшеницу, чтобы она точно меня послушалась. На всякий случай мы остались на месте, пока дождь не закончился. Когда боль от удара странника Края спала, я понял, что в этот раз было не так больно, как обычно. Видимо, чёрный костюм действительно что-то вроде доспехов.

Когда дождь закончился, солнце уже клонилось к закату. Я достал блоки камней и заделал все новые дыры в стенах земляного дома.

Тут мне пришла в голову отличная идея! С помощью каменных блоков я сделал новый потолок на первом этаже. Теперь его высота везде равнялась двум блокам, так что странники Края больше не смогут зайти ко мне в гости! (К счастью, они не умеют нагибаться, вставать на корточки или ползать!)

К этому времени солнце уже село. Мы с Му-у провели

ночь в безопасности нашего дома и отпраздновали наш успех тортом. Мы съели его ЦЕЛИКОМ! Сладкий вкус победы!

Пятница

Хорошие новости: Система защиты против странников Края!

Плохие новости: Удивительно, но сегодня их не было!

Вчерашняя внезапная атака странника Края сильно меня напугала. Я знал, что Му-у не сможет жить в НЛО, просто потому что она не способна подняться по водяному столбу. Поэтому я решил переоборудовать земляной дом в люксовое стойло для коров.

Первым делом я спустился в кабинет и на всякий случай наполнил одно из вёдер водой. («Лучше быть излишне предусмотрительным, чем стукнутым» – мудрость «Майнкрафта».)

Потом я вышел к кратеру во дворе, накопал много блоков камней и принялся перестраивать первый этаж, чтобы окончательно защитить его от странников Края. Я достал все земляные блоки, оставшиеся в первых трёх уровнях стены (их, кстати, было не так уж много), и заменил их каменными.

После этого я установил факелы, чтобы осветить помещение. Не бывает слишком много света, правда?

Когда стойло было готово, я решил передохнуть и подумать над новыми шутками для моей книги «Шутки по

“Майнкрафту”! Часть 2». Вот лучшие из них.

Что общего между Бастиндой и странником Края?

Они оба боятся воды!

Как называется корова, которая жалуется на жизнь?

Му-у-ченица!

Вкусное ли молоко у Му-у?

Вымя-чательное!

Почему странник Края был под дождём?

Потому что забыл зонтик!



Как ты укрепляешь
своё убежище
в «Майнкрафте», чтобы
в него никто не проник?

Закончив веселиться, я отправился в НЛО, чтобы по-

спать. Как же хорошо, что у меня снова есть кровать!

Суббота

Хорошие новости: Я выжил!

Плохие новости: Непрошенный гость!

Начну с того, что прошедшая ночь была одной из худших, даже по меркам «Майнкрафта»!

Как только я добрался до НЛО, я стал готовиться ко сну.

1. Надел на голову чёрный шлем, висевший на вешалке.
2. Поужинал хлебом.
3. Лёг в кровать.

Вроде бы обычная ночь в «Майнкрафте». Я закрыл глаза и... ничего! Я всё ещё был бодр! Я посмотрел в окно – да, всё ещё ночь. Шёл дождь, но я и раньше спал во время дождя. Я закрыл глаза и снова попытался заснуть. Опять ничего! Я попробовал считать овец. Это тоже не помогало. Да что ж такое?! Может, кровать сломалась? Может, я забыл что-то сделать? Пришлось встать и проверить.

Сначала я заглянул в машинное отделение. Там не было ничего кроме машин. Да, довольно шумно, но раньше шум не мешал мне спать.

Затем я отправился в кабинет. Обойдя угол, я сразу увидел, в чём проблема, – странник Края! Внутри дома! ОПЯТЬ!

Единственной хорошей новостью было то, что он смотрел

в другую сторону. Прежде чем он успел обернуться, я спрятался за углом. Как они сюда попадают? Через тот странный сундук с фиолетовыми частицами? Может, это ПРАВДА был секретный вход странников Края!

Я достал своё ведро с водой. (Ох! Хорошо, что я его снова наполнил!) Я подобрался как можно ближе к двери, а затем плеснул водой в комнату. Я не видел, что произошло, но услышал громкое злое БАЛНК странника, за которым последовало ЗУУП – и он исчез! По прошествии нескольких очень тихих и долгих минут я открыл глаза и снова задышал. Потом я собрал воду обратно в ведро и отправился спать. (В «Майнкрафте» ведро с водой гарантирует спокойный сон!)

Воскресенье

Хорошие новости: Я умею открывать замки! (Ну, более-менее.)

Плохие новости: Страшный будильник!

К сожалению, сегодняшний день начался не лучше, чем закончился вчерашний. Я проснулся, вылез из кровати и увидел перед собой восемь злых красных паучьих глаз!

A-A-A-A-A-A-A!



Какие кошмарные создания
в «Майнкрафте» встречали
тебя поутру?

Я успел пробежать половину пути до машинного отделения, прежде чем понял, что паук был СНАРУЖИ, за окном.

(А я-то думал, что неприятно видеть при пробуждении задницу Ньютона. Тогда я хотя бы знал, что она меня не атакует!)

Потом я задумался – как паук вообще смог туда забраться? Ведь НЛО висел высоко над землёй! Разве пауки могут ТАК высоко прыгать? Или они, как Человек-Паук, раскачиваются на паутине? Я выглянул в окно и сразу же получил ответ. Я САМ во всём виноват! (Ненавижу, когда так происходит!) Я построил лестницу из земли, чтобы залезть на НЛО, и забыл её убрать! Теперь монстры тоже ей пользовались!

Конечно же, я сразу выбежал на улицу, чтобы убрать лестницу!

ХРЯСЬ! ХРЯСЬ! ХРЯСЬ!

Убедившись, что мне не придётся больше просыпаться в панике (по крайней мере, по ЭТОЙ причине), я решил проверить, что за летающая книга была в библиотеке.

Но проблема в том, что я не мог попасть в библиотеку! Она была заперта! Я наступил на каждую пластину в полу, но это дверь не открыло.

Тогда я решил, что надо попробовать кнопки и рычаги в рубке.

Я начал с кнопок, нажимая их по очереди – медленно и аккуратно. Я обнаружил следующее.

1. Внезапные вспышки света и громкие сигналы тревоги могут заставить вас подпрыгнуть до потолка, если вы их не

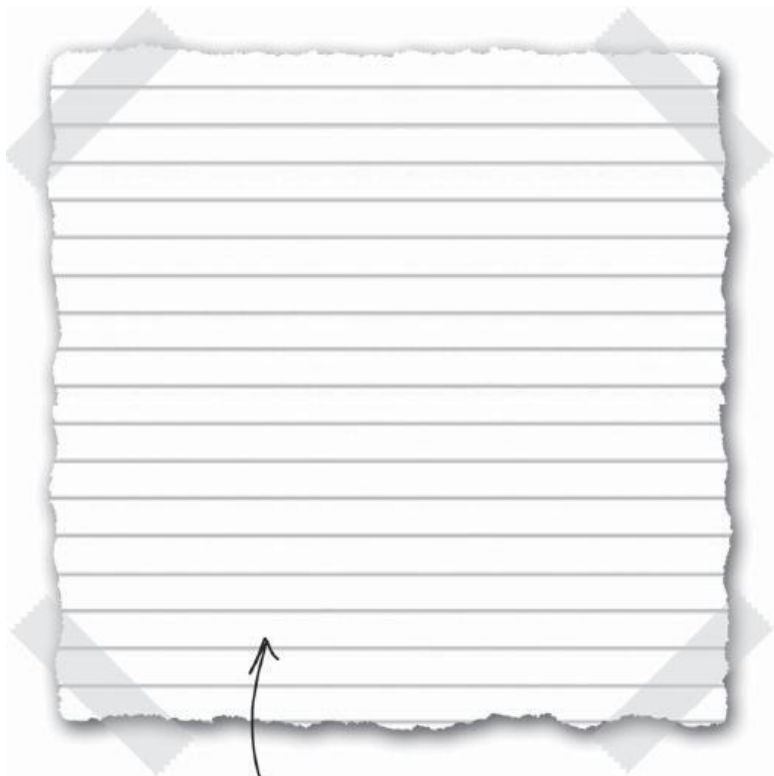
ожидаете! (К счастью, они выключились через несколько секунд.)

2. Яркие разноцветные искры, разлетающиеся из панели управления, – то ещё развлечение!

Дверь так и оставалась запертой, а после подобного фейерверка мне не хватило храбрости пробовать остальные кнопки.

Поэтому я решил дёрнуть за рычаг. Отойдя как можно дальше, я протянул руку и дёрнул. Я готов был бежать из комнаты при малейшем признаке света, искр, сирен или лавы. (Между прочим, такое уже случилось!) То, что в результате раздался лишь звук *КЛИК*, было приятным сюрпризом. Я наступил на пластину перед библиотекой, и дверь открылась. Сработало!

Кроме книг и сундуков в библиотеке была подставка с колбами, штука, похожая на наковальню, и – самое главное – стол с летающей книгой! Я осторожно подошёл к столу, чтобы прочесть название: “Майнкрафт”: непонятное и колдовское!»



Подумай, что может встретиться
Стиву в новом мире?

Ой-ой! Неужели в «Майнкрафте» всё-таки ЕСТЬ ведьмы?! И другие таинственные вещи?

В этот мир я попал, открыв книгу «Загадки “Майнкрафт»

та”»! Загадок мне точно попало́сь немало. Я даже составил их список.

Неразрешенные загадки.

1. Ребус в виде светящегося синего крипера – это неудавшийся эксперимент безумного учёного? Всё, что мне было известно наверняка, – у него взрывной характер! (Ха!)

2. Тайна суперкамня – кто поставил портал в подземелье и почему? Для чего он используется?

3. Загадка радужной овцы – её цвета меняются как на кольце настроения? Главное, если овца разозлится – превратится ли она в овцу-убийцу?! (Если существуют кролики-убийцы, то возможно и такое!)

4. Шарада сундука с фиолетовыми частицами – этот сундук принадлежит странникам Края? Внутри сундука сидит странник Края? Это секретный вход странников Края?!

И самая главная загадка!

5. Секрет странников Края – почему в этом мире они так до меня докопались?! Серьёзно!

Разрешённые загадки.

1. Головоломка защиты от странников Края – как защититься? Вода! И низкие потолки!

Хм-м-м. Выходит, это все загадки «Майнкрафта», которые я смог решить в этом мире!

Знаете, чем больше я думаю, тем больше склоняюсь к тому, что покинуть этот мир – правильное решение. Постоянная нервотрёпка из-за странников Края начала меня доста-

вать. К тому же, оставаясь здесь, я не приближусь к раскрытию самой важной для меня загадки: «Как найти дорогу домой?» А если в следующем мире есть ведьмы, то я готов к встрече с ними – у меня есть полное ведро воды, и я не боюсь им воспользоваться! (Ха!)

Понедельник

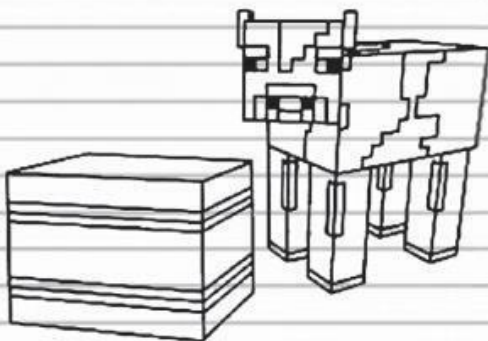
Хорошие новости: Ещё одна вкусняшка!

Плохие новости: Приходится прощаться.

Сегодня я готовился отправиться в следующий мир. Для начала собрал пшеницу с поля. К счастью, мобов под НЛО не было, поэтому я смог собрать действительно МНОГО пшеницы!

Поднявшись в НЛО, я превратил примерно половину пшеницы в хлеб. Что бы непонятное и колдовское ни встретилось мне в следующем мире, встреча эта не состоится на голодный желудок!

Из оставшейся пшеницы я сделал вкусняшку для Му-у: тюки сена! Я уже видел их раньше в мире скачек. Я не знал наверняка, как часто ей надо есть, но был уверен, что этого ей хватит НАДОЛГО!



После этого я отправился в люксовое стойло, чтобы собрать припасы и сделать то, что всегда ненавидел, – попроситься! Но по дороге случилось нечто, что я посчитал хорошей приметой. Я нашёл яйцо! Я могу сделать ещё один торт! Мы с Му-у устроим прощальную вечеринку!

Сначала я выложил тюки вдоль стен в стойле. Похоже, Му-у это понравилось.

После этого спустился в кабинет и сделал новый торт! Потом я набил свой карман всем, что мне попадалось под руку

(доски, палки, камни и т. д.).

Два ведра я наполнил молоком, но одно оставил полным воды. На случай, если встречу со странником Края (или злой ведьмой).

Наша с Му-у прощальная вечеринка прошла прекрасно. Мы пели песни – например, про ферму старого Макдональда, в которой пели живущие на ферме животные. За голоса животных отвечала Муу, поэтому в нашей песне они все мычали. Мы играли в салочки. Она ела пшеницу, а я – торт. Я съел его целиком. Он был вкусным, но не очень питательным. (Видимо, мне всё-таки НАДО есть овощи.)

Солнце стало клониться к горизонту, и мне было пора идти.

– Спасибо за молоко, Му-у. Без тебя я бы торт не сделал.

– Му-у! – ответила она.

– Я тоже никогда тебя не забуду, – сказал я ей, – ты самая смелая сторожевая корова на всем свете! Но самое главное, ты была мне хорошим другом тогда, когда мне было это нужно.

Я крепко её обнял.

Что ж, пора открывать книгу «“Майнкрафт”: непонятное и колдовское!» Надеюсь, в ней больше непонятного, чем колдовского!

Спустя несколько минут...

А-А-А-А-А-А-А-А! Это ХУЖЕ, чем НЛО!

Конец

Дневник Стива. Стив, колдунья и наковальни. Книга 7

*Как и всегда эта книга посвящается вам,
фанаты Стива!*

*Спасибо, что присоединились к нам в этом
запугательном приключении!*



Вторник

А-А-А-А-А-А! Это хуже, чем НЛО!

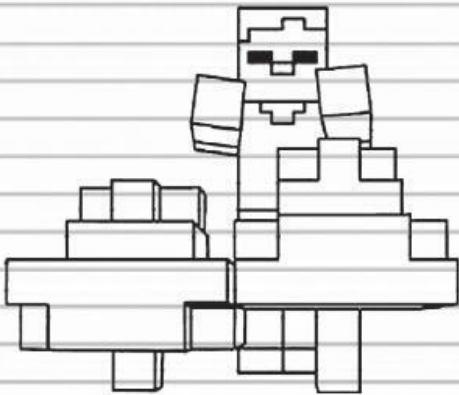
Да, это моя первая реакция на новый мир «Майнкрафта»,

в котором я оказался. Я провёл тут только 5 секунд и уже хотел убраться подальше! Уверен, вы бы тоже этого захотели, если б вас напугали до полусмерти!

Начну сначала...

Несколько секунд назад я открыл книгу «Майнкрафт»: непонятное и колдовское!» в библиотеке дома-НЛО. Я ожидал, что новый мир окажется непонятным и даже страшным. Но я не ожидал, что окажусь посреди тёмного страшного леса перед...

ГИГАНТСКИМ ЗОМБИ!



Я не мог поверить своим глазам! Этот монстр реально был выше деревьев! Тут же сработал мой инстинкт выживания, и я спрятался за ближайшим деревом. Я подождал примерно пять секунд и мысленно проверил признаки атаки гигантского монстра.

- 1) Громоподобные шаги приближаются ко мне? Нет.
 - 2) Колоссальные ноги растаптывают меня в лепешку? Нет.
 - 3) Огромные руки поднимают меня с земли? Нет.
- Начав дышать (относительно) нормально, я медленно вы-

глянул из-за дерева. Да, гигантский зомби всё ещё стоял на месте, но не атаковал меня.

Теперь я почувствовал себя довольно глупо. Понимаете, с тех пор, как меня засосало в «Майнкрафт», я путешествую из мира в мир, открывая книги. Они летают над столами в библиотеках. И уже несколько раз, попав в новый мир, я видел гигантских животных – собаку, кота и кролика. Я пугался, ведь думал, что животное на меня нападёт. И каждый раз оказывалось, что это дом в форме животного. Так стыдно!

Конечно же, на этот раз случилось то же самое! Хорошо, что задира Дирк не видел, как я СНОВА перепугался! Он бы до сих пор катался по полу от смеха. Очевидно, что гигантский зомби, возвышающийся над лесом, – это ДОМ в форме зомби. Сколько раз я буду наступать на одни и те же грабли, прежде чем чему-то научусь? (Видимо, много.)

Я решил осмотреть дом, потому что иногда дверь внутрь найти непросто. Я попытался подойти поближе к дому-зомби, но густой лес мешал мне. Деревья были не такими высокими, как в джунглях в мире дома-кота, но куда более ветвистыми и изогнутыми. Иногда тень под ними была настолько густой, что я еле видел узкую тропинку под моими ногами. А местами было так темно, что я всерьёз опасался встречи с мобами! К этому я НЕ БЫЛ готов!

К счастью, мне никто не встретился, и я благополучно пробрался к дому-зомби. Вблизи он ещё больше походил на зомби. Если это работа того же ребенка-хакера, который

строил остальные дома, то это был его шедевр! Поднятые руки и пустые глаза были прямо как у настоящего зомби. Даже «кожа» была правильного оттенка зелёного.

К сожалению, двери я нигде не видел. Не было даже кнопок, рычагов или каких-нибудь знаков. Порывшись в своем расширяющемся кармане, я достал красный фонарик. В свое время он помог мне открыть дом-кот, так что я решил попробовать его и сейчас. Я попытался воткнуть его в ногу зомби и...

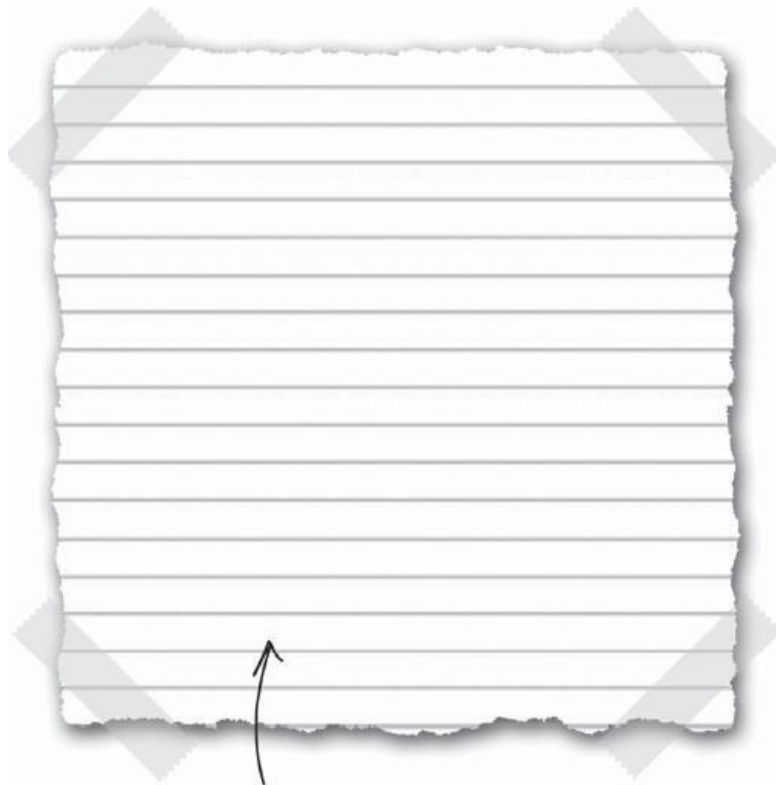
ОН ПОШЕВЕЛИЛСЯ! ОН ЖИВОЙ! (Ну, строго говоря, он, конечно, мёртвый, но вы поняли, что я имел в виду.)

В этот момент я осознал, что это не был реалистичный дом в форме гигантского зомби. Это реально был **ГИГАНТ-СКИЙ ЗОМБИ!**

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Я бросился в лес, чтобы убежать как можно дальше от этого кошмара, но достаточно быстро сошёл с тропинки в этих густых зарослях. **БЛИ-И-И-И-ИН!**

Я остановился, спрятался за деревом и решил обдумать свое положение. Хорошего было мало. Я потерялся в тёмном лесу в непонятном новом мире, а поблизости разгуливал огромный зомби! Мамочки!



Ого! А ты встречал таких
огромных зомби?

Решив, что прятаться вечно невозможно, я набрался храбрости (на это потребовалось некоторое время) и вновь двинулся в путь. Должно же в этом лесу быть что-нибудь, что

можно использовать в качестве убежища. Напуган я или нет, всё равно мне надо пойти и найти его. («Храбрость – это способность действовать, даже когда ты напуган до полусмерти», – мудрость «Майнкрафта».)

Проплутав какое-то время в лесу, я вышел на небольшую поляну с одиноким деревом по центру. Посмотрев вверх, я обнаружил, что «дерево» вовсе не зелёное и ветвистое – его верхушка больше была похожа на коричневый зонт. Тут я понял, что это – огромный коричневый гриб! Я задумался – а вдруг в этом лесу ВСЁ вырастает до гигантских размеров? Мне точно не хотелось встретить ДРУГИХ гигантских мобов!

Я продолжил свой путь. В конце концов я нашёл невысокое дерево со странной смесью красных и белых листьев. Приглядевшись, я понял, что это тоже был гриб – на этот раз гигантский мухомор! Я обошёл его и обнаружил деревянную дверь! Это был дом-гриб! (Ну, скорее хижина-гриб.)

Внутри были стол для крафта, печь, факел на стене и даже большой сундук! Это было куда лучше, чем мое экстренное убежище! Мне повезло вовремя найти хижину-гриб!

Вскоре пришла ночь, а с ней и мобы.

Прямо сейчас я слышу стоны зомби, клещанье скелетов и даже перестукивание ног пауков. Но они все снаружи, а я внутри и в безопасности! Никогда не думал, что меня спасёт гриб!

Поскольку в грибе нет ни кровати, ни библиотеки, я ду-

маю, что это запасное здание – вроде земляного дома рядом с НЛО. Уверен, что шикарный большой дом находится где-то неподалеку. (Надеюсь!)

Завтра я отправлюсь на его поиски!

Среда

Хорошие новости: мои новые доспехи отлично меня защищают!

Плохие новости: хорошие новости выяснились опытным путем!

Как только наступило утро, я решил отправиться на поиски дома. Я выглянул в окошко в двери, чтобы посмотреть, не бродит ли поблизости ещё какой-нибудь монстр. Но увидел только стволы деревьев, ветки и листья, поэтому решил, что горизонт чист. Достав лук, я вышел наружу, но успел сделать лишь пару шагов, когда услышал за спиной «ССССССССС». Я обернулся: прямо рядом с хижинкой-грибом стоял мигающий раздувающийся крипер!

БУ-У-УМ! Взрывной волной меня отбросило к деревьям. ОЙ!

Хорошо, что я не вбежал обратно в хижину, потому что больше половины гигантского гриба было уничтожено взрывом. Даже воронка была три блока глубиной! Единственная хорошая новость – от взрыва мне было не так больно, как в прошлый раз. Мои новые чёрные доспехи реально крутые!

Когда дым рассеялся, я посмотрел на окружающий меня тёмный лес и подумал, какие ещё mobs могут в нем скрываться. Долго мне гадать не пришлось. Стрела просвистела

у меня перед носом и воткнулась в стоящее рядом дерево! Я не знал, откуда она взялась, но точно не собирался сидеть на месте и превращаться в подушечку для иголок. Пришла пора рвать когти!

Я нырнул за дерево и бросился в лес, не разбирая дороги. Спустя несколько минут я вновь безнадежно заблудился. Сквозь деревья я иногда видел скелетов, зомби и даже крипера, но мне удавалось обойти их, не подходя слишком близко.



Нарисуй скелета,
зомби и крипера.

Спустя несколько часов (по крайней мере, мне казалось, что прошло несколько часов) я понемногу начал паниковать. Мне не хотелось проводить ночь в лесу, пусть даже в мо-

ём экстренном убежище. Обойдя очередное дерево, я вдруг оказался на огромной поляне. В её центре стоял самый большой дом, что я когда-либо видел в «Майнкрафте». Это был просто мега-дом! Он был больше всех домов-животных. Даже больше НЛО, и без того ОГРОМНОГО.

В обычной ситуации я бы взбежал на крыльцо и влетел бы в дверь. Но на этот раз я мог лишь стоять и смотреть. Похоже, это был...

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ!

Признаюсь честно, я не люблю дома с привидениями! Я посещал такой аттракцион в парке развлечений всего один раз в жизни, и это было на один раз больше, чем надо!



А ты бывал в доме
с привидениями? Нарисуй, что
тебя больше всего напугало.

Вот что мне в нём не понравилось:

1) Пугающие звуки и крики!

2) Тёмные углы, из которых что-то выпрыгивало на меня!

3) Зомби, выскакивающие из потайных дверей, стонущие и пытающиеся меня схватить!

4) Гигантские пауки и их гигантские паутины! (Да, я знаю, что они резиновые, но мне от них всё равно не по себе!)

Но самое худшее...

5) Задира Дирк, хватающий меня каждый раз, как происходит что-то страшное, и смеющийся над тем, как я подпрыгиваю и кричу!

Да, к сожалению, задира Дирк был свидетелем (и причиной) каждого постыдного случая в том доме. Я до сих пор не могу поверить, что мы одновременно оказались в доме с привидениями нашего парка развлечений. (Да, в реальном мире удача мне сопутствовала не больше, чем в «Майнкрафте»!)

Теперь, стоя перед огромным пугающим особняком, я быстро пробежался по списку признаков дома с привидениями.

1) Мрачный и пугающий фасад? Есть.

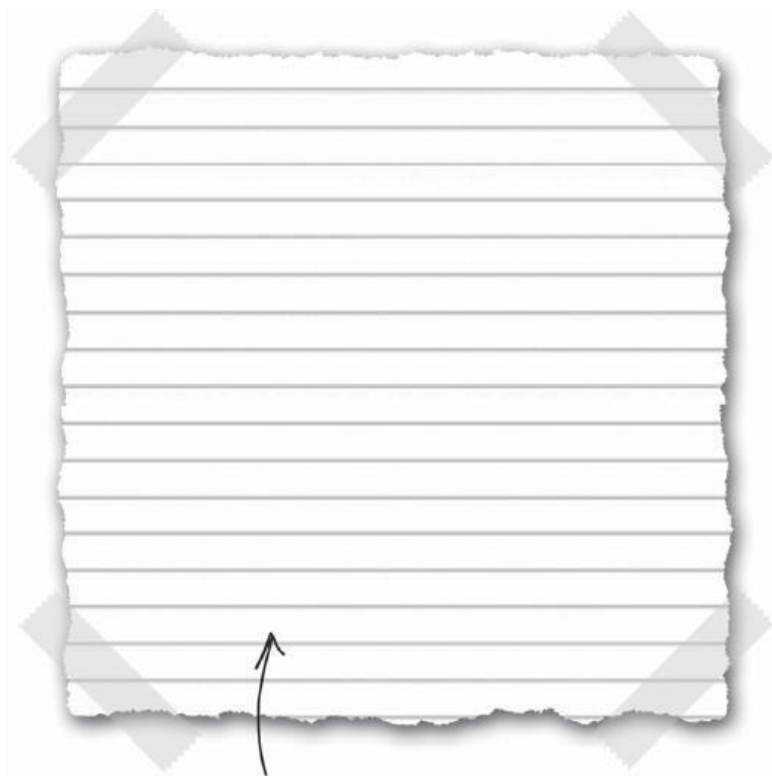
2) Глубокие тени в каждом закутке? Есть.

3) Комнаты странной формы, торчащие под разными углами? Есть.

4) Решётки на всех окнах? Есть.

Да, особняк выглядел точь-в-точь как дом с привидениями из старого фильма ужасов, который я однажды смотрел с папой. Если бы у этого дома было лицо, то оно было бы злым

и с насупленными бровями. Я туда НИ ЗА КАКИЕ КОВ-
РИЖКИ не пойду!



Нарисуй «лицо» дома, как его
себе представил Стив.

Вместо этого я решил расположиться на лужайке перед домом. Но стоило мне подобрать подходящее место для моего экстренного убежища, как я услышал позади себя стон зомби. Я стоял посреди солнечной поляны и знал, что мне стоит беспокоиться только в случае, если у зомби на голове есть шлем. (А шансы на это были невелики, так ведь?) Обернувшись, я увидел нечто, от чего у меня душа ушла в пятки! Да, там был зомби. А прямо за ним я увидел до ужаса знакомые пурпурные глаза странника Края!

Странники Края были и здесь?! Мне их и в предыдущем мире хватило! Я не собирался проводить ночь в экстренном убежище, если поблизости бродили странники Края! (И какие ещё гигантские мобы могут таиться в темном лесу? Гигантские скелеты? Гигантские криперы? Гигантские ПАУКИ?) Тогда-то мои ноги и приняли решение самостоятельно и придумали свой собственный план: БЕЖАТЬ!

Я ещё не успел понять, что происходит, как оказался на крыльце. Табличка рядом с двустворчатыми дверьми гласила: «Дом с загадками, дразнилками и привидениями». Мне не очень понравилась эта надпись, особенно часть про привидений. Они что, правда существуют в «Майнкрафте»?

У меня не было времени это обдумать, поскольку из леса в мою сторону направились несколько зомби. Они загорелись, но не остановились. Так что я распахнул дверь, забежал внутрь и захлопнул ее за собой.

Однако, оказавшись внутри, я не почувствовал себя луч-

ше. Я стоял в длинном мрачном коридоре, из дальнего конца которого исходило странное оранжевое свечение. Я на цыпочках направился к нему, сжимая лук и держа ушки на макушке на случай знакомых звуков монстров. Коридор заканчивался двумя большими лестницами. Одна вела вверх мимо гигантской люстры, лампами в которой служили светильники Джека (тыквы с вырезанными лицами) – выглядело это странно, но очень круто. Вторая лестница вела вниз, и именно оттуда исходило оранжевое свечение.

ЛАВА! Внизу было озеро лавы! Точнее, там была длинная комната, которая заканчивалась озером лавы. Но всё равно – кому нужно озеро лавы в подвале?

Что ещё более странно – в середине озера была большая комната со стеклянными стенами. К ней вела длинная узкая тропинка. За стеклянной стеной я увидел стол с летающей книгой! Ура! Всё, я убираюсь из этого мира!

Я побежал по серым панелям на полу прямо к мосту. Внезапно тропинка опустилась в лаву и исчезла! НЕ-Е-Е-ЕТ! Я затормозил, размахивая руками, и чуть было сам не упал в озеро лавы!

А-А-А-А-А! Как же это нечестно! Я был так близок к «комнате-острову», но не мог до неё добраться!

И тут мне пришла в голову очень неприятная мысль: всё дело в плитах на полу! Я прошёл по ним, и мост опустился. Это была ЛОВУШКА! И я чуть было в неё не попался!

Я решил, что в комнате-острове находятся очень важные

вещи – стол с летающей книгой, стол для крафта и кровать, например. Панели служили для того, чтобы пускать в неё игроков, но не глупых мобов. Прекрасно, я провалил тест, созданный для скелетов, у которых даже МОЗГОВ нет! Эх...

С другой стороны, это означало, что должен быть какой-то способ поднять мост снова. Надо было только его найти. И я начал искать.



А тебе доводилось
попадаться в ловушки
с плитами? Или, может быть,
ты строил такие?

На стенах было много странных и непонятных штуквин,

из-за которых я чувствовал себя несколько неуютно. И тут я увидел три небольшие кнопки, над которыми были три знака. Они выглядели довольно просто и понятно по сравнению с остальными вещами в этой комнате, так что я решил начать с них.

На первой было написано «Отключить панели от мобов». Панели от мобов?! Так вот на что я наступил, прежде чем мост исчез в лаве. А-а-а! Жаль, что я не прочитал это до того, как попытался взбежать на мост. Я мог бы так легко оказаться в комнате-острове!

Над оставшимися кнопками было написано «Очистить» и «Перезагрузить». Хм-м-м. «Перезагрузить» и «Очистить» ЧТО?

Так как кнопка «отключить панели от мобов» относилась к мосту, то и кнопки «очистить» и «перезагрузить» должны относиться к нему же. По-моему, так. Иначе зачем их размещать вместе? Мне это показалось логичным, и я протянул руку, чтобы нажать кнопку.

Моя прямоугольная рука зависла в воздухе – я не знал, какую кнопку нажимать! «Очистить» означало, что «горизонт чист» и по мосту можно идти? Или «Перезагрузить» означало «вернуть мост на место»?



Подумай, как бы ты поступил
на месте Стива?

БЛИ-И-И-И-ИН! Ну почему в «Майнкрафте» всё так
сложно!?

Я попробовал думать, как ребенок-хакер, и решил, что

«Очистить» означает «убрать все», а «Перезагрузить» означает «вернуть мост на место». Я смело нажал кнопку «Перезагрузить» и взглянул на озеро лавы, предвкушая возвращение моста. Ничего. Лава осталась на месте, но вдруг случилось нечто странное. Стены вокруг меня замерцали! И все предметы на стенах закрутились и завертелись!

Я ещё не понял, что именно сделал, но начинал подозревать, что это что-то плохое. Я прошёлся по комнате, чтобы всё проверить.

В итоге я нашёл целую серию загадок. Некоторые вещи были совсем непонятными, но кое-что я, кажется, сообразил. Хотя, по правде сказать, и в этом я не был до конца уверен. То есть я знал, ПОЧЕМУ мне надо решить загадки, но не понимал КАК.

В любом случае, вот что я нашёл:

1) Проигрыватель для компакт-дисков.

У меня уже был такой в доме-коте, поэтому я знал, как с ним обращаться. На знаке рядом с ним было написано:

Когда диск нужный зазвучит,

Мост вмиг восстанет из пучин.

Круто! Я могу поднять мост с помощью проигрывателя для компакт-дисков и добраться до стола с летающей книгой! К сожалению, проигрыватель был пуст, а у меня не было ни одного диска. Ну, по крайней мере, я знаю, как починить мост. Надо просто найти «нужный диск». Что тут сложного?

2) Пустая вешалка. (Странно, до того, как я нажал кнопку

«перезагрузка», на ней точно что-то висело.) Сверху было написано:

*Собери части доспехов златых
В комнате, где увидишь ты их,
Лаву как посуху ту перейдешь,
Когда на вешалку все их вернешь.*

Да! Вот и ЕЩЁ ОДИН способ поднять мост! (Или он поднимет только часть моста?) Всего-то и надо – найти золотые доспехи. Это должно быть просто – если они золотые, значит, яркие и блестящие!

3) Множество рычагов (По-моему, часть из них раньше была опущена вниз.)

Длинный ряд рычагов, повернутых вверх. Над каждым из них в рамке был блок определённого цвета. Если эти цвета составляли какой-то код, то я его не понимал.

4) Сундук

Я надеялся, что найду в сундуке оторванную страницу или что-то интересное. Но мне снова не повезло – он был абсолютно пуст.

Однако рядом с ним было три знака. Вот что на них было написано:

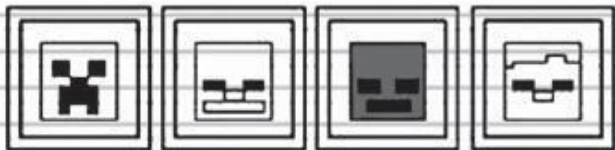
*Лава тебя не пугает пускай,
Мост подними – и смело шагай.
Слизь получи – смелей, не робей.
У гаста слезу в бою ты отбей.
Всё, что добыл, сложи в сундуке*

И шагай по мосту налегке.

Если я всё правильно понял, мост вернется, если положить в сундук слизь и слезу гаста. К сожалению, я понятия не имел, где взять слизь и кто такой гаст! Да и с «не робей» у меня, честно говоря, часто возникают проблемы. Будем надеяться, что я смогу поднять мост и без этого.

5) Головы мобов. (Я мог бы поклясться, что раньше они смотрели в другую сторону.)

Последний предмет в комнате был достаточно гадким – ряд ГОЛОВ МОБОВ на стене! Они висели в рамках – как охотничьи трофеи в кабинете моего дяди Брюса. Я узнал головы крипера, скелета и зомби. Но последняя голова была очень странной – она была похожа на обгорелый почерневший скелет.



Означало ли это, что я должен убить моба и дополнить коллекцию его головой? Я, конечно, сражусь с монстром, если нужно, но я точно не буду таскать с собой отрубленные части тела! Это отвратительно! Хватит мне уже тухлого мяса зомби! Фу!!!

Глядя на все эти загадки, я испытывал какое-то смутное чувство, что здесь что-то не так. Пока вдруг меня не озапорило. Сначала пустой проигрыватель компакт-дисков, потом пустая вешалка для доспехов, рычаги, повернутые вверх, и

головы монстров, смотрящие в одну сторону. Вся комната была словно огромный кодовый замок для моста над лавой. Я его перезагрузил – и мне теперь придется снова «выставлять код».

НЕ-Е-Е-Е-Е-ЕТ!

Почему мне так не везет в «Майнкрафте»?! У меня был выбор из двух слов – «очистить» и «перезагрузить» – и я выбрал НЕ ТО?! Что за подстава!

Ох, это плохо! Получается, мне надо найти ВСЕ доспехи для вешалки, положить слёзы и слизь гаста в сундук, найти нужный диск для проигрывателя, а заодно разобраться, в какую сторону должны быть повернуты рычаги. Кроме того, я ПОНЯТИЯ не имею, что делать с головами монстров!

По крайней мере тут мне не угрожают mobs, которые бродят снаружи.

Четверг

Хорошие новости: я нашёл суперкрутую машину!

Плохие новости: она сломана.

Знаете, у меня был шанс всё обдумать, и моя ситуация, возможно, не так плоха, как мне вчера показалось. Думаю, у ребенка-хакера, который всё это построил, был запасной план для решения всех этих загадок. Глупо было бы построить такой огромный особняк, чтобы случайно закрыть дверь в собственную спальню!

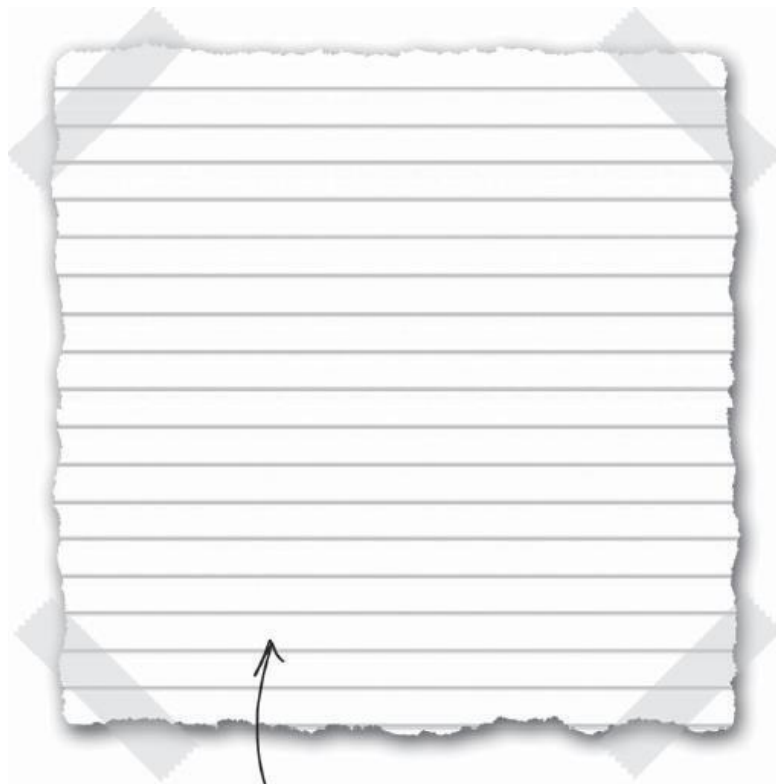
Уверен, мне не надо будет решать ВСЕ загадки в «комнате-замке». Кому захочется КАЖДЫЙ раз подобным заниматься? Уверен, мост поднимется, стоит мне решить одну из загадок! (ОЧЕНЬ сильно на это надеюсь!)

Думаю, всё, что мне нужно, находится где-то внутри особняка. Поэтому я буду рассматривать всё это как квест или поиск сокровищ! Будет весело!

Кстати, я уверен, что никаких привидений тут нет. Я не слышал и не видел ничего потустороннего. Думаю, я в полной безопасности. А даже если и нет, то у меня есть мой меч, мой лук и тонна стрел. К тому же на мне мои новые чёрные доспехи, которые уже показали себя в этом мире. Со мной всё будет в полном порядке! (Правда?)

Я беру обратно все, что сказал об этом доме! День прошёл

УЖАСНО!



Придумай задания
для своего квеста
в «Майнкрафте»!

Все двери в этом доме пронумерованы, но номера идут не по порядку! Первая комната, которую я исследовал, была обозначена цифрой «2». (Теперь я ее называю Мобошлеп-4000.) Внутри комнаты был огромный бассейн с узкой дорожкой вдоль стены. Вода текла к центру бассейна, словно там была огромная воронка. Но самое необычное – лавопад, текущий с потолка посередине комнаты!

Я зашёл в комнату в поисках улик. Я наполовину обошёл бассейн, когда услышал тихий стон позади себя. И я знал, что это означает – зомби! Я обернулся и увидел, как он движется по дорожке прямо ко мне! Он был слишком близко для стрельбы из лука, поэтому я достал свой меч. Я не собирался убегать от одного несчастного зомби. (Но и бежать ему навстречу я тоже не планировал.) Поэтому я ждал. Он подходил всё ближе и ближе, протягивая ко мне свои зелёные руки. Как только он приблизился на достаточное расстояние, я со всех сил махнул мечом. ШМЯК! Зомби пошатнулся, соскользнул с дорожки и с плеском упал в воду! Течение подхватило его и понесло в центр комнаты и столкнуло с лавой. Он сгорел! Похоже на Мобошлеп-3000 в мире дома-кота, только НАМНОГО больше!

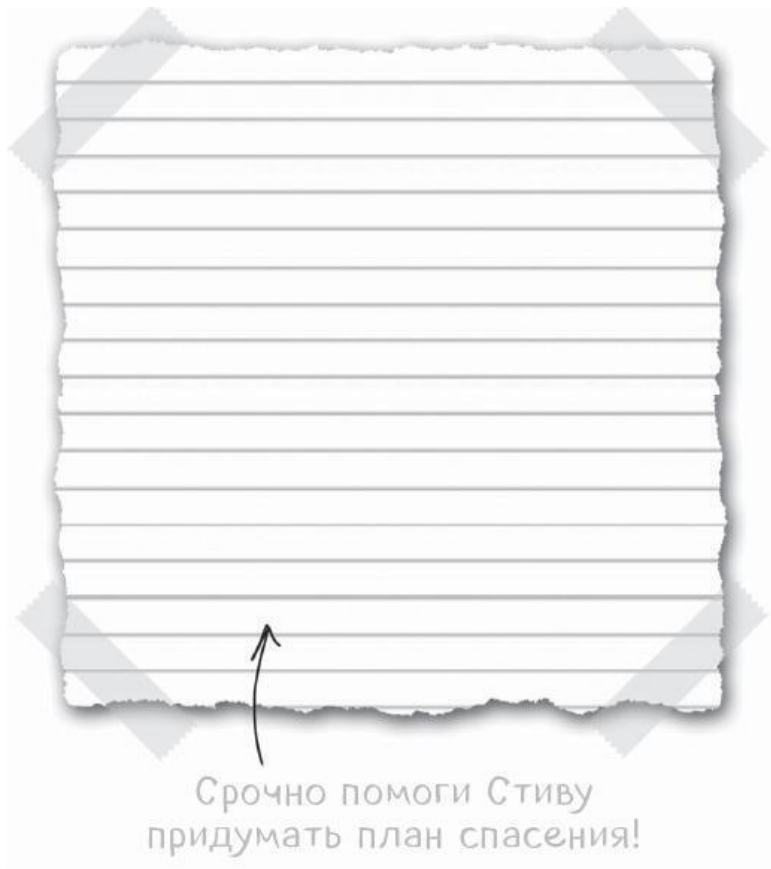
В этот момент я снова слышал стоны зомби и клцанье костей. Я понял, что мне пора убираться оттуда! К сожалению, узкую дорожку, ведущую к двери, заблокировала толпа разнообразных мобов. Толкая друг друга, они пытались добраться до меня. Некоторые падали в воду, и их уносило к

столбу лавы.

Выбрав направление, в котором мобов было вроде бы меньше, я начал пробиваться к двери. С помощью меча я скинул несколько зомби в воду, но при этом стал слишком хорошей мишенью для скелетов. Мои чёрные доспехи очень пригодились. Но когда в меня попала стрела, это всё равно было БОЛЬНО! Мне нужен был новый план и ПОСКОРЕЕ!

И тут что-то врезалось мне в спину и столкнуло в воду МЕНЯ! Мне пришлось изо всех сил плыть, чтобы не врезаться в столб лавы.

Потом стало ещё хуже! Несколько зомби прыгнули на меня и чуть было не потопили! Я уж и не знал, что случится раньше – я сгорю в столбе лавы или утону!



Срочно помоги Стиву
придумать план спасения!

Внезапно я оказался на сухих камнях и смог снова дышать! Оглядевшись вокруг, я обнаружил, что стою на узкой дорожке, которую сверху даже не заметил. Стены, составлен-

ные из деревянных знаков, сдерживали воду. Над моей головой проплывали зомби на пути к столбу лавы. Видимо, мне повезло, что зомби так на меня набросились (никогда не думал, что скажу это), иначе бы меня прибило к столбу лавы, как и их.

Но я всё ещё не был в безопасности! Скелет снова выстрелил в меня! ОЙ! Он, оказывается, не только хорошо видел меня под водой, но и мог стрелять в меня!

Я побежал по дорожке до угла, где маленькая лестница вела в туннель. Поскольку туннель вел прочь от скелетов, я, не раздумывая, нырнул в него и вскоре оказался в небольшой комнате.

В потолке было отверстие, через которое вверх уходила лестница. На стене висела голова крипера, как в комнате-замке. Только голова этого крипера была повернута влево, будто стрелка часов указывала на 9 часов.

Я решил, что это подсказка! Именно в этом направлении должна смотреть голова крипера в комнате-замке!

Кроме этого в комнате был небольшой сундук. Внутри была оторванная страница из книги.

поместив стеклянную бутылку с водой на варочную стойку. Для достижения различных эффектов добавляются разные ингредиенты. Дополнительные ингредиенты изменяют основной эффект зелий: делают их более или менее сильными; увеличивают или снижают длительность их действия; меняют эффект на противоположный и даже превращают зелье во взрывающееся (этот эффект обнаруживается, если зелье бросить). Ведьмы особенно любят использовать взрывающиеся зелья, когда атакуют игроков. (Примечание: все эффекты от зелий, а также отравление, голод и тошнота от иглобрюха, тухлого мяса, отравленной картошки и пещерных пауков моментально прекращаются, если выпить молока. Однако важно быть крайне осторожным при этом, потому что

Осторожно пить молоко?! Почему?! Молоко может быть опасно? **НЕНАВИЖУ** когда страницы вот так обрываются!

Минуточку! Получается, что в «Майнкрафте» **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** есть ведьмы! И они атакуют игроков! По крайней мере, у меня есть ведро воды, чтобы справиться с ними – ну, помните, мое «Оружие против Бастинды (и странников Края)». (Но мне всё равно не хочется с ними столкнуться.)

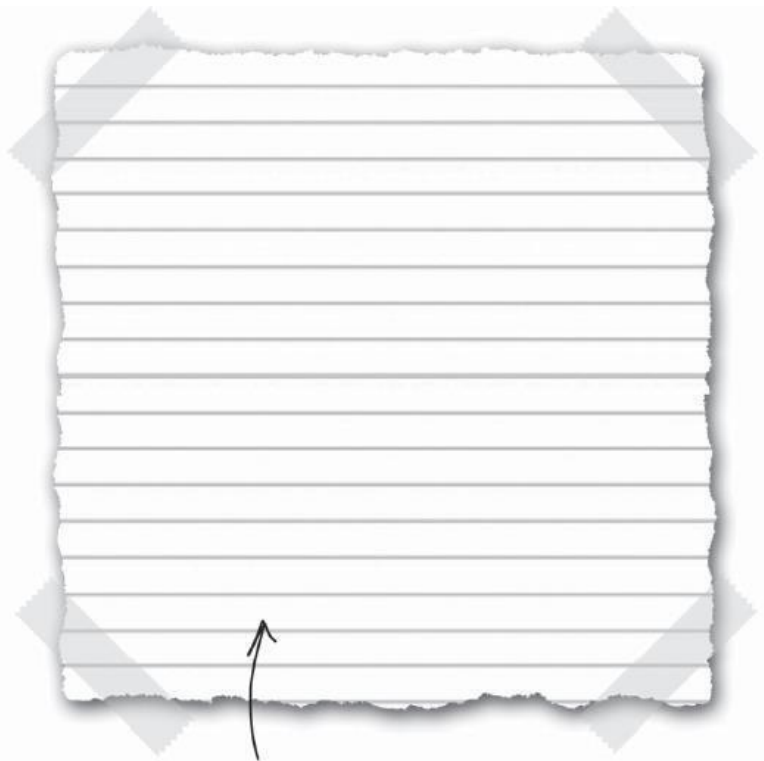
Я вообще не хотел бы встречаться с мобами, особенно в таких количествах, как в комнате с Мобошлепом-4000. Я подумал, что лестница ведёт ко второму выходу из комнаты, и

оказался прав! Серая кнопка открывала раздвижную дверь – как в доме-НЛО. Вскоре я снова был в коридоре. Только это был уже другой коридор.

Спустя какое-то время я набрел на дверь с пометкой «7». Исследовав комнату, я дал ей название «Зал зелий». Сейчас всё расскажу...

Первое, что я заметил, войдя в комнату, это огромное количество знаков на стенах, а также кнопки и рычаги на полу. Ничего опасного я не заметил, поэтому вошёл и огляделся. Сразу скажу – я только СМОТРЕЛ на знаки и ничего не трогал! После фиаско с кнопкой перезагрузки я бы ни за какие коврижки не нажал бы кнопку, не зная наверняка, что она делает.

Я быстро понял, что все эти рычаги и кнопки управляли гигантской машиной по приготовлению зелий! Всё это я выяснил благодаря подсказкам на различных знаках. На них были надписи вроде «сила», прыжки», «дыхание под водой», «огнеупорность» и «лечение». Также сделать вывод мне помогли подписи «Зелье варится. Подождите» и «Установите рычаги, потом нажмите «варить»».



А ты знаешь, как сделать
бутылку? Нарисуй схему.

На стенах комнаты был ряд лампочек, над которыми было написано: «Загрузите иглобрюха» и «Загрузите паучий глаз». Видимо, это были ингредиенты для особых зелий. (Зе-

лье из паучьих глаз?! Фу-у-у-у-у!) Ни одна лампочка не горела, кроме одной, надпись над которой гласила: «Загрузите бутылку воды».

Я хотел сделать лечебное зелье (оно бы мне точно пригодилось), но боялся что-нибудь сломать. Надеюсь, что смогу сделать зелье позднее, если я когда-нибудь разберусь, как «загружать бутылку воды». К сожалению, я понятия не имел ни как сделать бутылку, ни где её достать.

У противоположной стены стоял сундук с надписью «Выдача». Я открыл его в надежде, что в нем что-нибудь осталось, но он был пуст. Эх!

Никаких подсказок для комнаты-замка мне не попало, но, поскольку комната была безопасной, я решил в ней немного передохнуть и перекусить. После толпы мобов и разочарования из-за отсутствия зелий мне нужен был перерыв.

Пятница

Хорошие новости: я быстро играю в шашки!

Плохие новости: ещё ОДИН вид мобов на меня охотится!

Сегодняшний день был наполнен волшебством, но не в положительном смысле этого слова! Пожалуй, лучше я начну с самого начала...

После зала зелий я нашёл комнату под номером «5». Войдя в неё, я сразу увидел группу селян (как я думал). Но меня мучило смутное ощущение, что дело нечисто.

Вот странности, которые я заметил:

- 1) В дальнем конце комнаты стоял дом на сваях (в деревнях я подобного не видел).
- 2) Костры и котлы над ними (селяне готовят?).
- 3) Тёмно-пурпурные одежды и остроконечные шляпы на всех селянах (это что, новая мода?).
- 4) Пурпурные глаза (э-э-э-э... пурпурные глаза?!).

Мой мозг стал сигналить, что здесь что-то не так. Очень серьёзно НЕ ТАК. Тут я заметил зеленоватый отлив кожи селян и большие бородавки у них на носах и понял, что это были не селяне – это были...

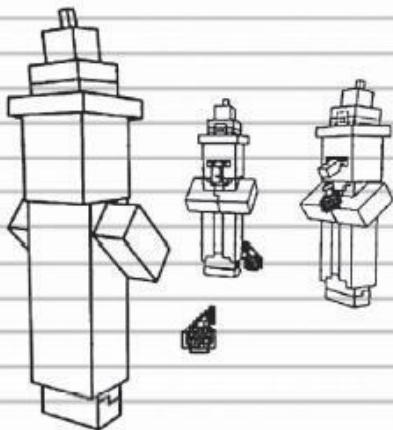
ВЕДЬМЫ!

Прежде чем я успел что-либо сделать, ближайшая ведь-

ма швырнула в меня бутылку, которая разбилась о землю и обрызгала меня липкой зелёной жидкостью. ОЙ! Как больно!

Моей первой мыслью было: «Беги!» Но потом я подумал: «Оружие «Бастинда»!» Я выхватил из кармана ведро и плеснул в ведьму.

«Получай!» – крикнул я.



Вода вылилась на землю между нами и слегка оттолкнула нас друг от друга. Мне всё ещё было больно от зелёной жид-

кости, а вода на ведьму не подействовала! СОВСЕМ! Тут она снова размахнулась и кинула в меня пурпурно-синей жидкостью. Мне надо было убираться оттуда и ПОБЫСТРЕЕ! К сожалению, ноги мои стали словно чугунными и еле двигались! Прежде чем я смог убежать, вторая ведьма подошла ко мне с другой стороны. Я был в ловушке! Мне конец!

Единственное, что меня спасло, – вы не поверите – вторая ведьма! Да, она бросила бутылку в меня, но промахнулась и попала в первую ведьму! Тогда первая ведьма бросила бутылку в ответ и случайно попала в третью ведьму! И все три ведьмы вступили в настоящий бой на бутылках! Вскоре они были так заняты друг другом, что забыли обо мне.

В обычной ситуации я бы уже не только выскочил за дверь, но и отбежал бы на полкилометра, однако в этот раз я двигался, как в замедленной съемке. Тут я вспомнил, что на оторванной странице говорилось о способности молока нейтрализовать действие зелья. Я предположил, что они кидали в меня именно зелья, но спрашивать их об этом не собирался. К тому же ещё несколько ведьм нас заметили и двинулись в нашу сторону, чтобы присоединиться к веселью!

Времени у меня не было, я достал ведро молока из своего расширяющегося кармана и залпом выпил его. Внезапно я снова смог бегать! И очень вовремя! Вновь подоспевшие ведьмы как раз начали кидаться в меня бутылками! Я уклонялся как мог, но всё равно в меня попала одна бутылка с зелёной жидкостью. ОЙ!

Я выбежал в дверь и побежал по коридору! До меня не сразу дошло, что я ЗАБЫЛ ЗАКРЫТЬ ЗА СОБОЙ ДВЕРЬ! Я обернулся, чтобы вернуться. Ведьма вышла из комнаты и направилась прямо ко мне. Я решил, что закрою дверь как-нибудь в другой раз, и побежал в противоположную сторону!

Завернув за угол, я забежал в первую же попавшуюся комнату. Я захлопнул дверь за собой, повернулся и увидел... множество серых панелей! В них был весь пол! Лишь в двух местах пол не был ими покрыт: там, где стоял я, и у противоположной стены. Кроме этого в комнате была серая кнопка и чёрный блок в рамке на дальней стене. Похоже, это была какая-то подсказка, но с такого расстояния я не мог ничего разглядеть.

Секунду я стоял, собираясь с духом. (Ладно, возможно, на это ушло немного больше времени.) Подсказка была мне необходима, чтобы поднять мост, и мне ее не получить, пока я стою на другом конце комнаты. Но я не собирался бездумно бежать по панелям. Учитывая, как мне везет, они могут провалиться вниз – вместе со мной! Нет, я всё сделаю спокойно и медленно (и не подвергая себя опасности).

Я наступил на пластину и быстро отпрыгнул обратно. И я рад, что так поступил, потому что с потолка посыпались НАКОВАЛЬНИ! Одна из них упала прямо на то место, где я только что стоял! Если бы я не отпрыгнул, меня бы расплющило!



Нарисуй, чем ты обычно
перекусываешь после тяжёлого
дня в «Майнкрафте».

Должен быть какой-то способ попасть на другую сторону
— надо лишь найти его.

Я проверил ещё несколько панелей, и снова сверху упали наковальни. Интересно, что, долетев до земли, наковальни ударялись, а потом подскакивали в воздух и парили, словно трофеи, которые выпадали при смерти моба.

Спустя несколько попыток я выявил последовательность, в которой падали наковальни. Этого было достаточно, чтобы мне в голову пришёл план под названием «Шашечки». Я буду уклоняться от наковален вперед и вбок так же, как ходит шашка. Я глубоко вдохнул и отправился в путь через комнату.

Я наступил на первую панель, и дождь из наковален устремился ко мне. Я уклонился вперед и вбок, и меня снова чуть не накрыло «наковаленными» осадками. Я снова уклонился, что вызвало НОВЫЙ дождь из наковален. Чем дальше я продвигался, тем быстрее они падали – всё ближе и ближе за моей спиной. БАМ! БАМ! БАМ! Под конец я перешёл на бег, и всё равно меня чуть не расплющило!

Но я сделал это!

Раньше я смеялся, когда на персонажей мультфильмов падала наковальня. На самом деле это ужасно страшно, когда она нацелена на вашу макушку! Я думал, что со времен дома-кролика мишень с моей головы исчезла, но, похоже, она вернулась.

Тёмный блок оказался обгорелой головой скелета, повернутой на три часа. Ещё одна подсказка для комнаты-замка! Ура! Две головы готово, две осталось!

Я подумал, что время, должно быть, близится к ночи и хорошо бы перекусить. (У меня так разыгрался аппетит после того, как меня чуть не расплющило!) Поэтому я пожевал хлеб, который приготовил в доме-НЛО.

После небольшой передышки я направился на поиски новых подсказок. Я с радостью бы попробовал использовать те, что уже нашел, но я... э-э-э-э... не совсем знаю, где находится комната-ключ. Я не виноват! Все коридоры на одно лицо, а в нумерации комнат нет никакого порядка.

Да, я потерялся ВНУТРИ здания. Какой позор!

Суббота

Хорошие новости: с загадками дело понемногу продвигается!

Плохие новости: ЕЩЁ ОДИН гигантский монстр!

После перекуса я чувствовал себя отдохнувшим и посвежившим. К тому же гордился собой, ведь я преодолел падающие наковальни, не превратившись в лепешку. Я был готов к новым приключениям!

Я начал день с того, что нажал серую кнопку в комнате с наковальнями. В результате открылась раздвижная дверь в другой коридор. Я осторожно выглянул и, поскольку ведьм видно не было, решил, что там достаточно безопасно.

Коридор ничем не отличался от других, и вскоре мне попалась очередная комната. Комната под номером «13» снаружи выглядела вполне обычно, но внутри всё было ОЧЕНЬ странно. В комнате было полно коров, овец, свиней и куриц, которые ходили...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.