

КНИГА
12

**ОКО КРАЯ -
ЭТО
СКУ-У-УЧНО!!!**

ДНЕВНИК СТИВА

КУДА ГЛАЗА ЛЕТЯТ

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ДЛИННОЮ В 14 КНИГ!**



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Дневник Стива

Minecraft Family

Дневник Стива. Куда глаза летят

«ЭКСМО»

2017

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Minecraft Family

Дневник Стива. Куда глаза летят / Minecraft Family — «Эксмо»,
2017 — (Дневник Стива)

ISBN 978-5-04-097124-4

Стив наконец узнал, как попасть домой! Ему предстоит опасное путешествие и смертельная схватка... Но это скорее план на отдалённое будущее. К такому приключению надо как следует подготовиться! Поэтому читатель вместе со Стивом, его ламами и лошадьё-скелетом отправятся покорять мир Лесного особняка... во второй раз. Увы-увы, летающая книга не сработала, поэтому нам предстоит отправиться в путь на поиски новой книги и очей Края! Стив придумает 6 способов заставить очи Края НЕ работать, приручит нового необычного и очень полезного питомца и придумает, как отнять у зомби-воришки, затерявшегося в лесу, око Края. Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву! В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

ISBN 978-5-04-097124-4

© Minecraft Family, 2017
© Эксмо, 2017

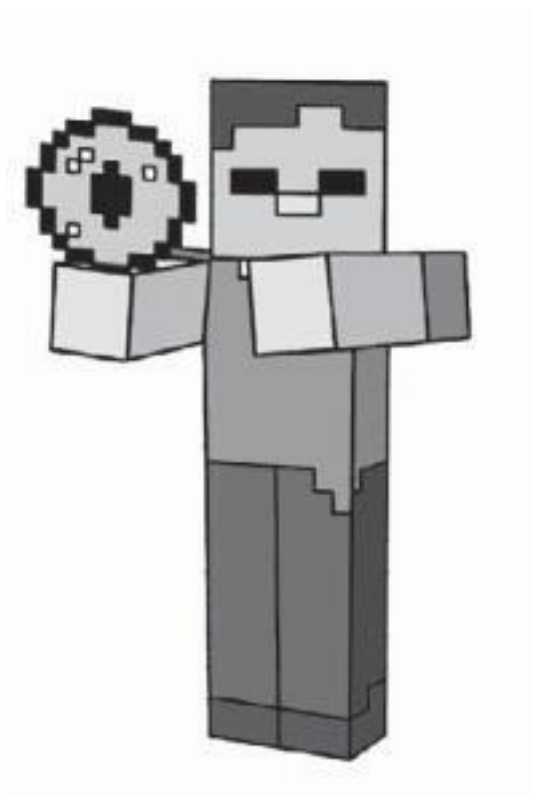
Содержание

Пятница	8
Суббота	11
Воскресенье	19
Понедельник	24
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Minecraft Family

Дневник Стива. Куда глаза летят. Книга 12

Эта книга посвящается всем читателям, которые преданно следуют за Стивом на протяжении всех его приключений! Спасибо вам!



Minecrafty Family
Wimpy Steve Book 12: Eyes on the Prize!



Copyright © 2017—2019 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Пятница

Поверить не могу тому, что случилось! (Или, точнее, НЕ СЛУЧИЛОСЬ!) Я только что открыл книгу «Майнкрафт»: какой волшебный мир!» и... НИЧЕГО!

Да-да, я ВСЁ ЕЩЁ в башне ребёнка-хакера в мире Лесного особняка! Я никуда не переместился! Такого со мной ещё не случилось! НИКОГДА!

Я что, как-то сломал «Майнкрафт»? Неужели я застрял здесь НАВЕЧНО?!

A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A!!!

Кажется, я на минуту потерял сознание.

В любом случае, несколько раз сделав глубокий вздох (и уж точно не бегая по кругу, размахивая руками и крича, как девчонка... разве что немного), я снова успокоился. Уверен, найдётся способ покинуть этот мир «Майнкрафта». Мама...

Вот, что я уже делал:

1) Нервно открывал и закрывал летающую книгу (около 100 раз). Помогло? Нет.

2) Бил по столу с летающей книгой ногой 10-20 раз, чтобы он заработал. Помогло? Нет.
(Сильно ли болит после этого моя квадратная нога? Да!)

3) Бился головой о книгу в течение примерно пяти минут. Помогло? Нет. (Раскалывается ли после этого моя голова? Да!)

Всё, я сдаюсь! Очевидно, что этот стол с летающей книгой сломан. И это НЕ Я его сломал!
«Не виноватая я!» (Кажется...)

Думаю, мне остаётся лишь найти ДРУГОЙ стол с летающей книгой – это единственный способ выбраться отсюда. Но где мне его отыскать? Я даже не знаю с чего НАЧАТЬ поиск!



К счастью, есть и хорошие новости: мои новые железные доспехи... СВЕЯТСЯ! Когда я их надевал, то не заметил ничего такого, так что, видимо, свечение вызвала летающая книга. (Или то, что я бился головой. Хе-хе!) У светящейся обуви были некоторые побочные эффекты... Например, я смог ходить по воде! Интересно, что за способности дадут мне ЭТИ доспехи?

Может быть, я буду проходить сквозь стены? (Ой! Нет.)

Или переживу взрыв крипера? (Я не собираюсь это проверять!)

Или ЛЕТАТЬ?! (Ну да. Летать в «Майнкрафте». Ага. ЩАС!)

В любом случае, есть новость ЕЩЁ лучше. Моя лошадь-скелет Молния и мои ламы (Лили, Ллойд, Линда и Верняк) всё ещё ждут меня внизу! Круто! У меня остались все мои питомцы ПЛЮС вся моя добыча! Ура!

Конечно, теперь мне, ПОНАДОБЯТСЯ все эти вещи, которые перевозили мои ламы, ведь я ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ, где искать новый стол с летающей книгой! Ох, надеюсь, мне не придётся просто бродить по миру в надежде наткнуться на него. (В прошлом подобный подход не привёл ни к чему хорошему!)

Ну, что бы ни случилось, случится оно завтра. Потому что ночь уже наступила! Видимо, я слишком долго бился в истерике... в смысле, пытался заставить стол с летающей книгой заработать! Эх...

Суббота

Хорошие новости: кажется, я нашёл путь ДОМОЙ!

Плохие новости: вероятно, этот путь меня сначала УБЬЁТ!

НАКОНЕЦ-ТО я сделал это! Я нашёл дорогу домой! Ура! А главное, я точно уделаю задиру Дирка в «Майнкрафт», когда вернусь! Конечно, дорога эта ужасно рискованная и безумно опасная, но это ведь можно сказать обо всём, что я делал в «Майнкрафте»!

Итак, в двух словах: Я отправляюсь в... ТА-ДАМ!... Край!

Ладно, конечно же, я отправляюсь туда не прямо сейчас. Это скорее долгосрочный план. К тому же есть ещё одна маленькая малюсенькая проблема. Думаю, теперь я знаю, ЧТО нужно сделать, чтобы выбраться из «Майнкрафта», но я ещё не совсем уверен, что МОГУ это сделать. Точнее, сделать так, чтобы заодно ещё и ВЫЖИТЬ!

Но я забегаю вперёд. Сейчас вам всё расскажу.

Утром я вскочил с кровати, готовый отправиться в путь! Проблема состояла в том, что я не знал, КУДА мне держать путь. Поэтому я забрался на крышу башни ребёнка-хакера и хорошенько огляделся вокруг. Вглядываясь в горизонт так упорно, что мои глаза чуть не вывалились из орбит, в результате я всё-таки разглядел кое-что интересное вдали. В такой дальней дали, что я еле видел это кое-что. Оно было высоким, чёрным и абсолютно прямым. Я сразу понял, что его следует проверить!



Вам интересно, как я догадался об этом с одного взгляда? Знаете, с момента моего появления в «Майнкрафте» я видел много разных ландшафтов. Серьёзно! Я ходил, бегал, скакал и плавал практически в любом месте, которое вы только можете представить. Я видел поля, пещеры, джунгли, болота, пустыни, леса, реки, океаны, горы, снежные равнины, разноцветную пустыню, Нижний мир и тёмный лес. И у всех этих мест есть одна общая черта: они все закруглённые. Конечно, здесь всё состоит из квадратных блоков (это всё-таки «Майнкрафт», а не «Смешарики»), но в местных ландшафтах нет идеальных прямых линий. Только если кто-то специально что-то ПОСТРОИЛ! А если кто-то потратил время на строительство, то стоит потратить время на исследование этой постройки!

И знаете что? Я оказался полностью прав!

Не буду утомлять вас деталями своего путешествия. Скажу лишь: я **ОЧЕНЬ** рад, что Молния и ламы всё ещё со мной. Скакать верхом в миллион раз быстрее и проще, чем топтать пешком!

Когда я приблизился к высокой чёрной прямой штуке, она действительно оказалась зданием. **ОГРОМНОЙ** круглой башней! Но она была не такой, как остальные башни, которые я

видел в этом мире (да и вообще в «Майнкрафте»). Во-первых, её чёрный цвет был не тенью или игрой света. Это был чёрный суперкамень! Вторым большим отличием была стеклянная верхушка. Конечно, я уже был в домах ребёнка-хакера с большими окнами (например, современный особняк на острове Му-у-хомор), но тут просто другой уровень. ВСЁ верхний этаж был из стекла! Стены, потолки – вообще ВСЁ!

Поглазев на башню из суперкамня (да, я назвал её именно так), я заметил кое-что странное. У неё не было дверей! Всё, что я видел на расстоянии, – несколько серых пятен вверху, примерно посередине башни. Подбравшись к ней ближе, я понял, что «серые пятна» на самом деле были железными дверьми. Расположенными СЛИШКОМ высоко! К счастью, к каждой из дверей вела лестница. Слава богу! Всё-таки внутрь башни можно попасть!

Добравшись до башни, я узнал новый важный факт о «Майнкрафте»: ламы и лошади не умеют лазить по лестницам. Даже если их подсаживать или толкать. (Да, я проверил и это).

В обычной ситуации я бы просто достал кирку и прорубил бы новую дверь в башню. Но не в этот раз! Ведь это был суперкамень! Через него НЕВОЗМОЖНО пробиться!

Поэтому я пошёл другим путём. Я засунул руку в свой расширяющийся карман и достал стопку заборных столбиков. После нескольких секунд беготни я вбил их в землю, и у моих животных появился прекрасный новенький загон!

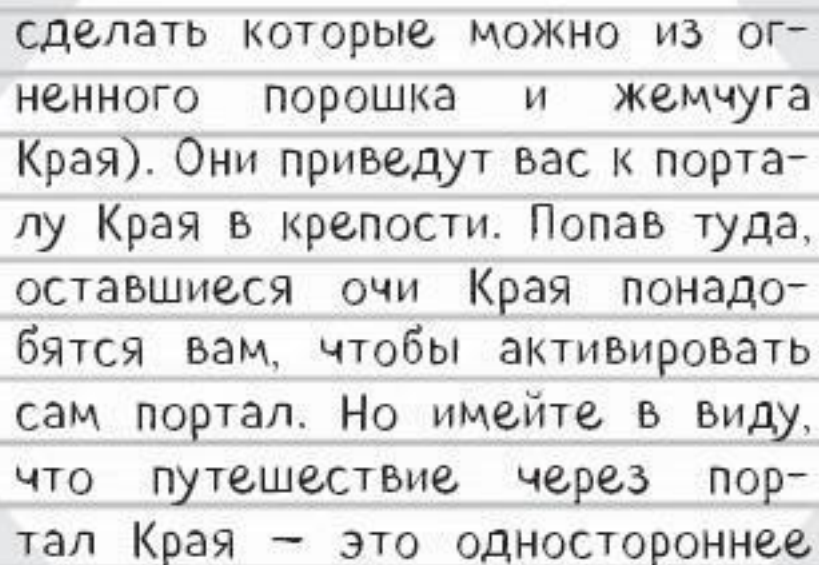
Обеспечив безопасность лам и Молнии, я поднялся по лестнице к железной двери. Оказавшись на узенькой площадке перед дверью, я увидел серую кнопку на стене. КЛИК! Железная дверь распахнулась, и я осторожно зашёл внутрь (не забывая внимательно выглядывать, не прячутся ли где-нибудь вредные mobs). К счастью, монстров я не нашёл. Зато нашёл нечто ОЧЕНЬ ценное...

Оторванные страницы! МНОГО страниц!

И это были лучшие из когда-либо найденных мной страниц, потому что в них рассказывалось о... БАРАБАННУЮ ДРОБЬ, пожалуйста... ВЫХОДЕ из «Майнкрафта»!

К сожалению, это не столько страницы, сколько их обрывки (даже ещё более мелкие обрывки, чем обычно), поэтому читать их довольно сложно. К тому же они были спрятаны в разных сундуках, в разных частях башни. Честно признаться, я не до конца их понимаю. (Конечно, это может быть связано с тем, что я НЕ ИГРАЛ в «Майнкрафт» до того, как меня в него затянуло!)

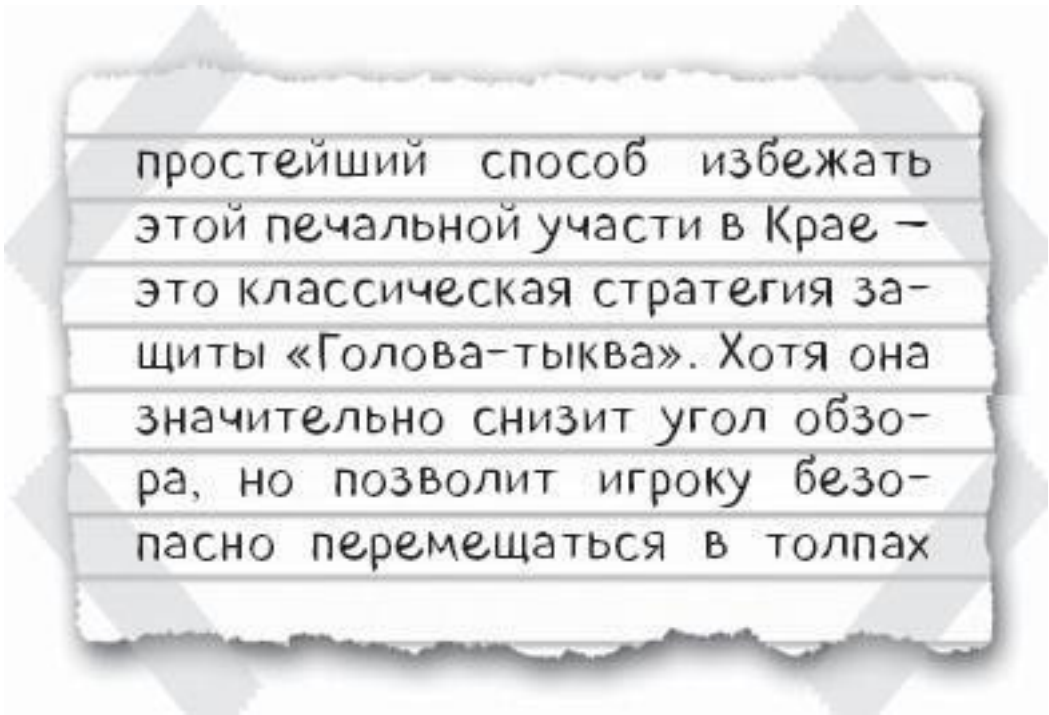
В любом случае, вот они:



сделать которые можно из ог-
ненного порошка и жемчуга
Края). Они приведут вас к порта-
лу Края в крепости. Попав туда,
оставшиеся очи Края понадо-
бятся вам, чтобы активировать
сам портал. Но имейте в виду,
что путешествие через пор-
тал Края – это одностороннее

Вот, блин! ЕЩЁ ОДИН портал! Я еле пережил своё прошлое путешествие через такую штуку! (Давайте вспомним: гигантские обгоревшие скелеты, прыгающие пружинки-убийцы, полчища свинозомби – и это далеко не всё!)

И что хорошего может быть в предложении, которое начинается со слов «Но имейте в виду...»? Что я должен иметь в виду? Что кому-то надо было напечатать книгу шрифтом помельче, чтобы предложения УМЕЩАЛИСЬ?

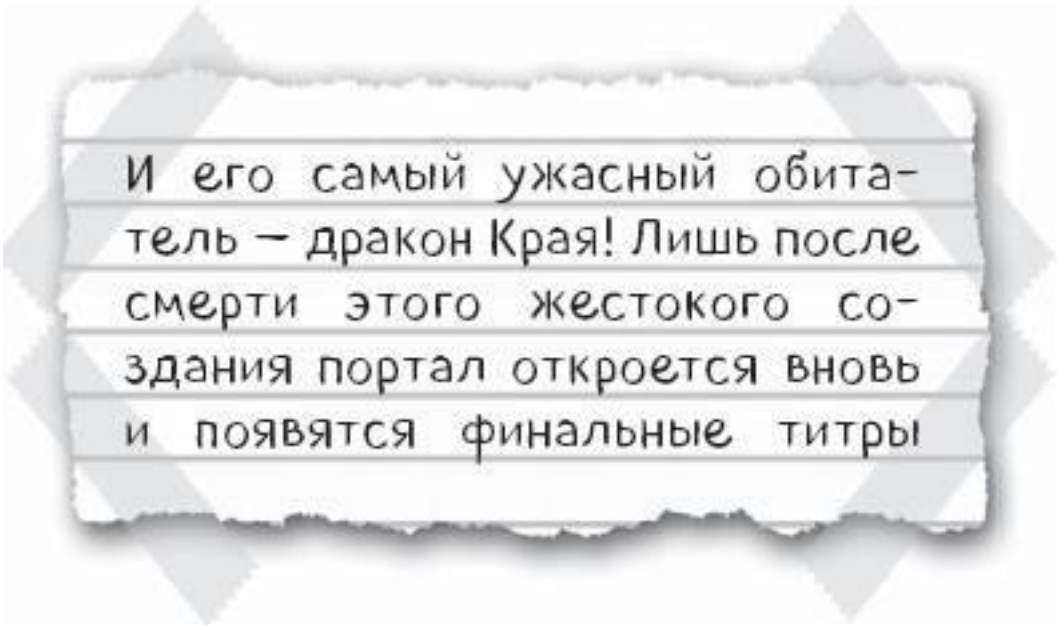


простейший способ избежать
этой печальной участи в Крае –
это классическая стратегия за-
щиты «Голова-тыква». Хотя она
значительно снизит угол обзо-
ра, но позволит игроку безо-
пасно перемещаться в толпах

«Печальная участь»?! НЕНАВИЖУ, когда страницы так обрываются! А знаете, что я ещё ненавижу? Толпы в «Майнкрафте»! Потому что это всегда толпы мобов, которые пытаются меня подстрелить, укусить, ударить или взорвать!



Ну, эта страничка мне нравится. Особенно кусок про «невероятно ценные сокровища»! Я думаю: бриллианты, оружие и чизбургеры! (Как же я соскучился по последним!) И главное, здесь нет ничего про страшные и мучительные способы, которыми я могу умереть!



И его самый ужасный обита-
тель – дракон Края! Лишь после
смерти этого жестокого со-
здания портал откроется вновь
и появятся финальные титры

И-и-и-и у нас в студии новый мучительный способ умереть... ДРАКОН КРАЯ!
Серьёзно, ДРАКОН?!

Если подумать, наверное, именно о нём говорил задира Дирк, когда хвастался, что почти прошёл «Майнкрафт». Я тогда подумал, что он сказал «дракон Рая». Конечно, в драконе Края куда больше смысла! К сожалению, это означает, что мне надо как-то пережить бой с «ужасным» и «жестоким» созданием! Мама...

Единственная хорошая вещь на этой странице – финальные титры. Это ведь то, что появляется в конце игры, правда? А если игра ЗАКОНЧИТСЯ, значит, я смогу отправиться ДОМОЙ! УРА!

Пришло время «танца радости»!

Ладно, вернёмся к реальности. Прежде чем добраться до финальных титров, мне всё ещё надо пережить бой с ДРАКОНОМ КРАЯ! Последним «жестоким» монстром, которого я встретил, был кролик-убийца. (И мы все помним, как я едва не погиб!) А это был всего лишь маленький кролик! Поэтому не удивительно, что я не тороплюсь на встречу с драконом!

Конечно, прежде чем я доберусь до дракона, мне ещё наверняка придётся избежать какой-нибудь другой «печальной участи». Не знаю, что это за «классическая стратегия защиты «Голова-тыква» (звучит достаточно забавно), но мне точно надо это выяснить! Я не хочу, чтобы меня (снова) покалечила толпа монстров!



И даже если я смогу всё это сделать – а это «если» под большим вопросом, – это будет лишь после того, как я попаду в Край, отыскав сначала какую-то крепость (какой бы она ни была и где бы ни находилась).

Но и это ещё не всё! Я не смогу даже приступить к поискам крепости, пока не сделаю несколько «очей Края» (только в «Майнкрафте» глаза надо ДЕЛАТЬ!) А чтобы их сделать, мне нужны жемчужины Края. И вот вишенка на этом торте ужасных сложностей: ЕДИНСТВЕННЫЙ известный мне способ получить жемчуг Края – это... драматическая пауза... отправиться на охоту на странников Края!

Очевидно, что оторванные страницы рассказали мне лишь о небольшом количестве способов, которыми я могу погибнуть, выполняя все эти задания. Так что НАВЕРНЯКА есть ещё дюжина смертей, о которых они умолчали! Но я знаю, что финальные титры – мой верный шанс выбраться из «Майнкрафта» и вернуться в реальный мир. Так что, как бы опасно это ни было, я отправлюсь в Край!

Да, кстати, башня из суперкамня, это ТОЖЕ дом ребёнка-хакера. К сожалению, в ней нет стола с летающей книгой. Но в остальном есть всё, что обычно можно найти в его домах: голубые цветы, портрет старика, стойка с зельями, странные картинки в рамках, стол для крафта, печь и так далее. Я также нашёл много стейков (ням-ням), стрел (ФЬЮТЬ-ФЬЮТЬ) и мягкую удобную кровать (Хр-р-р-р!).

К сожалению, как бы мне ни хотелось спать, сегодня не до этого. Я начинаю подготовку к моему путешествию в Край. Проще говоря, мне надо, чтобы несколько странников Края на меня разозлились. (Хм-м. Звучит просто. У меня это запросто получилось ещё в самом первом мире «Майнкрафта», в котором я побывал!)

Воскресенье

Хорошие новости: у меня есть форт для охоты!

Плохие новости: мне придётся МНОГО охотиться.

Вчерашняя ночь определённо была успешной. По-моему. Ну, мне ведь удалось собрать две жемчужины Края и не умереть (а это большой плюс). Но я не уверен, сколько всего их нужно.

На самом деле я начал готовиться вчера ещё задолго до заката. Я выбрал подходящее место вблизи башни из суперкамня и построил форт вокруг моих лам. Но это был не просто какой-нибудь обычный форт вроде тех, что я строил во время путешествий. Это был особый форт для охоты на... СТРАННИКОВ КРАЯ!

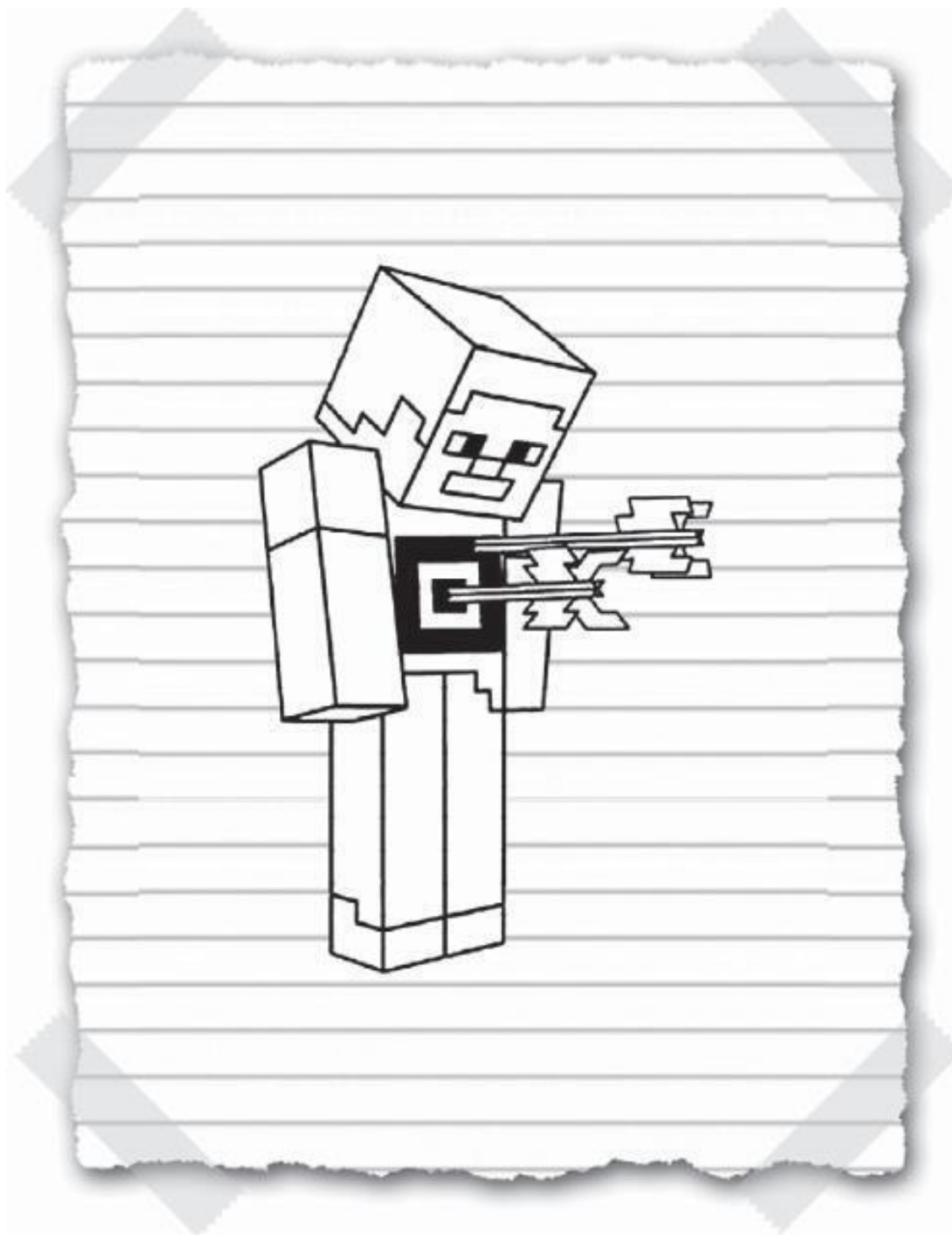
Учитывая, насколько странники Края опасны, охота прошла удивительно легко. Всё, что мне нужно было делать, – это пристально посмотреть на странника. Этого было достаточно, чтобы он взбесился и бросился ко мне. Мне не пришлось даже бегать кругами (или убегать), чтобы привлечь его внимание. В обычной ситуации это было бы самоубийством. Странники Края бьют сильно. ОЧЕНЬ сильно! Но я был в полной безопасности в моём охотничьем форте благодаря круговому окну для охоты. Я использовал половинчатые блоки, найденные в башнях, и они полностью поменяли правила охоты. (Я знал, что от них будет толк!)

Когда странник Края подходил вплотную к форту, я бил его по ногам мечом через окно. Самая лучшая новость – он не мог ударить меня в ответ, потому что я был на блок ниже его! (Ха!) Более того, тем же способом я разделялся и с другими монстрами!

Ну, по крайней мере с большинством. Скелеты доставили мне боли – и не только головной! Если они замечали меня издали, то они начинали практиковаться в стрельбе из лука НА МНЕ! Большая часть стрел застревала в стене вокруг окна. Но некоторые залетали внутрь и застревали ВО МНЕ! ОЙ! Один особенно вредный черепоголовый попал в меня два раза подряд!

Какое-то время назад я думал, что у меня на голове есть мишень, но тут я начал подозревать, что она нарисована и у меня на груди!

Наконец (после третьей стрелы), я усвоил урок и отошёл от окна. К сожалению, глупый скелет не перестал в меня стрелять! Следующая стрела влетела в окно, пролетела мимо меня и угодила... прямо в Линду! Н-Е-Е-Е-Е-Е-Т!



Никому из мобов не позволено стрелять своими глупыми стрелами в моих животных! Я встал перед Линдой и прикрыл её своим щитом. Следующая стрела ударилась в него, не причинив никому вреда. Но без лука мне не оставалось ничего, кроме как сидеть и ждать, когда черепоголовый подойдёт к моему форту.

А вот Линда не желала ждать! Она толкнула меня и плюнула в скелета. ХАХИК! ТЬФУ!

Помните, я говорил, что у лам плохо с прицеливанием? Оказывается, со здравым смыслом у них ЕЩЁ ХУЖЕ! Линда плюнула, когда я стоял прямо ПЕРЕД НЕЙ! БАЦ! ОЙ! И попала мне в затылок!

Так я оказался между стрелами скелета спереди и плевками Линды сзади! Да, стрелы причиняли больше вреда, но плевки были куда противнее! Я не знал, что хуже!

Спустя пару минут черепоголовый подошёл вплотную к форту и уже не мог попасть стрелой в окно – слишком низко оно находилось. Но это не значит, что мои беды закончились! Линда оттолкнула меня и пролезла к окну. Она была так близко к скелету, что я не мог использовать меч, иначе я задел бы и её! Кроме того, она постоянно двигалась, так что и лук я не мог использовать по той же причине. А каждый раз, когда я пытался оттолкнуть её, чтобы использовать топор, она плевалась в МЕНЯ!

Плюнув (хе-хе) на это дело, я отошёл подальше и дал Линде самой со всем разобраться. У неё ушло на это **ОЧЕНЬ** много времени (она по-прежнему ужасно прицеливалась), но в конце концов дурацкий скелет упал в облаке белого дыма (заплёванный до смерти, ха-ха). Молодчина, Линда!

После небольшого перекуса (стейк для меня и пшеница для Линды) мы оба были как новенькие! Но после этой истории я поднимал щит каждый раз, когда скелет пускал стрелу в сторону моего форта. Мне совсем не хотелось, чтобы кто-то из моих животных снова случайно «поймал» стрелу!

Когда солнце снова взошло (и ночные mobs сгорели), я бросился в башню из супер-камня и сразу же отправился в кабинет. Пришло время делать очи Края! (Вот дурацкое название!)

Так как у меня было две новенькие жемчужины Края, всё, что мне было нужно – это огненный порошок. Покопавшись в своём расширяющемся кармане, я достал жёлтый огненный стержень, который в своё время добыл в Нижнем мире. Я бросил его на стол для крафта и сразу же вместо него появились две кучки жёлтого порошка. Это была простая часть.

Потом началась сложная часть – соединить всё вместе! Чтобы сделать предмет в «Майн-крафте», обычно надо распределить ингредиенты на столе для крафта в **ПРАВИЛЬНОМ** порядке. Если хоть что-то лежит не так, то у тебя **НИЧЕГО** не получится.

И, надо сказать, мне совсем не улыбалось провести несколько часов, подбирая нужное расположение ингредиентов методом проб и ошибок, ошибок, ошибок...

Но я подгонял себя, напоминая, что очи Края были моим единственным способом попасть домой! Я глубоко вздохнул и приготовился к долгой игре в пятнашки с ингредиентами на столе для крафта.



Нарисуй схему получения
ока Края.

И конечно же, после такой усиленной подготовки, как только я положил их на стол, они сразу же превратились в око Края! Я бы даже сказал, ОКО-нечно, так всё получилось! (Ох уж эта ирония «Майнкрафта»!)

Не поймите меня неправильно – я не жалуюсь! Я рад, что в кои-то веки ирония «Майнкрафта» работает на меня, а не против меня, как обычно!

Спустя минуту у меня было уже два новеньких око Края! К сожалению, нельзя сказать, что на этом мои проблемы закончились. Судя по оторванной странице, мне понадобится куча очей Края, а огненный порошок у меня закончился! Я не мог вернуться в Нижний мир (потому что здесь не было портала в Нижний мир... к тому же мне совсем НЕ ХОТЕЛОСЬ умереть!), так что способа получить ещё порошка у меня не было.

Хммм. Или всё-таки был?

На стенах замка были развешаны всякие картины в рамках. На одной из них был изображён огненный стержень, а на другой – огненный порошок. Выглядели они прямо как настоящие. Тут мне в голову пришла безумная мысль. Я протянул руку и постучал по картине.

Огненный стержень выскочил из картины и упал на пол! Он не выглядел как настоящий, он **БЫЛ** настоящий! Я постучал по картине с огненным порошком, и он тоже выпал. **ОГО!**

Блин, если бы я знал, что предметы на картинах настоящие, я бы столько добра мог набрать в остальных домах ребёнка-хакера! А главное, избежал бы **ОГРОМНОЙ** траты времени, сил и **БОЛИ!**

После этого я стал бегать по всей башне и доставать из картин **ВСЁ!** К тому времени, как я закончил, казалось, что в башне побывали одиннадцать друзей Оушена, укравшие все произведения искусства. Но оно того стоило! У меня было ещё одно око Края плюс жемчужина Края! А кроме того, большая куча всякой всячины. Кое-что из найденных мной предметов было мне знакомо, но назначение многих так и оставались тайной.

Я вытащил всё это наружу и упаковал. Но на этот раз упаковка прошла без малейших проблем, потому что я использовал... **ТА-ДАМ...** своих прекрасных лам! (Да, я всё покидал в сундуки, которые мои ламы так услужливо таскают на себе!)

Разобравшись с припасами, остаток дня я провёл, обыскивая **КАЖДЫЙ** уголок каждой комнаты во всей башне. (Да, красный фонарик я тоже использовал!) Потайных комнат я не нашёл. Но обнаружил ещё одну кучку огненного порошка. (Круто!) Она пряталась на стойке для зельеварения. Зелья мне были не нужны, поэтому я забрал порошок.

Всё это воровство... то есть сбор припасов, меня утомил. Я бы с удовольствием поспал, но мне нужно больше жемчужин Края, чтобы соединить их с порошком и сделать очи Края. И я прекрасно знаю, что сами по себе они у меня в кармане не появятся!

Пришло время отправиться наружу и посмотреть, есть ли в этом мире ещё парочка злых странников Края! Я знаю, что, находясь в своём форте, я буду в полной безопасности, но мне **УЖАСНО** не нравится, когда странники Края кричат на меня своим леденящим душу криком! Надеюсь, когда я наконец-то соберу все необходимые мне жемчужины, я больше не увижу **НИ ОДНОГО** странника Края!

Понедельник

Хорошие новости: я отправился в путь!

Плохие новости: мы уже приехали?

Что ж, прошлой ночью я изо всех сил старался разозлить как можно больше странников Края. (Никогда не думал, что скажу – а тем более СДЕЛАЮ – такое.) Но почему-то мне попался только один. Странники Края, видимо, как продавцы в магазинах электроники – их никогда не найдёшь, если они тебе нужны (так говорит моя мама).

Конечно, мне попало много других ночных мобов. Но так как ни тухлое мясо, ни сухие кости не были мне нужны, я не стал тратить своё время на обычных монстров. Кстати, о времени: сегодня ночью у меня было его **ОЧЕНЬ** много, чтобы подумать хорошенько. Вот я и задумался, что делать дальше. И прямо перед рассветом я принял важное решение. Мы с Молнией и ламами отправляемся в дорогу! (Ну, не совсем в дорогу, потому что ни дороги, ни тропы у нас нет, но вы же меня поняли!)



Понимаете, если я останусь в башне из суперкамня и буду добывать жемчужины, чтобы использовать весь мой огненный порошок, я могу провести тут несколько ДНЕЙ!

А я хочу выбраться из «Майнкрафта» как можно БЫСТРЕЕ!

Вот я и придумал план, как мне сэкономить время! Он называется «Соберу по дороге!». Вот как он работает.

Фаза 1. НЕМЕДЛЕННО начать моё путешествие к крепости и совершать переходы днём.

Фаза 2. Строить охотничий форт каждую ночь, чтобы прятаться... то есть, чтобы держать моих зверей в безопасности.

Фаза 3. С помощью охотничьего окна истребить кучу странников Края!

Фаза 4. Сделать очи Края из всех собранных мной жемчужин!

Фаза 5. При необходимости повторить.

План выглядел отлично. Я сэкономлю КУЧУ времени, сделаю все нужные мне очу... И ОСТАНУСЬ ЖИВ! (Этот пункт плана всегда очень важен!) Я гений многозадачности!

Правда, во всём этом плане есть маленькая, малюсенькая такая проблема. Я всё ещё не знаю, ГДЕ находится крепость! Но ведь для этого и нужно волшебное око Края, так ведь? Что тут может быть сложного? (Надо думать, что я перестану так говорить после стольких планов, взлетевших на воздух – иногда в прямом смысле. Но нет! Я всё ещё так делаю!)

Как только последний монстр исчез под солнечными лучами, я схватил Лили за поводок и вскочил в седло Молнии!



Затем я достал око Края, чтобы оно меня направило. Я не был уверен, что именно должно произойти, но знал, что должно хоть ЧТО-ТО случиться. Не-а. Оно просто лежало на моей прямоугольной ладони, как большой зелёный глаз. Ох...

Вот некоторые из способов, которыми я пытался заставить этот ДУРАЦКИЙ ГЛАЗ работать.

1) Медленно поворачиваться вокруг своей оси. Может, зрачок покажет направление к крепости, как стрелка компаса? Не сработало.

2) Подставить его под солнечные лучи. Не сработало. Он не засветился, не загудел – даже не моргнул.

3) Смотреть на него, как в хрустальный шар. Не сработало. Он просто смотрел на меня в ответ, словно глаз Саурана из «Властелина колец». Ну, только маленький, зелёный и не горящий.

4) Трясти его, как шар желаний, в надежде, что в нём появится слово-подсказка. Не сработало. Правда, тряс я его так сильно, что если бы там и появились слова, то, скорее всего, ругательства!

5) Крутить его на вытянутой руке в надежде, что он укажет направление. Не сработало. Но голова у меня закружилась.

6) Кричать на него! МНОГО И ГРОМКО! Не сработало, что не удивительно. Это ведь око Края, а не УХО Края!

Примерно в это время я уже потерял терпение. Разве можно меня в этом винить? Это было НЕ ЧЕСТНО! Я наконец-то нашёл способ выбраться из «Майнкрафта» и попасть домой, но не могу ничего сделать, ведь, чтобы попасть в это ДУРАЦКОЕ место, мне нужно, чтобы ДУРАЦКИЙ глаз указал путь, а он не работает!

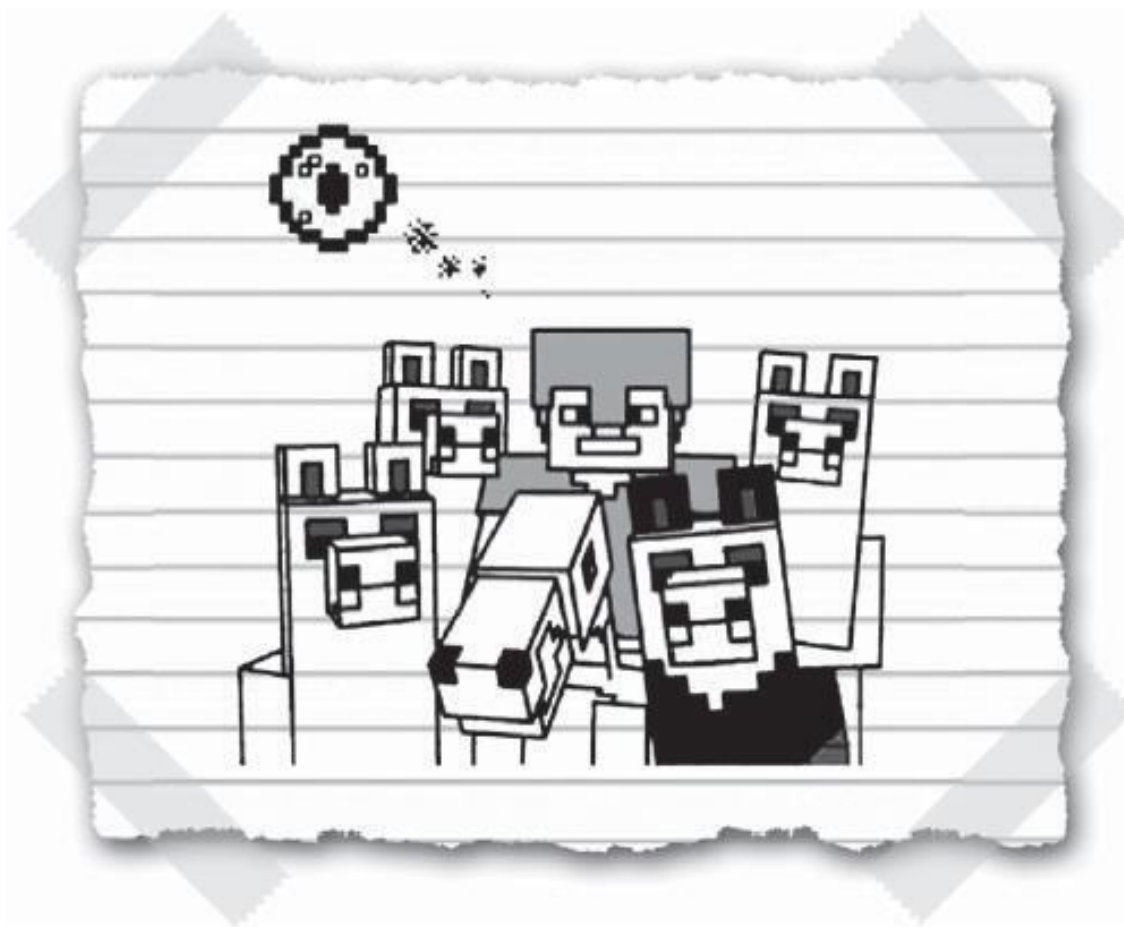
А-А-А-А-А-А!

И после этого я со всей силы бросил око! Мне стыдно в этом признаваться, но я хотел разбить его о камень. Только вместо того, чтобы разлететься на тысячу кусочков, оно зависло в воздухе! А потом полетело в сторону, оставляя за собой след из пурпурных частиц, словно странник Края! Ура, я отправляюсь в путь!

Не теряя ни секунды, я пришпорил Молнию, и мы со всех ног поскакали за чудесным оком!

Но гнались мы за ним недолго.

Пролетев несколько секунд, око остановилось, покачалось пару раз и упало на землю. И это всё? Мы уже на месте? Как-то не похоже на правду! Чтобы убедиться, я снова поднял око и кинул его. Оно полетело в том же направлении, что и раньше, вновь оставляя за собой след из пурпурных частиц. Значит, ещё не приехали.



Я кинул его снова – всё повторилось. Око немного летело, потом качалось на месте и падало на землю. Я подъехал к нему, поднял и снова бросил. И снова. И СНОВА! Двигался я не быстро, но хотя бы в правильном направлении! Наверняка, я доберусь до крепости уже сегодня! (Думал я тогда.)

Кинь, смотри, следуй. Кинь, смотри, следуй. Кинь, смотри, следуй...

Спустя какое-то время мне стало казаться, что я снова оказался в мире дома-пса и пытаюсь научить Гудини приносить палку! (Да, я снова играл в эту игру сам с собой!) И где-то после 30-го броска игра перестала меня радовать.

Самая большая проблема была в том, что Молния и ламы бегут раз в 100 быстрее, чем око Края летает. (Ладно, может, и не так быстро, но всё равно НАМНОГО быстрее.) Поэтому мы не столько следовали за глазом, сколько смотрели, куда он упадёт, чтобы подойти к нему и кинуть снова. Вы не представляете, как это СКУЧНО! И это продолжалось... ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ! Ох...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.