

КНИГА
11

**СЕЛЯНЕ-
УБИЙЦЫ?!**

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ

ДНЕВНИК СТИВА

ДОМ В ТЁМНОМ ЛЕСУ

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ДЛИНОЮ В 14 КНИГ!**



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Дневник Стива

Minecraft Family

Дневник Стива. Дом в тёмном лесу

«ЭКСМО»

2017

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Minecraft Family

Дневник Стива. Дом в тёмном лесу / Minecraft Family —
«Эксмо», 2017 — (Дневник Стива)

ISBN 978-5-04-097103-9

Стив уже многому научился в «Майнкрафте». Например, что некоторых животных можно приручить, а у селян можно купить что-нибудь полезное. Чего он не ожидал, так это плюющихся домашних животных и селян-монстров, кидающихся на него с топором! По крайней мере, повышенное слюноотделение его новых любимцев не препятствует их пушистой обаятельности. А вот смертоносность селян-убийц совсем не компенсируется их модными штанишками! Стиву предстоит разобраться с новыми противниками (крича на весь Лесной особняк, как девица, конечно же!), найти Тотем бессмертия, научиться нестандартно применять заборы и... мастерски овладеть верховой ездой на скелете лошади! Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву! В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

ISBN 978-5-04-097103-9

© Minecraft Family, 2017
© Эксмо, 2017

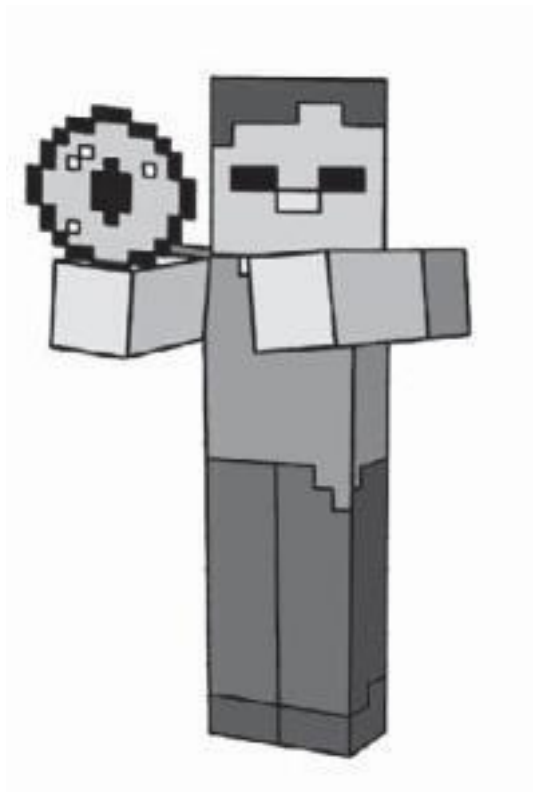
Содержание

Среда	8
Четверг	15
Пятница	17
Суббота	20
Воскресенье	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Minecraft Family

Дневник Стива. Дом в тёмном лесу. Книга 11

*Эта книга посвящается ТЕБЕ – заходи на огонёк в наш дом, если
не побоишься!*



Minecrafty Family
Wimpy Steve Book 11: Mansion Mayhem!



Copyright © 2017—2019 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Среда

Вы уже, наверное, знаете, как я нервничаю и дрожу, отправляясь в новый мир в «Майнкрафте». Но в этот раз вы же не станете меня в этом укорять, правда? Я ведь только что открыл книгу под названием ««Майнкрафт»: глубокий, тёмный и опасный!», а это именно те три вещи, которых я всегда, ВСЕГДА стараюсь избегать!

Поэтому с первой секунды я был в состоянии повышенной готовности. Я сразу же начал 360-градусную проверку на предмет монстров. Но не ОБЫЧНУЮ 360-градусную проверку. Я не просто крутил головой в поисках монстров, оставшихся с ночи. О нет! Открыв книгу, я угодил в непонятно какие неприятности, где меня могли раскусить, проглотить, взорвать, сжечь или растоптать, если я буду медлить. Или считать ворон. Или, что в моём случае, к сожалению, вероятнее, тупить!

Как только мои ноги коснулись земли, я выхватил верный железный меч и выпустил на волю внутреннего терминатора. Я размахивал мечом, как ненормальный! Я крутился и вертелся! Я прикрывался щитом и колол мечом! Я был квадратноногой и квадратнорукой машиной смерти! Я даже испустил свой леденящий кровь боевой клич! (Который, я уверен, совсем не звучал как крик перепуганной девчонки. Наверное.)

Короче, первое, что я увидел, открыв глаза, было... НИЧЕГО! Ну, не считая яркого солнечного света! (Хм, а где же обещанное «глубокое и тёмное»?) Но я уже знал – на своём горьком опыте – что в «Майнкрафте» солнце не гарантировало безопасность. Уйма монстров с радостью полакомились бы мной и в дневное время! Я спрятался за щитом и пробежался по списку возможных дневных монстров:

- Скелеты в шлемах пускают в меня тучи стрел? Нет!
- Зомби в шлемах тянут ко мне свои зелёные руки? Нет!
- Пустынные зомби пытаются разорвать меня на части? Нет!
- Страшные странники Края кричат на меня? Нет!
- Шипящие криперы мигают поблизости? Нет!
- Шустрые пауки норовят на меня прыгнуть? Нет!
- Дети-зомби бегают вокруг? Нет!
- Безумные ведьмы кидаются зельями? Нет!

(Ох, ну и длинный же список. И чем дольше я остаюсь в «Майнкрафте», тем он становится всё длиннее, и длиннее, и ДЛИННЕЕ!)

Когда я убедился, что в данный момент ситуацию сложно назвать опасной, то снова огляделся по сторонам. Вот тогда-то я и заметил высокую каменную башню! Она словно перенеслась сюда прямо из кино! Я бы даже не удивился, если бы из окна свисали длинные волосы Рапунцель. (Кстати, ведь у селян в «Майнкрафте» вообще нет волос, да?)



Конечно же, я бегом ринулся к башне, чтобы посмотреть, что находится внутри!

Длинная вереница ступеней привела меня к массивным воротам. А перед ними я увидел кое-что очень классное – подъёмный мост, сделанный из двух крышек люков! Они были подняты, поэтому перед входом образовывался провал. Гениально! Мобы не доберутся до двери, потому что они не умеют прыгать! Ну, за исключением пауков. Эх... (Если подумать, лошади и ослы тоже умеют прыгать, но ведь монстры не умеют на них ездить! Ха! Это было бы смешно!)

Внутри башня оказалась ещё круче, чем снаружи. Мало того что в ней было полно факелов и не было монстров (отличный бонус!), но к тому же я обнаружил там голубые цветы, портрет старика, спальню и полностью оборудованный кабинет! Это был дом ребёнка-хакера!

К сожалению, стола с летающей книгой я не нашёл. Зато там была куча сундуков... и куча добра в них! Правда, большая часть моей добычи оказалась малонужной ерундой: стопки палок, нити, доски, булыжники и половинчатые блоки булыжников. Но были и ценные находки: два поводка, стопка жареных стейков (вкусняшка!) и железная кирка! Но самой лучшей наградой стала пара оторванных страниц! Ура!

Инструментальщик, Лучник и Картограф — селяне-профессионалы. Они одеты как обычные селяне, но у них можно купить особенные предметы, связанные с их профессией. Например, картограф предложит вам карту, показывающую путь к ближайшей Подводной крепости или Лесному особняку. Стоит отметить, что селяне есть и в других биомах, а не только на равнине и в пустыне. Их можно встретить в саванне, лес-

У селян есть карты? Это круто! Если я куплю одну из них, то перестану беспокоиться, что заблужусь! (Ну, или хотя бы буду не так СИЛЬНО об этом беспокоиться.)

ляне — это Поборник и Вызыватель, обладающий легендарным Тотемом бессмертия. Кроме этого могущественного магического предмета, тщательно обыскав Лесной особняк, можно обнаружить и другие поразительные сокровища, в том числе лазуритовые и алмазные блоки! Вам надо проявлять большую осторожность, поскольку исключительная опасность таится

Исключительная опасность таится?! Ненавижу, когда страницы так обрываются! Это что же, ЕЩЁ большая опасность, чем ОБЫЧНАЯ опасность «Майнкрафта»?! Мама...

Лучше буду думать о хорошем — в «Майнкрафте» есть Тотем бессмертия! Это ИМЕННО ТО, что мне нужно! У меня появилась новая цель! (Ну, кроме того, чтобы найти путь домой.) Я найду Вызывателя в Лесном особняке и куплю у него Тотем бессмертия! Уверен, это совсем несложно.

Оглядев каждый уголок башни, я забрался на стеклянную крышу, чтобы осмотреть окрестности. Ах, да! Я ведь, кажется, забыл упомянуть, что вместо потолка на верхнем этаже было огромное окно. Круто, да? А вид сверху был ещё лучше. Вдалеке я увидел деревню! Пришло время шопинга!

По тропинке я прошёл через лес, преодолел несколько холмов и подошёл прямо к деревне. Она была ОГРОМНАЯ! Если не считать деревни в ледяном мире, это было самое большое поселение, что я видел в «Майнкрафте»! Кучи селян говорили своё «Харр» и ходили туда-сюда. К сожалению, у меня обнаружились проблемы с одной маленькой незначительной деталью... я не знал, какого цвета одежду носят селяне каких профессий!

Поэтому я улыбнулся своей самой очаровательной улыбкой и стал подходить к каждому селянину, здороваясь с ними на вежливом селянском: «*Харр!*» Но знаете что? Моё обаяние на них не действовало! (Да, меня это тоже шокировало!) Сказать, что торговля не задалась, было бы слишком мягко!

Сначала я поговорил с фермерами в коричневой одежде. Они хотели дать мне изумруды в обмен на пшеницу и овощи. Вроде бы получить изумруды оказалось просто, да? Нет! Ни в одном из огородов не было поспевших урожаев – фермеры уже сами всё собрали! (Вот эгоисты!)

Затем я поговорил с кузнецами в чёрных фартуках. Они готовы были дать мне изумруды в обмен на уголь и железо. Но знаете что? Некоторые из них даже хотели, чтобы я отдал им свои алмазы! Они думают, что я – идиот? (Не надо отвечать на этот вопрос! Он риторический!) Если в мои квадратные руки попадутся алмазы, я их так просто не отдам!

С мясниками в белых передниках торговля шла ничуть не лучше. Они намекнули, что им не помешали бы уголь и сырое мясо, а уж я мог бы КУПИТЬ у них готовое мясо. Если б у меня были уголь и сырое мясо, я бы его сам приготовил... БЕСПЛАТНО!

Потом я столкнулся с одетой в белое библиотекаршей. В прямом смысле! Она подкралась ко мне сзади, и когда я развернулся – *БУМС!* К счастью, никто не пострадал. Но она передала мне сообщение. Сначала я подумал, что должен денег за книгу. Что за глупость? Как я могу быть должен денег за просроченную книгу библиотеке, в которой я даже ещё не был?! Потом я понял, что она не счёт мне выставляет, а предлагает изумруды в обмен на книги. (Да, в этом куда больше смысла.) Книг на продажу у меня не было, но по крайней мере мне не надо будет прятаться от библиотекарши.

Я уже был готов сдаться, когда удача мне улыбнулась! Следующий селянин, с которым я заговорил, предложил мне карты! Должно быть, это был Картограф! На одной из карт был голубой символ, похожий на Подводную крепость. А на другой – маленькое коричневое здание, наверняка это Лесной особняк! Ура!



К сожалению, улыбалась мне удача недолго (как обычно и бывает в «Майнкрафте»). Он хотел обменять карты на вещи, которых у меня не было. Более того, я даже не мог понять, что он хотел. Кроме огромной кучи изумрудов (угу, щас!), он хотел что-то, чего я раньше никогда не видел, – круглую штуку с красной завитушкой посередине. Солнечные часы? Червяк на тарелке? Компас? О, может, в «Майнкрафте» есть компасы! Это было бы круто! Тогда я мог бы находить дорогу (а не как обычно идти непонятно куда в надежде, что двигаюсь в правильном направлении.)

Но я не знал, как сделать компас, да и изумрудов у меня не было, чтобы его купить! Ну да ладно. Наверняка я и сам смогу найти этот Лесной особняк. Что тут сложного?

Тут я встретил селянина в коричневой одежде фермера, который стоил всех предшествовавших неудач. Это был Лучник! Оказалось, что он делает луки и стрелы. Надо отметить, что в последнее время я трачу **ОЧЕНЬ** много стрел! (Удивительно, куда они деваются, когда целый день сражаешься с кровожадными монстрами?!) А теперь подвернулся отличный случай восполнить мои запасы!

И вот я уже готов был закупить у Лучника целую кучу стрел, когда мой план разрушился в прах. А всё из-за одной мелочи, малюсенькой такой детали... У меня не было изумрудов!

А-А-А-А-А-А!

Но я не собирался сдаваться! В ход пошли мои несравненные способности к ведению переговоров.

Купить лук за изумруды? Нет, спасибо.

Купить стрелы за изумруды? Не могу!

Продать нити за изумруды? Да! Вот оно! В одном из сундуков в башне была целая тонна нити!

Я со всех квадратных ног бросился в башню и распахнул сундук. Бинго! Куча стопок нити!словно ребёнок-хакер убирал дом после нашествия полчища пауков! (Фу!)



Что ты обычно делаешь,
когда место в инвентаре
заканчивается?

Разумеется, положить всё это мне было некуда. Мой волшебный расширяющийся карман был полон доверху! Поэтому я достал из него часть вещей и засунул в сундук. Потом затолкал все нити до последней в свой карман. На это ушло какое-то время, но в конце концов дело было сделано.

К сожалению, пока я возился с карманом, солнце стало клониться к закату. А когда я закончил, за окном было уже совсем темно. Я поднялся на крышу, чтобы посмотреть – есть ли монстры между башней и деревней. Ох, сколько их там было! Обзор у меня был хороший, и куда бы я ни посмотрел, всюду были сотни враждебных мобов! («Когда темно и к бою тяги нет, ложись в кровать и ожидай рассвет!» – мудрость «Майнкрафта».)

Пожалуй, я пойду спать, а с Лучником (буду называть его Лучиано – так красивее) разберусь уже утром.

Четверг

Хорошие новости: новые вещи!

Плохие новости: СЛИШКОМ МНОГО вещей!

Сегодня был день... хмм... безумного шопинга? Очумевшего покупателя? Ну, думаю, вы поняли.

Первым делом я провёл обычную «утреннюю проверку монстров», чтобы убедиться, что никто из ночных мобов не затаился где-то в тени. (Попасть с утра в засаду – не самый мой любимый способ начинать день!) Я поднялся на башню и убедился, что со всех сторон горизонт чист. Потом я побежал прямо к деревне!

Когда я туда добрался, все селяне уже вышли из своих домов и ходили по улицам. Вы что, издеваетесь?! Одетый в коричневое Лучиано выглядел ТОЧНО ТАК ЖЕ, как и все остальные фермеры! Поэтому я ВСЁ утро провёл, пытаюсь его найти. СНОВА! (Могли бы надеть бейджики, чтоб я так не мучился!)

Короче, когда я нашёл Лучиано, я начал продавать ему нити в обмен на изумруды. Я продавал и продавал, пока он не перестал их у меня покупать (похоже, у него кончились изумруды!). Тогда я купил у него стрелы за его же изумруды! Теперь у меня почти две стопки стрел! Уверен, мне этого хватит надолго! (Ну или хотя бы на день, если мне СОВСЕМ уж не повезёт!)

Вернувшись в башню, я провёл остаток дня, размышляя, куда мне отправиться дальше. Поскольку в башне стола с летающей книгой не было, надо было найти тот дом ребёнка-хакера, где стол есть. Но я не собирался бездумно шараться по округе в поисках второго дома. Он мог быть где угодно! С вершины башни видны были лишь деревня и тропа.

Тропа! БЛИН! Тропа вела от башни к деревне. Но она также уходила ЗА деревню и вела дальше! Внезапно я понял, что мне надо делать. Я пойду по тропе! (Должно же что-то быть на другом её конце, правда?)

Завтра. Я отправлюсь по тропе завтра. А сегодня уже давно за полдень, и у меня ещё КУЧА дел! Да, признаюсь, упаковка вещей становится настоящей проблемой. Понимаете, со всеми моими новыми стрелами и другими припасами, которые я нашёл в башне, вещей у меня больше, чем места в расширяющемся кармане. Эх, хотелось бы мне карман побольше или что-то, что помогло бы мне с излишками вещей. Знаете, в такие моменты мне хочется, чтобы со мной был Брык (упрямый осёл). Тогда я мог бы его нагрузить своими припасами! (Хотя с его характером не факт, что он бы отвёз мои вещи туда, куда хочу я, а не он.)



(На заметку: нужно поглядывать по сторонам – может, попадётся что-нибудь, что поможет мне таскать мои вещи. Ну, выучный мул, тележка от американских горок, ковёр-самолёт... я не привередлив!)

Пятница

Хорошие новости: классный новый трюк!

Плохие новости: мои бедные квадратные ноги так болят!

Сегодня у меня был хороший день, проведённый в дороге. И это приятный сюрприз, потому что я чуть было не остался в башне! Когда солнце взошло, я всё ещё паковал свои вещи! До чего же дурацкое занятие! Поскольку я не мог взять с собой всё, я хотел быть на сто процентов уверен, что не забуду какую-нибудь жизненно необходимую вещь. В конце концов я так устал от этого занятия, что решил оставить всё как есть! (И выбежал за дверь, пока не передумал!)

Поскольку сборы заняли ТАК много времени, я не хотел терять больше ни секунды на пути к моей цели (какой бы она ни была). Поэтому я не пошёл по дороге, а побежал! Честное слово! Я бежал ВЕСЬ ДЕНЬ! Сквозь деревню, через поляну, вверх и вниз по холмам и по краю пустыни – вперёд, вперёд и вперёд! (Мой учитель по физкультуре упал бы в обморок, если бы узнал об этом!)

Во время моего забега меня ожидал приятный сюрприз – мои волшебные железные ботинки не натирали ноги! Какую пару я взял из подводного дома? Э-э-э... вообще-то обе. Я так и не смог выбрать, какую пару брать с собой (ботинки-морозилки, в которых я бегал по воде, или сапоги, в которых я бегал под водой). Папа всегда говорил: «Лучше взять что-то, что тебе не нужно, чем не взять то, что тебе нужно». (Эй, вот поэтому-то у меня всегда проблемы с лишними вещами в расширяющемся кармане! Значит, виноват в этом папа!)

Пока я бежал по тропинке (как я уже сказал – бежал я очень долго), я хорошо её рассмотрел. Она была покрыта истоптанной жёлтой травой. Почти что дорога из жёлтого кирпича (хе-хе)! Я шёл (бежал) по дороге из жёлтой травы! Может, это и есть дорога домой? (Но вы не подумайте, я не стал идти вприпрыжку и распевать песенку про Изумрудный город!)

Если подумать, дорога в «Волшебнике Изумрудного города» проходила через страшный лес, а ещё на ней путников подстерегали летающие обезьяны Бастинды... (Так, лучше об этом не думать. Мне и так хватает головной боли с местными монстрами, ещё и летающих психов мне не хватало!)

Покинув деревню, я за весь день так и не увидел следов ни дома ребёнка-хакера, ни другой деревни. К закату мои ноги гудели. Поэтому я решил остановиться на ночь и построил форт. (Я больше не называю их убежищами и комнатами страха, потому что они намного круче моих старых построек!)

Этот форт был шедевром! При его строительстве я использовал все хитрости, которые узнал за время пребывания в «Майнкрафте».



- Прочные стены из булыжника от пола до потолка, надёжно защищающие от странников Края (больше никаких внезапных окошек!).
- Большая площадь помещения (куча места, чтобы прятаться, то есть чтобы двигаться!).
- Настоящая дверь для входа и выхода (больше не надо выкапывать выход сквозь стену!).
- Опущенный пол для более удобной слежки за монстрами (я их вижу, а они меня – нет!).
- Антимобные навесы над окнами (больше они не будут бить меня ногами по лицу!).
- Окна высотой в один блок (больше никаких пауков-сюрпризов!).

Этот форт в миллион раз лучше моей первой комнаты страха «Мама-дорогая-лишь-бы-спастись-от-страшных-ночных-монстров!» из земли. (Когда я вернусь домой, я в порошок сотру задиру Дирка, играя с ним в «Майнкрафт»!)

Мой форт был таким великолепным, что я чувствовал себя неуязвимым! Я даже решил отправиться на охоту. (Не выходя из форта, конечно же.) Раньше я получал неплохую добычу

от скелетов и зомби (лук, железный меч, доспехи, вонючий шлем и тому подобное), так что был шанс, что мне снова повезёт. Был только один способ это проверить!

Я посмотрел в окно, но ни один из ходивших вокруг монстров меня не замечал и не приближался к форту. Тогда я прокопал второе окно. Похоже, это сработало. К сожалению, первым увидевшим меня мобом оказался ребёнок-зомби!

Знаете, не хочу показаться трусом, но я просто **НЕНАВИЖУ** этих мобов! Они такие маленькие и быстрые, и по ним очень сложно попасть. А быют они ничуть не слабее взрослых зомби!

Поэтому я сделал то же, что сделал бы любой нормальный человек, на которого бежит маленький стонущий мертвоголовый... Я закрыл окно! Да, лучше всю ночь смотреть на свой скучный факел, чем связываться с этим гномом-убийцей!

То, что случилось после этого, было **СОВЕРШЕННО** неожиданно! Видимо, я слегка нервничал, поэтому не посмотрел, какой блок я схватил, чтобы закрыть окно. Вместо обычного блока булыжника я случайно взял половинчатый блок! Он закрыл проём, но сверху оставалось отверстие шириной в полблока!

Маленький мертвоголовый упёрся в половину блока, но не мог пролезть через окно! Это была одна из самых классных вещей, обнаруженных мной в «Майнкрафте»! Теперь я могу делать безопасные окна, чтобы пря... то есть **ОХОТИТЬСЯ** на мобов, и они меня не достанут! Это идеально! Больше мне не придётся переживать, что кто-то нападёт на меня в моём собственном форте.

Больше. Этого. Не. Случится. **НИКОГДА!** Ура!

Я так обрадовался своему открытию, что сделал огромное окно высотой в полблока вдоль всех стен своего форта. (Конечно, лишь после того, как избавился от ребёнка-зомби.) Остаток ночи я провёл, охотясь в своё удовольствие!

Это. Было. **КРУТО!**

Суббота

Хорошие новости: я нашёл новую деревню.

Плохие новости: это новый ТИП деревни!

Похоже, я несколько увлёкся, когда решил вчера заняться охотой. Мой расширяющийся карман и так был практически полон, поэтому у меня не было место для новой добычи. Всё, что я смог сделать, это добавить предметы к стопкам уже имеющихся! Эх...

Но, нельзя сказать, что всё так уж плохо. Я набрал новых стрел. (Взамен тех, что выпустил накануне.) А кости и тухлое мясо мне и так не были нужны! (Фу!)

Ещё одно большое преимущество моего охотничьего окна – теперь стало очень просто проводить утреннюю проверку безопасности. Скажу снова: половинчатые блоки – это круто!

День мой начался довольно скучно (особенно если сравнить его с полной событиями ночью). Я весь день бежал по тропинке, но так и не увидел следов дома ребёнка-хакера. Я уже собирался остановиться и построить новый форт на ночь, когда кое-что увидел. Верхушка колокольни торчала из-за холма сбоку от тропы! Наконец-то шанс купить что-то интересное у селян! (Подумал я.)

Я сбежал с тропинки, пересёк поле, поднялся на холм и спустился в деревню. Я заметил, что селян нигде не было. Уже темнело, поэтому я решил, что набрёл на «Деревню любителей пораньше лечь спать». Ничего страшного. Я просто пройду по домам и поговорю с каждым селянином у него дома. Уверен, они не будут возражать.



Я шёл по главной улице, а солнце опускалось всё ниже и ниже. У меня появилось нехорошее предчувствие. Что-то тут было не так, но я никак не мог понять – что именно. Пустые дверные проёмы казались тёмными и зловещими. Пустые проёмы? Странно. В больших деревнях всегда были двери. А в домах всегда горели факелы.

Я осторожно заглянул в церковь через пустой проём. «Эй! Есть тут кто-нибудь? Харр!»
Ответа нет. И факелов внутри тоже нет. Странно. И немного страшновато!

Я проделал то же самое в соседнем доме. Ответа нет. Двери нет. Факелов нет. Вот это уже немного пугает. (Ладно, признаюсь, меня это стало ДОСТАТОЧНО СИЛЬНО пугать!)

Потом из дальнего угла дома донёсся приглушённый стон. Зомби!

Я поднял щит и достал меч. Ни один зомби не нападёт на селян, пока я рядом!

Потом он вышел из тени. Зелёную кожу зомби покрывали обрывки коричневой одежды фермера. О нет! Это был не просто зомби! Это был СЕЛЯНИН, ПРЕВРАЩЁННЫЙ В ЗОМБИ! Я опоздал! А по его глазам я понял, что он совсем не рад меня видеть!

И тут из тени вышел ЕЩЁ ОДИН зомби и пристально посмотрел прямо на меня – один его глаз был красным, а другой фиолетовым! (Разноцветные глаза?! Зомби-селянин мутант?!)

ДВА зомби-селянина?! По моему прямоугольному позвоночнику пробежали прямоугольные мурашки. Я не знал, во что я вляпался, но точно знал, что надо выбираться! И ПОСКОРЕЕ!

В этот самый момент я услышал стон зомби позади меня. На улице тоже были зомби! Я обернулся, чтобы посмотреть на них. Но я сделал как раз то, что делать было НЕ НАДО! Потому что зомби, находившийся со мной в доме, толкнул меня в спину, и я оказался на улице!

И тут я понял, что со всех сторон окружён зелёнокожими селянами в изорванной одежде! Они ВСЕ были зомби!

А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Следующие несколько секунд прошли как в тумане. Я застрял в стонущей, ревущей, визжащей массе дрыгающихся ног и рук! (Хотя я почти уверен, что визжал в этой массе только я.) ОХ! Я как мог прикрывался щитом, но всё без толку. ОХ! Я был полностью окружён! АЙ! И меня больно били!

Тут я вспомнил, что держу в руке меч. *ШМЯК!* Небольшая брешь появилась в сплошной стене из зомби! Я выставил щит перед собой, словно таран, и вырвался на волю!

Со всех ног я бросился к ближайшему зданию. Мне нужно было хоть какое-то убежище! Хижина, сарай... ЧТО УГОДНО! Но дверь первого здания, к которому я подбежал, заграждал зелёный священник в оборванной рясе!

Я бросился к соседнему зданию. Там меня тоже поджидал зомби! НЕ-Е-Е-Е-Е-ЕТ!

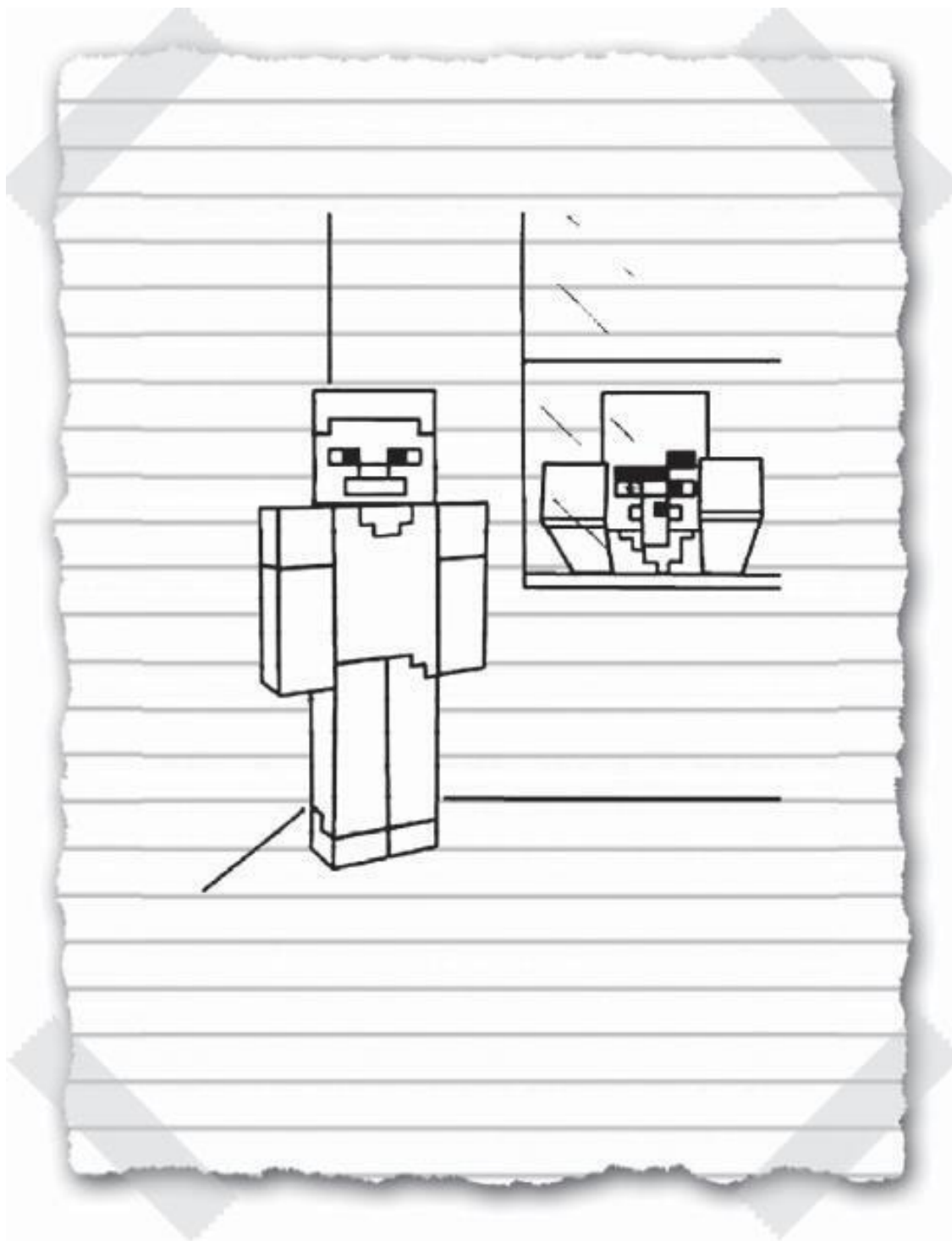
К этому моменту я уже паниковал! За мной гналась целая деревня зомби, и всё новые мертвоголовые выходили из своих домов и присоединялись к погоне!

Наконец я обнаружил открытую дверь. Я заскочил в здание и огляделся по сторонам. Внутри зомби не было! Тогда я развернулся лицом к озлобленной толпе, идущей по улице прямо на меня. Они были уже совсем рядом! Я сунул руку в расширяющийся карман и достал именно то, что нужно. У меня оставался лишь один шанс, и если моя идея не сработает, то мне конец!

Первый зомби-селянин подошёл к порогу, протягивая ко мне свои зелёные ручищи, как раз в тот момент, когда я вставил в проём ДВЕРЬ! *БАМ-М-М!*

Уф! Я всё ещё живой!

Но на этом я не остановился! Я укрепил дверь двумя блоками булыжников, а по стенам развесил семь факелов. Да, я знаю, что это перебор. Но когда в твою дверь ломаются сотни голодных зомби, не стоит экономить на безопасности!



После этого я съел ОГРОМНЫЙ стейк, чтобы подлечиться (хотя по правде говоря, мои нервы пострадали куда больше, чем моё тело). Когда я перевёл дух, то огляделся по сторонам. Вы не поверите, где я оказался! В библиотеке! Прямо как в первую ночь, проведённую мной в «Майнкрафте»! Да, я проведу сегодняшнюю ночь, прячась в углу библиотеки... Надеюсь, что доживу до утра! Мама...

Воскресенье

Хорошие новости: не все новые mobs злые!

Плохие новости: Брык по сравнению с ними такой покладистый!

Во-первых, я ЖИВОЙ! (Что-то последнее время мне часто приходится это писать.)

Во-вторых, мне грустно об этом говорить, но началось сегодняшнее утро достаточно неприятно. Конечно, альтернатива была значительно хуже, но я всё равно предпочёл бы этого не видеть.

Понимаете, забаррикадировавшись в библиотеке, я, может, и обезопасил себя от зомби, но ОНИ этого не поняли. Поэтому всю ночь ломались в дверь, пытаясь до меня добраться. А я всю ночь пытался их игнорировать. Ни у них, ни у меня ничего не получалось.

В какой-то момент я даже достал из расширяющегося кармана кровать, которую захватил в подводном доме. Но зомби устроили ТАКУЮ громкую вечеринку на улице, что я не мог заснуть!

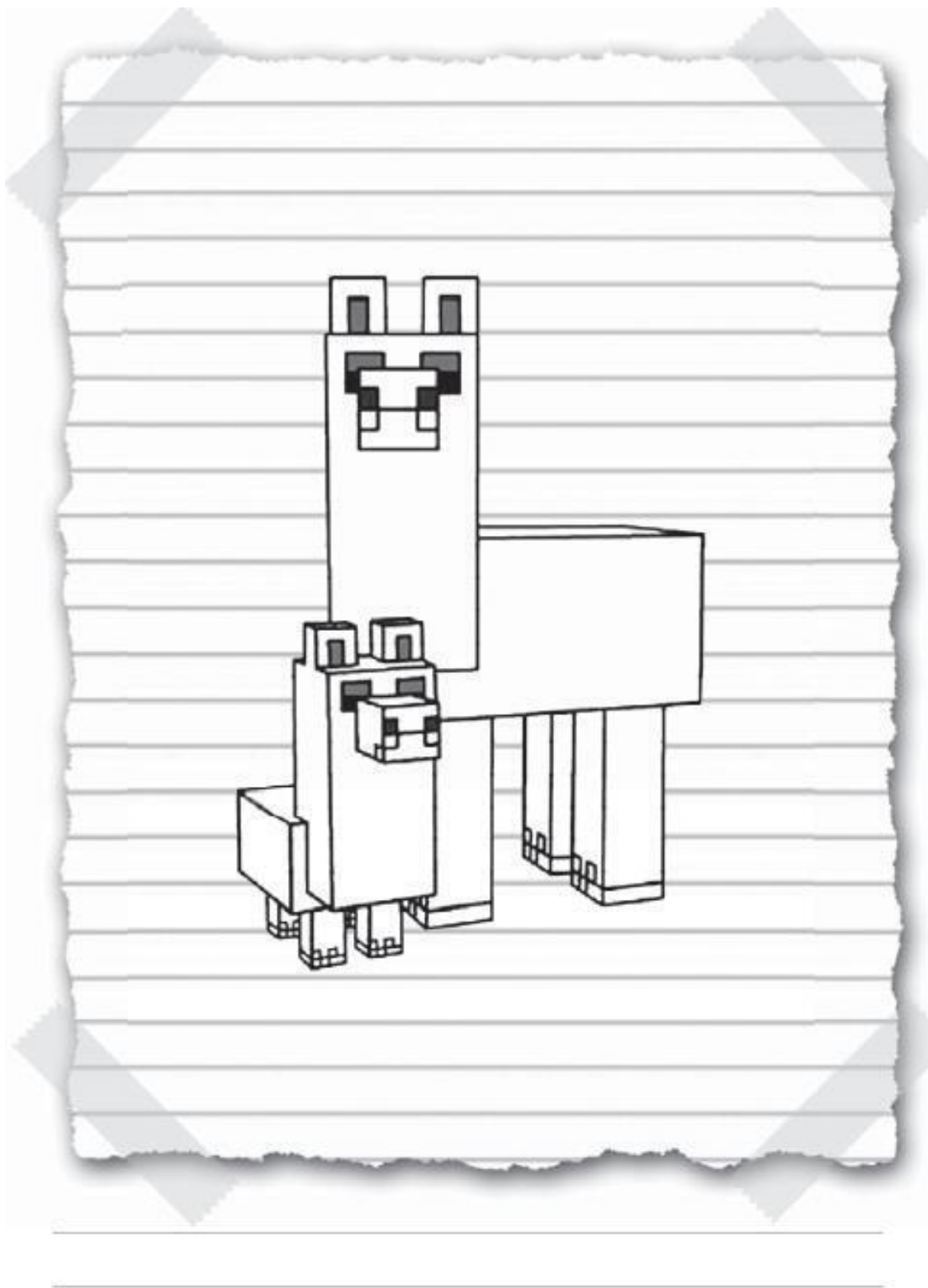
Ночь тянулась, словно в замедленной съёмке! Но в конце концов утро всё-таки наступило. Селяне-зомби вспыхивали, как только их касались лучи солнца. Некоторые из них шатались по улице, словно горящие идиоты (в прямом смысле!), пока не исчезали в облаке белого дыма. Целые кучи тухлого мяса плавали в воздухе повсюду. (Фу! ФУ! ФУ-У-У!!)

Часть зомби попряталась по своим домам. Стоило им оказаться в тени, как пламя гасло! Я видел, как они стояли в своих домах и смотрели на библиотеку, ожидая, когда же я выйду!

Признаюсь, я убрался оттуда, как только горизонт оказался чист! Я не стал проверять, есть ли в других домах сундуки. (Всё равно мне некуда было складывать свои находки!) Я быстро упаковал свои блоки булыжников, кровать и дверь. И побежал, как ветер! Даже вернувшись на тропу, я продолжил бежать – на всякий случай!

Где-то в районе полудня тропа привела меня к высоким крутым горам. На их вершинах даже лежал снег! Спустя несколько минут я наткнулся на группу странных созданий. К счастью, я увидел их первым, поэтому успел спрятаться за деревом. Может показаться, что прятаться при малейшем признаке опасности – это трусость, но на самом деле это важное умение для выживания в «Майнкрафте»! (А после того, что случилось прошлой ночью, я был не в настроении рисковать!)

Я достал свой лук и что есть силы натянул тетиву. Моя рука задрожала, сердце в груди бешено колотилось. Я был готов к сражению! Я осторожно выглянул из-за дерева и увидел... мирных пушистых лам!



Как же я рад, что Задира Дирк этого не видел! Если бы он узнал, что я спрятался за дерево от безвредных лам, он бы мне до-о-олго это припоминал!

Тут мне пришла в голову гениальная идея! Я приручу одну из лам и буду ездить на ней верхом! Между прочим, я целую вечность таскаю с собой это дурацкое седло! Его звёздный час настал! (Ну, на самом деле, я собирался ездить на лошади, но смысл тот же.) Я уже представлял

себя, летящего по тропинке на спине ламы, ветер колыхает мои волосы... Я вмиг доберусь до конца тропы! Это будет круто!

Я решил, что езда на ламе ничем не отличается от езды на лошади или осле. Поэтому я подошёл к ближайшей ламе и забрался ей на спину. Легкотня! И так мягко!

Но в следующую секунду я снова оказался на земле. Правда, вместо того чтобы кинуть меня на кактус, как это сделал бы Брык, лама просто отряхнулась, и я мягко сполз с её спины. Ух ты, она даже скинула меня так нежно!

Конечно, я в ту же секунду снова вскарабкался ей на спину! Спустя попыток пять (без единого синяка!) над головой ламы появились сердечки. Я приручил её! У меня был новый любимец! Ура! (Боль в ногах осталась в прошлом!)

Пришло мне время мчаться как ветер! Я достал седло, которое так давно таскал в расширяющемся кармане, и надел его на спину ламы. Ну, правильнее сказать, что я попытался это сделать. Потому что седло просто свалилось на землю.

Я пытался надеть его снова и снова, но дурацкое седло никак не хотело держаться на спине ламы! Тогда мне пришла в голову мысль, что, возможно, седло и не нужно. Лама такая мягкая и пушистая, что ездить на ней можно и без седла! Я запрыгнул ей на спину... и удержался!

Это были хорошие новости. Плохие заключались в том, что уже через десять секунд на спине ламы я стал припоминать упрямого осла Брыка! Что бы я ни делал, я не мог ею управлять! Серьёзно! Я всё испробовал. Абсолютно ВСЁ! Я шлёпал по шее. Безрезультатно. Я пятками стучал по бокам. Безрезультатно. Я свистел, кричал и цокал языком. Безрезультатно, безрезультатно и результат! Шучу. Тоже безрезультатно. Тогда я решил воспользоваться своими самыми сильными средствами по мотивации животных – упрашивать и умолять!

И по-прежнему безрезультатно! Эх...

И вот так я сидел на спине ламы, кричал и размахивал руками, как безумный. А она меня полностью игнорировала! Потом, верно, чтобы меня унижить, она стала медленно бродить кругами, словно меня и не было. БЛИН!

Я уже собирался забросить эту затею, когда вдруг вспомнил, что проходил в школе. Инки в Южной Америке использовали лам, чтобы перевозить в горах грузы! (Странно, почему в «Майнкрафте» я вспоминаю вещи, которые учил в школе, а на контрольных – нет?)

И тут мне пришла в голову прекрасная идея. Может, мне поставить ламе на спину сундук и перевозить в нём свои вещи?

Знаете что? Это сработало! Когда я поставил сундук ей на спину, он погрузился в густую шерсть... и не упал! Успех!

Осталось лишь разобраться, как заставить ламу идти туда, куда надо мне. Только проще сказать, чем сделать, да? Обычно заставить животных в «Майнкрафте» идти туда, куда мне нужно, безумно сложно. (Вспомните Брыка, и Ньютона, и Озорника, и Му-у, и Бесси!)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.