

КНИГА

2

САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
СЕРИЯ КНИГ ПО
МАЙНКРАФТУ

ААА!
Где я?

Куда меня занесло
на этот раз???

**ДНЕВНИК
СТИВА
КОНЁК-
КВАДРАТНОНОГ**

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЛИНОЮ В 14 КНИГ!



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Дневник Стива

Minecraft Family
**Дневник Стива.
Конёк-квратноног**

«ЭКСМО»

2014

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

Minecraft Family

Дневник Стива. Конёк-квадратноног / Minecraft Family —
«Эксмо», 2014 — (Дневник Стива)

ISBN 978-5-699-93657-1

Испытайте невероятные приключения в «Майнкрафте» вместе со Стивом! Стив был обычным школьником, но теперь он часть игры, и ему приходится учиться выживать в странном квадратном мире «Майнкрафта». На этот раз он уверен в своих силах и собирается устроить суперскачки на лошадях! К этому надо как следует подготовиться: для начала хотя бы найти коня и суметь приручить его... Справится ли с этим Стив и сможет ли вернуться домой, в нормальный мир? Приготовьтесь! Вас ждут тонны шуток, невероятные приключения, зомби и загадочный красноглазый монстр! А еще внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и составить собственный план по спасению Стива! В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 793.7-053.2

ББК 77.056

ISBN 978-5-699-93657-1

© Minecraft Family, 2014

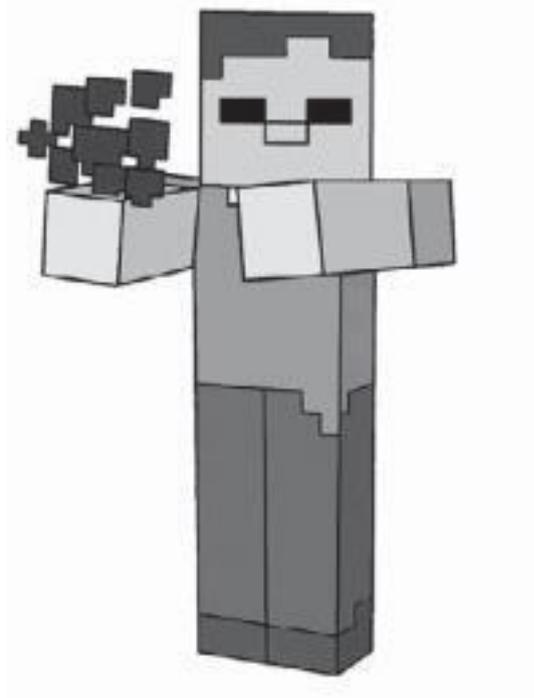
© Эксмо, 2014

Содержание

Суббота	8
Воскресенье	12
Понедельник	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Minecraft Family

Дневник Стива. Конёк-квратноног. Книга 2



Minecrafty Family
Wimpy Steve Book 2: Horsing Around!

Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family



Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Суббота

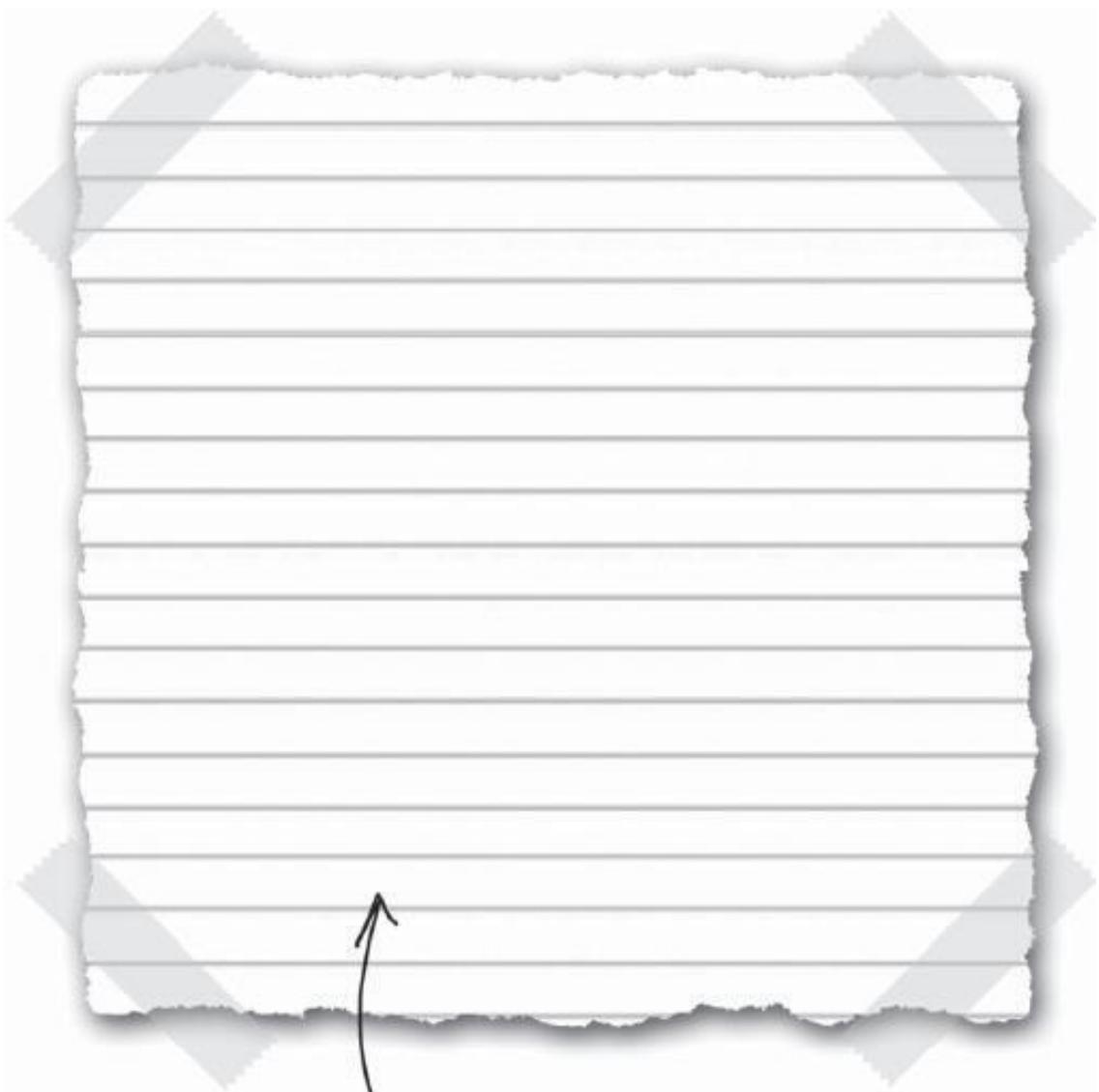
А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Мой сад... пропал.

Мой дом повышенной комфортности... пропал!

Моя секретная библиотека, ПОЛНАЯ книг по «Майнкрафту»... ПРОПАЛА!

Не могу понять, что случилось. Я открывал «Инструкцию по езде на лошади в «Майнкрафте», а в следующую секунду уже стоял посреди гоночной трассы. Как это произошло?! Дело в столе с летающей над ним книгой? Или это ошибка в игре? Или хуже – я и есть ошибка в игре?



Нарисуй Стива на гоночной трассе

Ладно, я подумаю об этом позже. Сейчас передо мной стоит более серьезная задача. Надо найти дом до наступления ночи. А лучше – ПРЯМО СЕЙЧАС! Совсем НЕ ХОЧЕТСЯ проводить ночь на улице. (Или, что еще хуже, в комнате страха из грязи.)

* * *

Отличные новости! Я нашел новый дом, и он прекрасен! Огромная ферма с большим сараем и огромным зернохранилищем рядом с трассой.

Все это окружено каменной стеной, которая, надеюсь, не пропустит мобов. Этот дом выглядит еще безопасней моего супердома в предыдущем мире.

А еще в нем есть кровать, на которой я смогу каждую ночь спать несколько минут, Волшебный стол, чтобы делать палки, и какая-то каменная коробочка (чтобы делать то, что делают каменные коробки, чем бы это ни было).

Плохие новости заключаются в том, что я не смог найти библиотеку и Стол-с-Летающей-Книгой. Везде смотрел – даже под кровать заглядывал. Теперь мне немного страшно. А что, если именно Стол-с-Летающей-Книгой перенес меня в этот мир? А что если это ЕДИНСТВЕННЫЙ стол в своем роде? Значит, я НИКОГДА отсюда не выберусь?!



Возможно, у этого дома есть и другой минус. Предыдущий был явно заброшен – повсюду паутина, мох на трубе и все такое. А этот – чистый и аккуратный. Вроде как это неплохо, да? Раз нет паутины, то нет и пауков. Но теперь я чувствую себя Златовлаской. А что если кто-то (или что-то) вдруг вернется домой? Во всяком случае, пока никаких очевидных примет скорого возвращения хозяев – вроде мисок с кашей разных размеров – не видно. (Хотя каша разнообразила бы меню из вечной морковки.)



На всякий случай постараюсь спать чутко.

Воскресенье

Хорошие новости: У меня есть соседи.

Плохие новости: Лошади где-то прячутся.

Сегодня я решил перестать обо всем ПЕРЕЖИВАТЬ и развлечься, устроив скачки. Отправился к огромному сараю, чтобы взять там лошадь, и выяснил, что двери у него раздвижные, как у магазина мистера Римолди. Я несколько раз вбегал и выбегал, внезапно останавливался и прыгал через них в последний момент – и они меня ни разу не задели. Ух, и весело делать это снова и снова, когда на тебя не кричат! Почему-то мистеру Римолди не нравилось, когда я начинал проверять работу его раздвижных дверей.



Нарисуй, каких мобов-животных ты видел в «Майнкрафте»

Короче, внутри сарай был огромным. Только вот незадача – стойла рассчитаны на 12 лошадей, а стояло их там НОЛЬ. Что за дела?

Я отправился бродить по окрестностям в поисках лошади. Коровы, свиньи, курицы... А вот лошадей – Н Е Т. Где они прячутся? А потом мне пришло в голову – а есть ли вообще в «Майнкрафте» лошади? Решил, что должны быть. Иначе, для чего эта гоночная трасса? Для гонок на свиньях? (Ха! Вот была бы умора!)

Хорошие новости – во время поисков я обнаружил, что у меня есть соседи. Недалеко от фермы есть деревня. Приятно знать, что рядом есть люди, даже если я не говорю на их языке. Я рад, что ночью у монстров есть и ДРУГИЕ цели.

Во второй половине дня удача мне улыбнулась. Я нашел в пустыне коня.

Проблема в том, что я не знал, что с ним делать. До сих пор я сидел верхом только на карусели. (В этот момент я с грустью подумал про ту инструкцию по верховой езде.)

Сами собой у меня в голове возникли опасения:

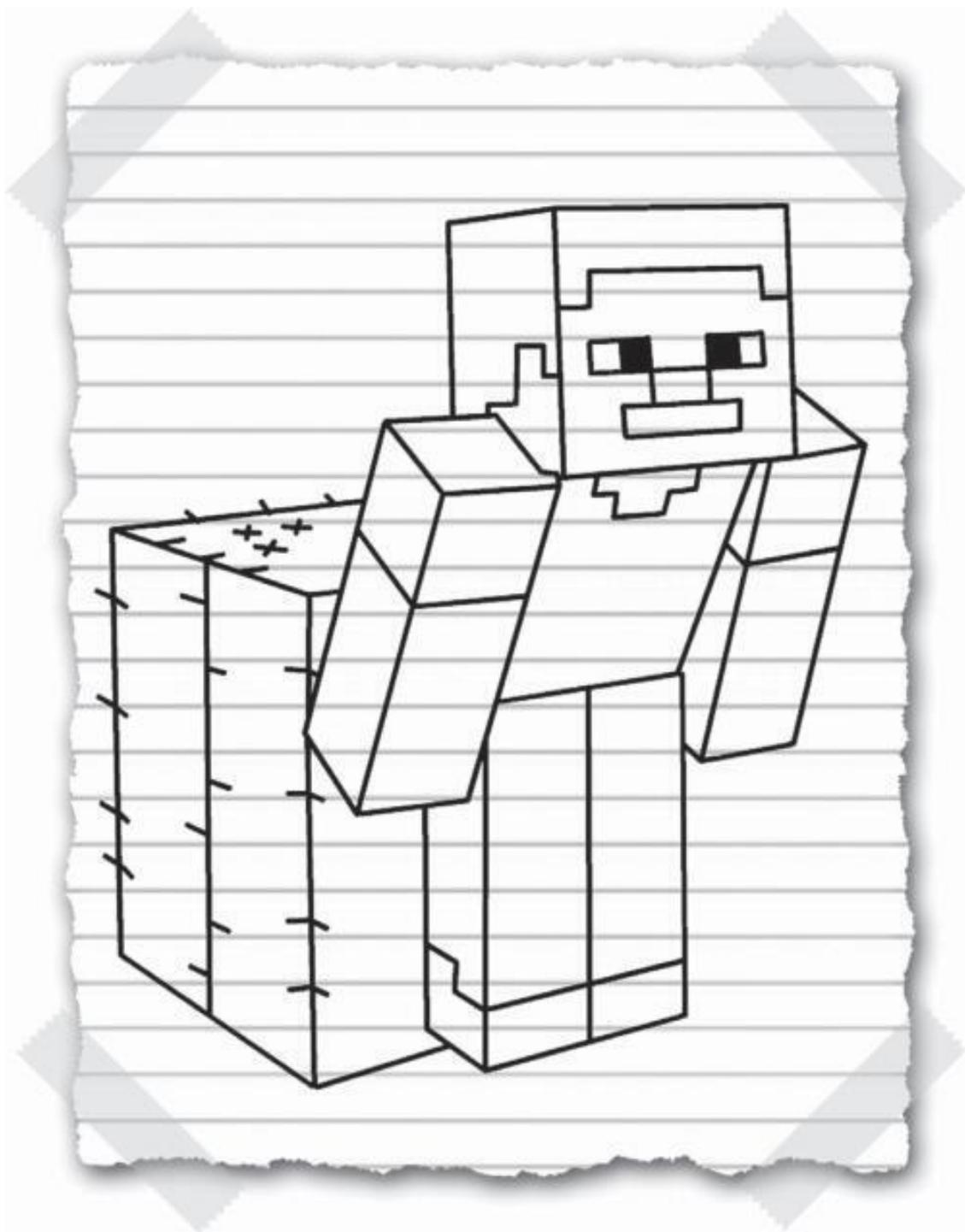
- 1) он смиренный?
- 2) он меня лягнет?
- 3) он меня укусит?
- 4) он меня обкакает? Шучу. В «Майнкрафте» не бывает какашек. (Правда же?)

Я не особо представлял, что надо делать, чтобы приручить коня. Но решил, что это должно быть не очень сложно. Я приблизился к коню так, как герои в кино, – шел к нему медленно, говоря уверенным, успокаивающим голосом. Он не убежал – я посчитал это хорошим знаком. Пару раз его погладил и внезапно уже сидел у него на спине. «Это было легко», – подумал я.

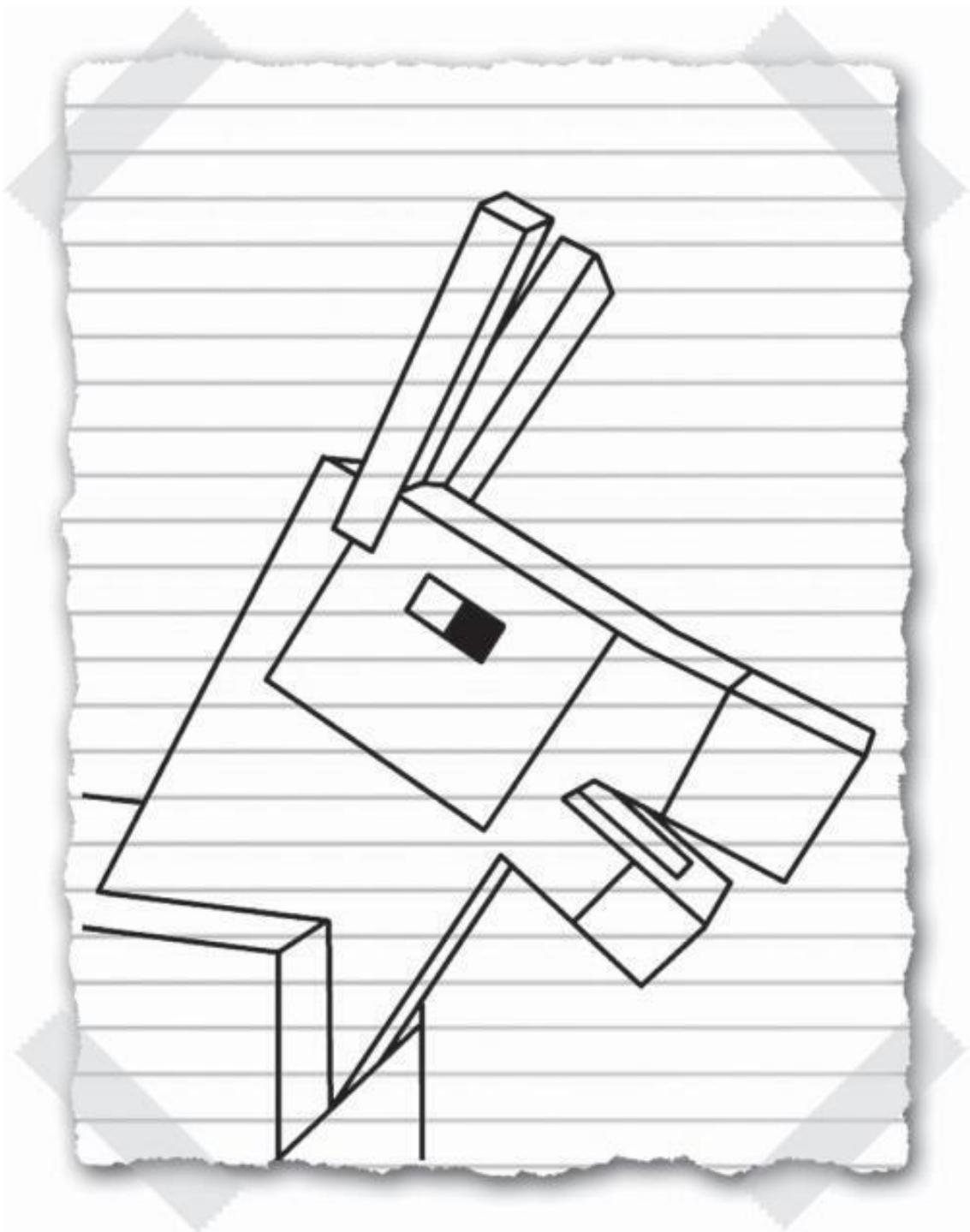
В следующую секунду – БАМ – слетел с коня! Ой!!! Прямо на кактус!

Не могу поверить, что он скинул меня. И мне показалось, что я увидел на его морде улыбку.

Вторая попытка закончилась так же быстро, как и первая, только на этот раз я полетел в дерево. Было не очень приятно. Конь похихикал – на этот раз я был в этом уверен – и пошел по своим делам. Я отправился вслед за ним. Не хотелось бы потратить еще день на поиски другого коня.



Наконец он остановился у пруда, чтобы попить. Уверен, от игры в катапульту даже лошадь почувствует жажду. Тут мне пришла в голову отличная идея. Я залезу на него, пока он пьет. Я запрыгнул и сразу же слетел. Прямо в воду!



На этот раз противное создание от души надо мной посмеялось. Но, к моему удивлению, вместо «И-го-го» прозвучало «Иа-иа»!



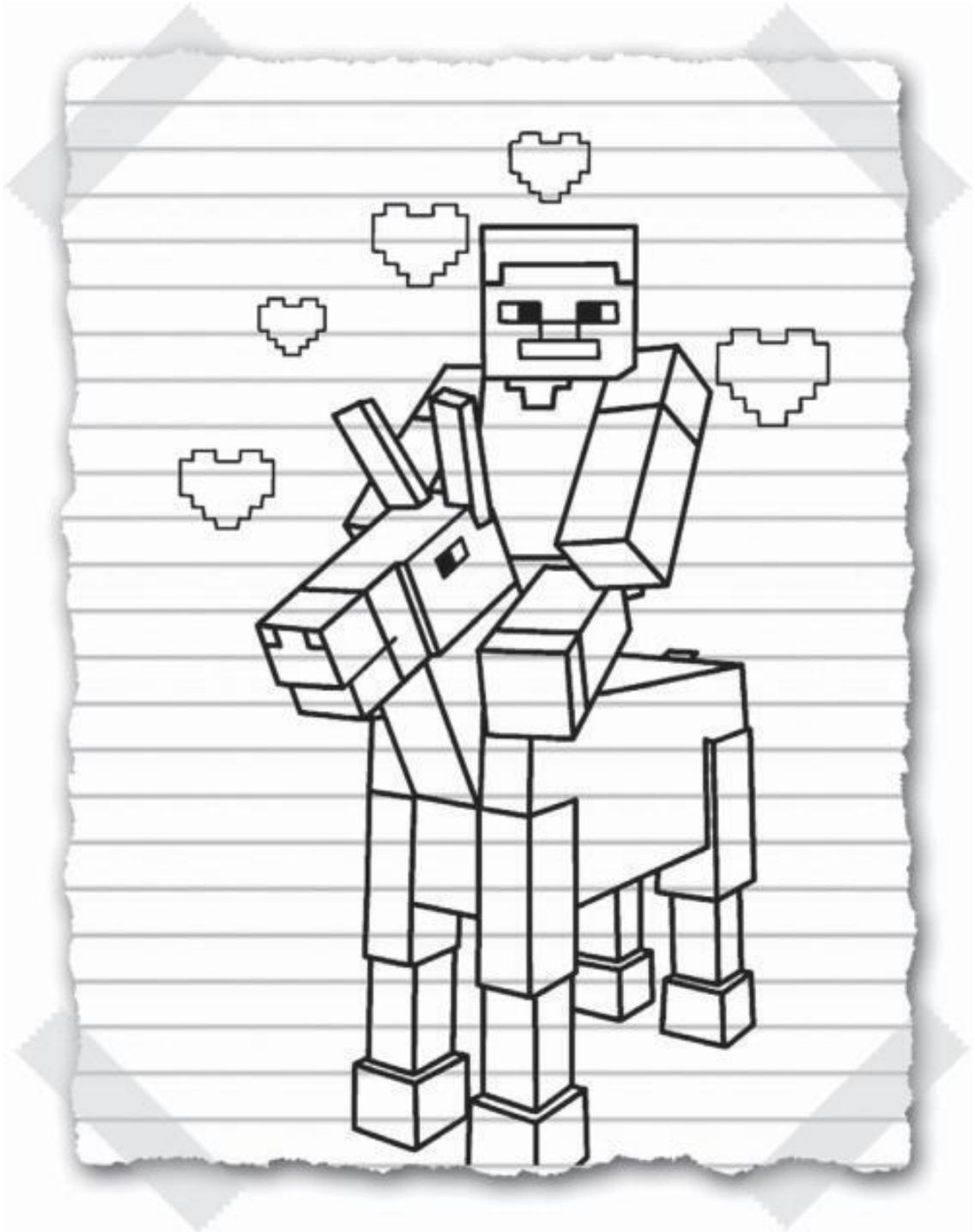
Вы что, шутите? Я весь день провел, пытаюсь приручить ОСЛА? Я-то думал, что это конь. Откуда мне было знать?

К несчастью, худшим в этой ситуации было не то, что надо мной смеялся осел, а то, что он меня унижил на глазах у селянина. Он был достаточно вежлив, чтобы не кататься со смеху, показывая на меня пальцем (что я, возможно, сделал бы на его месте). Он сказал только: «Харрр. Харрн». Сейчас я рад, что не понимаю их языка.

К счастью, селянин не стал ждать моей следующей попытки приручить осла. Но после его ухода я забеспокоился, что посмотреть на меня соберется вся деревня. Я бы на его месте стал продавать билеты на шоу «Неумелое Родео!». (А что, нормальный способ заработать денег.)

Вы можете подумать, что я готов был сдаться, да? Нет, ошибаетесь. Я не собирался отдавать победу какому-то там ослу. У меня, на самом деле, есть проблема с упрямством. Можно сказать, что я «упрям как осел» (хе-хе).

Я хоть и не так себе это представлял, но решил, что гонки на трассе вполне можно устроить и на осле. Может, я сам смогу продавать селянам билеты на первое в истории «Ослиное дерби». Может, это будет новый вид спорта. Я разбогатею!



Четвертая попытка оказалась успешной! Я запрыгнул ослу на спину, и в воздухе над его головой появились сердечки. Думаю, это означает, что он приручен. (Надеюсь, ничего другого это не означает.) На самом деле, я рассчитываю, что он перестанет брыкаться и сбрасывать меня.

Короче, я назвал его Брык.

Такой уж у Брыка характер – он то ли совсем меня не понимает, то ли у него **ОЧЕНЬ** своеобразное чувство юмора. Я перепробовал все способы направить его в нужную мне сторону – безуспешно. Бо льшую часть времени он просто скакал куда хотел, игнорируя меня, будто я не сидел у него на спине. Но иногда он делал прямо **ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ** тому, что я говорил. Например, «Тпру!». по его мнению, означает «Скачи, как ветер!»; а «Но!» означает «Стой немедленно!» (А я при этом ещё и несколько раз упал!)



А куда бы ты отправился верхом?
Напиши, а потом исполни
свою мечту!

Думаю, вы представили себе эту картину. Так что мне пришлось всю дорогу держаться изо всех сил, а Брык, похоже, был весьма собой доволен. (Только меня могло угораздить найти такого вредного осла!)

Поскольку направлять его я не мог, просто чудо, что мне удалось завести Брыка в стойло до наступления ночи. Было много толкотни, пыхания и пихания. (Мне тоже пришлось попотеть.)

В одном я теперь уверен – мне НЕОБХОДИМО седло! (Или другой осел. Или, что еще лучше, лошадь.)

Понедельник

Хорошие новости: У меня есть осел. (Хм-м-м. Вообще-то я не уверен, что Брык – это именно ХОРОШАЯ новость.)

Плохие новости: Седла нет.

Теперь, когда мне есть на ком скакать, я хочу устроить скачки! Я обежал дом и открыл каждый сундук в поисках седла. В сундуках в спальне я обнаружил несколько КЛЕВЫХ книжек:

- 1) «Основные советы по “Майнкрафту” (Книга 1)»;
- 2) «Основные ловушки в “Майнкрафте” (Книга 1)»;
- 3) «Основы выживания в “Майнкрафте”».

Класс, да? Как раз ТАКИЕ книжки мне и нужны! Но ТЕПЕРЬ я боюсь их открыть. Что, если они перенесут меня в опасное место, чтобы продемонстрировать совет по выживанию? Или – еще хуже – в ЛОВУШКУ?! А если я НЕ ВЫЖИВУ? Нет. Пожалуй, я не буду их открывать, чтобы не рисковать.

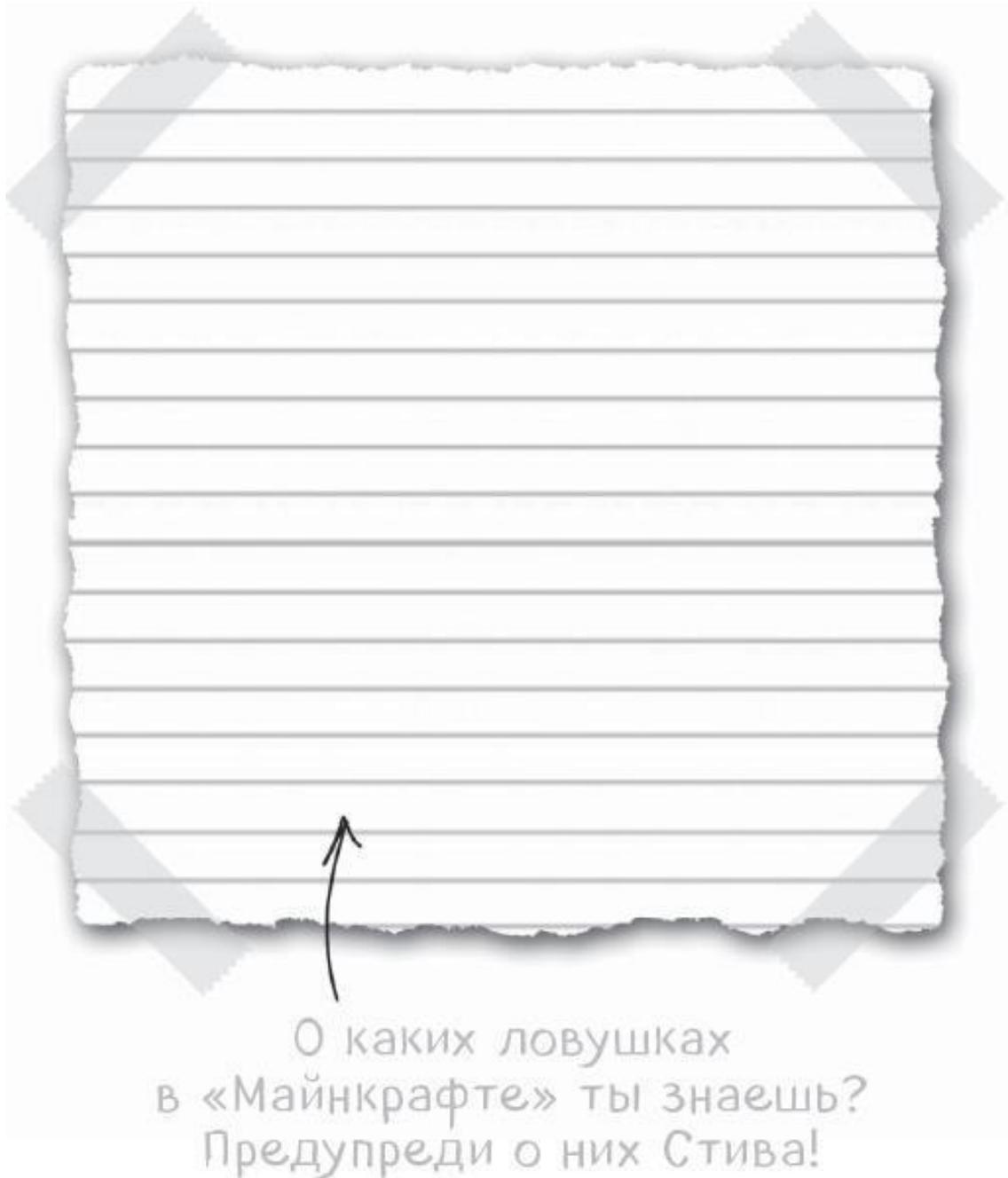
В общем, обыскав все, седло я так и не нашел. Может, мне удастся убедить кого-то из селян одолжить мне седло? (А если не получится убеждать, можно попробовать УМОЛЯТЬ.)

* * *

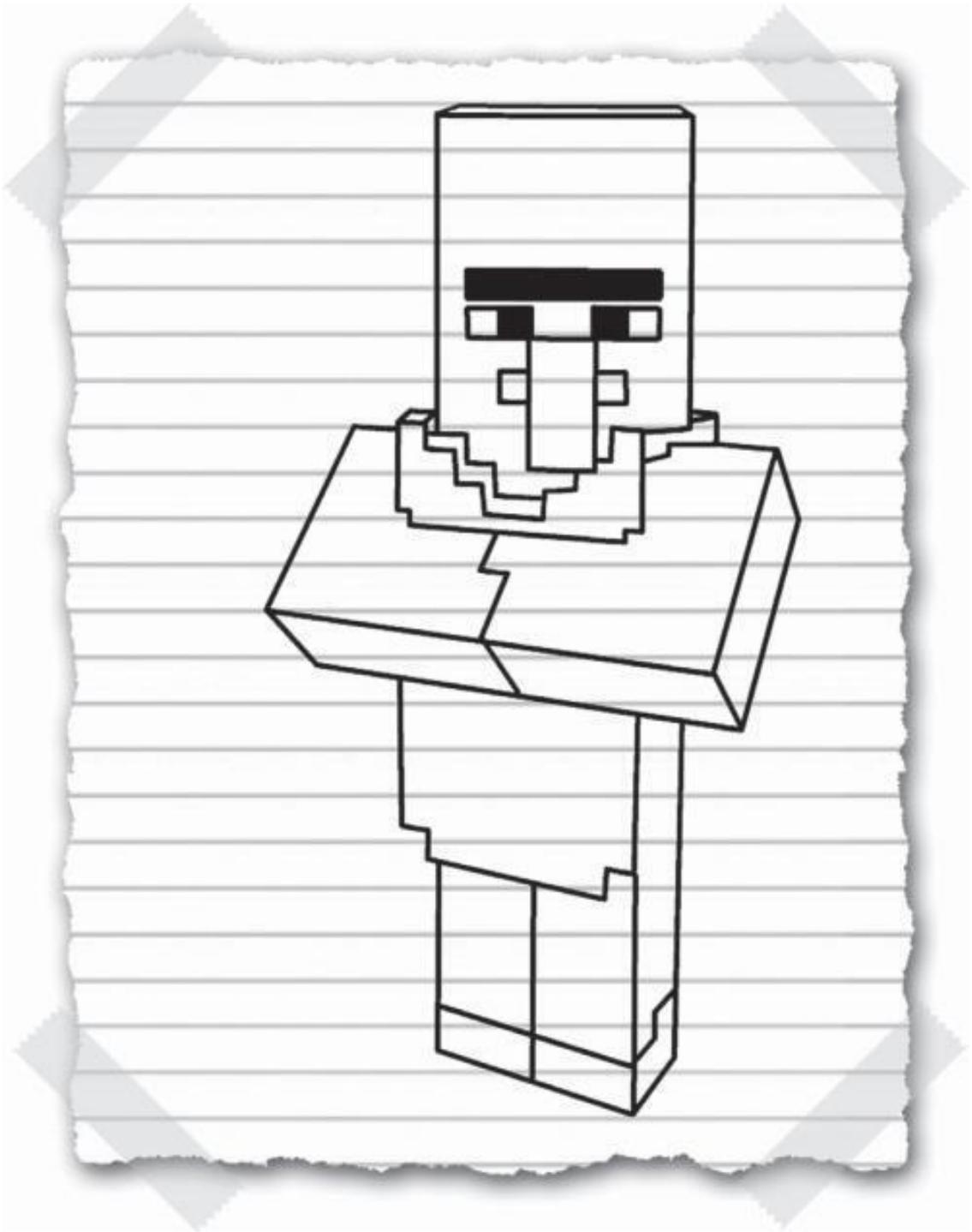
Мясники такие жмоты!

Сейчас объясню...

Днем я отправился в деревню в поисках седла. Ходил от селянина к селянину, трогая их за плечо, но седла ни у кого не было. Они предлагали мне сделки вроде 16 сырых цыплят за один изумруд (фу!) или десять изумрудов за Глаз Смотрителя. (Тьфу! Это что, реально чей-то глаз? Бедный Смотритель – кем бы он ни был – как он теперь будет смотреть?)



Правда, была одна сделка, которая меня крайне заинтересовала, – десять печенек за изумруд! Наконец-то НОРМАЛЬНАЯ еда в «Майнкрафте»! Если я где-нибудь добуду изумруд – обязательно вернусь сюда за печеньками! (Хм-м-м, интересно, а коровы в «Майнкрафте» дают молоко?)



Я готов был уже бросить свои поиски, когда вошел в лавку мясника. Я похлопал его по плечу.

В общем, у меня есть хорошая новость и плохая. Хорошая – в том, что у него есть седло. А плохая – в том, что он хочет за него пять изумрудов. ПЯТЬ изумрудов?! За седло? Вы шутите? Я и так уже должен изумруд библиотекарше в прошлом мире! (Кстати, я был прав, когда говорил, что никогда не расплачусь по тому долгу.)

Думаю, он решил, что может заламывать такую цену, потому что больше ни у кого нет седел. И я, возможно, к тому моменту выглядел уже отчаявшимся. Мне надо поработать над выражением беспристрастности на своем лице.



К счастью, я предприимчивый и сообразительный и не против немного пренебречь правилами в крайнем случае. (Признаюсь: почти любое событие в «Майнкрафте» для меня УЖЕ крайний случай.)

Я уверен, что смогу что-нибудь придумать (наверное).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.