

# ИСКУССТВО МАКИЯЖА

ОТ НОВИЧКА ДО ПРОФЕССИОНАЛА



РОЗАЛИ РАЙ

ПОДРОБНОЕ РУКОВОДСТВО

# Розали Рай

## Искусство макияжа. От новичка до профессионала

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69287422](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69287422)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

В этой книге я постаралась собрать самую полезную информацию, Она поможет кому-то в начале пути в профессии визажиста, для кого-то она станет информативной методичкой в сфере визажа. А кто-то, прочитав книгу, возможно, даже влюбится в эту прекрасную профессию. В ней вы найдете пошаговое руководство по созданию клиентской базы, по улучшению своих навыков и продвижению услуг. А также узнаете ответы на многие вопросы. Какие первые шаги предпринять? Как определить состояние и тип кожи? Формы лица и их правильная коррекция. Как подготовить кожу к макияжу? Формы глаз и их особенности. Какие продукты необходимы и для чего? Кисти и инструменты.

# Содержание

ПРЯМОУГОЛЬНАЯ ФОРМА ЛИЦА	23
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# Розали Рай

## Искусство макияжа. От новичка до профессионала

### ПРЕДИСЛОВИЕ

Хочу начать эту книгу со слов благодарности за доверие ко мне и моему опыту. В этой книге я постаралась собрать самую полезную информацию, мой многолетний опыт и передать вам всё максимально подробно.

Эта книга поможет кому-то в начале пути в профессии визажиста, для кого-то она станет информативной методичкой в сфере визажа. А кто-то, прочитав книгу, возможно, даже влюбится в эту прекрасную профессию.

Я всегда интересовалась сферой красоты, долгое время мечтала стать визажистом, но банально не знала, с чего начать.

И если бы в начале пути мне попала книга с подробной информацией, начиная от кейса до продвижения своих услуг, она намного облегчила бы начало моего творчества. Поэтому я решила, что должна помочь каждому, кто мечтает, но не решается начать или просто не знает, с чего начать.

В книге вы найдете пошаговое руководство по созданию клиентской базы, по улучшению своих навыков и продвижению услуг.

А также узнаете ответы на многие вопросы.

Какие первые шаги предпринять? Как определить состояние и тип кожи? Формы лица и их правильная коррекция. Как подготовить кожу к макияжу? Формы глаз и их особенности.

Какие продукты необходимы и для чего? Кисти и инструменты.

Рассмотрим основные шаги для определения целей и создания плана действий в области визажа. Следуя им, вы можете достичь успеха в карьере визажиста или улучшить свои навыки для личного использования.

Для того чтобы стать визажистом, необходимо пройти специальное обучение и получить опыт работы. Составим план действий, которые помогут вам достичь главной цели:

1. Изучите теорию визажа. Чтобы стать хорошим визажистом, нужно знать основы теории цвета, формы лица, типы кожи и другие аспекты, связанные с макияжем.

В следующих главах мы будем подробно разбирать каждый пункт по основам макияжа.

2. Найдите хорошую школу визажа или визажиста, который преподает на курсах «Базовый визажист». Изучите программы обучения различных школ и выберите для себя наиболее подходящую. Обязательно выбирайте курсы, на которых, кроме теории, есть практика, где обучают нескольким видам макияжа и вы практикуетесь на моделях, а не на себе.

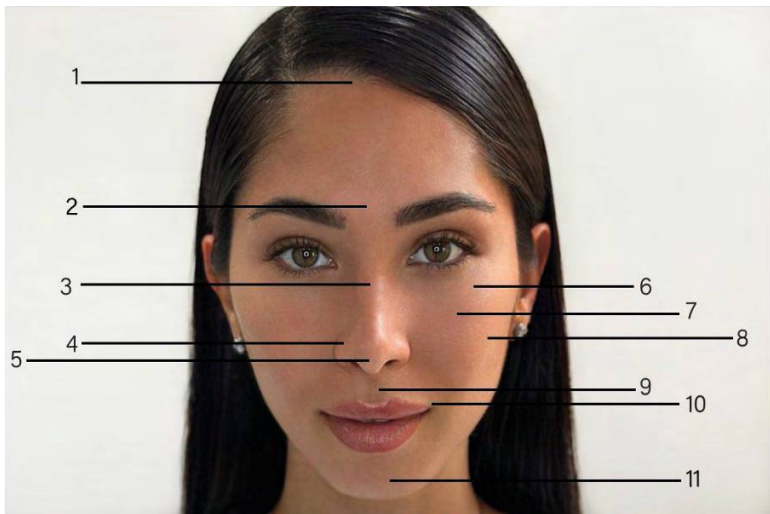
3. Получите сертификат. После окончания курсов визажа вы можете получить сертификат, который подтвердит вашу квалификацию. Не стоит бросаться одновременно сразу на несколько курсов: вы можете очень быстро перегореть из-за большого количества информации.

4. Наберите опыт работы. Чтобы стать профессиональным визажистом, нужно иметь опыт работы с различными клиентами и типами кожи. Ищите модели для макияжа бесплатно – друг, коллег, соседей, в социальных сетях. Все ваши труды с бесплатными моделями дают бесценный опыт и вносят вклад в ваше портфолио. Благодаря моделям, публикациям в социальных сетях вы получаете самую лучшую рекламу в начале пути под названием «сарафанное радио». Сотрудничайте с коллегами, фотографами, брендами.

5. Рекламируйте свои услуги. Используйте социальные сети и другие каналы, чтобы привлечь новых клиентов.

6. Не прекращайте обучаться. Визаж постоянно развивается, поэтому важно следить за новыми тенденциями и техниками, совершенствуя свои навыки.

## **СЛОВАРИК НАШЕГО ЛИЦА**



*Собственное фото автора*

**1** – Линия роста волос.

**2** – Переносица.

**3** – Поверхность спинки носа.

**4** – Крылья носа.

**5** – Кончик носа.

**6** – Скуловая область.

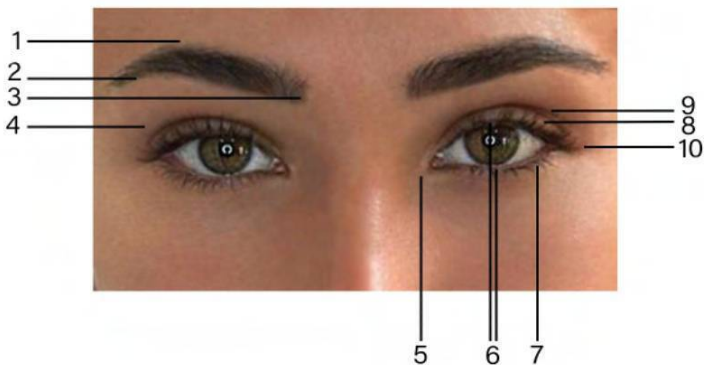
**7** – Яблочки на скулах.

**8** – Пространство под скулами.

**9** – Галочка над верхней губой.

**10** – Уголки губ.

**11** – Подбородок.



*Собственное фото автора*

**1** – Наивысшая точка брови.

**2** – Хвостик брови.

**3** – Основание брови.

**4** – Подбровное пространство.

**5** – Внутренний уголок глаза.

**6** – Линия роста верхних и нижних ресниц.

**7** – Нижнее веко.

**8** – Верхнее веко.

**9** – Складка верхнего века.

**10** – Внешний уголок глаза.

**ТИПЫ КОЖИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ**



Прежде чем приступить к макияжу, необходимо подготовить к нему кожу. Первым этапом будет определение типа кожи по внешним признакам.

Существует пять основных типов кожи лица:

1. Нормальная кожа: мягкая, увлажненная, без проблем с жирностью или сухостью.

2. Сухая кожа: тонкая, чувствительная, склонная к шелушению и раздражению.

3. Жирная кожа: блестит, имеет расширенные поры, склонна к появлению угрей и прыщей.

4. Комбинированная кожа: сочетает в себе черты сухой и жирной кожи, часто на лбу, носу и подбородке проявляются признаки жирности, а на щеках – сухости.

5. Чувствительная кожа: очень чувствительна к различным внешним воздействиям, может быстро реагировать раздражением, покраснением и зудом.

Рассмотрим более детально каждый тип кожи и как ее подготовить к макияжу.

## **Нормальная кожа**

У нормальной кожи лица ровный цвет, отсутствие жирного блеска и сухости, мелкие поры, нет выраженных морщин. Также она обладает эластичностью и гладкостью.

Уход и подготовка

Очищение кожи: используйте очищающее средство, чтобы удалить все остатки макияжа, грязи и жира с поверхно-

сти кожи.

**Тонизирование:** нанесите тоник на лицо, чтобы уравновесить рН-баланс кожи и укрепить ее защитный барьер.

**Увлажнение:** нанесите увлажняющий крем на лицо, чтобы сохранить эластичность и гладкость кожи. Крем, эмульсию, сыворотку – любое средство для увлажнения.

**Применение основы:** нанесите увлажняющую основу на лицо, чтобы создать ровную поверхность для макияжа.

**Нанесение тонального средства:** выберите тональное средство для сухой и нормальной кожи, которое соответствует оттенку кожи, и нанесите его на лицо равномерным слоем.

Для ухода за нормальной кожей можно использовать увлажняющие и питательные средства, такие как маски, сыворотки и кремы. Также рекомендуется использовать средства с SPF, чтобы защитить кожу от вредного воздействия солнечных лучей. Регулярный уход поможет сохранить кожу здоровой и сияющей.

## **Сухая кожа**

- Шелушение и пересыхание.
- Ощущение стянутости после умывания или нанесения косметики.
- Тусклый и матовый тон кожи.
- Мелкие морщинки и складки.
- Неровный рельеф.
- Наличие мелких трещинок и раздражений.

— Слабая эластичность.

– Отсутствие жирного блеска.

– Частые покраснения и раздражения.

– Ухудшение состояния кожи в холодное время года.

Уход и подготовка

Для ухода за сухой кожей рекомендуется использовать увлажняющие и питательные средства: маски, сыворотки и кремы с высоким содержанием гиалуроновой кислоты, масел и витаминов. Также необходимо избегать агрессивных очищающих средств и использовать более мягкие варианты – например, молочко или мицеллярную воду. Рекомендуется использовать средства с SPF, чтобы защитить кожу от вредного воздействия солнечных лучей. Регулярный уход за кожей поможет сохранить ее здоровой и уменьшить появление морщин и шелушение. Тональное средство подбираем для сухой или нормальной кожи.

## **Жирная кожа**

– Блестящая, особенно в Т-образной зоне (лоб, нос, подбородок).

– Расширенные поры.

– Неровный рельеф кожи.

– Частые появления угрей и черных точек.

– Кожа может быть грубой и жесткой на ощупь.

– Макияж быстро стирается и скатывается.

– Возможно появление воспалительных элементов на ко-

же.

Уход и подготовка

Уход за жирной кожей заключается в очищении, тонизировании и увлажнении. Мягкое очищающее средство помогает убрать избыток кожного жира и грязь. Тоник с антисептиком сужает поры и уменьшает блеск кожи. Легкий увлажняющий крем без масла сохраняет влагу. Матирующее средство уменьшает блеск и создает идеальную поверхность для макияжа. Нанесение базы под макияж помогает удерживать его на месте и предотвратить появление блеска на коже. Минеральный макияж или легкий тональный крем не будет забивать поры и не создаст дополнительный блеск. Немного пудры способствует фиксации макияжа и уменьшению блеска.

## **Комбинированная кожа**

Характеризуется наличием сухих участков на щеках и вокруг глаз, а также жирных участков в зоне Т-образного выступа (лоб, нос, подбородок). На жирных участках кожа может блестеть и иметь расширенные поры, а на сухих появляется шелушение и ощущение стянутости. Возможно появление комедонов, часто в зоне носа.

Уход и подготовка

Очистить кожу лица с помощью мягкого очищающего средства, чтобы удалить излишки кожного жира и грязи с жирных участков. Нанести тонирующее средство для

увлажнения и смягчения сухих участков кожи, чтобы избежать появления шелушения и чувства стянутости. Применить матирующее средство на Т-образный выступ, чтобы уменьшить блеск кожи и стянуть поры. Нанести увлажняющий крем на сухие участки кожи, чтобы предотвратить появление шелушения и улучшить текстуру кожи. Использовать легкий тональный крем или ВВ-крем, чтобы создать ровный тон, скрыть несовершенства и не перегрузить жирные участки кожи. Либо использовать тон, смешивая его для разных типов кожи. Использовать пудру на Т-образном выступе, чтобы закрепить макияж и уменьшить блеск кожи.

## **Чувствительная кожа**

Для чувствительной кожи характерно появление пятен и высыпаний. Она может быть красной или раздраженной, ощущается сухой и стянутой. Возможно образование мелких сосудистых сеточек. Кожа очень чувствительна на прикосновения и усиливающие действия факторов окружающей среды, таких как ветер или холодный воздух.

### **Уход и подготовка**

Очистить кожу мягким очищающим средством, которое не вызывает раздражения. Нанести на лицо тонер или мицеллярную воду, чтобы убрать остатки загрязнений и успокоить кожу. Применить увлажняющий крем, который подходит для чувствительной кожи. Нанести крем с SPF, чтобы защитить от воздействия солнечных лучей. Использовать ма-

кияжные продукты, которые не вызывают аллергических реакций или раздражения и содержат натуральные ингредиенты. Наносить макияж легко и аккуратно, чтобы не оказывать дополнительного давления на кожу. Вечером убирать макияж с помощью мягких средств, чтобы не раздражать кожу. Регулярно проводить процедуры ухода за кожей – маски и пилинги, чтобы сохранять ее здоровой.

## **ФОРМЫ ЛИЦА И ИХ ОСОБЕННОСТИ В МАКИ- ЯЖЕ**

Помимо разных типов кожи, существуют различные формы лица: круглое, овальное, квадратное, треугольное, сердцеобразное, прямоугольное. Каждая форма лица требует особого подхода к макияжу, чтобы выглядеть наиболее выгодно и гармонично. Например, для круглого лица можно использовать технику контуринга, чтобы создать иллюзию более овальной формы, а для длинного лица – акцентировать глаза и губы, чтобы сделать лицо более симметричным.

Рассмотрим более подробно каждую форму.

### **КРУГЛАЯ ФОРМА ЛИЦА**



[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)

Круглое лицо имеет широкие щеки и подбородок, а также

более округлую форму в целом. Основная цель макияжа для круглого лица – создать визуально более овальную форму, уменьшить ширину щек и подбородка.

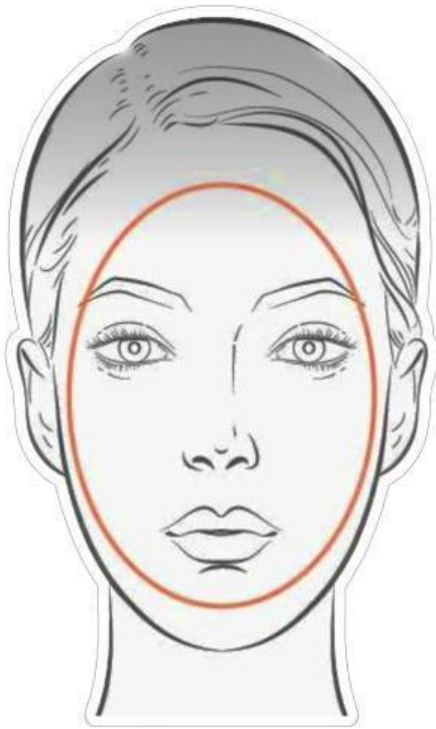
Для этого можно использовать технику контуринга, которая позволяет создать игру тени и света на лице, чтобы зрительно изменить его форму. Необходимо нанести темный тональный крем или пудру на более широкие области лица – боковые части лба, скулы и подбородок, а затем светлый тональный крем или пудру на более высокие точки лица – центр лба, нос, верхнюю часть скул и подбородка.

Также можно использовать румяна на скулах, но не наносить их слишком близко к носу, чтобы не усиливать эффект круглости лица.

Важно не забывать о глазах и губах, чтобы они привлекали внимание и создавали баланс с контурированным лицом. В данном случае хорошо использовать яркие цвета помады на губах или делать акцент на глазах с помощью теней и подводки.

## **ОВАЛЬНАЯ ФОРМА ЛИЦА**





[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)

Овальная форма считается наиболее идеальной и универсальной, поскольку она сбалансирована и имеет правильные пропорции. У овального лица вытянутая форма с мягкими округлыми углами на лбу и подбородке.

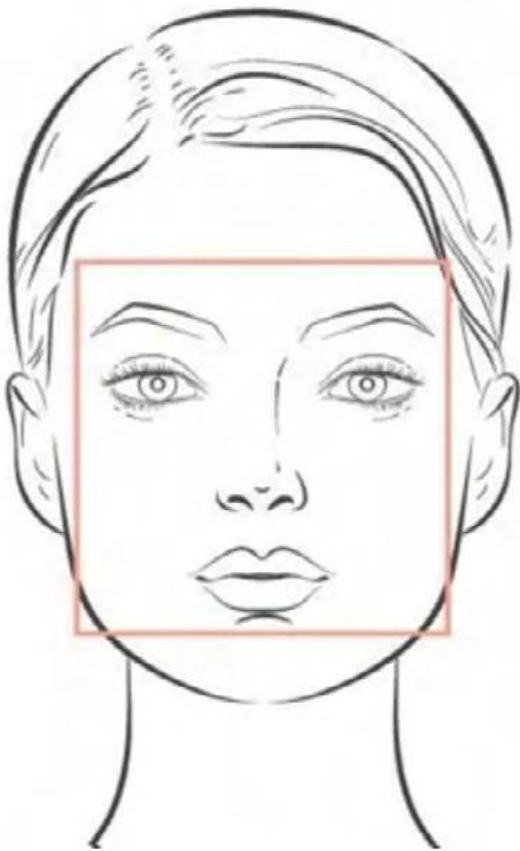
В макияже для овального лица основная цель – сохранить

естественную гармонию и баланс, не изменяя форму лица слишком сильно. Вместо того чтобы изменять форму, можно использовать макияж для подчеркивания естественных черт лица.

Для этого применяются светлые тональные кремы или пудры, чтобы выделить высокие точки лица – центр лба, нос, верхнюю часть скул и подбородка. Румяна можно наносить на скулы в направлении от центра лица, чтобы сохранить естественный баланс.

Глаза и губы также подчеркиваем без изменения формы лица. Можно использовать нейтральные или яркие оттенки теней для глаз, а также различные цвета помады для губ. Важно не перегружать макияж и сохранять естественный вид лица.

## **КВАДРАТНАЯ ФОРМА ЛИЦА**



*[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)*

Квадратная форма характеризуется широким лбом и ску-

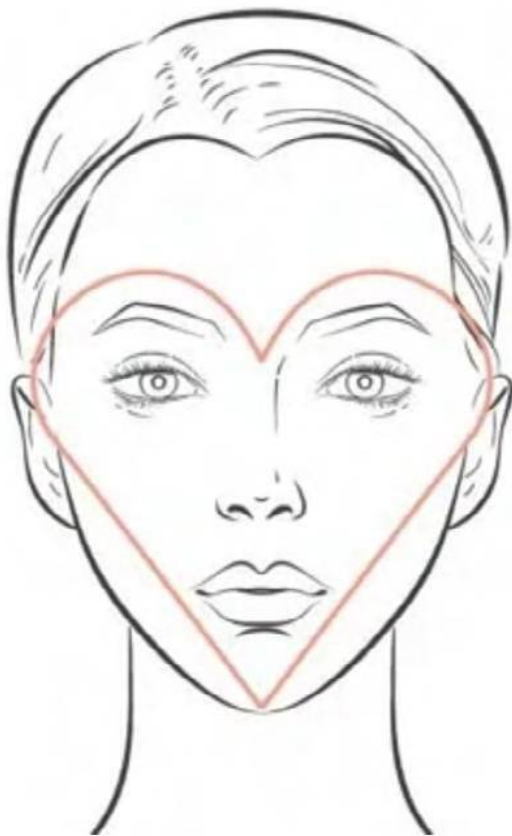
лами, а также угловатым подбородком.

Основная цель макияжа для квадратного лица – смягчить угловатость и создать более округлую форму.

Для этого можно использовать светлые тональные кремы или пудры по центру лица и темные оттенки на скулах и челюсти, чтобы создать эффект тени и подчеркнуть естественные черты лица. Румяна следует наносить на скулы в направлении от центра лица, чтобы создать более округлую форму.

Глаза и губы также могут быть подчеркнуты для создания более мягкого образа. Можно использовать нейтральные или светлые оттенки теней для глаз и яркие цвета помады для губ. Важно избегать резких линий и углов в макияже, чтобы сохранить естественный вид лица.

## **СЕРДЦЕОБРАЗНАЯ ФОРМА ЛИЦА**



*Изображение с [ru.freepik.com](http://ru.freepik.com) 1*

Такая форма характеризуется широким лбом и скулами,

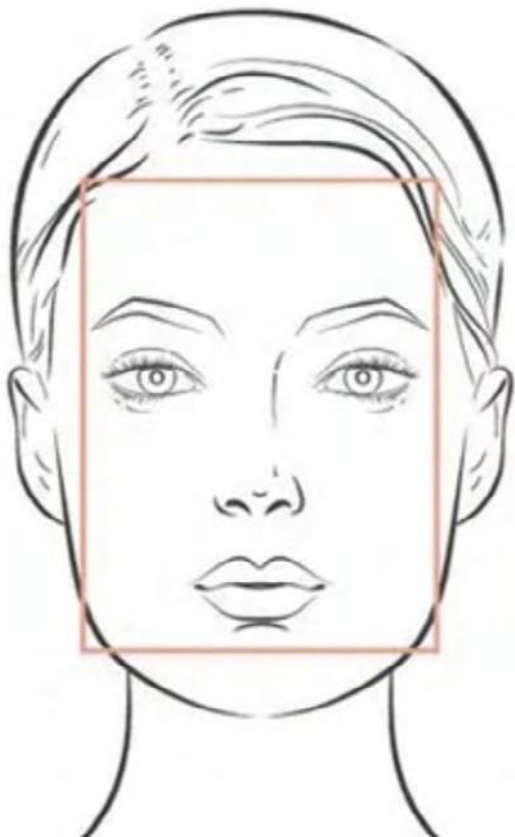
а также узким подбородком.

Основная цель макияжа для сердцеобразного лица – сбалансировать пропорции и создать визуально более округлую форму в нижней части лица.

Можно использовать светлые тональные кремы или пудры в центре лица и темные оттенки на лбу и скулах, чтобы создать эффект тени и подчеркнуть естественные черты. Румяна следует наносить на скулы в направлении от центра лица, это придает округлую форму.

Можно подчеркнуть глаза и губы для создания более сбалансированного образа. Применяем нейтральные или светлые оттенки теней для глаз, а также яркие цвета помады для губ. Важно избегать резких линий и углов в макияже, чтобы сохранить естественный вид лица. Также можно использовать акцент на бровях, чтобы сделать лицо более симметричным.

# **ПРЯМОУГОЛЬНАЯ ФОРМА ЛИЦА**



*Изображение с ru.freepik.com 2*

Прямоугольная форма характеризуется широким лбом,



сильным подбородком и прямой линией вдоль щек.

В макияже для такой формы лица необходимо создать его визуальное сокращение и смягчить угловатость. Для этого можно использовать следующие приемы.

Коррекция контура лица: нанесите бронзер или румяна на скулы, щеки и лоб, чтобы создать эффект тени и сделать лицо более округлым.

Подчеркните глаза: акцентируйте внимание на глазах, используя яркие тени и тушь для ресниц. Это поможет отвлечь внимание от широкого лба.

Смягчите подбородок: нанесите на него светлый тональный крем, чтобы создать эффект объема и смягчить угловатость.

Используйте мягкие кисти для нанесения макияжа и избегайте ровных прямых линий, которые могут подчеркнуть угловатость лица.

Уделяйте внимание бровям: правильно подобранные брови помогут создать более сбалансированный образ и отвлечь внимание от широкого лба.

Если вам сложно определить форму лица, следуйте следующим правилам:

- широкий лоб затемняем, «сужаем» по бокам;
- высокий лоб затемняем сверху по линии роста волос;
- скулы подчеркиваем всегда.

## **ФОРМЫ ГЛАЗ И ИХ ОСОБЕННОСТИ**

Для правильного и красивого макияжа также необходимо учитывать форму глаз. Можно выделить несколько форм:

Миндалевидные – глаза с закругленными углами, напоминающими форму миндального ореха. Считаются идеальными. Для них подойдет любая техника макияжа.



*[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)*

Нависшее веко – такое строение глаз, когда при открытом глазе не видно подвижного века и любой макияж верхнего века виден только на границе орбитальной складки. Это может быть как природной чертой, так и следствием возрастных изменений. Тщательно прорабатывайте складку века, открывая глаз при тушевке самой складки. Применяйте матовые тени: в отличие от блестящего продукта матовый

зрительно уменьшит опущенное веко.



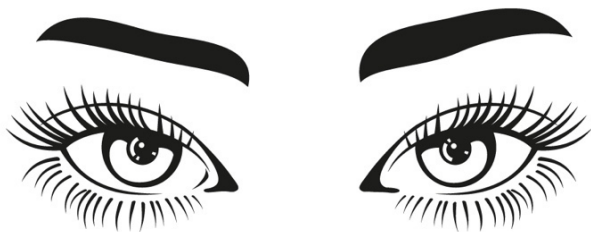
[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)

Глаза с опущенными уголками – при такой форме внешний угол глаза опущен ниже, чем внутренний. Чтобы скорректировать эту форму глаз с помощью макияжа, нужно применить технику подъема внешнего угла глаза. Для начала можно использовать светлый консилер или корректор на внутренней части века, чтобы создать эффект открытых глаз. Затем используем темные тени во внешнем углу глаза, как бы приподнимая его. Тени наносятся по направлению от конца брови к внешнему углу глаза, создавая легкий подъем.



[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)

Близко посаженные глаза – при такой форме расстояние между глазами меньше, чем ширина глаза. Чтобы скорректировать эту форму глаз с помощью макияжа, нужно применить технику расширения внешнего угла глаза. Для начала можно использовать светлый консилер или корректор на внутренней части века, чтобы создать эффект расширенных глаз. Затем, используя светлые тени, нужно создать светлые точки на внутреннем углу глаза, чтобы придать ему расширение. С помощью карандаша для глаз или жидкой подводки можно создать линию на верхнем веке, которая будет уходить в сторону и вверх. Это также поможет придать внешнему углу глаза расширение и открыть взгляд.



[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)

Выпуклые глаза – форма, при которой глазные яблоки выступают из орбиты. Для коррекции этой формы глаз с помощью макияжа применяется техника создания теней и света. Для начала можно использовать светлый консилер или корректор на внутренней части века, чтобы создать эффект уменьшения объема глаза. Затем используем темные тени на внешнем углу глаза, чтобы придать ему плоскость. Также можно использовать карандаш для глаз или жидкую подводку, чтобы создать линию на верхнем веке, которая будет уходить в сторону и вниз. Это поможет придать глазам плоскость и уменьшить их объем.



[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)

Глубоко посаженные глаза – форма, при которой глазные впадины глубже, чем у большинства людей. Такая форма образует тень на верхней части века, что делает глаза менее заметными. Чтобы скорректировать эту форму глаз с помощью макияжа, нужно использовать технику создания света и теней. Начните с нанесения светлого тонального крема или корректора на внутреннюю часть века, таким образом мы создаем эффект подъема глаза. Затем используйте темные тени на верхней части века, чтобы придать глазам плоскость. Также можно использовать карандаш для глаз или жидкую подводку, чтобы создать линию на верхнем веке, которая будет уходить вверх и наружу. Это поможет придать глазам плоскость и увеличить их.



*[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)*

## **БРОВИ**

Брови – наше всё, именно они задают характер нашему лицу. Оформление бровей – один из самых важных этапов макияжа!

Ухоженные, правильно оформленные брови подчеркивают характер и индивидуальность, скрывают усталость, делают лицо моложе и гармоничнее, а весь образ более ухоженным.

Меняя форму бровей, можно визуально скорректировать размер и посадку глаз, овал лица.

Но как выбрать форму бровей и как правильно их подчеркнуть?

Первым шагом станет определение формы бровей, кото-

рая наилучшим образом подходит для лица. При этом важно учитывать форму лица и особенности бровей – их естественную форму и толщину. Например, для круглого лица оптимальной формой бровей будет вытянутая форма с небольшой дугой. Для овального лучше более прямые.

После определения формы бровей можно приступать к их подчеркиванию. Для этого существует несколько способов, включая использование карандаша для бровей, теней или геля для бровей. Карандаш для бровей помогает заполнить пробелы между волосками и создать более определенную форму. Тени для бровей также помогают создать натуральный эффект и придать бровям объем. Гель используется для фиксации бровей в нужном положении и придания им более аккуратного вида.

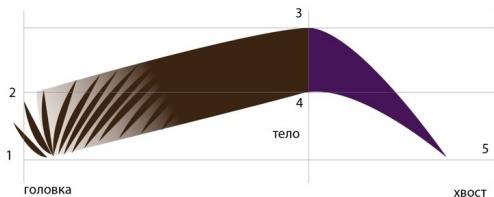
Важно помнить, что брови должны выглядеть естественно и не быть слишком темными или нарисованными. Если вы используете карандаш для бровей, рекомендуется выбирать оттенок, который соответствует естественному цвету ваших волос.

Подчеркнутые и ухоженные брови помогут создать завершённый образ и придать взгляду выразительность. Не бойтесь экспериментировать с различными продуктами и техниками, чтобы найти те, которые наилучшим образом подходят для вас.

Бровь образована двумя геометрическими фигурами: прямоугольником и треугольником, соединенными плавны-



МИ ЛИНИЯМИ.



*[Изображение с ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)*

### **Ключевые точки брови:**

- 1 – Начало брови по нижнему краю.
- 2- Начало брови по верхнему краю.
- 3- Вершина брови, пик.
- 4 – По нижнему краю брови под вершиной.
- 5 – Окончание брови, хвостик.

У каждого визажиста, бровиста может быть свой метод, но все они более-менее схожи. Вы можете пользоваться любой схемой или придумать свою.

Главное сделать брови красивыми, чтобы они подходили к типу лица и понравились вашему клиенту.

При построении бровей ваша задача – грамотно определить ключевые точки и построить контур брови. Построе-

ние брови по точкам – самый эффективный способ создания гармоничных бровей.



## **Продукты для макияжа бровей**

Сейчас существует очень много разных продуктов для бровей.

**Карандаш для бровей** бывает как классический, который требует постоянной заточки, так и автоматический. Самый мастхэв – автомат с мельчайшим стержнем. Им можно очень аккуратно прорисовывать волоски и практически невозможно переборщить.

**Тинт для бровей** – это косметический продукт, который используется для придания бровям более насыщенного и яркого цвета. Он может быть в виде геля или жидкости и наносится на брови с помощью кисточки. Тинт для бровей содержит натуральные красители, которые не только окрашивают волоски, но и питают их. Это позволяет сохранять яркий цвет бровей на длительное время. Тинт для бровей популярен среди тех, кто хочет создать естественный и ухоженный вид своих бровей.

**Тени для бровей** – косметический продукт, который используется для придания бровям формы и объема. Они могут быть в форме порошка или крема и наносятся с помощью аппликатора или кисточки. Тени для бровей обычно имеют несколько оттенков, что позволяет подобрать наиболее подходящий цвет для естественного и гармоничного образа. Они также могут использоваться для коррекции формы

бровей и заполнения пробелов между волосками. Применяются при создании аккуратного и выразительного макияжа бровей.

**Лайнер для бровей** используется для создания четкой и выразительной линии под бровью. Он может быть в форме карандаша, гелевой краски или жидкости и наносится на кожу под бровью. Лайнер помогает создать более четкий и определенный контур бровей, а также заполнить пробелы между волосками. Он может использоваться для коррекции формы бровей и придания им большей выразительности. Популярен среди тех, кто хочет создать аккуратный и профессиональный макияж бровей.

**Тушь для бровей** используется для придания объема, цвета и формы бровям. Тушь может быть в форме гелевой краски, жидкости или крема и наносится с помощью щеточки или аппликатора. Помогает заполнить пробелы между волосками, придать бровям естественный вид и сделать их более выразительными. Может использоваться для коррекции формы бровей и придания им более густого вида. Это популярное средство в макияже бровей и может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими продуктами для бровей, такими как лайнеры и карандаши.

**Гель для бровей** используется для придания формы, фиксации и укрепления бровей. Он может быть прозрачным или иметь цветной оттенок, который соответствует цвету волос на бровях. Гель наносится на брови с помощью специаль-

ной щеточки или аппликатора и обеспечивает длительную фиксацию, предотвращая смещение и размазывание макияжа. Может использоваться для придания объема и текстуры волоскам бровей, что делает их более выразительными и эффектными. Этот продукт является неотъемлемой частью макияжа бровей и позволяет создать идеальный и долговременный результат.

Воск для бровей применяют для придания формы, фиксации и укрепления бровей. Он имеет более плотную текстуру, чем гель, и обеспечивает еще более длительную фиксацию. Воск наносится на брови с помощью специальной щеточки или аппликатора и обеспечивает устойчивость макияжа даже в условиях повышенной влажности или жары. Кроме того, воск придает объем и текстуру волоскам бровей, что делает их более выразительными и эффектными. Отличный выбор для создания аккуратного и стойкого макияжа бровей.

**Мыло для бровей** – косметический продукт, который используется для укладки и фиксации бровей. Имеет форму твердого мыла и содержит специальные ингредиенты, которые позволяют укладывать брови в нужном направлении и обеспечивают длительную фиксацию. Наносится на брови с помощью щеточки или аппликатора и позволяет создать аккуратный и естественный макияж бровей. Кроме того, его можно использовать вместо воска для придания объема и текстуры волоскам бровей. Этот продукт является отличным

выбором для тех, кто хочет создать стойкий и эффектный макияж бровей без использования геля или воска.

## **НОС И КАКИЕ БЫВАЮТ ТИПЫ**

Нос – выступающая часть лица, поэтому специалист по визажу должен либо полностью воздерживаться от коррекции носа, либо быть способным вовремя остановиться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.