

Надежда Казанцева
Тот, кто рано встаёт...



Надежда Казанцева
Тот, кто рано встаёт...

«Издательские решения»

Казанцева Н.

Тот, кто рано встаёт... / Н. Казанцева — «Издательские решения»,

Мечта Риты осуществилась — она поменяла надоевшую ей обыденность на приключения. Сменив жизнь на Земле на космические путешествия, прежнее тело — на новое, она оказывается в водовороте событий, о которых даже не предполагала. И вместе с подарком судьбы приходит ответственность за свою жизнь и за жизни других существ.

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	13
Глава 4	16
Глава 5	19
Глава 6	22
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Тот, кто рано встаёт...

Надежда Казанцева

© Надежда Казанцева, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Глава 1

Маргарита Михайловна стояла перед зеркалом и безнадежно смотрела на свою, слегка расплывшуюся фигуру. Последние годы только тем и занималась в свободное время, что выискивала в интернете новые чудодейственные диеты, жутко мучая свой организм, переходя с одной на другую, а то и вовсе – голодала. Толку от этого никакого не было – всё расширялась и расширяла насколько возможно, старые юбки.

«Дрянь дело, – решительно сказала самой себе в зеркале – пора заканчивать такую никчёмную жизнь». Ей надоело всё: работа, ежедневная суета, бытовщина. Со всем этим нужно было что-то делать, как-то менять надоевший ритм жизни. А больше всего ей хотелось исчезнуть из этого мира, но так, чтобы никому не доставлять беспокойств своим исчезновением. «Никому» – это сыну Владу. С мужем разошлись давно, родители – умерли, братьев, сестёр – нет. Остался Владик и его семья, внук Антоша. Но, вспомнив, какая она бабушка, вновь сказала отражению в зеркале: «Никудышная!» Выходит так, что здесь её ничего не держит. Кошку Тучку она решила отдать подруге – Настя любит её и давно уже для себя приспрашивает. Так что дело за немногим – как всё изменить в один момент?

О самоубийстве речь не шла. Она книжки эзотерические читала время от времени, а там чётко было прописано, что душа, не пройдя необходимый жизненный урок, прерванный смертью, возвращается на прежнюю позицию. Маргарита поняла это так – что, сколько по жизням не сигай из окон, не травись, не прыгай под поезд – в итоге всё равно вернёшься туда, откуда начал. Разумеется, это её не устраивало.

«Хорошо, завтра ещё один выходной – посплю подольше, – подумала она, – И что это я так из-за своей жизни разволновалась – не хуже, чем у других. Меньше надо в зеркало смотреть. А фигура, да какая есть, что же из-за неё убиваться!». Но мысли были уже не свои, какие-то чужие, тянувшиеся от подруг, знакомых. В них не чувствовалось той изначальной решимости всё изменить, поставить с ног на голову. Рита устало махнула, мол, утро вечера мудренее и в таком настроении пошла в ванную. Тёплый душ – успокоил, и она, плюхнувшись в кровать, мгновенно уснула.

А ночью ей снился один и тот же сон. Она пришла на телефонную станцию старого образца – такие в фильмах про революцию показывали. Подходит к окошку, а там симпатичная девушка-оператор монотонным голосом говорит: «Михайлова, Маргарита Михайловна, Ваш заказ принят, готовится к исполнению». Рита пытается сказать, что она ничего не заказывала, но девушка повторяет одну и ту же фразу, как магнитофон. Потом Рита куда-то проваливалась, затем всплывало окно с оператором и всё повторялось сначала.

Она открыла глаза – за окном – холодный зимний рассвет. Солнце тяжело и медленно поднималось, слабо освещая просыпающийся город. «Ну, вот – подумала Рита – даже в выходной не могу подольше поспать, чушь в глаза лезет». Пошла умываться, потом на кухню. Тут же подскочила к кормушке Тучка.

– Да, да всё едим, а потом толстеем – уныло проговорила Рита, накладывая кошке еду. Тучка вопросительно посмотрела на хозяйку.

– Да ладно красотка, ешь! Это я просто не выпалась.

Сделала себе бутербродик, кофе и захватив всё сразу пошла в комнату к компьютеру.

На столе как всегда – куча записочек, выписанных из интернета с очень «полезными советами». Поставила на стол кофе и увидела странную металлическую коробочку размером с ладонь. Встала у стола в недоумении, пытаюсь понять, как эта вещь оказалась у неё на столе. Никто к ней не приходил в эти дни, ничего не приносил. Осторожно подняла. Коробочка была довольно увесистая и имела форму шестиугольника, в середине – круглое отверстие и в нём пульсировал миниатюрный голубоватый экран. Сердце Риты учащённо забилося, как перед экзаменом. Ей казалось, что должно что-то случиться. Она, как будто и ждала это «что-то» и боялась одновременно.

Мысленно «цыкнула» на себя – молчать, нечего мне бояться, не бомба же, разберёмся.

Опустилась на стул, забыла даже комп включить, начала медленно жевать бутерброд, запивая остывшим кофе. Глаз не отводила от коробочки, а в голове билась только одна мысль – что это и откуда?

От столь интенсивного созерцания отвлёк звонок сотового телефона. «Кого это с утра...» – чертыхнулась Рита. Посмотрела на экран, номер звонившего не обозначен. Поднесла трубку к уху – монотонный голос девушки-оператора из сна говорил: «Маргарита Михайловна, Ваш заказ выполнен. Оборудование доставлено и помещено на компьютерный стол. Все инструкции проводятся при нажатии на экран. Благодарим за заказ».

Рита хотела закричать – какого чёрта шутники-умники людям с утра «мозги пудрят», но телефон отключился. Она снова взяла в руки коробочку, повертела – значит оборудование, и для чего интересно? Мой заказ... когда и что я заказывала?

Начала вспоминать предыдущий вечер, вспомнила, что опять жаловалась на судьбу и хотела куда-нибудь сбежать. Ну не может же быть такого, чтобы кто-то, в какой-то части Галактики или ещё чёрт знает где, услышал её стенания и послал что-то, что выполнит её желание! Сказка получается... А может и не сказка. Говорят же, дуракам – везёт. «Ну уж, куда меня понесло, – обиделась она на свои мысли».

Дурой она себя не считала. Образование гуманитарное, но филолог в наше время профессия невостребованная. Поэтому, как и многие, занималась не своим делом, одним словом, деньги зарабатывала. Конечно с техникой, она долго на «Вы», пока досконально не изучит. Но, поняв, уже не забывала, где какие кнопки нажимать. Вот и компьютер осваивала долго, боялась, а сейчас после работы – от компа не оторвать.

Так может и с этим «оборудованием» постепенно разберётся. Ещё раз взглянула, коробочка, как коробочка – ничего страшного, но с нажатием на экран решила повременить, пока всё более или менее в голове не уляжется.

Включила компьютер. Хотела немного «погуглить» насчёт электронного оборудования, наивно надеясь, что возможно всё это – шутка коллег по работе. Те, зная, как долго она осваивает технику, иногда подшучивали над ней. Настроение было явно не поисковое, поэтому снова посмотрела на коробочку... и не выдержала. Женское любопытство взяло верх. Осторожно перенесла странную вещь на журнальный столик, присела на диван, слегка нажала на экран. Ничего не произошло. Нажала сильнее – что-то тихо зашелестело, коробочка, прямо на глазах начала увеличиваться в размерах. От неожиданности Рита охнула и вжалась в диван. Коробочка выросла до полуметровых размеров и заняла почти весь журнальный столик. Откуда-то изнутри раздался мягкий проникновенный голос: «Вы запустили в работу универсальный

челнок УМ-5. Его характеристики...», и пошли наборы цифр, для Риты совершенно непонятные. Её начало жутко потряхивать.

Ну да, читала она в некоторых фантастических романах вот о таких штуках. Но чтобы у неё в комнате, неизвестно откуда, появился вот этот самый УМ-5. А кстати, почему УМ, что это значит? Последнюю фразу она оказывается произнесла вслух. Мягкий голос прошелестел: «Управление мысленное, пятая модель. Предыдущие четыре имели существенные недостатки, полностью устранённые в пятой модели».

– Подождите, – Рита решительно остановила «голос» оборудования. Мне нужно конкретно знать какие функции выполняет челнок, а не набор цифр, в которых я мало что понимаю. Это возможно?

– Да, это обязательно, – продолжал «голос». Я расскажу вам обо всех или почти обо всех функциях челнока, которыми Вы, человек, мало знакомый с техникой можете воспользоваться. Я начну с несложных операций, постепенно изучая челнок, Вы захотите использовать более сложные. Во-первых, Вы сами мысленно задаёте размеры челнока, такие, при которых Вам будет комфортно. Если Вы не планируете некоторое время использовать челнок, его необходимо свернуть до оптимальных размеров. То есть до таких, чтобы была возможность носить его на себе. Как и где, определитесь, когда поменяете киборг.

– Что поменяю? – в ужасе вскрикнула Рита.

– Извините, уточняю, у вас это называется тело.

– А как я буду его менять? Как гусеница на бабочку?

– Это несложная операция, длится земных полчаса. Причём сама операция проходит в течение десяти минут, остальные двадцать, даются на привыкание к новому киборгу..., простите, телу.

– Так... А новое тело я сама выбираю или мне выдают. И вообще, есть ли у меня выбор?

– Выбор есть всегда, но челнок подсказывает оптимальный вариант. Окончательный выбор делает сам клиент. Но я продолжаю. Прежде, чем поменять тело, Вам необходимо войти в челнок и для этого Вы даёте мысленную команду – впустить Вас.

Дальше открывается дверь и Вас втягивает в комнату, называемую «Управляющий центр». Всё необходимое для работы создаётся мысленно и проецируется на экран. Дальнейшие Ваши действия исходят из задачи, поставленной Вами. Всегда есть выбор, помните об этом».

Маргарита попыталась как-то упорядочить свои мысли, но не смогла. Тысячи вопросов возникали в голове и на все сразу хотелось получить ответы. Уже не видя иного выхода, она попросила: «Пожалуйста, дайте мне время хорошо подумать!».

Ей показалось, что в мягком голосе УМ-5 послышалась усмешка... Нет, наверное, только показалось, потому что голос заботливо продолжал: «У Вас неограниченное никем и ничем время. УМ-5 находится в Вашем распоряжении. Всего доброго».

Голос замолчал, а коробка начала уменьшаться до первоначальных размеров. В это время в комнату вбежала наевшаяся Тучка – увидела, как что-то шевелится, дико мяукнула и зашипела. Маргарита уже не обращала внимания на кошку. Тут самой впору завывать. Надо же было такому случиться именно с ней – хотела сбежать из этой жизни, и вот на тебе – челнок, и сразу страшно. Это как всегда – чего-то очень хочется, и когда желание реализуется, оторопь берёт. Недаром говорили древние и мудрые: «Бойся исполнения своих желаний».

Рита машинально взглянула на часы. Стрелки показывали десять утра. На неё навалилась непреодолимая сонливость, она выключила компьютер и свернувшись калачиком, тут же на диване уснула.

Рита с самого детства вела жизнь «жаворонка» – рано вставала и рано ложилась спать. Сон для неё являлся не только необходимым отдыхом, но иногда и лекарством. Ещё учась в школе, стоило ей заболеть, она выпивала большую кружку чаю с душистыми лесными травами – ложилась и засыпала. И почти всегда, проспав часа два, вставала здоровой. Уже в девять вечера она начинала зевать. Но вставать в пять утра – легко и привычно. Она многое успевала сделать до работы. Поэтому её сон в десять утра был слишком необычен. Только такие невероятные события смогли «выбить из колеи».

Телефонный звонок разбудил Риту в полдень. Звонил сын: «Мама, ты что спишь??? Не заболела?» Голос сына был более чем удивлённый.

– Нет, ночью плохо спала, решила в выходной отоспаться.

– Ты извини, что разбудил. У меня дни для отдыха накопились – аж семь штук, вот решили с Маришкой и Антошей на лыжах покататься, друзья зовут. Ты нас не теряй, там связь плохая.

– Конечно поезжайте.

Маргарита знала, что сын иногда работает без отдыха – всё в дом, для семьи. «В кого он пошёл? – подумала она – отец его не очень о семье заботился». Сама она неплохо домашнее хозяйство вела, но «бешеной домохозяйкой» никогда не была. И вообще считала глупостью тратить свою жизнь на бытовщину – ходить с тряпкой по квартире и тереть без того чистые углы – это увольте. У неё дома чисто, но не до блеска, главное ей комфортно. Замечала, что те из знакомых, которые «ударены чистотой», совершенно неинтересные люди. Все их разговоры сводились к поиску новых универсальных моющих средств и тряпок для мытья пола, аж за две тысячи рублей.

Наконец-то она полностью проснулась и взглянула на столик: коробочка никуда не исчезла, только экран светился ровно. Значит, всё, что произошло перед сном ей не приснилось и необходимо принимать решение. Вот тут она лукавила – давно известно, что решение человек принимает в первые пять минут, а потом начинает обосновывать для себя – почему он принял тот или иной вариант. Так и Рита, решение приняла сразу и бесповоротно, когда узнала, что это за оборудование УМ-5 и какие открываются возможности. Упускать такой шанс – единственный в её жизни, по меньшей мере глупо.

Поэтому, решила для себя, что надо как-то подготовить коллег, подруг и сына к внезапному её исчезновению. На работе можно отпуск взять – зимой это легче сделать; подругам сказать, что к родственникам в другой город поедет. Такая же версия и сыну подойдёт – он не очень-то родственными связями интересуется, для него своя семья важнее всего. Когда вся эта картина выстроилась и мысли улеглись, стало легко, точно сбросила груз, так долго давивший спину.

Вот теперь у неё есть тайна. Конечно не известно, куда эта тайна её приведёт. Но она решила для себя, что даже самые необычные приключения будут интереснее, чем её сегодняшняя жизнь – работа, быт и прочая, ничего не стоящая ерунда.

Глава 2

На следующий день вышла на работу и сразу написала заявление на отпуск. Начальник подписал бумагу легко, даже о причине не спросил. Забрала кое-какие вещи и пошла домой. Дома Тучка сидела у порога в престранном состоянии, должно быть чувствовала разлуку.

– Не грусти Тучка, – сказала Рита, – у Насти тебе будет лучше, она более заботливая, любит тебя. Длинношёрстная кошка в серо-серебристой шубке смотрела на неё огромными, цвета зеленого крыжовника глазами и казалось, всё понимала. Она жила у Риты уже более трёх лет, привыкла к ней, прощала, когда уходя на работу, хозяйка забывала насыпать корм.

Рита позвонила Насте, договорилась о встрече. Сказала, что привезёт сюрприз. «Хороший?» – спросила Настя. «Очень хороший! Жди».

Вечером собрала сумку с кошачьиими вещами, Тучку посадила в другую, небольшую спортивную, заказала такси. Машина подошла быстро, поэтому уже спустя двадцать минут Рита стояла у подъезда дома.

Поднялась на лифте, позвонила и услышала, как стремительно несётся Настя открывать дверь. Вообще-то подруга Риты была довольно стройной женщиной, даже немного худой. Но Рита замечала, что худые люди очень громко топают. Вот и Настю было слышно на лестничной клетке. «Ты Настя, ходишь, как сто слонов. Вот держи свой сюрприз» – подала Рита сумку с кошкой. Настя, увидев Тучку, от радости аж засветилась.

– Боже мой, Тучка, радость ты моя! Ты как её насовсем привезла или на время?

– Насовсем, твоя она теперь.

Настя начала тискать кошку и даже в мордочку поцеловала.

– Ну, Настя, ты как ребёнок.

– А ты не встречай, у нас с ней любовь давняя и обоюдная. И вообще, ты теперь в её кошачьей жизни – бывшая, а я – настоящая. Кошка полностью подтверждала эти слова, промурлыкала и пошла обследовать новое жильё. Подруги попили чаю, Рита сказала, что уезжает в отпуск к дальним родственникам. Настя проводила её до двери.

– Ну, счастливо тебе отдохнуть. О кошке не переживай, сама знаешь, как я её люблю.

– Знаю. Избалуеть ты её.

– Ладно, это моя забота. Попрощались и Рита пошла на автобусную остановку.

«Ну вот, с работой и кошкой вопрос улажен, – думала она по дороге – теперь остался Владик. Напишу ему записку – всё равно, когда вернётся и не дозвонится, приедет на квартиру, ключ у него есть».

Очень быстро доехала до дома. Поднялась на свой этаж и уже открывая дверь, подумала, что может быть последний раз открывает дверь своей квартиры. Что-то испуганно сжалось внутри, пожалела себя. Глупо, что жалеть-то, последний раз, ну и пусть последний! Зашла в квартиру и с ясностью осознала, что за прошедшие сутки многое изменилось. Всё вдруг стало чужим, словно жила она здесь все эти годы временно, а вот сейчас отправится куда-то, куда сама пока не знает, но на постоянное местожительство.

Если бы в этот момент, кто-то сказал Рите или голос интуиции прошептал, что на несколько лет челнок УМ-5 станет её постоянным жильём, местом работы, местом отдыха, лабораторией для новых открытий, кто знает, может быть она ухватилась за свою прежнюю жизнь и не сдвинулась с места. Но голос интуиции благоразумно молчал. Рядом тоже никого не было и поэтому Рита решительно начала готовиться к предстоящему.

Сначала написала записку Владику, потом почистила архив в компьютере. Хотела разобраться с бумагами, потом «плюнула» на это дело – оно мне надо? Поплескалась в ванне и спокойно уснула. Спала без сновидений.

Как всегда проснулась в пять утра. Даже сквозь прикрытые веки почувствовала какое-то мерцание. УМ-5 вечером положила рядом с кроватью и сейчас маленький экран пульсировал. Рита поняла, что идёт сигнал. Нажала на экран, мысленно спросила: «Что случилось?» «Голос» был немного встревоженный: «На управляющее ядро поступила новая информация, необходимо срочно войти в челнок, просмотреть полученную информацию».

«Во как!» – Рита даже растерялась. Не успела получить подарок, как с ним же и ответственность. Она-то хотела подготовиться, ну хотя бы морально, к входу в челнок, но сейчас видимо не до подготовки. Очень быстро сбегала в ванную. Так же быстро натянула футболку и джинсы – ну не нагишом же и мысленно задала команду: «Войти в челнок».

Коробочка выросла до оптимальных для входа в неё размеров – это уже был аппарат, занимавший почти всю комнату. Неожиданно световой луч прорезал люк в боку челнока, и там, где стояла Рита, на полу комнаты образовался круг. Что-то мощное, как воздух в вентиляционной трубе, нет, наверное гораздо мощнее, втянул её в челнок. От этой встряски слегка закружилась голова. Она инстинктивно начала озираться, чтобы присесть. Голос услужливо проговорил: «Прямо перед Вами центральный монитор управляющего ядра. Вы его пока не видите, все команды Вы даёте мысленно и на него выводится необходимая информация. Удобный стул уже перед Вами». Рита действительно увидела аккуратное, эргономичное сиденье. Присела, мысленно задавая команду: «Просмотреть поступившую информацию».

Перед ней возник голографический экран. Сначала опять пошли цифры, а потом текст. Рита внимательно читала, но не всё поняла, попросила объяснить более детально. Экран, как будто расширился и на нём появилась картина звёздного неба – разлетающиеся созвездия и туманности, среди них замерцала маленькая планета. Экран подтягивал её всё ближе и ближе, вот уже видна поверхность этого космического тела. Было ощущение, что Рита ступает на эту поверхность – такая чёткая была голограмма, как видео, снятое на отличной аппаратуре. Она увидела что-то похожее на город и одну резко выделяющуюся полосу. «Возможно, это дорога» – решила она. По этой дороге двигались какие-то механизмы. Экран пододвинул изображение ещё ближе и Рита невольно вскрикнула. Она узнала этот город, Коричневый город её снов. Много раз он снился ей, этот город в песках, где вдоль единственной дороги стояли квадратные здания. Во сне она не видела никого живого – только коричневые дома-коробки, песок. Всё это освещалось неярким, закатного цвета солнцем.

А вот то, что двигалось по дороге – это уже другая история. Возникла она в то время, когда Рита увлеклась изучением рун. Однажды она сделала составную руну, нарисовала её на листе бумаги и мысленно вошла в неё, как в дверь. Вот тогда-то она впервые столкнулась с формой жизни, которую обозначила для себя как «кремниевые». Сейчас на экране она увидела совмещение сна и изменённого состояния. То, что не складывалось во сне, сложилось в реальности. И ещё она чувствовала агрессивность ситуации – семь «кремниевых» двигались по дороге, а по обе стороны их сопровождали похожие на роботов существа с направленными на «кремниевых» трубками.

«Оружие!» – решила Рита. Как человек гражданский, она не встречалась с таким видом оружия, но интуиции своей доверяла. И потому, когда мысль об оружии пронеслась в голове,

утвердилась в ней окончательно. Кажется этих семерых куда-то «этапировали». Рита, вглядываясь в процессию, увидела, что последний «кремниевый» оглянулся и что-то прошептал в камеру. Конечно, она не могла знать, о чём он попросил, но сомнения не было – он просил о помощи.

Она даже не заметила, что привстала. Опустившись в кресло, спросила: «Что там?»

– Что-то вроде эпидемии.

– А почему я должна помочь?

– Рита, Вы уже знаете ответ на этот вопрос. Вы знали его уже тогда, когда впервые в этой жизни увидели «кремниевых».

Да ответ Рита знала – бесполезно обманывать себя. Она знала, что когда-то была воплощена в той цивилизации. И ситуация, сложившаяся сейчас на далёкой планете была отголоском тех событий, в которых пришлось участвовать ей. Эту кремниевую броню она носила на себе и эта броня была её телом.

– Ну, тогда и думать не о чем. Когда летим?

– Рита, Рита, неужели Вы действительно собрались туда в своём уязвимом и ничем не защищённом теле?

– Да, я же забыла... процедура смены тела. Тогда давайте начнём – мне просто необходимы чёткие указания – где, как и что делать.

– Приготовьтесь, сейчас произойдёт небольшое перемещение.

Рита невольно вжалась в кресло. Но ничего необычного не происходило – она находилась в слегка расслабленном, покачивающемся состоянии. Прошло минут пять. Голос сообщил: «Мы на месте. Можете ненадолго покинуть челнок». «А как я...» – начала было Рита и осеклась. В боковой панели челнока прорисовалась дверь. Она шагнула в дверь и оказалась на земле, и ничего не поняла.

«Сейчас зима» – думала Рита, но она стояла на зелёной траве и глаза слепило летнее солнце. «Успокойтесь, – услышала она – просто Вам создали более комфортное климатическое время и место. Это действует очень недолго». Рита подумала, что ей ещё придётся некоторое время привыкать к неизвестным технологиям, способным создать такие условия.

С трёх сторон её окружали горы, покрытые хвойным лесом. Тёмные ели стояли частоколом, а ниже светлели лиственницы и молодые сосенки. Прямо перед ней располагалась чаша горного озера. Ветер тихонько раскачивал поверхность озера, отчего на нём стояла рябь. Синее небо отражалось в воде. Воздух густой, наполненный запахом цветущих трав. Рита давно не была в таком красивом месте.

Неожиданно перед глазами появился Коричневый город с его обитателями. «Всё! – решила она – пора заканчивать с экскурсией по родному краю и возвращаться».

Она оглянулась и впервые увидела челнок в его настоящем полноценном виде. Да, он был красив – великолепная шестиугольная модель, с мягким для глаз сине-серым покрытием, стояла на четырёх опорах. На концах опор – шупы, прочно закрепляющие челнок на поверхности. При своих внушительных размерах он казался лёгким и элегантным. Но, несмотря на его видимую легковесность УМ-5 был очень надёжным и защищённым от внешнего воздействия аппаратом.

Глава 3

Рита оглянулась на озеро, горы, мысленно попрощалась и вернулась в челнок. Правда, теперь её втянули не в управляющий центр, а в комнату, напоминающую лабораторию. На одной из стен расположился ряд экранов – на них одни цифры сменялись другими, возникали графики, какие-то схемы. «Во попала!» – мелькнуло у Риты в голове. Ещё со школы она не дружила с математикой, прохладно относилась к физике и химии. Особенно её доставал счёт. Как только нужно было считать что-то большое, её мысли плыли и она никак не могла сосредоточиться.

Продолжая осматриваться, она увидела в другом конце комнаты четыре довольно высокие каталки, на которых находилось нечто, напоминающее барокамеры. На стене, противоположной стене с экранами – кнопки, под которыми – незнакомые надписи и знаки. Внезапно из стены под экранами выплыло кресло, такое же как в управляющем центре. Рита присела. Внутри неё всё клокотало, она волновалась с самого начала, с того момента, когда впервые вошла в челнок. А тут ещё эта процедура...

В комнате зазвучал голос:

– Мы понимаем Вас, Ваше волнение. Но поверьте, нервозность пройдёт после смены тела.

– Мы – это кто?

– Мы – конструкторы челнока и Ваши помощники.

– Вас много?

– «Мы» – понятие образное. В действительности, «мы» – единая энергия нескольких существ, скомпонованная для выполнения задач, поставленных клиентом (то есть Вами) перед челноком.

– Тогда давайте начинать.

– Сначала Вы должны выбрать то, что Вам необходимо, примерить на экране, потом произойдёт реальная смена. Для этого подойдите к монитору номер три, он самый большой, разденьтесь и встаньте перед ним – вас зафиксируют.

– !!!

– Ничего необычного, Вы сами в этом убедитесь.

Рита скинула джинсы и футболку, оставшись в белье, подошла к монитору. В течение примерно трёх минут вокруг неё вспыхивали и извивались лучи голубого цвета. Никаких ощущений в теле не было, а если и были, она их не заметила. Сначала на мониторе возникли контуры её фигуры, затем всё тело. Справа на экране появилось несколько фигур, там же под ними – какие-то данные. Рита поняла, что перед ней выбор. Она внимательно просматривала все варианты.

В итоге, нашла один киборг, почти человеческий по форме. Но материал, из которого он был сделан, напоминал каучук, гуттаперчу – практически был неуязвим. К нему прилагалось несколько вариантов «одежды»: костюмы, напоминающие водолазные, плотные комбинезоны из незнакомого материала. Она выбрала серо-серебристый с выпуклой структурой. На смену оставила сине-серый, похожий на обшивку челнока.

– Правильный выбор, – прозвучал голос. А сейчас Вы идёте к одной из барокамер и ложитесь в неё.

– Минуточку, а что будет с моим телом? – голос Риты немного дрожал.

– Мы его подлечим и слегка обновим. Если после всех Ваших экспедиций, Вы захотите вернуться в него – оно будет храниться в лаборатории.

Рита облегчённо вздохнула и направилась в конец комнаты. Очень быстро, как будто знала, что и как, улеглась. Камера автоматически закрылась. Послышалось слабое жужжание и Рита погрузилась в темноту.

Она не знала, как долго была вне сознания – приоткрыла глаза и захотела потянуться, как всегда после сна. Сначала не почувствовала своего тела, ни рук, ни ног. Потом некоторая тяжесть засвидетельствовала о том, что она в теле. Открыла глаза – в барокамере автоматически отодвинулась задвижка, начала осторожно спускаться на пол. Рита не знала из чего сделано новое тело, но ощущения – хорошие, крепкие упругие движения, при этом никакой тяжести.

«Как здорово!» – невольно вырвалось у неё. Тихий голос где-то рядом проговорил: «Подойдите к монитору номер пять, он отразит все Ваши внешние данные, как в зеркале». Рита не очень уверенно подошла к монитору и через минуту неуверенность сменили удивление, радость и даже некоторая гордость. На экране был представлен тот женский тип, о котором она втайне мечтала, некий идеал внешности. Высокая, стройная с маленькой упругой грудью, стройными красивыми ногами. Кожа на теле гладкая. Лицо всё-таки походило на прежнее Ритино, вот только волосы вместо каштановых, были чёрными, волнами спадающими на плечи. И глаза, прежде зелёные – сейчас сверкали сине-бирюзовым светом. Она вгляделась пристальнее, да глаза несомненно лучились.

– Вы довольны результатом?

– Более чем. Это как раз то, что мне всегда хотелось иметь!

– Вам понравилась внешняя оболочка. Но Вы даже не догадываетесь, какие функции несёт новое тело – оно функционально во всём, буквально до мелочей. А светимость глаз это особое новшество данного киборга. Кстати, слово «киборг» Вас не задевает?

– Теперь уже нет. Спасибо вам за всё – мне очень комфортно в этом теле.

– Сейчас советую Вам пройти в комнату отдыха – Вам потребуется минут двадцать. Вообще-то Вы не будете уставать в новом теле, но после такой встряски отдых просто необходим.

Рита дала мысленную команду и оказалась в коридоре. На стене увидела голографический экран с подробной инструкцией внутреннего плана челнока. Отыскала комнату отдыха и направилась туда. План решила изучить потом.

В комнате, куда она вошла, не было ничего лишнего. Место для отдыха напоминало кресло-кровать, но не узкое, а довольно широкое. Очень необычные стены – могло показаться, что в нишах стоят огромные аквариумы с водой, но то были большие, во всю стену иллюминаторы. Вода плескалась, перекачивалась, искрилась бирюзовым цветом. Осмотрев всё, Рита улеглась и мгновенно уснула.

Минут через двадцать что-то её как будто встряхнуло. Она встала, полная сил и энергии, решила побродить по челноку. Вышла в коридор и снова наткнулась на план. Хорошо рассмотрев его, поняла, что в челноке шесть помещений целевого назначения, в середине круглая комната – управляющий центр. Все остальные шесть комнат имеют вид усечённой пирамиды, лежащей на боку. Основание пирамиды являлось внешней стороной челнока. Её усечённая вершина выходила в круглый коридор, разделяющий

комнаты и управляющий центр. Внешне план был очень прост, но Рита поняла, что здесь за внешней простотой скрывалась функциональность.

Она прошла по коридору, посмотрела – надписи на дверях комнат соответствовали надписям на плане, решила вернуться в управляющий центр. Кресло было передвинуто в центр комнаты, как и голографический экран, имевший сейчас вид прозрачного цилиндра. Задала команду: вывести на экран историю планеты, куда должна направиться, тип жизни, обстановку на сегодня. Загрузка пошла.

Глава 4

История планеты «кремниевых» началась так давно, что когда Рита попыталась разобраться со сроками, поняла, что «увязнет» в этом и без сожаления отбросила.

Планета долгое время была безжизненна. Но однажды, космические пришельцы, искавшие материал для своего производства, прилетели сюда и нашли то, что искали.

Они основали там небольшое поселение. Потом подсчитав, что перевозка материала не выгодна, организовали производственную базу, где небольшими сериями начали создавать «кремниевых» солдат. Да, это были боевые машины, обладавшие всеми навыками ведения боя, зачистки территории. При этом – полная неуязвимость и почти машинный тип мышления.

Программы, заложенные в их «кремниевые мозги» выполнялись чётко, в оптимальные сроки. Словом, создавалась надёжная мобильная армия неуязвимых солдат. Для чего она создавалась? В разных концах Вселенной то и дело вспыхивали войны и когда словесные аргументы переставали служить, противники в ход пускали оружие. Оружие, как и сами формы жизни, бывали весьма экзотичными. Поэтому по приказу Конфедерации Космических Сил было решено создать мобильную неуязвимую армию.

Как поняла Рита, кремниевые солдаты несколько сот лет вполне успешно справлялись с поставленной задачей. Но однажды, в одной из посланных групп произошёл сбой программ у нескольких солдат одновременно. Было это кем-то подстроено или по другим причинам, предстояло выяснить. «Эпидемия» продолжалась, солдат вынуждены были уничтожить – это грозило «выкосить» всю армию. Выяснить причину происходящего предложили Рите – у неё был опыт «кремниевой» жизни и она знала некоторые вещи, которых не могли знать даже конструкторы солдат. Сами кремниевые не понимали, что с ними происходило, но обладая определённым интеллектом, пытались предотвратить распространение «заражения».

Рита вспомнила глаза солдата, последнего – обернувшегося. Ему не нужно было даже говорить, в глазах стояла боль, боль от непонимания того, что происходит, от того, что будущее лично для него уже невозможно.

– Ну что же, – начала Рита – тогда нужно лететь, но я очень мало помню ту жизнь – какие-то обрывки.

– Всё, что с Вами когда-либо и где происходило, записано в Вас, в Вашем Духе. Ничто не утеряно. Есть технологии, дающие возможность проникнуть в эти записи – вспомнить. Никакого внешнего воздействия, только Вы сами задаёте команду своему «подсознанию» – так вы это называете и смотрите.

– Так просто? – удивилась Рита – а что же все земные экстрасенсы носятся с этим, как с чем-то уникальным, данным только «избранным»?

– Такова природа человеческого эгоизма – его всегда тянет воспарить над рядом стоящими. Многие на этом зарабатывают – ведь так! Большинство людей не верят, что это просто. Не верят себе, не верят другим.

– Другим? Это кому?

– Были у вас на земле два человека, которые попытались дать людям эти знания. Сначала, платно – жить-то им надо было, кушать, в конце концов, потом раздавали просто так, чтобы люди вспомнили, кто они и зачем пришли в эту жизнь. Но, увы, им тоже никто не поверил.

– И что с ними дальше произошло? С этими двумя?

– Ушли они из вашего мира. А как – говорить не буду, потакать человеческому любопытству – у нас нет на это времени.

– Тогда вопрос – когда и как я буду заниматься воспоминаниями?

– Во время перелёта, в комнате отдыха – для этого не нужны особые условия, просто удобное место, чтобы лечь и расслабиться. Команды, которые Вы будете задавать своему подсознанию, прочитайте сейчас на экране, потом они зафиксируются у Вас навсегда. Вы будете ими пользоваться не один раз.

Рита посмотрела на экран – там появились строки. Она начала читать и почувствовала, что слова «укладываются» у неё в голове так, как будто она знала их всю жизнь – никакого внутреннего сопротивления.

– Ну что теперь можно начинать?

– Теперь нужно. Всё, что Вы вспомните на первом сеансе пригодится там, в Коричневом городе.

Рита поднялась с кресла, постояла и вдруг обратилась вслух: «Можно Вас попросить – не обращаться ко мне на „Вы“? Я терпеть не могу, когда мне „выкают“ – такой старухой себя чувствую! И ещё – я знаю, что здесь, одна, но чувствую, как будто – не одна».

Лёгкий смешок.

– Наконец-то ты осмелилась перейти на «ты». Что касается второго вопроса – на челноке ты одна, но находясь в новом теле, начала хорошо чувствовать энергию других. Поэтому должна запомнить эти ощущения, связанные с нашей энергией и насторожиться, если ощущения изменятся. Значит, в твоём поле появились чужие. Впрочем, на челноке это невозможно. А теперь – иди!

Пройдя по коридору, Рита вошла в уже знакомую комнату. Состояние было действительно хорошее, бодрое. Она легла на кресло-кровать, закрыла глаза и расслабилась. В голове прозвучали слова, прочитанные на экране. Она повторила их и начала всматриваться в радужный фон перед глазами. Возникло странное ощущение, что сильный поток подхватил её и понёс в невероятную космическую глубину.

Она увидела Коричневый город, ещё строящийся и первых «кремниевых» солдат и себя среди них. Она смотрела это почти как фильм, хотя понимала, что вытаскивает из подсознания такие картины, которые в земной жизни никогда не видела, а значит, не могла придумать. Воспоминания, сотканые из событий той жизни, закружили её и она вынуждена была всё внимание сосредоточить на них.

Выйдя из состояния полусна, она ещё долго не могла вернуться к сегодняшней жизни. Невольно потрогала свою кожу, пытаясь убедиться, что она у неё гладкая, а не созданная из кремниевых квадратиков. Так ярки были картины её прошлой жизни, как будто это происходило вчера. Тяжёлая жизнь, полностью подчинённая дисциплине и приказам. Приказы, распространяемые с помощью встроенных программ, а значит изначально «защиты» в мозги. И только внутри – живая, трепещущая Душа – как такое могло быть? Рите не давал покоя этот вопрос: почему Дух избрал для себя столь тяжёлое и жестокое воплощение, зная условия, в которых будет протекать жизнь?

Пока она размышляла, откуда-то сбоку услышала голос: «Рита, ты готова? Через несколько минут предполагается посадка, необходимо твоё присутствие в Управляющем центре». Рита «стряхнула» с себя воспоминания, вызванные сеансом и вышла в коридор. Голо-

графический экран в центре показывал уже приближающееся место посадки. Сама посадка произошла столь быстро, что Рита не заметила как получилось, что они вроде в полёте, а через секунду уже на месте.

Экран, как огромный «глаз» камеры показывал местность, где они сели: песок, какие – то валуны и опять однообразный коричневый песок, ни деревьев, ни даже кустика. На Земле песок был светлым, золотистым и никогда таким, как здесь. Неяркое солнце красновато-охристого цвета, казалось даже не грело.

Голос прозвучал спокойно и убедительно: «Рита, сейчас всё зависит от тебя – только ты решаешь, выходить из челнока сейчас или тебе потребуется время для подготовки. Мы понимаем, что один сеанс просмотра не всегда достаточен».

Рита посмотрела по сторонам – за столь короткое время челнок стал для неё домом, почти крепостью, но...

– Я готова. Мне необходимы некоторые инструкции по владению местным оружием и маскировки.

– Твоя подготовка применения оружия и прочие необходимые навыки уже заложены в функции твоего тела. Для того чтобы освежить их, необходимо найти активные точки и лёгким касанием активизировать их. Схема на экране.

Рита увидела проекцию своего тела – на нём вспыхивали светящиеся красные точки, рядом с точками шло пояснение, на что они воздействуют и как ими можно пользоваться.

Всё это отдалённо напоминало схему активных точек по восточной рефлексотерапии. Когда-то Рита решила заняться изучением акупунктуры, но до дела не дошло – слишком уж муторным показался ей сам процесс запоминания. Но здесь, по причине того, что всё уже в тебе, напрягаться не требовалось. Ну не любила Рита, как всякий нормальный человек напрягаться!

Глядя на схему, она начала пробовать нажимать некоторые из точек, те, что не давали возможности слишком активно действовать, а наоборот, создавали около тела некий вакуум, способный защищать. Ощущения в теле менялись. Перепробовав несколько точек, она убедилась, что система защиты работает отлично. Её новое тело было настолько универсально, что не только само себя защищало, но и создавало маскировку, неотличимую от той формы жизни, с которой ей предстояло столкнуться.

Очень довольная, она шагнула к кругу на полу, обозначенному как выход из челнока. Как оказалось, в челноке выходов (они же входы) было не просто много, они возникали там, где была в них необходимость. Главные обозначались зелёными кругами, остальные возникали спонтанно при мысленной команде. Рита мягко коснулась песка, дала команду свернуть челнок. Ещё раньше она обнаружила углубление на своём комбинезоне, посередине груди. Руки машинально приложили в углубление свёрнутый челнок (теперь опять ставший маленькой коробочкой) и о, чудо – он как будто прирос к костюму. Да, сидел он там действительно крепко. Наверное, если его и можно было удалить оттуда, то только разрушив костюм, да и само тело – что практически было неосуществимо!

От таких превращений захватывало дух, но на детские восторги времени не было и Рита начала осматриваться.

Глава 5

То, что она увидела вокруг ещё более нагнетало уныние, чем вид из челнока. «Мрачный пейзаж!» – констатировала Рита. Метрах в двадцати от посадки как-будто «сваленные» в груды глыбы. Она посмотрела в том направлении и скорее не увидела, а почувствовала чьё-то движение. Решила подойти поближе – благодаря своему новому телу, ощущала себя в полной безопасности. Уже подходя, заметила меж камней тёмную скрюченную фигуру; теперь её новые глаза мгновенно выхватывали из темноты любой объект.

Песок хрустел под ногами, как тонкий осенний ледок. Фигура (это был кремниевый солдат) при её приближении зашевелилась. Рита решила пока не менять форму – «мимикрировать» всегда успеет. Она уже чётко видела два глаза, следящие за ней. Машинально нажала точку адаптации к местной речи.

– Кто ты? – спросил кремниевый, лязгая словами, как железом.

– Я друг, я пришла помочь вам найти и устранить причину эпидемии... разбалансировки.

– Друг? Что это?

Рита вспомнила, что в этой цивилизации отсутствовали обыкновенные и понятные всем людям Земли слова.

– Это те, кто хочет вам помочь, чтобы вы не разрушались – попыталась она объяснить.

– Вы уверены, что у вас это получится? – кремниевый смотрел на неё уже с надеждой.

– Конечно получится. Неразрешимых ситуаций не бывает. Тот, кто послал меня сюда уверен в этом.

Явно успокоенный, этими словами, кремниевый опустился на песок.

– Что с тобой? Как тебя зовут? – сразу перешла на «ты» Рита.

– Зовут? Наверное, обозначают?

– Хорошо, как тебя обозначают?

– СИ – ЭС – 3, это мой паспортный номер.

– Раньше у нас были имена... – задумчиво проговорила Рита.

– Раньше? Ты говоришь о Древних? Ты была здесь? Ты была Древней?

– Да я была здесь давно, очень давно. И наверное, была Древней, как ты говоришь, но всё-таки, что с тобой?

– У меня началась разбалансировка, кремниевые элементы разрушаются. Я заметил это до обхода (время, когда нас осматривают) и успел уйти сюда. Но что делать дальше я не знаю. Если разрушится более тридцати процентов кремниевых пластин, я уже никуда не годен – только на утилизацию. Он показал рукой на бок – там виднелось что-то светлое – два или три кремниевых квадратика явно отсутствовали.

– Это больно? – спросила Рита.

– Нет, скорее неудобно, чувствуешь свою уязвимость, а для нас это очень неприятно. Ты же знаешь это?

Она вспомнила своё уязвимое человеческое тело и кивнула.

– Ещё пропадают элементы памяти, начинаешь забывать, как выполнять те или иные приказы. У меня до такого не дошло. Об этом рассказывали те, кто ушёл на «разборку». Нас, заболевших, уводят и разбирают на детали.

– Я знаю, я видела это, когда летела сюда. Давай решим, что делать дальше, пока не стало совсем темно.

– Темно? Наше солнце никогда не опускается ниже и не поднимается. Разве ты забыла?

Рита вспомнила, что когда она была здесь, солнце действительно не садилось, но находилось значительно выше.

– Да, я помню, просто у нас оно стояло выше, вот я и подумала, что ночь здесь всё-таки наступает. Выходит – нет. Да, кстати, давай я буду тебя как-то называть, именем, настоящим именем. А то это СИ-ЭС – 3 слишком уж по машинному, например я назвала бы тебя Энрике... тебе нравится?

Глаза новоявленного Энрике радостно засверкали.

– А тебя? Как мне называть тебя?

– Рита, просто Рита. Сейчас дай мне немного времени, я должна подумать, что делать дальше.

Она села рядом, на песок и слегка сжала голову у висков. Откуда-то она знала, что это действие принесёт расслабление поможет принять решение. «Что же сейчас предпринять? Идти в город, наобум – бесполезно. Нужно сделать что-то такое, что заставило бы Энрике довериться мне. Вот если бы я смогла восстановить его кремниевые пластины – их, ведь совсем немного разрушилось... и я, кажется, могу это сделать?! Как?» – задала она мысленный вопрос. Её внимание упало на пальцы рук, ей показалось, что они уже готовы выполнить эту маленькую операцию.

– Я знаю, что нужно делать! – радостно воскликнула она. Энрике удивлённо посмотрел на неё.

– Ты мне доверяешь? А впрочем, у тебя всё равно нет выбора: либо довериться мне, либо погибнуть. Так?

– А что мне нужно делать?

– Просто лечь на бок, противоположный тому, где разрушены пластины. Я попытаюсь их восстановить – это конечно вряд ли вылечит, но задержит разрушение наверняка. Ну что согласен?

Вместо ответа Энрике лёг на левый бок. Рита встала на колени и потрогала место, где произошло разрушение. Странно, но под пальцами она ощущала пустоту, как будто это была дыра. Совершенно произвольно она начала производить манипуляции руками. В голове вдруг засвербила нелепая мысль, вот, мол, очередная «экстрасенша» выявилась. Тут же отогнала эту мысль, потому как увидела исходивший из указательного пальца зеленоватый светящийся луч. Рита, слегка немея от своих новых способностей, направила луч туда, где чувствовалась пустота. Раздалось небольшое потрескивание и она увидела на том месте маленькую коричневую точку, зачаток будущей пластины. Рита продолжила описывать круги над точкой, точка росла – пластина восстанавливалась!

– Очень необычные ощущения – подал голос Энрике – что там у тебя?

– Кажется, получается, точно, получается – сказала она, увидев, что первая пластина была восстановлена полностью.

– Ты лежи спокойно, мне ещё две нужно восстановить. И она продолжила, уже уверенная в своих силах. Последняя пластина далась ей гораздо легче, потому что была разрушена наполовину.

– Вот теперь всё! Вставай, осмотри свои «заплатки». Сама она, что скрывать, откровенно любовалась, глядя на проделанную работу. Энрике поднялся, начал осматривать и ощупывать себя и как показалось Рите, остался весьма доволен результатом. Правда, громко это не выразилось – ведь перед ней был представитель цивилизации, почти полностью лишённой эмоций.

Ещё раз ощутив себя и убедившись, что пластины на месте, Энрике сказал: «Вот теперь я верю, что ты – Древняя! Нам говорили, что Древние могут всё или почти всё».

Рита скромно потупилась – всё-таки приятно получить похвалу, где бы то не было.

– А сейчас нам необходимо попасть в город с наименьшим риском для тебя. Я в этой ситуации менее уязвима. Следы заражения мы закрыли, но главная задача – впереди.

– Я могу вывести тебя в город, но вот твой вид ... чужого здесь никто не будет слушать.

– Это – не проблема. Нажав определённую точку, она в очередной раз воспользовалась возможностями своего тела.

Через несколько минут у валуна сидели два кремниевых солдата.

– Вот это то, что нужно, и если ты готова, мы идём в город.

Они встали с песка, захрустевшего под ногами и пошли, чтобы обнаружить причину эпидемии и победить болезнь.

Глава 6

Влад вернулся отдохнувшим и весёлым. В таком же состоянии пребывало его семейство. Антон «рвался» к друзьям во дворе, чтобы рассказать, как весело им было, как скатывались с папой с о-о-очень больших горок и он почти не падал. Только раз нырнул в сугроб. Владислав звонил, матери несколько раз – телефон не отвечал. Марина успокаивала мужа – мало ли что, может отдыхает или телефон разрядился, завтра мол, съездишь. Но, что-то тихое и тревожное заползло внутрь и беспокоило. «Что уж такого могло случиться за семь дней? – и тут же себе отвечал – да что угодно!». Ладно, Марина права, вот завтра после работы заеду, проверю.

Весь следующий день был загружен, пришлось задержаться. В течение дня несколько раз пытался дозвониться – бесполезно, телефон молчал.

Вернулся домой усталый и замотанный, как будто и не отдыхал. Марина, молча, подала ужин. Спросила только: «Матери звонил?» «Звонил, не отвечает. Завтра перед работой заеду». «Ешь и ложись – отдыхай. Антон давно уже спит».

На следующее утро встал пораньше в гараж за машиной. Гараж – недалеко, а вот мотор прогреть пришлось подольше. Уже начало светать, когда подъехал к дому, где жила мать. Окна квартиры не светились – как однако не похоже на неё – встаёт всегда рано, а потом долго не выключает свет. Поднялся на четвёртый этаж, дверь открыл своим ключом. Щёлкнул выключателем, в прихожей – пусто, даже Тучки не видно, та всегда выбегала, если кто-то приходил.

Насторожил непонятный запах в квартире, отдалённо напоминающий запах озона. Влад прошёлся по квартире – пусто – ни мамы, ни кошки. Подошёл к компьютеру и сразу увидел прикреплённую записку. «Вот в чём дело – к каким-то родственникам укатила и даже не позвонила! А Тучку, наверное, тёте Насте отвезла – давно собиралась».

Присел и включил компьютер, может адрес родственников найдёт. Вошёл, вход не «запаролен» – мать всегда смеялась – какие у меня тайны: новые диеты и вкусные пироги. Проверил – ничего, даже архив вычищен. «Ладно, через месяц – объявится, как в записке написала».

В этот момент что-то произошло: мысли стали вязнуть, сделались липкими, неподвижными, голова, вообще, как будто «на отлёте». Подумалось: «Что это со мной? Может из-за запаха?» Пошёл в кухню, электроплита отключена, открыл холодильник – пустой, тоже выключен. Но запах словно преследовал, переходил из одной комнаты в другую. Быстрее на воздух, может пройдёт. В прихожей, на полу у столика лежал сотовый телефон матери – конечно, разряженный. «Вот растяпа!» Всегда у неё так – то очки, то – телефон теряет».

Всё поплыло перед глазами, быстрее из квартиры – почти выскочил на площадку, закрыл дверь и бегом спустился на первый этаж. У машины немного «очухался», стало легче и только одна мысль в голове – надо ехать на работу. И всё – никакого анализа о том, что же с ним произошло в квартире, ничего. Всё как-то ступевалось, наполнилось туманом и казалось исчезло из памяти. Через несколько минут, совершенно спокойный, он выехал на центральный проспект и влился в вереницу машин.

Прежде, чем выйти на основную дорогу, Рите и Энрике пришлось изрядно «поплутать». – Энрике, а почему в городе только одна дорога?

– Здесь в песках очень много воронок, говорят – это бывшие шахты добычи сырья. Когда-то существовал план этих шахт, но позднее, то ли был утерян, то ли ещё какая причина. Солдаты не знающие об этом забредали в пески и были затянуты в воронки. Поэтому был издан приказ построить единственную дорогу и все передвижения осуществлять по ней.

– А как же выбрался ты?

– Я знаю несколько ориентиров, потому-то мы двигаемся осторожно, петляя...

Не закончив фразу, он внимательно посмотрел вдаль. Они одновременно увидели впереди какое-то передвижение.

– Что там происходит?

– Наверное, предстоит срочная операция на одной из планет. И скорее всего ситуация чрезвычайно опасная – иначе не было бы такой необходимости срочного перемещения.

Ты знаешь, а нам это подходит – в режиме подготовки на нас вряд ли обратят внимание.

На руке Энрике запищал датчик, словно подтверждая его слова.

– Видишь, я прав! – сказал он, просматривая экран – летим на Эриду. Мы уже были там, но операция не была доведена до конца. И мне кажется... – он на минуту задумался – заражение пришло оттуда, поэтому тебе просто необходимо побывать там.

Они уже могли видеть площадку, куда подтягивались группами и поодиночке солдаты. Конечно же, Рита испытывала внутренний дискомфорт – одно дело наблюдать за происходящим из челнока, другое – вот так непосредственно находиться в окружении кремниевых солдат. Да ещё принять участие в военной операции! Но вспомнив, что у неё под кремниевой маскировкой находится челнок, она облегчённо вздохнула – не страшно.

– Тебе срочно нужен датчик, он регистрирует твой номер. Ты можешь это сделать? – вывел её из состояния задумчивости Энрике.

– Попробую... – не совсем уверенно произнесла Рита. Мысленно дала команду. Через несколько секунд на левой руке проявился небольшой датчик, на экране высветился её номер: РИ-ТРИ-А – так трансформировали её имя.

– Такой номер подойдёт? – показала Энрике датчик.

– Очень даже подойдёт. У нас под такими номерами проходят специалисты – так что придётся выполнять роль «спеца» – не подведёшь?

– Постараюсь, задание-то всё равно необходимо выполнить. Как говорят, назвался груздём, полезай...

– А что такое «груздём»? – перебил её Энрике.

– Да так, не обращай внимание, это я своё вспомнила.

Дойдя до площадки, они встали на построение, каждый – в свою шеренгу. Та, в которой стоял Энрике, оказалась впереди и была в три раза длиннее другой, где стояла Рита.

Она поняла, что рядовые защищали специалистов. Спецы проводили обнаружение скрытых очагов опасности, они готовились в отдельных лабораториях и программы, внедрённые в них, были «на вес золота» – как сказали бы на Земле.

Внезапно в голове прозвучал голос «Выход командира!». «Как это выход?» – подумала Рита. Но уже в следующий момент из первой шеренги выдвинулся кремниевый солдат на голову выше остальных. Судя по торчавшему отовсюду оружию, «упакован» он был круче на порядок. Правые руки солдат одновременно вскинулись вверх. Согнутые в локте под прямым углом, они означали приветствие. Не было сказано ни слова. Только после этого командир начал говорить, чётко обозначая задачу.

«На Эриде крайне опасная ситуация – вероятность полного уничтожения „мозжегов“ „дрианами“ на сегодня составляет семьдесят процентов. Необходимо срочное вмешательство наших частей. Дрианы слишком легко меняют внешность, становясь невидимыми. Мозжеги не обладают такой способностью. Наша задача: выявить и заманить всех дриан в специализированный бункер. А потом будем действовать по обстановке. Поэтому специалистов берём на операцию в два раза больше – на этот раз задача должна быть выполнена. Сейчас в корабль, по местам.»

Круто развернувшись, первая шеренга зашагала по направлению к кораблю. Это был огромный боевой корабль по форме напоминающий шар, сплюснутый сверху и снизу. Освещённый неярким солнцем, он серебрился обшивкой, около которой вспыхивали лиловые блики. Пока Рита смотрела на него, рядовые уже погрузились, теперь была очередь спецов. Рита немного нервничала, вслушивалась в ритм своего нового сердца, но не заметила ничего необычного, или лучше сказать привычного, земного. Сердце работало ровно и чётко, как хорошо отлаженный мотор.

Вторая шеренга тоже направилась к кораблю. Спецов втянули в корабль гораздо быстрее – их насчиталось десять. Оказавшись внутри, она увидела расположенные по периметру Т-образные сиденья-кабинки для рядовых, напротив них – кресла спецов, а за их креслами также как в челноке – управляющий центр и кресла пилотов. Управляющий центр изолирован полупрозрачной круглой перегородкой. Свет мягкий белый рассеянный исходил из внутренней обшивки корабля, и казалось, что на корабле вообще нет ничего неосвещённого.

Рита контролировала себя, свои действия. Однако, как её предупреждали конструкторы, её новое тело поражало своим функциональным совершенством. Она не сделала ни одной ошибки – ноги сами вели к нужному сиденью, руки нажимали необходимые кнопки, словом её действия были аналогичны действиям остальных. Это радовало – значит можно незаметно вписаться и стать «своей» среди «чужих». «Чужих?» – задала она самой себе вопрос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.